

MIHAELA GEORGESCU • AMELIA ISTRATE
ELENA JEBELEAN • RODICA-ALEXANDRA POGANA
IULIA STÎNGA • STANCA SZEKELY-RĂFAN

Evaluare Națională

Limbă și comunicare

30 de teste de antrenament

Cod **2109**: Competența mea de lectură

CLASA A **VI-A**

20 de teste limba română – limba engleză
10 teste limba română – limba franceză



Cuprins

Câteva precizări5

Partea I. Teste7

LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA ENGLEZĂ

Testul 1. Școala9

Testul 2. Jocul15

Testul 3. Primele lecturi21

Testul 4. Ființe fantastice28

Testul 5. Visătorii33

Testul 6. Zei și zeițe39

Testul 7. Familia45

Testul 8. Viața ca o provocare51

Testul 9. Prietenia57

Testul 10. Profesori63

Testul 11. Ecranizări pentru copii de toate vârstele69

Testul 12. Sunetul muzicii75

Testul 13. Personaje din desene animate81

Testul 14. Competiții sportive86

Testul 15. Lectura – obligație sau plăcere?92

Testul 16. Ce spun stelele98

Testul 17. Jucăriile de odinioară104

Testul 18. Jocurile video – pro și contra109

Testul 19. Organizarea timpului115

Testul 20. De la joacă la știință121

LIMBA ROMÂNĂ – LIMBA FRANCEZĂ

Testul 21. Vechi povestiri despre eroi127

Testul 22. Arta nu are vârstă132

Testul 23. A experimenta și a evolua138

Testul 24. A folosi potențialul naturii143

Testul 25. Sportul în viața noastră149

Testul 26. Locul nostru în lume155

Testul 27. Omul antic și zeii161

Testul 28. Personalități166

Testul 29. Literatura științifico-fantastică173

Testul 30. Jocuri și jucării178

| | |
|------------------------------------|-----|
| <i>Partea a II-a. Bareme</i> | 183 |
| Baremul 1 | 185 |
| Baremul 2 | 188 |
| Baremul 3 | 191 |
| Baremul 4 | 195 |
| Baremul 5 | 198 |
| Baremul 6 | 202 |
| Baremul 7 | 205 |
| Baremul 8 | 208 |
| Baremul 9 | 212 |
| Baremul 10 | 216 |
| Baremul 11 | 219 |
| Baremul 12 | 223 |
| Baremul 13 | 226 |
| Baremul 14 | 229 |
| Baremul 15 | 232 |
| Baremul 16 | 236 |
| Baremul 17 | 239 |
| Baremul 18 | 242 |
| Baremul 19 | 245 |
| Baremul 20 | 249 |
| Baremul 21 | 252 |
| Baremul 22 | 255 |
| Baremul 23 | 258 |
| Baremul 24 | 261 |
| Baremul 25 | 265 |
| Baremul 26 | 268 |
| Baremul 27 | 272 |
| Baremul 28 | 275 |
| Baremul 29 | 279 |
| Baremul 30 | 282 |

Câteva precizări

Obiectivul general al evaluării la clasa a VI-a îl reprezintă *obținerea unui profil de bază al cunoștințelor și deprinderilor elevilor, necesar stabilirii parcursului individual de învățare al acestora*. De aici derivă și *obiectivele specifice* ale testării pentru aria curriculară *Limbă și comunicare*, și anume: O1. *Stabilirea nivelului de bază al competențelor de citire și lectură în limba maternă și într-o limbă străină [...]*; O2. *Stabilirea nivelului de competențe de înțelegere a mesajului transmis prin text scris*; O5. *Stabilirea capacității transferului de cunoștințe în rezolvarea problemelor*.

Scopul întregului demers, pentru aria curriculară *Limbă și comunicare*, este, *așadar, evaluarea înțelegerii, utilizării și reflecției asupra textelor scrise*, iar volumul de față a fost gândit a fi un sprijin în efortul elevilor de a lucra cu texte la prima vedere în limba română și în limbile engleză și franceză, cu itemi care verifică tocmai înțelegerea și interpretarea mesajelor scrise, literare sau nonliterare. În construirea itemilor am avut în vedere cele trei mari componente ale competenței de lectură, așa cum sunt ele precizate în Cadrul de referință PISA 2012, și anume *identificarea informațiilor din text; integrarea și interpretarea; reflecția și evaluarea*.

Competența de lectură, pe care o considerăm a fi esențială pentru reușita individuală a oricărei persoane, acoperă operații cognitive diverse, de la înțelegerea primară, la generarea unor procese de gândire complexe, care să conducă la identificarea sensurilor profunde ale textului. Pentru aceasta sunt necesare strategii de lectură diverse ce nu pot fi însă puse în practică decât apelând la o gamă variată de texte care să încurajeze elevul să gândească independent și să facă efortul de a găsi soluții la diversele situații pe care este pus să le analizeze. Cerințele formulate în fiecare dintre cele 30 de teste

au avut în vedere așadar abilitățile de *a găsi, a selecta, a interpreta și a evalua* informații din diverse tipuri de texte, pe care elevii le pot întâlni atât în clasă, cât și în afara orelor de clasă.

Fiecare test este centrat pe câte o temă pe care am considerat-o accesibilă și de interes pentru elevii de 11 – 12 ani: **Jocul, Familia, Prietenia, Filmul, Arta, Sunetul muzicii, Competițiile sportive, Jocurile video, Literatura SF** etc. Am căutat ca atât textele în limba română, cât și cele în limbile engleză și franceză să fie accesibile, oferind însă explicații lexicale menite să înlesnească înțelegerea textului, acolo unde am considerat că acestea sunt totuși necesare. Testele conțin itemi variați – cu alegere duală și multiplă, de asociere, de completare, cu răspuns scurt, compuneri libere etc. –, care pot evalua adecvat diferitele componente ale competenței de lectură.

În cadrul baremelor, pentru fiecare cod de evaluare am oferit variante de răspuns și descriptori cât mai clari, care să-i ajute pe elevi în a-și autoevalua performanța. Deoarece în cadrul testării codurile nu au în vedere notarea în sensul clasic, cea de la orele de clasă, ci evaluează nivelul competenței de lectură care rezultă din fiecare răspuns, am considerat potrivit să oferim utilizatorilor volumului niște repere care să le ușureze aprecierea rapidă a performanței obținute. **Nota** de la finalul fiecărui test are rolul de a atribui fiecărui cod un număr de puncte, astfel încât la final să rezulte un punctaj care să reprezinte un reper ușor de înțeles al nivelului de performanță atins. Obținerea unui punctaj cuprins între 20 și 18 demonstrează o foarte bună stăpânire a competenței de lectură cu toate componentele ei, în timp ce un punctaj cuprins între 17 și 14 corespunde nivelului mediu. Un punctaj cuprins între 13 și 10 ar trebui să trezească puțină îngrijorare, în timp ce 9 puncte sau mai puțin indică faptul că sunt absolut necesare corectarea și ameliorarea performanței.

Autoarele

Modelele de teste și baremele au fost realizate de:

Iulia Stînga și Stanca Szekely-Răfan (1 – 10)

Mihaela Georgescu și Amelia Istrate (11 – 21)

Elena Jebelean și Rodica-Alexandra Pogana (21 – 30)

Partea I

Teste

Testul 1

Punctaj obținut: din 20

Școala constituie tema de discuție pentru următoarea activitate, iar pentru aceasta te documentezi căutând informații atât în textul **A**, cât și în textul **B**.

Citește cele două texte, apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la **I** la **VI** urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la **VII** la **X** urmăresc felul în care folosești informațiile în scop propriu (acela de a rezolva o temă).

TEXTUL A

Așadar, eram un elev slab. În fiecare seară din copilărie, mă întorceam acasă urmărit de obsesia școlii. Carnetele mele de note arătau dezaprobarea dascălilor mei. Când nu eram ultimul din clasă însemna că eram antepenultimul. (Destupați sticla de șampanie!) Obtuz față de aritmetică la început, de matematici

mai apoi, profund ignorant într-ale ortografiei, îndărătnic față de memorarea datelor și de localizarea punctelor geografice, inapt pentru învățarea limbilor străine, reputat ca leneș (lecții neînvățate, teme nefăcute), aduceam acasă rezultate jalnice, pe care nu le răscumpărau nici muzica, nici sportul și, de altfel, nicio activitate extrașcolară. [...]

Nu înțelegeam. Această inaptitudine de a înțelege mergea atât de departe îndărăt în copilărie, încât familia își imaginase o legendă ca să-i dateze originea: primii mei pași în învățarea alfabetului. Am auzit mereu spunându-se că avusesem nevoie de un an întreg ca să țin minte litera a. Litera a într-un an. Deșertul ignoranței mele începea dincolo de litera b, cea de netrecut.

— Nu-ți pierde cumpătul, peste douăzeci și șase de ani vei ști perfect alfabetul.

Așa sunau ironiile tatei, menite să-l distragă de la propriile lui temeri. Mulți ani mai târziu, cum repetam ultima clasă în vederea unui bacalaureat care îmi scăpa cu obstinație, tata avea să găsească următoarea formulă:*

— Nu-ți face griji, până și pentru bac tot capeți până la urmă niște automatisme. [...]



Eram un obiect de stupeoare, și încă de stupeoare constantă, căci anii treceau fără să aducă nici cea mai mărunță ameliorare stării mele de năuceală școlară. „Sunt uluit“, „Nu-mi vine a crede“ sună pentru mine ca niște exclamații familiare, asociate unor priviri de adult în care citesc limpede că incapacitatea mea de a asimila fie și cel mai mic lucru dă naștere unui abis de incredulitate.*

(Daniel Pennac, *Necazuri cu școala*)

**obstinație* – încăpățănare, îndărătnicie

**incredulitate* – lipsă de încredere, neîncredere

TEXTUL B

My mother started school when she was six and stopped the same term. She was unusual in the village as she had a father and brothers who encouraged her to go to school. She was the only girl in a class of boys. She carried her bag of books proudly into school and claims she was brighter than the boys. But every day she would leave behind her girl cousins playing at home and she envied them. There seemed no point in going to school just to end up cooking, cleaning and bringing up children, so one day she sold her books for nine annas, spent the money on boiled sweets and never went back. Her father said nothing. She says he didn't even notice, as he would set off early every morning after a breakfast of cornbread and cream, his German pistol strapped* under his arm, and spend his days busy with local politics or resolving feuds*. Besides he had seven other children to think about.*

It was only when she met my father that she felt regret. Here was a man who had read so many books, who wrote her poems she could not read, and whose ambition was to have his own school. As his wife, she wanted to help him achieve that. For as long as my father could remember it had been his dream to open a school, but with no family contacts or money it was extremely hard for him to realize this dream. He thought there was nothing more important than knowledge.

(Malala Yousafzai with Christina Lamb, *I am Malala*)

**anna, annas* – veche monedă din India și Pakistan

**strapped* – legat

**feud* – dispută

I. În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

| | A | B | C | D |
|---|----------|----------|--------------|-------------|
| | Textul A | Textul B | Ambele texte | Niciun text |
| 1. Textul descrie o oră de matematică. | | | | |
| 2. Textul prezintă dificultățile școlare ale unui băiat. | | | | |
| 3. Textul prezintă experiența școlară a doi copii. | | | | |
| 4. În text se vorbește despre dorința unui tată de a întemeia o școală. | | | | |

Cod 2 1 0 9

II. Transcrie, în coloana din dreapta, enunțul care conține informațiile solicitate în coloana din stânga. Răspunde în limba în care este formulată întrebarea.

| Întrebări/Questions | Răspunsuri/Answers |
|---|--------------------|
| 1. Ce trădau carnetele de note ale elevului? | |
| 2. Cât timp se spune că i-a trebuit băiatului să învețe litera <i>a</i> ? | |
| 3. Who envied the little girl? | |
| 4. What did the girl buy with the nine annas? | |

Cod 2 1 0 9

III. Alege, prin încercuirea literei corespunzătoare, varianta corectă de răspuns.

1. Care erau activitățile favorite ale băiatului la școală?
 - a. aritmetica și ortografia;
 - b. geografia și istoria;
 - c. sportul și muzica;
 - d. limbile străine.

2. Ce replică îi suna familiar băiatului?
- a. *Nu renunța!*
 - b. *Nu-mi vine a crede!*
 - c. *Vei reuși!*
 - d. *Ești jalnic!*
3. How many girls were in the class?
- a. one;
 - b. seven;
 - c. two;
 - d. none.
4. What did her father eat for breakfast?
- a. cereals;
 - b. ham and eggs;
 - c. tea and biscuits;
 - d. cornbread and cream.

Cod 2109

IV. Completează spațiile libere, în limba în care este formulat enunțul, cu informații selectate din cele două texte.

1. Una dintre ironiile tatălui meu era următoarea: _____

2. Eram un obiect de stupoare, și încă de stupoare constantă, căci _____

3. The girl was unusual in her village because _____

4. The girl thought it was useless to go to school just to _____

Cod 2109

V. Transcrie, din cele două texte, câte o secvență care să conțină imaginea despre sine a elevului/eleveii.

A. _____

B. _____

Cod 2109

VI. Alege, prin încercuirea literei corespunzătoare, varianta corectă de răspuns, în funcție de ce exprimă fiecare enunț.

1. *Așadar, eram un elev slab.*

- a. condiție;
- b. constatare;
- c. dorință;
- d. încântare.

2. — *Nu-ți pierde cumpătul, peste douăzeci și șase de ani vei ști perfect alfabetul.*

- a. îndemn;
- b. mirare;
- c. rugămintă;
- d. ironie.

3. *He thought there was nothing more important than knowledge.*

- a. opinie;
- b. poruncă;
- c. întrebare;
- d. rugămintă.

4. *For as long as my father could remember it had been his dream to open a school...*

- a. îndemn;
- b. rugămintă;
- c. dorință;
- d. poruncă.

Cod 2109

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei „Școala”

VII. Care dintre personajele celor două texte ți-ar putea deveni prieten? Motivează-ți alegerea într-un text de 30 – 50 de cuvinte.

Cod 2 1 0 9

VIII. You are great with details. Find a contrast and a resemblance between the two texts.

Cod 2 1 0 9

IX. Realizează, în spațiul de mai jos, un afiș care surprinde o zi perfectă la școală. Alege un titlu potrivit și adaugă două enunțuri-cheie care descriu această zi. Poți da afișului un strop de culoare!

Cod 2 1 0 9

X. Care text, dintre cele două prezentate, te-a captivat? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

Cod 2109

- **Notă:** cod 2 = 2p./cod 1 = 1p./codurile 0 și 9 = 0p.
- **Total: 20 puncte**

Testul 2

Punctaj obținut: din 20

~~~~~  
Jocul constituie tema de discuție pentru următoarea activitate, iar pentru aceasta te documentezi căutând informații atât în textul A, cât și în textul B.

Citește cele două texte, apoi răspunde cerințelor propuse. Cerințele de la I la VI urmăresc ce și cât ai înțeles din textele citite, iar cele de la VII la X urmăresc felul în care folosești informațiile în scop propriu (acela de a rezolva o temă).

~~~~~

TEXTUL A

Lumea copiilor își avea legile ei nescrise, cuceririle și înfrângerile ei, răutățile, invidia, prostia, mârșăviile ei. Era o pândă continuă, o neobosită hărțuială, o pâra generală, se rupeau prietenii în numai cinci minute, se spuneau lucruri de o cruzime pe care numai un copil o poate suporta și ierta. Supărarea dura o oră, cel mult o zi – două, dar lua proporții colosale [...]. Împăcarea avea culoarea roz-auriu.



Într-o zi întreagă se puteau întâmpla atâtea, nimic nu era previzibil [...]. Ieșeau nerăbdător. Te așteptau. Fetele și băieții – cele două specii diferite, definitiv vrăjmașe. Ne toleram pentru că aveam nevoie unii de alții la jocuri, ca să fim mai mulți.

Chiar jocurile obișnuite căpătau în unele zile o inexplicabilă ferocitate. De-a prinselea se transforma în alergarea aia cumplită [...] mai făceam și niște pariuri idioate (dacă mă prinde mor peste un an și alte tâmpenii). Chiar într-un joc ca Țările, cineva trebuia să te atingă cu mingea și, uneori, nu înțeleg de ce, copilul ăla te lovea cu mingea peste față sau trăgea un șut direct în burta ta, de ți se oprea respirația. Apoi era răutatea celor care se supărau și stricau jocul la jumătate și cei care-și luau cărțile de joc Macao sau Păcălici, le luau așa, pur și simplu [...]. Era insuportabil, ne lăsa un gust amar pe toată ziua, nu mai aveam chef de nimic, ne risipeam. [...] Când ieșeam din nou afară, încet-încet colonia se refăcea. Dar erau o grămadă de alte lucruri care-ți tăiau pofta de orice: se fura pe rupte și pe față la Șotron, la Elastic, se fura la Regina pe furate, ăsta era un joc în care mergeau favoritismele, nu ajungeai niciodată Regina dacă luai mereu „pași de șoricel“, în timp ce alții erau lăsați să înainteze pentru că primeau „pași de elefant“ sau de „urias“. Nu era cinstit, multe jocuri erau necinstite, toate jocurile erau necinstite. Chiar în De-a v-ați ascunselea, unii, invidioși, șopteau la urechea celui care trebuia să pornească în căutarea noastră pe unde eram ascunși noi, ceilalți, ceea ce era un lucru foarte, foarte urât [...]. Se întâmpla că unii aduceau dulciuri afară și le clefăiau în fața noastră cu cruzime și nerușinare, și erau ăia mici, fără pic de demnitate, care cerșeau cu voci tânguitoare: „Îmi daaaai și miiieeee?“ [...] Cuvântul poftă apărea foarte des în conversațiile noastre: „Mi-e poftă de ceva dulce“, „Mi-e poftă să mă joc“, „Mi-e poftă să-l bat p-ăla“, sfârșind cu frecventul „Pune-ți pofta-n cui“, cu varianta lui nesuferită „Cotu și pișcotu, labele și botu“.

(Simona Popescu, *Exuvii*)

TEXTUL B

“She’s my prisoner, you know!” the Red Knight said at last.

“Yes, but then I came and rescued her!” the White Knight replied.

“Well, we must fight for her, then“, said the Red Knight, as he took up his helmet (which hung from the saddle, and was something the shape of a horse’s head), and put it on.*

“You will observe the rules of Battle, of course?“ the White Knight remarked, putting on his helmet too.

“I always do”, said the Red Knight, and they began banging away at each other with such fury that Alice got behind a tree to be out of the way of the blows.

“I wonder, now, what the rules of Battle are”, she said to herself, as she watched the fight, timidly peeping out from her hiding-place: “one Rule seems to be, that if one Knight hits the other, he knocks him off his horse, and if he misses, he tumbles off himself — and another rule seems to be that they hold their clubs with their arms, [...] — What a noise they make when they tumble*! Just like a whole set of fire-irons falling into the fender! And how quiet the horses are! They let them get on and off them just as if they were tables!”*

Another Rule of Battle, that Alice had not noticed, seemed to be that they always fell on their heads, and the battle ended with their both falling off in this way, side by side: when they got up again, they shook hands, and then the Red Knight mounted and galloped off.

(Lewis Carroll, *Through the Looking Glass*)

*club – bătă, ciomag

*saddle – șa

*to tumble – a cădea

I. În tabelul de mai jos, bifează căsuța potrivită pentru a arăta cărui text îi corespunde fiecare dintre afirmațiile din stânga.

| | A | B | C | D |
|--|----------|----------|--------------|-------------|
| | Textul A | Textul B | Ambele texte | Niciun text |
| 1. Autorul textului este Lewis Carroll. | | | | |
| 2. În textele date personajele sunt pasionate de jocurile electronice. | | | | |
| 3. Unele jocuri erau necinstite. | | | | |
| 4. În text sunt prezentate regulile unui joc. | | | | |

Cod 2 1 0 9

II. Asociază, prin săgeți, cuvintele din cele două coloane, astfel încât să reflecte informațiile prezentate în textul A.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. ferocitate | a. colosale |
| 2. pândă | b. tânguitoare |
| 3. proporții | c. inexplicabilă |
| 4. voci | d. continuă |

Cod 2109

III. Transcrie, din fiecare text, câte două sintagme/secvențe care descriu regulile unui joc.

sintagme în limba română

sintagme în limba engleză

Cod 2109

IV. Încercuiește ADEVĂRAT (A)/FALS (F) sau TRUE (T)/FALSE (F), apoi transcrie secvența din text care să justifice alegerea făcută.

1. Copiii erau deranjați de cei care stricau jocul la jumătate. **A/F**

Justificare: _____

2. În lumea copiilor, supărarea durează o săptămână sau două. **A/F**

Justificare: _____

3. Alice got involved in the fight of the two Knights. **T/F**

Justification: _____

4. The White Knight won the battle and rescued Alice. **T/F**

Justification: _____

Cod 2109

V. Subliniază varianta corectă, motivând alegerea prin valorificarea informațiilor din textele indicate.

În textul A, autoarea mărturisește că jocurile erau **corecte/incorecte**, deoarece _____

Cod 2 1 0 9

VI. You must be an expert in finding the missing parts. Complete the following sentence using information from text B.

A Rule of Battle, that Alice had not noticed _____

Cod 2 1 0 9

Utilizarea informațiilor din texte în pregătirea temei „Jocul”

VII. Scrie într-un enunț o asemănare între cele două texte.

Cod 2 1 0 9

VIII. I think that by now you like answering questions. Try the next one! Do you like playing chess. Why?/Why not?

Cod 2 1 0 9

IX. Te pregătești să-ți chestionezi colegii pentru primul număr al revistei „Jocuri și jucători”. Formulează patru întrebări pe care să le adresezi colegilor tăi pentru a afla care sunt preferințele lor în ceea ce privește jocurile despre care tocmai ai citit.

Completează chestionarul de mai jos cu întrebările potrivite, la care colegii tăi trebuie să răspundă cu DA sau NU.

| ÎNTREBĂRI | DA | NU |
|-----------|----|----|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |

Cod 2 1 0 9

X. Pe care dintre jocurile prezentate în cele două texte l-ai juca? Motivează-ți răspunsul în maximum 5 rânduri.

Cod 2 1 0 9

- **Notă:** cod 2 = 2p./cod 1 = 1p./codurile 0 și 9 = 0p.
- **Total: 20 puncte**