

AULA 2

AMÉRICA



AUDIOS DESCARGABLES GRATUITAMENTE EN
campus.difusion.com

Recursos gratis para estudiantes y profesores

campus  **difusión**

AULA 2

AMÉRICA



CURSO DE ESPAÑOL LIBRO DEL ALUMNO

Autores: Emma Ariza, Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Gloria Viviana Nieto, Guillermo Molina, Carmen Soriano

Coordinación pedagógica: Neus Sans

Coordinación editorial y redacción: Pablo Garrido, Núria Murillo, Paco Riera

Diseño: Besada+Cukar

Maquetación: Besada+Cukar, Enric Font

Ilustraciones: Alejandro Milà **excepto:** Roger Zanni (pág 41, pág. 77, pág. 89, pág. 90, pág. 91 -Tristán-, pág. 113, pág. 125, pág. 145, pág. 148, pág. 151, pág. 164, pág. 171, pág. 180, pág. 191), Paco Riera (pág. 54), Núria Frago (págs. 128 y 129)

Fotografías: cubierta EugeneF/AdobeStock; **unidad 1** pág. 10 Harvepino/iStock, Sandro Bedini (Joao y María), Difusión (Raquel), Rocío Santander (Lucía), pág. 11 Sandro Bedini (Antonia, Andrei, Nico y Daniela), Elena Eliseeva/Photaki (Alina), pág. 12 SL_Photoagency/iStock, pág. 13 Sandro Bedini (Kate, Shui, Rita), Lisa F. Young/Dreamstime (Cheikh, Alessandro, Vincent), Saul Tiff (Pavel), Raquel Sagarra (Manon), pág. 14 fotoedu/Photaki, Goldenkb/Dreamstime, Paco Ayala/Photaki, pág. 19 Anna Domènech, pág. 20 jenydreher.wordpress.com, images_edse.epochtimes.de, Regi Lensing/Wikimedia Commons, Ralujo Sanda/Wikimedia Commons, Ángel Riesgo Martínez/Wikimedia Commons, Naomi Lipowski/Wikimedia Commons, pág. 21 Quino, puntodelectura.com, Santiagomarinpineda/Wikimedia Commons; **unidad 2** págs. 22 y 23 Sandro Bedini, pág. 24 Nikada/iStock, ferrantraite/iStock, monkeybusinessimages/iStock, pág. 26 BreAnn/deviantart, pág. 31 Scotttower/Flickr, págs. 32 y 33 Miguel Higuera, Santiago matamoros/Wikimedia Commons, rewbs.soal/Wikimedia Commons; **unidad 3** pág. 34 m.olx.com.gt, booking.com, pág. 35 airbnb.es, airbnb.es, homeaway.es, condominio_mixco.olx.com.gt, pág. 36 Andres Rodriguez/Dreamstime, Justforever/Dreamstime, Arenacreative/Dreamstime, pág. 37 Marc Guillen, pág. 39 Miguel Ángel López Moreira/Photaki, pág. 42 Difusión, Marko Matovic, Yordan Rusev/Dreamstime, DonNichols/iStock, pág. 43 Oratio Laguardia, Núria Nurillo, pág. 44 Alexandre Fagundes de Fagundes/Dreamstime, eclectictrends.com, pág. 45 Casa museo Manuel de Falla/Ayuntamiento de Granada; **unidad 4** pág. 48 Marc Guillen, pág. 50 MStudioImages/iStock, online.apanymantel.com, Dean Mitchell/iStock, Marc Guillen, pág. 54 Difusión, pág. 56 diegograndi/iStock, Tequendama/Wikimedia Commons, pág. 57 viajeros.com; **unidad 5** pág. 58 taikrixel/iStock, Arenacreative/Dreamstime, pág. 59 Alexander Manykin/Dreamstime, Jimmy Emerson, DVM/Flickr, Tito Caraballo/Flickr, Arenacreative/Dreamstime, pág. 61 Luciano Mortula/Dreamstime, Raquel Sagarra, Joel Carillet/iStock, Núria Murillo, pág. 62 Aniram/Dreamstime, Enrique Gómez/Dreamstime, pág. 64 Giam/Flickr, verbielara.wordpress.com, eurobanks/iStock, pág. 67 zeepuertorico.com, Andrea Izzotti/iStock, pág. 68 Bogdan Migulski/Flickr, Christian Haugen/Flickr, pág. 69 Olaf Speier/Dreamstime; **unidad 6** págs. 70 y 71 Marizza/iStock, mapodie/iStock, Radist/iStock, domoyega/iStock, jakubzak/iStock, pág. 72 wong.pe, Frederick Dennstedt, Mac99/iStock, FotografíaBasica/iStock, Gwengoat/iStock, Pat Herman, Erik Dungan, fabiofoto/iStock, pág. 73 Difusión, pág. 74 JJA/AVAFotolia, Ledelboy/Wikimedia Commons, pág. 75 Antonio Guillem/Photaki, KarSol/Photaki, pág. 78 sam_/iStock, Nikolay Pozdeev/Dreamstime, Dimjul/Dreamstime, págs. 80 y 81 viajaraperu.com, Björn Wylezich/Dreamstime, vivanda.com.pe, vivanda.com.pe, Thomas S./Flickr, AndreySt/iStock, revistaganamas.com.pe, Hong Vo/iStock, tienda.oxfamintermon.org, cronicaviva.com.pe; **unidad 7** págs. 82 y 83 Milkos/Dreamstime, pág. 84 holgs/iStock, circuitosd.com, czechma13/iStock, pinterest.com, pág. 85 revistavorice.wordpress.com, punto de lectura, warnerbross.com.mx, pág. 86 czechma13/iStock, pág. 87 Difusión, pág. 88 quehacerhoy.com.do, Donyanedomam/iStock, danilovi/iStock, págs. 92 y 93 ephotozine.com, James Wilson/Flickr, Anouchka Unel/Wikimedia Commons, danielpgauer/Flickr, Maria Teresa Weinmann/Dreamstime; **unidad 8** págs. 94 y 95 Thymus 001/Wikimedia Commons, pág. 95 Difusión, topbellezanatural.es, pág. 96 Luissantos 84/Dreamstime, Lilia Rudchenko/123rf, Sergey Novikov/123rf, Stasvolik/Dreamstime, EXTREME-PHOTOGRAPHER/iStock, pág. 97 DMEPhotography/iStock, Noriko Cooper/Dreamstime, dgmata/iStock, pág. 99 Aan Lichtbak toevoegen/123rf, pág. 100 Juan Pablo Olmo/Flickr, Gomni/Flickr, Heike Rau/Fotolia, pág. 102 Sandro Bedini, pág. 103 alvarez/iStock, DMEPhotography/iStock, alvarez/iStock, pág. 104 CREATISTA/iStock, Igor Alecsander/iStock, Pixattitude/Dreamstime, pág. 105 Anderson Hernández/Wikimedia Commons; **unidad 9** pág. 106 carfolio.com, philips.es, Ron Galella/Getty Images, allposters.es, pinterest.es, periodicoshoy.blogspot.com.es, pág. 107 robson.m3rln.org, mediamarkt.es, diariofemenino.com, elheraldo.hn, guiaautomotrizr.com, Elias Goldensky/Wikimedia Commons, pág. 109 pullmantur.es, pág. 111 Agustín Garmendia, pág. 112 Sandro Bedini, págs. 116 y 117 Pablo Gimenez/Flickr, Cordobesa/Flickr, Sonia Barboza/Wikipedia, Charles Lane/Wikipedia, Ulpiano Checa/Wikimedia Commons, Biggeri/Wikipedia, AFP / Fotógrafo autónomo/Getty Images; **unidad 10** págs. 118 y 119 Richard Carey/Dreamstime, pág. 120 noticias.mexico.lainformacion.com, Horacio Villalobos/Corbis, mysipanishinspain.wordpress.com, pág. 121 tusquetseditores.com, Manuel Urrutia/Wikimedia Commons, pág. 122 dailynewsegypt, pág. 126 L.F. Rabanado de la Fuente/Photaki, Iván Serrano/Photaki, pág. 127 Vladyslav Makarov/123rf, **MÁS EJERCICIOS** pág. 135 M. Belver, Eduardo Cesario, COVER, Elvele Images/Alamy, Fotos International-KPA-ZUMA/Album, pág. 144 T. Estrada, Helmut Gever, pág. 146 Jitalia17/iStock, pág. 148 Sandro Bedini, Kostyantyn Pankin/Dreamstime, Pleprakaymas/Dreamstime, Thanawat Srikaew/Dreamstime, Willecole/Dreamstime, Vincent Giordano/Dreamstime, pág. 151 pinter.es, pág. 156 dennisvdw/iStock, pág. 157 Oleg Dudko/Dreamstime, ozanaysal/iStockphoto, bombuscreative/iStock, atoss/iStock, deepblue4you/iStock, Scrombeen/Dreamstime, stickytoffeeputting/iStock, wragg/iStock, unalozmen/iStock, Sergey Nazarov/iStock, pág. 160 NYstudio/iStock, pág. 162 Pat Herman, Erik Dungan, wong.pe, pág. 163 Mychal Watts/Getty Images, pág. 169 Rocky89/iStock, pág. 173 PeskyMonkey/iStock, pág. 186 Tupungato/Dreamstime, pág. 190 Sofia Kravchenko/Dreamstime; **PALABRAS Y SUS VARIANTES** pág. 194 Marek Uliasz/Dreamstime, Ruslan Huzau/Dreamstime, pág. 195 JohnnyGreig/iStock, bombuscreative/iStock, Turnervisual/iStock, andresr/iStock, argentina.gob.ar, pág. 196 Katarzyna Bialasiewicz/Dreamstime, mixco.olx.com.gt, Yuri Gubin/iStock, in4mal/iStock, Photomall/Dreamstime, pág. 197 Andrey Popov/Dreamstime, Vasabii/Dreamstime, Bill Oxford/iStock, Matrix Images/iStock, pág. 198 kate_sept2004/iStock, kalig/iStock, Zastavkin/Dreamstime, Vladimiroquai/Dreamstime, gopixa/iStock, pág. 199 David San Segundo/Fotolia, Koldunov/iStock, Vykkydraygo/Dreamstime, Silverblack/Dreamstime, YvanDube/iStock, pág. 200 RidoFranz/iStock, funcion_Cartelera-SemanadeCine2017_culturaolima.gob.mx, adventtr/iStock, michelangelo/iStock, AlexBrylov/iStock, pág. 201 Aniram/Dreamstime, Enrique Gómez/Dreamstime, David Franklin/Dreamstime, nyul/iStock, sverx/iStock, Oleg Dudko/Dreamstime, pág. 202 bonetta/iStock, Juana María Gonzalez Santos/Dreamstime, Ledelboy/Wikimedia Commons, kuppa_rock/iStock, alvarez/iStock, pág. 203 Stephen Coburn/Dreamstime, Ariel Dunn/iStock, pág. 204 bonetta/iStock, Yuri_Arcurs/iStock, domin_domin/iStock, pág. 205 Aliaksei Asipovich/Dreamstime, Xubang Yang/Dreamstime, Nata Pesterean/Dreamstime, Antoniodiaz/Dreamstime, Björn Hovdal/Dreamstime, pág. 206 Taviphoto/Dreamstime, Puhha/Dreamstime, Hulv85o627/Dreamstime, Vacilando/Dreamstime, Silverblack/Dreamstime, pág. 187 Anton Samsonov/Dreamstime, Adamico/Dreamstime, Natthamon Yanasing/Dreamstime.

Asesoras: Ileana Arias, Yudi Marlen Buitrago, Paola Quirós, Loisi Sainz, Josefina Simkievich

© Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2018

ISBN: 978-84-17260-58-3

Impreso por España por Novoprint

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

difusión

Centro de
Investigación y
Publicaciones
de Idiomas, S. L.



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

AULA 2

AMÉRICA

Emma Ariza
Jaime Corpas
Agustín Garmendia
Gloria Viviana Nieto
Guillermo Molina
Carmen Soriano

Coordinación pedagógica
Neus Sans

CÓMO ES AULA AMÉRICA

Aula América nace con la ilusión de ser un material que muestre la realidad lingüística y cultural con la que estudiantes y profesores se encuentran a diario en Hispanoamérica. Presenta las variantes fonéticas, gramaticales y léxicas del español de América e invita a estudiantes y profesores a apreciarlas como un reflejo de la diversidad cultural de diecinueve países unidos por su lengua. Además, para abordar las variantes léxicas, hemos incluido una sección llamada "Palabras y sus variantes" (al final del libro) con el fin de mostrar que estas diferencias enriquecen la comunicación entre los hablantes. Asimismo, **Aula América** presenta en numerosos textos y documentos los referentes culturales propios de Hispanoamérica (personas, lugares, costumbres). Estamos seguros de que **Aula América** colmará las expectativas de estudiantes y profesores que desean contar con una herramienta moderna, eficaz, manejable y adecuada al contexto de aprendizaje y que lleve al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados.

7

NOS GUSTÓ MUCHO

EN ESTA UNIDAD VAMOS A ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE LAS COSAS MÁS INTERESANTES DEL LUGAR EN EL QUE ESTAMOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de experiencias y valorarlas
- valorar personas y cosas
- expresar el deseo de hacer algo

RECURSOS GRAMATICALES

- usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- me / te / le / nos / les gustaría + infinitivo
- frases exclamativas

RECURSOS LÉXICOS

- parecer
- caer bien / mal
- pasaría bien / mal
- lugares de interés y ofertas culturales

EMPEZAR

1. ¡QUÉ LUGAR TAN INCREÍBLE!

A. Lee este reportaje ilustrado sobre República Dominicana y completa las frases.

- El autor probó productos típicos como
- Hizo una excursión en por la costa caribeña.
- Vio figuras grabadas en rocas en una cueva: los
- Buceó en

B. ¿A cuál de estos lugares te gustaría ir?

- A mí me gustaría ir a Isla Catalina para bucear.
- Pues a mí me encantaría ir a Los Haitises.

REVISTA DE VUELA LÍNEAS AÉREAS

DESTINO:

REPÚBLICA DOMINICANA

ISLA CATALINA

Nuestra primera excursión fue a Isla Catalina, al sur de la isla principal, donde buceamos. El agua del mar es cristalina. (Qué lugar tan increíble!)

UN CAFÉ TÍPICO

Una mañana, caminando por la ciudad colonial de Santo Domingo, encontramos una cafetería típica y decidimos desayunar allí. Tomamos café local con sandwiches. ¡Qué rico!

LOS HAITISES

Estuvimos en el Parque Nacional de Los Haitises. Caminamos mucho, vimos animales como manatíes y cotoras y encontramos petroglifos en una cueva. Fue fascinante.

PLAYAS CARIBEÑAS

También nos encantó la zona de Punta Cana. Un día recorrimos en bicicleta desde Bávaro hasta Juanillo. ¡Pasamos por playas maravillosas!

PLAYAS CARIBEÑAS

EMPEZAR

En la primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a aprender. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite hacer contacto con el léxico de la unidad.

COMPRENDER

En esta doble página se presentan textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, tests, anuncios, etc.) que contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Frente a ellos, los estudiantes desarrollan fundamentalmente actividades de comprensión.

COMPRENDER

2. REPÚBLICA DOMINICANA

A. Imagina que vas a ir de viaje a República Dominicana. Lee el siguiente artículo y decide a cuáles de los cuatro lugares de los que se habla te gustaría ir. Coméntalo con un compañero.

UN HUERTO
HUERTO DE SANTA ROSALBA
 Este huerto es un espacio verde en el que se cultivan frutas y verduras. Es un lugar ideal para aprender sobre agricultura y disfrutar de la naturaleza.

UN BOSQUE
BOSQUE DE SAN PEDRO
 Este bosque es un espacio verde en el que se cultivan frutas y verduras. Es un lugar ideal para aprender sobre agricultura y disfrutar de la naturaleza.

UN BOSQUE
BOSQUE DE SAN PEDRO
 Este bosque es un espacio verde en el que se cultivan frutas y verduras. Es un lugar ideal para aprender sobre agricultura y disfrutar de la naturaleza.

UN RESTAURANTE
RESTAURANTE
 Este restaurante es un lugar ideal para disfrutar de la gastronomía dominicana. Ofrece platos tradicionales y modernos en un ambiente acogedor.

- ¿A mí me gustaría ir al Capó Piquito porque me gusta mucho bailar?
- ¿Puedo ir al restaurante al restaurante Piquito porque me encantaría probar la cocina criolla?
- ¿Cuál es el último lugar interesante (un museo, un edificio, un restaurante, etc.) en el que estuviste?
- ¿No hay dos opciones correctas...

COMPRENDER

3. CONOCER MÉXICO

A. Una revista recomienda algunas obras para conocer mejor la cultura contemporánea mexicana. ¿Cuál de estas obras te interesa más? ¿Por qué? Coméntalo con un compañero.

MUJER DIVINA
 En este novela, la escritora Angélica Mastretta nos relata la historia de una mujer que, a principios del siglo XX, en el México de la Revolución, intenta salir su libertad en todos los aspectos de la vida, incluido el amor. Una lectura obligada y no solo para ellas.

MAL DE AMORES
 En esta novela, la escritora Angélica Mastretta nos relata la historia de una mujer que, a principios del siglo XX, en el México de la Revolución, intenta salir su libertad en todos los aspectos de la vida, incluido el amor. Una lectura obligada y no solo para ellas.

Nosotros los Nobles
 Esta película de Gery Astarai es una divertida comedia que cuenta la historia de tres hermanos de buena familia que desisten sus privilegios y se ven obligados a hacer lo que nunca han hecho: trabajar. La película ha sido un fenómeno social en el país y se ha convertido en la más taquillera del cine mexicano.

- Me gustaría ver la película, porque me interesa.
 - ¿Vas a oír tres conversaciones? En ellas, dos personas hablan de estas obras. ¿Qué obra están hablando?
 - Vuelve a escuchar las conversaciones y completa el cuadro.
- | | ¿A qué obra? | ¿Qué obra es la obra? |
|---|--------------|-----------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

Esta referencia indica qué ejercicios de la sección Más ejercicios están más relacionados con cada actividad.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. ¿HAS ESTADO EN SANTO DOMINGO?

A. En estos diálogos aparecen dos tiempos verbales. ¿Cuáles?

• ¿Has estado alguna vez en Santo Domingo?
 • Sí, he estado tres o cuatro veces.
 • ¿Has estado en Santo Domingo?
 • No, no he estado nunca.
 • ¿Has estado en Santo Domingo?
 • Sí, estuve la primera vez de vacaciones y estuve allí por una semana.
 • ¿Qué tal te fue en esa ciudad?
 • Fue genial, estaba increíble en Santo Domingo.
 • ¿A qué hora llegaste?
 • Llegué a las 10 de la mañana.
 • ¿Has estado alguna vez en Santo Domingo?
 • Sí, estuve allí por una semana en Santo Domingo. ¿Puedes decirme qué te gustó más?

B. Ahora, mira el cuadro y decide qué tiempo verbal se usa en cada uno de los tres casos: el pretérito perfecto o el pretérito indefinido.

1. Hablamos del pasado, pero no queremos hacer referencia a cuándo se produjeron los hechos. En estos casos, solemos usar expresiones como alguna vez, varias veces, nunca, todavía, etc.	• pretérito indefinido
2. Hablamos del pasado y queremos expresar que los hechos se produjeron en un momento relacionado con el presente. En estos casos, solemos usar expresiones como esta semana, esta vez, esta tarde, etc.	• pretérito perfecto
3. Hablamos del pasado y queremos expresar que los hechos se produjeron en un momento no relacionado con el presente. En estos casos, solemos usar expresiones como el año pasado, ayer, el otro día, la semana pasada, etc.	• pretérito indefinido

- C. Completa ahora estas frases con los verbos en pretérito perfecto o indefinido.
1. Nunca (ir) a la catedral de San Juan. ¿Por qué no puedes ir?
 2. Este año no (ir) a la playa ni a un solo día. ¿Algunas veces, pero pocas.
 3. ¿Qué (pasar) la última vez que fuiste a la playa?
 4. ¿Cuándo (llegar) a la playa por primera vez?
 5. ¿Cuándo (ir) a la playa por última vez?
 6. ¿Cuándo (llegar) a la playa por última vez?
 7. ¿Cuándo (llegar) a la playa por última vez?

5. ME CAYÓ MUY BIEN

A. Aquí vienen tres correos que Claudia ha escrito a amigos suyos. Marca todas las frases en las que haga alguna valoración (de experiencias, de lugares, de personas, etc.).

Asunto: ¿Qué tal?
 Hola, Edén,
 ¿Qué tal todo en Bolivia? Yo, por aquí, todo bien. ¿A qué no sabes que hace el viernes pasado fui a la feria artesanal de Santa Rosa de Lima con Carlos. Fue fantástico. Salimos a comer, hicimos muchas compras con los amigos, la pasó increíble. ¡Ah! También conocí a sus papás, me cayó muy bien, son muy simpáticos. ¿A qué hora vuelves, verdad? ¿Qué me cuentas? ¿Cómo se va todo? Escríbeme. Besos desde Maracaibo, Claudia

Asunto: Expresión
 Hola, Edén,
 ¿Qué tal? ¿A qué hora vuelves? Yo últimamente voy bastante con Santi y con Laura. El lunes me llevaron al restaurante de los hermanos La Verdad, no me gustó mucho, y me pareció un poco caro. ¿A qué hora vuelves? ¿Qué me cuentas? ¿Cómo se va todo? Escríbeme. Besos desde Maracaibo, Claudia

Asunto: Hola a todos
 Hola, Edén,
 ¿Qué tal todo en Bolivia? Yo, por aquí, todo bien. ¿A qué no sabes que hace el viernes pasado fui a la feria artesanal de Santa Rosa de Lima con Carlos. Fue fantástico. Salimos a comer, hicimos muchas compras con los amigos, la pasó increíble. ¡Ah! También conocí a sus papás, me cayó muy bien, son muy simpáticos. ¿A qué hora vuelves, verdad? ¿Qué me cuentas? ¿Cómo se va todo? Escríbeme. Besos desde Maracaibo, Claudia

- B. ¿Cuáles de esas valoraciones son positivas? ¿Cuáles negativas?
- C. ¿Te fijaste en cómo funciona la expresión **cayó bien / mal**? Relaciona.
1. Ayer conocí a Luis y a Mar. Son muy simpáticos.
 - me cayó muy bien.
 - me cayó muy mal.
 - no le cayó muy bien.
 - no le cayó muy mal.
 2. Ayer conocí a Pedro. Es muy simpático.
 - me cayó muy bien.
 - me cayó muy mal.
 - no le cayó muy bien.
 - no le cayó muy mal.
 3. Ayer conocí a los papás de Paz. Son un poco simpáticos, ¿no?
 - me cayó muy bien.
 - me cayó muy mal.
 - no le cayó muy bien.
 - no le cayó muy mal.
 4. Ayer conocí a Federico. No es muy simpático, ¿no?
 - me cayó muy bien.
 - me cayó muy mal.
 - no le cayó muy bien.
 - no le cayó muy mal.

En la última página de esta sección se presentan esquemas gramaticales y funcionales a modo de consulta. Con ellos se persigue la claridad, sin renunciar a una aproximación comunicativa y de uso a la gramática.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

6. ¡QUÉ INTERESANTE!

A. Lee estos fragmentos de una conversación entre dos compañeros de trabajo. Carmen le cuenta a Leticia lo que piensa hacer en sus vacaciones. Completa los fragmentos con las reacciones de Leticia. Puede haber varias posibilidades.

¿Qué interesante! **¿Qué pasó!** **¿Qué bonito!**

• Hola, Carmen. ¿qué tal todo?
 • Todo bien, me voy a las vacaciones.
 • ¿Qué? ¿A qué hora vas?
 • Me voy a las vacaciones.
 • ¿Cuándo vas a ir?
 • Voy a ir el día de mañana.
 • ¿Dónde vas?
 • Voy a ir a las vacaciones.
 • ¿Dónde vas a ir?
 • Voy a ir a las vacaciones.
 • ¿Dónde vas a ir?
 • Voy a ir a las vacaciones.

- B. Escucha cómo reacciona Leticia.
- C. Ahora reacciona de manera lógica usando algunas de las expresiones de la actividad A. Puede haber más de una opción.
1. ¿Te gusta mi casa? ¿No estáis ya mejor?
 2. ¿Qué te parece? ¿No es bonito?
 3. ¿A qué hora vas a ir?
 4. ¿Qué te parece? ¿No es bonito?
 5. ¿Qué te parece? ¿No es bonito?

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

HABLAR DE EXPERIENCIAS EN EL PASADO

Usamos el pretérito perfecto cuando hablamos de una acción que ha ocurrido en el pasado y que tiene consecuencias en el presente.

VALORAR

FRASES EXCLAMATIVAS

• ¡Qué interesante!

EL VERBO HACER

VALORAR COSAS Y ACTIVIDADES LÓGICAS

VALORAR PERSONAS

1. ¿Qué te parece? ¿No es bonito?
2. ¿Qué te parece? ¿No es bonito?
3. ¿Qué te parece? ¿No es bonito?
4. ¿Qué te parece? ¿No es bonito?
5. ¿Qué te parece? ¿No es bonito?

7. EL CONUCO, ROSARIO E HIGÜEY

A. Vas a escuchar tres conversaciones. Completa el cuadro.

	¿QUÉ ES?	¿CÓMO LO VALORAN?
a. El Conuco		
b. Rosario		
c. Higüey		

B. Piensa en un lugar (en país, una ciudad...) que te impresionó cuando fuiste por primera vez. Luego, pregunta a tus compañeros si han estado en ese lugar y si les causó la misma impresión.

«Yo estuve hace dos años en La Romana y me encantó. Me pareció lo increíble que estaba el mar, aunque he estado 3 años y...»

8. COSAS EN COMÚN

A. En parejas, tienen que encontrar un libro y una película que hayan visto los dos y que les hayan gustado.

- ¿Has leído El señor de los anillos?
- ¿El señor de los anillos?
- Si, el libro de Tolkien 'The Lord of the Rings'.
- Ah, sí, lo leí. Me gustó mucho.

¡HALE COMÚN!
Le ha gustado el libro / libro.
Le ha gustado el / la libro / libro.
Le ha gustado el / la libro / libro.
Le ha gustado el / la libro / libro.

B. Ahora, cuéntense al resto de la clase. ¿Sus compañeros tienen la misma opinión?

«Los dos hemos leído el señor de los anillos y...»

9. SOÑAR ES GRATIS

A. En parejas, imaginen que pueden crear el negocio de sus sueños: un restaurante, una discoteca, una galería de arte, etc. Decidan cuáles son sus características.

¿Qué es?
¿Cómo se llama?
¿Dónde está?
¿Qué cosas / actividades hay / se hacen?
¿Cuáles son sus características?

B. Ahora van a explicar a sus compañeros cómo es su negocio. El profesor escribirá los nombres en el pizarrón y luego, comentarán a cuáles les gustaría ir.



• ¡Ay! Este negocio es un restaurante vegetariano y se llama 'La Alcañal' (sic). Tenemos una ensalada muy buena y ofrecemos muchos platos vegetarianos.

10. EL PEOR SÁBADO DE LA VIDA DE TRISTÁN

A. Tristán es una persona muy negativa. El sábado pasado hizo muchas cosas, pero nada le gustó. En parejas, escriban el correo que Tristán envió a un amigo para explicarle cómo fue su día. Después, léanselo a sus compañeros. ¿Qué pareja escribió el mensaje más divertido?

Querido amigo Leoncio:
¡Qué día! Qué tan terrible!

B. ¿Has tenido alguna vez un día tan horrible o experiencias como las descritas en los correos que leíste? Coméntalo con tus compañeros.



11. CONOCER NUESTRA CIUDAD

A. Una revista quiere publicar un artículo sobre qué cosas se pueden hacer en el lugar donde estudian español. En pequeños grupos, tienen que ponerse de acuerdo en qué cinco cosas se pueden recomendar a un visitante.

- un restaurante
- un museo
- un parque
- un barrio
- un café
- una comida
- un jardín
- una bebida
- un edificio
- un lugar con encanto
- Podemos recomendar el Museo de Arte Contemporáneo, pero...
- Yo no lo conozco, no lo recomiendo nunca...
- A mí me encanta. Es superinteresante.
- ¡Y un parque! ¡Me gusta el Jardín Botánico! ¡Pasa estado!

B. Escriban el artículo y colóquelo en una pared del aula para que sus compañeros lo puedan leer.

C. Ahora, entre todos, van a elegir las cinco mejores recomendaciones.



PRACTICAR Y COMUNICAR

Esta sección está dedicada a la práctica lingüística y comunicativa, e incluye propuestas de trabajo muy variadas.

El objetivo es que los estudiantes experimenten el funcionamiento de la lengua a través de microtareas comunicativas en las que se practican los contenidos presentados en la unidad. Muchas de las actividades están basadas en la experiencia del alumno: sus observaciones y su percepción del entorno se convierten en material de reflexión intercultural y en un potente estímulo para la interacción comunicativa en el aula. Al final de esta sección, se proponen una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final escrito u oral.

Actividad de video. Cada unidad cuenta con un video, de formatos diversos, concebido para desarrollar la comprensión audiovisual de los estudiantes.

VIAJAR

La última sección de cada unidad incluye materiales que ayudan al alumno a comprender mejor la realidad cotidiana y cultural de los países de habla hispana.

VIAJAR

12. ASOMBROSOS!

A. Una revista publicó un artículo con lugares espectaculares de países hispanos. Lee los textos. ¿Cuál te parece asombroso?

CUATRO LUGARES ASOMBROSOS

Machu Picchu

Se cree que fue descubierta por un soldado español en 1532, pero se sabe que los incas ya vivían allí hace siglos. Fue construido por el emperador inca Pachacuti en el siglo XV. Fue abandonado por los incas en 1532, cuando los españoles llegaron a la zona.



Salar de Uyuni

Es el mayor depósito de sal del mundo y el más blanco que se haya encontrado en la Tierra. Está rodeado por montañas de colores. Fue descubierta por un español en 1801. Es un lugar muy bonito y se puede caminar por la capa de sal que se forma.



Capillas de mármol

En la zona de Pinar del Río se encuentran una de las capillas más bellas del mundo. Las capillas de mármol son una expresión artística de gran belleza de una zona que tiene una gran tradición de mármol. Se pueden visitar durante todo el año, aunque en invierno hacen mucho frío. El mármol que se usa para hacerlas es de una zona que está muy alta y se puede acceder a los templos en pequeños autobuses.



Calakmul

En la zona maya, Calakmul significa 'Ciudad de los dos palacios'. El visitante puede disfrutar de una gran variedad de actividades en esta zona. Se puede visitar durante todo el año, aunque en invierno hacen mucho frío. El mármol que se usa para hacerlas es de una zona que está muy alta y se puede acceder a los templos en pequeños autobuses.



B. ¿Conoces algún lugar asombroso? Busca información en internet y prepara una breve presentación. Véstelo por el más asombroso.

VIDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí

Palabras y expresiones:

Algo interesante sobre la cultura hispana

Quiero saber más sobre...

Este ícono indica en qué actividades el estudiante puede usar internet.

En construcción. Actividad final de reflexión en la que el estudiante recoge lo más importante de la unidad.

El libro se completa con las siguientes secciones:

MÁS EJERCICIOS

Seis páginas de ejercicios por unidad. En este apartado se proponen nuevas actividades de práctica formal que estimulan la fijación de los aspectos lingüísticos de la unidad. Los ejercicios están diseñados de modo que los alumnos los puedan realizar de forma autónoma, aunque también se pueden utilizar en la clase para ejercitar aspectos gramaticales y léxicos de la secuencia.

“Léxico”, un apartado con ejercicios para practicar el léxico de la unidad.

The 'Léxico' section includes exercises such as:

- 1. Completa la tabla con el nombre de los platos que ves en la foto.
- 2. Escribe las formas correspondientes en pretérito perfecto o indefinido.
- 3. Escribe tres frases en el pasado simple.
- 4. Escribe tres frases en el pasado continuo.
- 5. Escribe tres frases en el futuro simple.
- 6. Escribe tres frases en el futuro continuo.
- 7. Escribe tres frases en el futuro perfecto.
- 8. Escribe tres frases en el futuro perfecto continuo.
- 9. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 10. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 11. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 12. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 13. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 14. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 15. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 16. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 17. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 18. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 19. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.
- 20. Escribe tres frases en el futuro simple y tres en el futuro continuo.

The 'Nos gustó mucho' section includes exercises such as:

- 1. Completa esta conversación entre dos amigos y complétala con las expresiones que debes.
- 2. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 3. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 4. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 5. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 6. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 7. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 8. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 9. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 10. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 11. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 12. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 13. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 14. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 15. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 16. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 17. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 18. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 19. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 20. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.

“Sonidos y letras”, un apartado con ejercicios de entonación y pronunciación.

MÁS GRAMÁTICA

Además de la página de gramática incluida en cada unidad, el libro cuenta con una sección que aborda de forma más extensa y detallada todos los puntos gramaticales de este nivel. Se incluyen, asimismo, modelos de conjugación verbal para todos los tiempos estudiados en este nivel.

The 'Más Gramática' section includes exercises such as:

- 1. Completa la tabla con el nombre de los platos que ves en la foto.
- 2. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 3. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 4. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 5. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 6. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 7. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 8. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 9. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 10. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 11. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 12. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 13. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 14. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 15. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 16. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 17. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 18. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 19. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 20. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.

PALABRAS Y SUS VARIANTES

Un glosario visual recoge palabras que han aparecido en las unidades y que, dependiendo del país, se dicen de manera diferente. El estudiante tiene un papel activo, ya que puede completar este breve diccionario de acuerdo con sus necesidades e intereses.

The 'Palabras y sus Variantes' section includes exercises such as:

- 1. Completa la tabla con el nombre de los platos que ves en la foto.
- 2. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 3. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 4. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 5. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 6. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 7. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 8. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 9. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 10. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 11. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 12. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 13. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 14. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 15. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 16. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 17. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 18. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 19. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.
- 20. Mira, lee y escribe en tu cuaderno lo que ves en la foto.

campus  **difusión**



- Videos
- Audios
- Actividades para practicar los contenidos de cada unidad

- Glosario alfabético
- Transcripciones
- Soluciones de las actividades de Más ejercicios

1

PÁG. 10

UNIDAD 1 / EL ESPAÑOL Y TÚ

HACER RECOMENDACIONES A NUESTROS COMPAÑEROS PARA APRENDER MEJOR EL ESPAÑOL

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de hábitos y de dificultades
- hablar de la duración
- hacer recomendaciones
- describir sentimientos
- preguntar y responder sobre motivaciones

RECURSOS GRAMATICALES

- los presentes regulares e irregulares
- verbos reflexivos
- los verbos **costar** y **sentirse**
- **para / porque**
- **desde / desde hace / hace... que**

RECURSOS LÉXICOS

- **sentirse ridículo/-a, seguro/-a, inseguro/-a, frustrado/-a, bien, mal...**
- actividades para aprender idiomas
- profesiones
- el abecedario

2

PÁG. 22

UNIDAD 2 / ¿SABES MANEJAR?

ELEGIR AL CANDIDATO IDEAL PARA REALIZAR UN TRABAJO

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de experiencias pasadas
- hablar de habilidades y aptitudes
- hablar de cualidades y defectos de las personas

RECURSOS GRAMATICALES

- el pretérito perfecto
- **saber** + infinitivo
- **poder** + infinitivo

RECURSOS LÉXICOS

- expresiones de frecuencia
- adjetivos de carácter

3

PÁG. 34

UNIDAD 3 / HOGAR, DULCE HOGAR

AMUEBLAR UNA CASA Y DISEÑAR UNA VIVIENDA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- expresar gustos y preferencias
- describir una casa
- comparar
- expresar coincidencia
- ubicar objetos en el espacio
- describir objetos

RECURSOS GRAMATICALES

- comparativos
- preposiciones: **sin, con, debajo, encima, detrás, delante**, etc.
- pronombres posesivos: **el mío / la mía, el tuyo / la tuya, el suyo / la suya**
- usos de **ser** y **estar**
- verbos **gustar, encantar** y **preferir**

RECURSOS LÉXICOS

- tipos de vivienda
- partes de una vivienda
- adjetivos para describir una vivienda
- formas, estilos y materiales

4

PÁG. 46

UNIDAD 4 / ¿CÓMO VA TODO?

SIMULAR SITUACIONES DE CONTACTO SOCIAL UTILIZANDO DIFERENTES NIVELES DE FORMALIDAD

RECURSOS COMUNICATIVOS

- desenvolvernó en situaciones muy codificadas: invitaciones, presentaciones, saludos, despedidas
- pedir cosas, acciones y favores
- pedir y conceder permiso
- dar excusas y justificar

RECURSOS GRAMATICALES

- el gerundio (formas regulares e irregulares)
- **estar** + gerundio
- condicional

RECURSOS LÉXICOS

- saludos y despedidas
- verbos de cortesía: **poder, molestar, ayudar, traer**
- **dar** y **prestar**

5

PÁG. 58

UNIDAD 5 / GUÍA DEL OCIO

PLANIFICAR UN FIN DE SEMANA EN SAN JUAN DE PUERTO RICO

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de actividades de ocio
- hablar de horarios
- relatar experiencias pasadas
- describir lugares
- hablar de intenciones y proyectos

RECURSOS GRAMATICALES

- el pretérito perfecto
- **ya / todavía no**
- **ir a** + infinitivo
- **querer / pensar** + infinitivo

RECURSOS LÉXICOS

- actividades y lugares de ocio
- viajes

6

PÁG. 70

UNIDAD 6 / NO COMO CARNE

PREPARAR UNA COMIDA PARA UNA FIESTA CON TODA LA CLASE

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de gustos y hábitos alimenticios
- explicar cómo se prepara un plato

RECURSOS GRAMATICALES

- los pronombres personales de OD
- las formas impersonales con **se**
- algunos usos de **ser** y **estar**
- **y, pero, además**

RECURSOS LÉXICOS

- alimentos
- recetas
- pesos y medidas

7

PÁG. 82

UNIDAD 7 / NOS GUSTÓ MUCHO

ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE LAS COSAS MÁS INTERESANTES DEL LUGAR EN EL QUE ESTAMOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de experiencias y valorarlas
- valorar personas y cosas
- expresar el deseo de hacer algo

RECURSOS GRAMATICALES

- usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- **me / te / le / nos / les gustaría** + infinitivo
- frases exclamativas

RECURSOS LÉXICOS

- **parecer**
- **caer bien / mal**
- **pasarla bien / mal**
- lugares de interés y ofertas culturales

8

PÁG. 94

UNIDAD 8 / ESTAMOS MUY BIEN

BUSCAR SOLUCIONES PARA ALGUNOS PROBLEMAS DE NUESTROS COMPAÑEROS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- dar consejos
- hablar de estados de ánimo
- describir dolores, molestias y síntomas

RECURSOS GRAMATICALES

- usos de los verbos **ser** y **estar**
- verbo **doler**
- forma y algunos usos del imperativo afirmativo

RECURSOS LÉXICOS

- partes del cuerpo
- estados de ánimo
- enfermedades y síntomas

9

PÁG. 106

UNIDAD 9 / ANTES Y AHORA

DECIDIR CUÁL HA SIDO LA ÉPOCA MÁS INTERESANTE DE LA HISTORIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado
- situar acciones en el pasado y en el presente
- argumentar y debatir

RECURSOS GRAMATICALES

- el pretérito imperfecto
- **ya no / todavía**
- marcadores temporales para el pasado
- marcadores temporales para el presente

RECURSOS LÉXICOS

- viajes
- periodos históricos
- etapas de la vida

10

PÁG. 118

UNIDAD 10 / MOMENTOS ESPECIALES

CONTAR ANÉCDOTAS PERSONALES

RECURSOS COMUNICATIVOS

- relatar en pasado
- secuenciar acciones
- expresar emociones

RECURSOS GRAMATICALES

- formas irregulares del pretérito indefinido
- el contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto
- las formas del pasado de **estar** + gerundio
- marcadores temporales para relatar

RECURSOS LÉXICOS

- acontecimientos históricos
- emociones

MÁS EJERCICIOS

PÁG. 130

PALABRAS Y SUS
VARIANTES

PÁG. 194

MÁS GRAMÁTICA

PÁG. 208

Recursos gratis para estudiantes y profesores

campus  **difusión**

9

ANTES Y AHORA

→ EMPEZAR

1. IMÁGENES DE UNA DÉCADA

A. Mira estas imágenes. ¿Con qué década las asocias?

- Con los años treinta
- Con los años cincuenta
- Con los años ochenta
- Con la primera década del siglo XXI

• Yo creo que estas imágenes son de los años...

B. ¿Reconoces a alguien en las fotos?



1



2



EN ESTA UNIDAD VAMOS A
**DECIDIR CUÁL HA
SIDO LA ÉPOCA MÁS
INTERESANTE DE LA
HISTORIA**

**RECURSOS
COMUNICATIVOS**

- hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado
- situar acciones en el pasado y en el presente
- argumentar y debatir

**RECURSOS
GRAMATICALES**

- el pretérito imperfecto
- **ya no / todavía**
- marcadores temporales para el pasado
- marcadores temporales para el presente

**RECURSOS
LÉXICOS**

- viajes
- periodos históricos
- etapas de la vida



3

An advertisement for a laptop. At the top, it says "MEGAS, GIGAS Y TERAS DE PRECIOS BAJOS!" and "¡1000 LO DEMÁS SON TONTERÍAS!". The laptop is an ASUS with Intel Core i5 and 2GB of graphics. The price is listed as 499€. The MediaMarkt logo is at the bottom with the slogan "Yo no soy tonto".



4



2. ARGENTINA EN LA ÉPOCA DE LA DICTADURA

A. ¿Qué sabes de la época de la dictadura en Argentina? Completa estas frases para obtener información sobre ese periodo.

1. No existía
2. Había miles de
3. Muchas películas, y libros estaban prohibidos.
4. Existía la
5. La televisión y los otros estaban controlados por el gobierno.
6. eran ilegales.
7. Los preservativos y estaban prohibidos.
8. vivían en el exilio y no podían volver a Argentina.
9. Había centros de tortura para

presos políticos y
desaparecidos

el divorcio

los partidos políticos

obras de teatro

medios de comunicación

los "traidores" del régimen

miles de argentinos

todos los anticonceptivos

pena de muerte

B. Ahora, relaciona estos titulares con las informaciones anteriores.

A **APROBADA LA LEY DE AMNISTÍA**
(septiembre de 1983)

E **APROBADA LA LEY DE DIVORCIO**
(junio de 1987)

B **EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS, 13 DÍAS EN UNA PEQUEÑA SALA**
(diciembre de 1973)

F **EL PARTIDO COMUNISTA REVOLUCIONARIO, EN LA LISTA DE PARTIDOS PROSCRITOS**
(1976)

C **VUELOS DE LA MUERTE: DESAPARICIONES SIN FUSILAMIENTO**
(marzo de 1976)

G Centros clandestinos de detención (CCD)
(diciembre de 1978)

D LA EMBAJADA DE ARGENTINA EN MÉXICO DA LAS GRACIAS OFICIALMENTE AL PAÍS AZTECA POR SU ACOGIDA A LOS EXILIADOS ARGENTINOS
(octubre de 1996)

H **LAS FARMACIAS ARGENTINAS EMPIEZAN A VENDER PÍLDORAS ANTICONCEPTIVAS**
(diciembre de 1986)

I Este mes empieza a emitir Canal 12, el primero de carácter privado en Argentina
(abril de 1960)

3. TURISTAS O VIAJEROS

A. Lee este fragmento de un artículo sobre los viajes. ¿Estás de acuerdo con lo que dice?

- Yo estoy de acuerdo. Para mí, viajar ya no es una aventura.
- Pues yo no estoy de acuerdo. Yo creo...

VIAJAR... YA NO ES UNA AVENTURA

A principios del siglo pasado, los primeros turistas (ingleses, alemanes, franceses, etc.) descubrían el mundo. Todo era exótico y nuevo: la lengua del lugar, la comida, las ciudades, los paisajes. Cada lugar era una sorpresa y una experiencia única. Pero eso ha cambiado radicalmente: hoy en día el turismo mueve a diario a millones de personas en todo el mundo, aunque muy pocos lo viven como una auténtica aventura.

B. Ahora, lee este cuestionario y marca las respuestas con las que estás más de acuerdo.

1. Viajar es siempre una experiencia enriquecedora. La gente que viaja es más interesante.

- a. Estoy de acuerdo. Las personas que no han viajado son menos interesantes.
- b. Bueno, viajar es fantástico, pero hay gente interesantísima que no ha viajado nunca.
- c. Pues yo creo que hay gente que viaja mucho, pero que no aprende nada en sus viajes.

2. Hoy en día es muy difícil descubrir sitios nuevos y vivir aventuras.

- a. Es cierto, todos los sitios parecen iguales en todo el mundo: los restaurantes, los aeropuertos, los hoteles, ¡incluso la gente!
- b. Bueno, eso depende, si eres aventurero de verdad, puedes encontrar experiencias nuevas en cualquier lugar.
- c. No estoy de acuerdo. Para mí, subir a un avión ya es una aventura.

3. Ahora la gente puede viajar mucho más que antes y eso es positivo.

- a. Es verdad, hoy en día todo el mundo viaja y eso es muy bueno.
- b. No sé, creo que la gente viaja más, pero no quiere descubrir cosas nuevas.
- c. Sí, todo el mundo viaja, pero eso también tiene efectos negativos; por ejemplo, en el medio ambiente.

4. Antes todo era más romántico. La gente viajaba en barco, en tren... y ese viaje era parte de la aventura. Ahora todo es demasiado rápido.

- a. Sí, antes los viajes duraban mucho, eso formaba parte del encanto.
- b. Eso depende de cómo viajes. Todavía hay maneras románticas de viajar.
- c. Pues yo creo que los viajes son todavía muy lentos. Se pierde mucho tiempo.

5. Se pueden vivir aventuras sin ir muy lejos.

- a. Sí, claro, la aventura puede estar en tu propia casa.
- b. Bueno, creo que eso depende del carácter de cada uno.
- c. Para mí no. Yo creo que, si realmente quieres vivir una aventura, tienes que romper con la rutina e irte lejos.



C. Una periodista especializada en viajes da sus opiniones sobre los temas anteriores en un programa de radio. ¿Coincide contigo?

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

4. HOY EN DÍA

A. ¿Sabes alguna cosa sobre El Bolsón? Si es necesario, busca información en internet.

B. Una persona nos ha contado cosas sobre El Bolsón. Lee las frases. ¿Habla de la actualidad o de los años sesenta y setenta?

	AÑOS SESENTA Y SETENTA	ACTUALIDAD
Hoy en día, El Bolsón es el mayor lugar <i>hippie</i> en Latinoamérica.		
Actualmente, actores, músicos y diseñadores de moda pasan sus vacaciones en El Bolsón.		
Entonces, era un lugar más tranquilo y menos turístico.		
En aquella época, había muchos <i>hippies</i> que vivían en tiendas y cabañas improvisadas.		
En estos momentos, la población es de unas 23 000 personas, pero en verano llega a las 35 000.		
En aquellos tiempos, los <i>hippies</i> de todo el mundo viajaban a San Francisco, El Bolsón, Ibiza o la India.		
Ahora, muchos de los <i>hippies</i> que vivían en El Bolsón son altos directivos de empresas.		

C. ¿Qué palabras (verbos y expresiones) te ayudan a saber si se trata del presente o del pasado? Subráyalas.



5. A LOS 18 AÑOS + P. 181, E.J. 4

A. Aquí tienes una serie de datos sobre la vida de Joaquín, un hombre de 70 años. ¿A qué etapa de su vida pertenece cada una? Márcalo en el cuadro.

- A los** 18 años aún no sabía qué quería estudiar.
- Cuando** era chico, siempre rescataba animales de la calle y los llevaba a su casa: gatos, perros, pájaros...
- Cuando** estaba en la universidad, en Buenos Aires, salía mucho de noche e iba muy poco a clase.
- Cuando** vivía en Buenos Aires con su segunda mujer, tenían una casa en Bariloche, donde iban a veranear.
- Cuando** tenía 55 años, trabajaba mucho: era el director de una empresa multinacional y viajaba por toda América.
- De chiquito**, era muy tímido y no tenía muchos amigos; le encantaba leer y quedarse en casa con sus hermanos.

	1	2	3	4	5	6
INFANCIA						
JUVENTUD						
MADUREZ						

B. Ahora, escribe tres frases sobre tres momentos de tu vida.

1. De chico/-a,
2. A los años,
3. Cuando

6. LAS FOTOS DE LA ABUELA + P. 181, E.J. 5-6, P. 182, E.J. 7

A. Elsa está mirando unas fotos con su abuela, que tiene 101 años. ¿A qué conversación corresponde cada foto?

- 1**
- Mirá esta foto en la playa.
 - ¿La playa?
 - Sí, en mi época la playa era muy diferente. Cuando íbamos, nos cambiábamos en unas casetas como esta y después nos metíamos al mar. Nunca tomábamos el sol. Estar quemado no estaba de moda.
 - ¿Y estas eran las mallas? Eran enormes, ¿no?
 - Sí, y siempre tenían dos piezas: camisa y pantalón.

- 2**
- Mirá, este es un amigo de tu abuelo.
 - ¡Qué gracioso!
 - Sí, se llamaba Juan y era el mejor amigo de tu abuelo.
 - ¡Qué elegante!, ¿no?
 - Es que antes no nos sacábamos tantas fotos como ahora. Y el día que íbamos al fotógrafo nos poníamos la mejor ropa.

- 3**
- Y este es tu papá.
 - ¡Qué lindo! ¿Cuántos años tenía acá?
 - Dos. Era un nene muy lindo, sí. Y muy bueno.



B. En los diálogos, algunos verbos están en un nuevo tiempo del pasado: el pretérito imperfecto. Subráyalos. ¿Para qué crees que se usa este tiempo?

Para describir circunstancias o cosas habituales en el pasado.

Para hablar de hechos que solo ocurrieron una vez.

EXPLORAR Y REFLEXIONAR

7. YA NO TENGO TANTO TIEMPO LIBRE

+ P. 180, E.J. 3



A. Observa estas dos imágenes de Elisa. ¿Cuál crees que es actual y cuál de hace unos años? ¿Por qué? Luego, escucha y comprueba.



B. Vuelve a escuchar lo que dice Elisa. ¿Cuáles de estas afirmaciones son verdaderas?

- Ya no** pasa tanto tiempo con su novio.
- Ahora **ya no** tiene tanto tiempo libre.
- Ahora **ya no** gana tanto dinero como antes.
- Todavía** le gusta cultivar verduras en el jardín.
- Ya no** está con su novio de antes.
- Todavía** vive en la misma casa de las afueras.

C. ¿Cuándo usamos **ya no** y **todavía**? Completa la tabla.

Usamos para expresar que una acción que ocurría en el pasado no ocurre en el presente.

Usamos para expresar que una acción que ocurría en el pasado continúa en el presente.

D. ¿Y tú? ¿En qué cosas has cambiado? Escribe frases usando **ya no** y **todavía**.

YA NO

.....
.....
.....
.....

TODAVÍA

.....
.....
.....
.....

PRETÉRITO IMPERFECTO + P. 180, E.J. 1-2

Usamos el pretérito imperfecto para describir los hábitos, las costumbres y las circunstancias de un momento pasado. El pretérito imperfecto es el equivalente del presente, pero referido al pasado.

VERBOS REGULARES

	-AR	-ER	-IR
	ESTAR	TENER	VIVIR
(yo)	estaba	tenía	vivía
(tú)	estabas	tenías	vivías
(él/ella/usted)	estaba	tenía	vivía
(nosotros/nosotras)	estábamos	teníamos	vivíamos
(ellos/ellas/ustedes)	estaban	tenían	vivían

VERBOS IRREGULARES

	SER	IR	VER
(yo)	era	iba	veía
(tú)	eras	ibas	veías
(él/ella/usted)	era	iba	veía
(nosotros/nosotras)	éramos	íbamos	veíamos
(ellos/ellas/ustedes)	eran	iban	veían

Cuando **éramos** niños, **vivíamos** en una casa del centro. **Era** una casa muy grande, cerca de la catedral.

MARCADORES TEMPORALES PARA EL PASADO

de niño/-a	de joven
a los 15 años	cuando tenía 33 años

- ¿Cómo eras **de niño**?
- Era un niño muy normal, creo.

Para referirnos a una época de la que ya hemos hablado anteriormente, usamos las siguientes expresiones.

en esa / aquella época	entonces
en aquellos tiempos	antes

Yo, de niño, leía mucho. Como **en aquella época** no teníamos televisión en casa...

MARCADORES TEMPORALES PARA EL PRESENTE

hoy en día	actualmente
en estos momentos	ahora

Antes la gente no viajaba mucho porque era caro; **hoy en día** viajar en avión es mucho más barato.

ARGUMENTAR Y DEBATIR

PRESENTAR UNA OPINIÓN

Yo creo / pienso que los viajes son mucho mejores hoy en día.

DAR UN EJEMPLO

Por ejemplo, antes había menos seguridad en el transporte.

DAR UN ELEMENTO NUEVO PARA REFORZAR UNA OPINIÓN

Además, era mucho más caro y solo viajaban personas con mucho dinero.

ACEPTAR UNA OPINIÓN

Estoy de acuerdo.

(Sí), es cierto / verdad.

(Sí), claro / evidentemente.

RECHAZAR UNA OPINIÓN

(Bueno), yo no estoy de acuerdo (con eso).

Yo creo que no.

MOSTRAR ACUERDO PARCIAL Y MATIZAR

Bueno, sí, pero antes eran más emocionantes. Eso depende.

Ya, pero ahora está todo tan globalizado que ya no puedes conocer la cultura de un lugar.



YA NO / TODAVÍA + PRESENTE + P. 182, E.J. 9

Usamos **ya no** para expresar la interrupción de una acción o de un estado. **Ya no vivo en Rosario.** (= antes vivía en Rosario y ahora no)

Usamos **todavía** para expresar la continuidad de una acción o de un estado. **Todavía vivo en Rosario.** (= antes vivía en Rosario y sigo viviendo allí)

PRACTICAR Y COMUNICAR

8. CUANDO TENÍA 10 AÑOS + P. 184, E.J. 10-11

A. ¿Cómo eras a los 10 años? Piensa en qué aspectos eras diferente respecto a ahora y escribe un texto corto contando las cosas más interesantes.

- Qué cosas te gustaban y cuáles no
- Cómo eras físicamente
- Qué cosas hacías
- Tus amigos
- ...

B. El profesor va a recoger los textos y los va a repartir entre todos. ¿Sabes de quién es el papel que te tocó?

Cuando tenía 10 años, vivía con mis papás en una ciudad chiquita cerca de Atenas. Tenía anteojos y trenzas y el pelo muy rubio. Tenía un gato divino que se llamaba "Snowball" y me encantaba subirme a los árboles. Mi grupo de música favorito era...

9. GRANDES INVENTOS + P. 184, E.J. 16; P. 185, E.J. 17

A. Algunos inventos y descubrimientos han sido muy importantes para la vida de la gente. En parejas, piensen cuál creen que ha sido el más importante y por qué. Antes de ese invento, ¿qué cosas eran imposibles o muy diferentes? Coméntalo con un compañero.

 La invención del teléfono	 El descubrimiento de la penicilina	 La invención de la imprensa
 El descubrimiento del fuego	 La invención del avión	 La invención de la televisión
 La invención de la máquina de vapor	 La invención de la rueda	Otros: 
 La aparición de internet	 El descubrimiento de la electricidad	

B. Ahora, coméntenlo con los demás compañeros.

- *A nosotros nos parece muy importante la invención del avión. En primer lugar, porque, antes de los aviones, la gente viajaba mucho menos que ahora y los viajes eran mucho más lentos. Por ejemplo, los viajes en barco de América a Europa duraban semanas y eran muy duros. Además...*

PARA COMUNICAR

(No) había...

La gente (no) podía...

La gente (no) tenía que...

(No) se podía...

10. ¿ESTÁS DE ACUERDO? + P. 184, E.J. 15



A. Van a oír una serie de afirmaciones sobre diferentes temas. Toma notas.

B. Ahora, en parejas, digan si están de acuerdo o no con las afirmaciones anteriores. ¿Están los dos de acuerdo en muchas cosas?

1	
2	
3	
4	
5	

11. VIAJE AL PASADO + P. 182, E.J. 8; P. 185, E.J. 18

A. En grupos de tres, elijan una de estas cuatro épocas de la historia u otra que les parezca interesante. Piensen por qué les gustaría viajar a esa época y preparen sus argumentos. Pueden tener en cuenta estos temas.

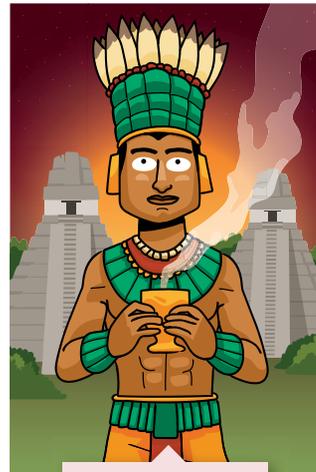
- La salud: las enfermedades, la esperanza de vida...
- La ecología: el respeto a la naturaleza, la calidad de los alimentos, las amenazas al medio ambiente...
- La convivencia: la vida familiar, el contacto con los amigos, los vecinos...
- El entretenimiento y la comunicación: la música, la radio, la televisión, los libros...
- La tecnología: los medios de transporte, los electrodomésticos...
- La sociedad: la democracia, la justicia, la igualdad de oportunidades...



Grecia, s.V a. C.



Oeste americano, finales del siglo XIX



Imperio maya, 2000 a. C.



Buenos Aires, años veinte

B. Ahora, cada grupo presenta sus conclusiones. Pueden grabarlo para evaluar su producción oral. Los demás toman notas para debatir después. Al final, entre todos, deben decidir cuál es la más interesante de todas las épocas.

• A nosotros nos gustaría viajar a los años veinte en Buenos Aires. En aquellos años...

12. HISTORIA DE ARGENTINA

A. Aquí tienes información sobre diferentes momentos de la historia de Argentina. ¿Qué puedes decir de la Argentina actual? Escribe un texto en tu cuaderno.

MOMENTOS DE LA HISTORIA DE ARGENTINA

1

Antes de la llegada de los europeos, numerosos pueblos indígenas, independientes entre sí, habitaban el territorio.



Cueva de las Manos (7.300 a. C. Santa Cruz). Considerado el arte más antiguo de Suramérica.

4

Entre los siglos xiv y xv, la parte noroccidental del territorio pertenecía al Collasuyu (sur del imperio incaico)



El Tahuantinsuyo estaba formado por cuatro regiones.

2

Los pueblos originarios se dedicaban a la caza de milodones (extintos), hippidions (extintos), guanacos y ñandúes.



Guanacos

5

Durante el periodo de la dominación española, los pueblos originarios opusieron resistencia a ser colonizados. En la Pampa y la Patagonia dominaban los pueblos tehuelches.



Caciques tehuelches

3

En la época precolombina, había tres grupos culturales: cazadores y recolectores (Patagonia, Pampa, Chaco), agricultores andinos (Noreste, Cuyo, sierras de Córdoba), agricultores de las llanuras (Mesopotamia).



Ruinas de Tastil, la la ciudad precolombina más grande ubicada en el actual territorio argentino.

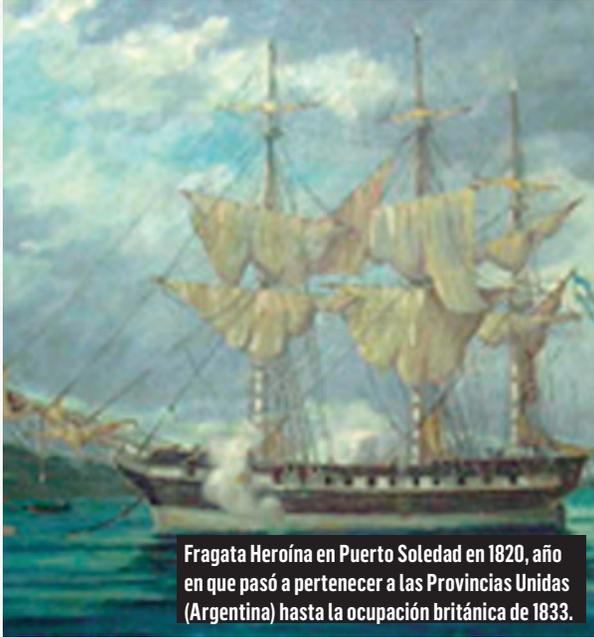
6

Los primeros navegantes europeos que llegaron al actual territorio argentino buscaban el paso hacia Asia. América fue un imprevisto en su travesía.



Desembarco de Juan Díaz de Solís en América después de navegar el Río de la Plata.

B. Entre todos, van a preparar una “historia ilustrada” de su país. En parejas, busquen fotos de un periodo y escriban un texto.



Fragata Heroína en Puerto Soledad en 1820, año en que pasó a pertenecer a las Provincias Unidas (Argentina) hasta la ocupación británica de 1833.

7

A principios del siglo XIX, las islas Malvinas pertenecían por derecho a Argentina, luego de lograr la independencia de España.

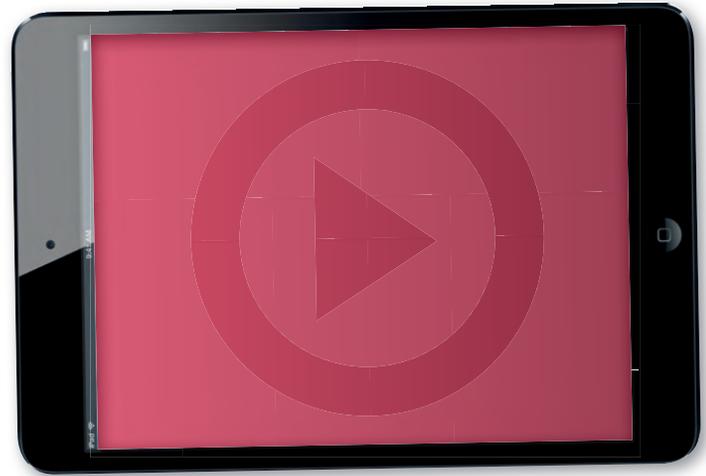


Tanques y soldados frente a la Casa Rosada, sede del Gobierno de la República Argentina (Buenos Aires, 24 de marzo de 1976).

8

Durante la dictadura de Videla (1976-1981), en Argentina no había libertad de expresión, prensa, reunión, etc., y miles de argentinos vivían en el exilio.

VIDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....

ANTES Y AHORA

1. Completa el cuadro con las formas regulares del pretérito imperfecto.

	TRABAJAR	HACER	SALIR
(yo)	trabajaba
(tú)
(él/ella/ usted)	hacía
(nosotros/ nosotras)
(ellos/ellas/ ustedes)	salían

2. Ahora completa con las formas de los tres verbos irregulares en pretérito imperfecto.

	SER	IR	VER
(yo)
(tú)
(él/ella/ usted)
(nosotros/ nosotras)
(ellos/ellas/ ustedes)

3. Observa estas dos imágenes de Fernando y descríbelas. ¿En qué cosas ha cambiado?



Blank lined area for writing the description of the images.



4. Celeste le cuenta a una amiga cómo era antes. Marca la opción correcta en cada caso.

82

1. Cuando tenía 12 años...

- a. vivía con su abuela.
- b. tenía el pelo corto.
- c. tenía un gato que se llamaba Toby.

2. Cuando tenía 15 años...

- a. estudiaba poco.
- b. salía mucho de noche.
- c. no tenía muchos amigos.

3. Cuando tenía 20 años...

- a. estudiaba mucho y no salía nunca.
- b. vivía con su hermana.
- c. trabajaba de modelo.

4. Cuando tenía 30 años...

- a. trabajaba como secretaria.
- b. estaba desempleada.
- c. vivía en Nueva York.

5. Piensa en alguien de tu familia: tu padre, tu abuela... Piensa dónde vivía cuando era joven, cómo era su casa, qué cosas hacía para pasarla bien, cómo era la vida en aquella época, etc. Luego, escribe un texto comparando sus vidas y explicando qué cosas te parecen mejores o peores.

6. Aquí tienes un fragmento de la biografía de un personaje muy conocido. ¿Quién es: Octavio Paz, Mario Vargas Llosa o Gabriel García Márquez? Escríbelo debajo.

Nació el 6 de marzo de 1927 en Aracataca. Su familia vivía modestamente y su padre era telegrafista.

Cuando era niño pasaba mucho tiempo con sus abuelos: "Mi abuela Tranquilina llenaba mi imaginación con historias de supersticiones y fantasmas. Fue mi primera influencia literaria".

A los trece años, ya escribía poemas y los publicaba en la revista de su colegio: "Era buen estudiante. Me gustaban los deportes -el béisbol, el atletismo y el fútbol. Pronto descubrí que mi pasión era el periodismo".

Se trata de

.....

MÁS EJERCICIOS

- 7.** ¿Quién es tu personaje famoso favorito? ¿Sabes muchas cosas sobre su vida? Escribe un pequeño texto sobre cómo era su vida antes de ser famoso. Busca la información en internet.

- 8.** Completa estas frases con verbos en pretérito imperfecto.

1. Los antiguos egipcios una escritura llamada "jeroglífica".
2. Los romanos latín.
3. Antes de la llegada de Colón a América, en Europa no papas.
4. Los incas en grandes ciudades.
5. A principios del siglo XIX el Imperio turco enorme.
6. A principios del siglo XX las mujeres no votar en casi ningún país del mundo.
7. Durante la dictadura de Videla en Argentina algunos partidos políticos prohibidos.
8. Antes, la gente más hijos que ahora.
9. En los años 50 la mayoría de los argentinos no auto.

10. En los años 70 Argentina un país con terrorismo de Estado.
11. Antes, los viajes entre América y Europa semanas.
12. Antes de la aparición de internet la gente más cartas que ahora.

- 9.** ¿Ya no o todavía? Elige una de las dos formas y completa las frases según tu opinión.



1. Antes, viajar en avión era muy caro. En la actualidad
2. A finales del siglo XX China era el país más poblado del mundo. Hoy en día
3. A finales del siglo XX había muchas guerras en diferentes partes del mundo. Actualmente
4. Antes, las mujeres eran discriminadas en muchos países. En la actualidad
5. Antes, en mi país se podía fumar en todos lados. Ahora

10. ¿A qué momento de su pasado se refieren estas personas? Completa con una información posible.

1 Cuando, por una parte estaba mejor porque no tenía que cocinar, ni hacer las compras, ni me preocupaba por las facturas, y además tenía la compañía de mi familia; pero, por otra parte, no tenía tanta libertad, debía seguir unas normas...

2 Cuando, me podía hacer un montón de peinados diferentes pero era muy pesado tener que lavármelo tan seguido; por eso me lo corté. Me da un poco de pena, pero estoy mucho más cómoda.

3 Cuando, la gente era más puntual porque no podía avisar dos minutos antes de la cita que iba a llegar tarde... En cambio, ahora, con una llamada para decir que hay mucho tráfico o cualquier otra excusa, basta... ¡Pero la otra persona espera igual!

4 Cuando, tenía muchos problemas para practicar algunos deportes, me gastaba mucho dinero porque se me rompían muchas veces, ahora con los lentes de contacto soy una persona nueva y, además, me gusta mucho más mi imagen.

5 Cuando, tenía que ir siempre en transporte público y después caminar bastante para llegar al trabajo. ¡Tardaba casi una hora y media en llegar! Ahora, desde que me compré el 4x4, llego en veinte minutos.

11. Escribe sobre tu propia experiencia usando el modelo de la actividad anterior.

Antes, cuando no sabía nada de español,

SONIDOS Y LETRAS

12. Completa las frases con estas palabras. ¿Cuáles son verbos en la forma de pretérito imperfecto?

sabia hacia medía sabía hacía media

1. Cuando tenía 12 años, ya 1,70 m.
2. Nos tenemos que ir ya, son las ocho y
3. Mi abuela era una mujer muy
4. Mi hermana menor leer a los 4 años.
5. No estuve mucho tiempo en la playa, demasiado calor.
6. Tome el subte Plaza de Mayo y baje en la segunda estación.

MÁS EJERCICIOS



13. Practica la pronunciación de **ia** e **ía** leyendo estas palabras en voz alta. Luego escucha el audio y comprueba que lo hiciste bien.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. día | 6. salíamos |
| 2. policía | 7. tenían |
| 3. farmacia | 8. sería |
| 4. pedían | 9. quería |
| 5. vial | 10. vía |



14. Di las frases de la actividad 12 en voz alta. ¿Las pronuncias correctamente? Escucha y comprueba.

LÉXICO

15. Lee las siguientes opiniones. ¿Estás de acuerdo? Escribe tu opinión.

- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| Sí, es cierto... | Bueno, eso depende de... |
| Bueno, sí, pero... | No estoy de acuerdo. Para mí... |
| No sé, creo que... | Estoy de acuerdo... |

1. Antes la gente tenía más hijos. Hoy en día, en cambio, formar una familia no es tan importante... Pero sin hijos la vida no tiene tanto sentido.
.....
.....
.....
.....
2. Leer novelas es una experiencia única. La gente que lee novelas es más interesante.
.....
.....
.....
.....

3. No puedes ser un verdadero amante de la música si no te gusta la música clásica.
.....
.....
.....

16. ¿A qué invento o descubrimiento se refiere cada texto? Escríbelo.

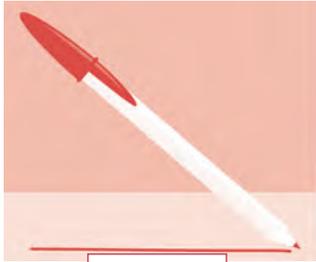
Antes de su invención, necesitábamos ayuda para hacer muchas cosas que hoy hacemos solos: teníamos que pedir ayuda a otra persona para afeitarnos o para maquillarnos, necesitábamos la opinión de otro para saber si un traje nos quedaba bien o para saber si estábamos lindos.

1

Antes de su invención, era mucho más incómodo, por ejemplo, calentar un poco de leche: se tardaba más y se ensuciaba una olla. Ahora, en un minuto ya está lista en la misma taza en la que te la tomás.

2

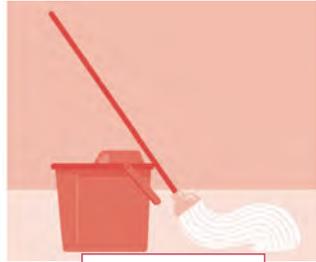
17. Elige dos de estos inventos. Busca información en internet y escribe un pequeño texto como los de la actividad anterior.



lapicera



bombilla



trapo de piso



ventilador

1.
.....
2.
.....

18. Busca en la unidad palabras relacionadas con estos temas. Puedes añadir otras que conoces.

.....	←.....	LA SALUD
.....		LA ECOLOGÍA
.....	←.....	EL ENTRETENIMIENTO Y LA COMUNICACIÓN
.....		LA TECNOLOGÍA
.....	←.....	LA POLÍTICA

19. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.

