

Objectifs de l'unité

L'objectif de l'unité est d'apprendre à parler de différents pays, nationalités et langues afin de compléter la présentation d'une personne.

Pour cela, les apprenants vont apprendre les noms des pays et l'usage des prépositions. Ils découvriront également la Francophonie, le verbe *parler*, les différentes langues et nationalités. Cette unité sera l'occasion d'apprendre à conjuguer le verbe *parler* et d'utiliser la négation ainsi que le pronom *on*. Enfin, ils renforceront leur capacité à exprimer leurs goûts en apprenant de nouvelles expressions et les pronoms toniques.

Le projet final consiste à créer une vidéo pour présenter la classe et les différentes personnes qui la composent.

MISE EN ROUTE :

- Placez dans un bol des petits papiers sur lesquels sont inscrits des noms de pays.
- Proposez à chaque apprenant de piocher un papier, de prendre connaissance du nom du pays, d'effectuer une très rapide recherche, si besoin, pour savoir où est situé le pays et quelle langue on y parle.
- Annoncez à vos apprenants qu'ils doivent se lever et qu'ils vont avoir trente secondes pour répondre à une consigne.
- 1^{re} consigne : **Vous allez vous regrouper par continent.** Écrivez le nom des cinq continents au tableau, lancez le chronomètre et les apprenants vont se placer devant le continent qui leur correspond.
- Pour la mise en commun, demandez à chaque apprenant de lire son papier, n'hésitez pas à corriger la prononciation, puis demandez au reste de la classe si l'apprenant s'est placé près du bon continent.
- 2^e consigne : **Vous allez vous regrouper par langue principale parlée dans le pays.** Écrivez quelques noms de langues au tableau (anglais, espagnol, français, portugais, etc.), puis procédez de la même manière.
- N'hésitez pas à inventer d'autres consignes sur ce même modèle.

CONTENUS

COMMUNICATIF

- Parler des pays qu'on connaît et qu'on aimerait visiter
- Parler des nationalités et des langues
- Parler de soi et de ses goûts

GRAMMAIRE

- Le verbe **être**
- Les prépositions devant les noms de pays et de villes
- Les adjectifs de nationalité
- Le verbe **parler**
- Le pronom **on**
- **C'est / il est**
- Les articles indéfinis
- La négation
- Les pronoms toniques

LEXIQUE

- Les noms de pays
- Les nationalités
- Les langues
- Les activités de loisirs
- Les sports
- Les styles de musique
- Exprimer ses goûts

PHONÉTIQUE

- Les nationalités au masculin et au féminin



↑ Les quatre langues de la Suisse, vidéo créée par swissinfo.ch (2015)

FENÊTRE SUR

Genève et les langues et la population de la Suisse

DNL

En classe de géographie

PROJET FINAL

Créer une vidéo pour présenter notre classe

Double page d'entrée



DÉROULEMENT :

- Invitez vos apprenants à regarder la photo et à la décrire. Pour les guider, vous pouvez leur poser les questions suivantes : **C'est l'Afrique ou l'Europe? C'est la mer ou un lac? C'est Genève ou Paris? C'est une ville, en Europe, il y a un lac, c'est Genève.**
- Affichez au tableau une carte de l'Europe et invitez un de vos apprenants à venir signaler où se trouve la Suisse. **Quels sont les pays limitrophes? Quelle est la capitale? L'Allemagne, la France, l'Italie et l'Autriche; la capitale est Berne.**
- Demandez également à un apprenant volontaire de venir dessiner le drapeau de la Suisse au tableau.
- Demandez-leur s'ils connaissent des célébrités suisses et s'ils savent quelle est leur langue maternelle : **Roger Federer, il parle allemand.**
- Invitez un apprenant volontaire à lire le texte dit par Agathe, puis demandez-leur de chercher quelle est la première ville de Suisse, pour s'assurer qu'ils aient compris ce que signifie « deuxième ville » : **La première ville est Zurich.**

EN ROUTE !

Activité 1

- Invitez vos apprenants à identifier le document : **C'est un chat entre quatre amis.** Proposez ensuite à quatre apprenants volontaires de lire le dialogue en insistant sur l'importance de l'intonation.
- Formez des binômes, puis demandez-leur de faire l'activité 1 en autonomie.
- Effectuez la mise en commun en groupe-classe.

Activité 2

- Vous pouvez décider d'exploiter les vidéos de mise en route d'unité soit à travers les activités de la double page, soit à travers les fiches d'exploitation vidéo mises à votre disposition. Les fiches proposent des activités d'exploitation plus poussées, choisissez donc de les utiliser seulement si le temps vous le permet ou si vous jugez que le niveau de vos apprenants est suffisant.
- Indiquez à vos apprenants qu'ils vont regarder une vidéo qui présente une particularité de la Suisse.
- Expliquez-leur qu'ils vont regarder une première fois la vidéo pour répondre aux questions. N'hésitez pas à les mettre en confiance en leur rappelant que ce n'est pas important de tout comprendre, seulement de trouver la réponse à ces questions.
- Visionnez une première fois la vidéo puis invitez vos apprenants à comparer leurs réponses avec leur voisin.
- Visionnez une seconde fois la vidéo puis faites la mise en commun en groupe-classe.

Activité 3

- Invitez un apprenant à lire la consigne à haute voix puis n'hésitez pas à expliquer les mots *bilingue* et *panneau*.
- Visionnez ensuite une nouvelle fois la vidéo : il est possible de ne regarder que la section concernée par cette question (à partir de 0'50).
- Répondez ensuite à la question en groupe-classe en faisant un arrêt sur les images représentant des panneaux dans les deux langues.
- N'hésitez pas ensuite à demander à vos apprenants : **Est-ce que le bilinguisme existe dans votre pays? Avec quelle langue? Comment sont les panneaux?**

CORRIGÉS

1. **a. Russie; b. France; c. Italie; d. Canada; e. Australie; f. Belgique**
2. **Les quatre langues parlées en Suisse sont le français, le suisse allemand, l'italien et le romanche. La plus parlée est le suisse allemand.**
3. **Fribourg. Les panneaux sont en français et en allemand.**

Leçon 1 - Je parle des pays

OBJECTIF :

Parler des pays qu'on connaît et qu'on aimerait visiter.

MISE EN ROUTE :

- Formez deux équipes et invitez les apprenants à inventer un quiz sur les capitales du monde. Ils vont devoir faire la liste de dix pays et de leurs dix capitales respectives. Proposez-leur de faire quelques recherches dans un dictionnaire, si nécessaire.
- Une fois les listes établies, invitez un apprenant de la première équipe à poser la question de la manière suivante: *... c'est la capitale du pays?* L'autre équipe a alors trente secondes pour se concerter et donner sa réponse. Si sa réponse est bonne, elle remporte un point. Puis on inverse les rôles jusqu'à ce que les vingt questions aient été posées.
- À ce stade, vos apprenants ne connaissent pas les noms des pays ni l'usage des articles, mais bien souvent les noms de pays sont des mots transparents entre les langues. Vous pouvez donc vous contenter de répéter le nom du pays en français en ajoutant l'article, sans explication pour le moment.

1. C'EST LA BELGIQUE?

OBJECTIFS :

Parler des différents pays du monde en employant l'article qui correspond.

Activité A

- Invitez vos apprenants à identifier le document: *Ce sont des photos des voyages d'Agathe.*

- Pour expliquer la différence entre *Je connais* et *Je veux visiter*, vous pouvez dessiner une ligne chronologique au tableau avec au milieu un point représentant le présent (aujourd'hui), puis dans le passé écrire à différents moments *Voyage Italie*, *Voyage Espagne*, etc. et enfin dans le futur *Voyage Pays-Bas?*, *Voyage Chine?*, etc.
- Formez des petits groupes et demandez-leur de donner un nom à chaque photo (le nom du monument ou un mot de description) puis de l'associer à un pays. N'hésitez pas à passer parmi les groupes pour les orienter, si besoin.
- Procédez ensuite à la mise en commun en groupe-classe. Cette mise en commun va être l'occasion de travailler sur l'emploi des articles. Signalez à vos apprenants l'encadré *Les pays* et demandez à un apprenant volontaire de le lire à voix haute. Lors de la correction de l'activité, n'hésitez pas à féliciter les apprenants qui utiliseront le bon article et à reprendre les erreurs.
- Proposez ensuite à vos apprenants de compléter l'encadré avec les noms de pays de l'activité.

Activité B

- Distribuez à vos apprenants une carte d'Europe vierge, formez des petits groupes et invitez-les à replacer le plus rapidement possible (trois ou quatre minutes) le plus de noms de pays qu'ils peuvent. Encouragez-les à travailler en commun, car le travail collaboratif leur permettra d'obtenir plus de réponses.
- Faites ensuite une mise en commun au tableau. Si cela vous semble nécessaire, vous pouvez compléter la carte entière.
- Invitez ensuite vos apprenants à réaliser l'activité. Pour cela, faites vous-même un exemple avec la France: *La Belgique, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie et l'Espagne*. Lorsque l'exercice est compris, laissez-leur un temps pour jouer entre eux. Indiquez-leur qu'il est essentiel de dire le nom des pays avec leur article.
- Passez parmi eux pour écouter leurs devinettes et n'hésitez pas à reprendre vos apprenants sur l'usage des articles.

Pour aller plus loin :

Proposez à vos apprenants de participer aux quiz du site Internet : <http://www.jeux-geographiques.com>. Ils peuvent jouer par deux, en équipe ou bien en groupe-classe si vous disposez d'un TBI. Il existe une grande quantité de quiz sur les pays, la Francophonie, l'Europe, etc.

Activité C

- Formez des binômes et proposez à vos apprenants de réaliser le même type de collage qu'Agathe mais sous forme de carte mentale.
- Pour cela, chaque apprenant va créer la carte de son camarade en lui posant des questions : *Quels pays tu connais ? Quels pays tu veux visiter ?*
- Une fois la liste établie, invitez-les à trouver une image représentative de leur voyage pour chaque pays. Il est possible de regarder sur Internet, de dessiner ou bien de découper des catalogues d'agence de voyages.
- Demandez ensuite à chaque apprenant de présenter son travail au reste de la classe. On pourra également exposer les collages dans la classe.

CORRIGÉS

Voici ce que représentent les images :

1. Le Colisée, Rome
2. La Basilique Saint-Basile-le-Bienheureux, Moscou
3. La Plaza Mayor, Madrid
4. Le Grand Canyon
5. La Muraille de Chine
6. Amsterdam
7. Le Machu Pichu
8. Un éléphant

A. 1. l'Italie ; 2. la Russie ; 3. l'Espagne ;
4. les États-Unis ; 5. la Chine ; 6. les Pays-Bas ;
7. le Pérou ; 8. l'Inde

B. Réponse libre. Exemple de production :
- La France, la Suisse, l'Autriche et la Slovaquie.
- C'est l'Italie ?

C. Réponse libre.

2. LÉA HABITE EN FRANCE

OBJECTIFS :

Utiliser le verbe *habiter* avec la préposition qui convient en fonction du pays ou de la ville.

Activité A

- Invitez vos apprenants à identifier les documents : *Ce sont des photos des amis d'Agathe.*
- Formez des petits groupes puis proposez-leur d'identifier les différents lieux représentés sur chaque photo.
- Signalez l'encadré *Les prépositions* et demandez-leur de former une phrase, comme dans l'exemple, pour chaque ami d'Agathe en utilisant la préposition adéquate.
- Proposez aux petits groupes de comparer leurs réponses et de les justifier en donnant le nom du monument qui les a mis sur la voie : *Léa habite à Paris, il y a la tour Eiffel sur la photo.*
- La mise en commun se fait en groupe-classe, mais on ne donnera pas les réponses correctes (voir act.B). Cette mise en commun permet de retravailler les prépositions.

Activité B Piste 23

- Indiquez à vos apprenants qu'ils vont entendre un dialogue entre Agathe et son ami Arthur qui va leur permettre de vérifier leurs réponses.
- Écoutez la piste audio une première fois et demandez à vos apprenants d'identifier la situation : *Agathe et Arthur parlent de leurs futures vacances ou de la classe de géographie ?*
- Demandez-leur de vérifier leurs réponses avec une nouvelle écoute.
- La mise en commun se fait en groupe-classe.
- Signalez à vos apprenants qu'Agathe et Arthur parlent d'un autre ami, Marcel. **Avez-vous compris où il habite ? Où rêve d'habiter Agathe ?** *Agathe rêve d'habiter à San José ou au Costa Rica.* Vous pourrez repasser une dernière fois la piste audio, si besoin.

Pour aller plus loin :

- Pour continuer à pratiquer les prépositions devant les noms de pays, vous pouvez demander à vos apprenants de créer un jeu de l'oie où chaque case contient le nom d'un pays.

- Lorsqu'un apprenant arrive sur une case, il doit former une phrase sur le modèle suivant: *Je suis en Angleterre* et éventuellement donner la nationalité du pays ou bien la langue parlée: *Je suis anglais, je parle anglais.*

CORRIGÉS

A et B:

- Léa habite en France, à Paris.
- Camille habite à New York, aux États-Unis.
- Florent habite à Londres, au Royaume-Uni.
- Mathilde habite à Barcelone, en Espagne.
- Jade habite à Istanbul, en Turquie.
- Marcel habite à Sydney, en Australie.

3. PAYS FRANCOPHONES

OBJECTIF:

Découvrir la Francophonie et de nouveaux noms de pays.

Activité A

- Demandez à vos apprenants de deviner le sens du mot « francophone ». Pour les guider, vous pouvez leur indiquer qu'eux sont hispanophones, lusophones, anglophones, etc. *Francophone est une personne qui parle français.*
- En groupe-classe, commencez un remue-méninges pour mettre les connaissances de vos apprenants en commun. **Connaissez-vous des pays où l'on parle français en Europe? Et sur les autres continents?** N'hésitez pas à noter les réponses de vos apprenants au tableau sous forme de carte mentale, toujours en écrivant l'article avec le nom du pays.
- Formez des petits groupes et demandez-leur d'effectuer des recherches pour compléter la carte mentale.
- Invitez-les à prendre connaissance de la carte de la Francophonie aux pages 158-159 de leur livre.
- Pour la mise en commun, invitez un représentant de chaque groupe au tableau pour compléter la carte mentale. N'hésitez pas à les féliciter lorsqu'ils utilisent le bon article.

CORRIGÉS

- **Europe:** *la France, la Belgique, le Luxembourg, la Suisse, Monaco, le Vatican, l'Andorre.*
- **Asie:** *le Liban, le Vietnam, le Cambodge.*
- **Afrique:** *l'Algérie, le Maroc, la Tunisie, la Mauritanie, l'île Maurice, la Réunion (FR), Mayotte (FR), le Congo, Madagascar, la Côte d'Ivoire, le Cameroun, le Niger, le Burkina Faso, le Mali, le Sénégal, le Tchad, la Guinée, le Rwanda, le Bénin, le Burundi, le Togo, le Gabon, la République centrafricaine, la Guinée équatoriale, Djibouti, les Comores, les Seychelles.*
- **L'Océanie:** *le Vanuatu, la Nouvelle-Calédonie (FR), la Polynésie française (FR), Wallis-et-Futuna (FR).*
- **L'Amérique:** *le Canada, Haïti, la Guadeloupe (FR), La Martinique (FR), Saint-Martin (FR), Saint-Barthélemy (FR), Saint-Pierre-et-Miquelon (FR), la Guyane (FR).*

MINI-PROJET 1:

Objectifs: réutiliser les noms de pays avec leurs articles et leurs prépositions.

- Formez des petits groupes et invitez-les à faire une liste comportant entre cinq et dix noms de personnages de fiction ou personnalités internationales. Passez parmi les groupes pour les inciter à être originaux et à choisir des personnalités de différents pays.
- Proposez à vos apprenants de chercher, pour chaque personnage de leur liste, le pays et la ville de résidence, et de former une phrase comme dans l'exemple.
- Pour la mise en commun, proposez à chaque groupe de faire deviner aux autres soit le personnage soit le lieu. *Il est journaliste, il habite à Bruxelles en Belgique: C'est Tintin!*
- Demandez à un apprenant volontaire de venir au tableau inscrire le nom, la ville et le pays de chaque personnage deviné.
- Invitez ensuite vos apprenants à fabriquer une grande carte collaborative pour placer tous les personnages. Vous pouvez utiliser un grand planisphère et y placer des post-it.

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants de créer une carte virtuelle avec un logiciel gratuit en ligne, comme *Google Maps*. Retrouvez sur espacevirtuel.emdl.fr des fiches pour mieux utiliser les outils TICE.

Leçon 2 - Je parle des nationalités et des langues

OBJECTIF :

Parler des nationalités et des langues.

MISE EN ROUTE :

- Invitez les apprenants à se placer en cercle. Prenez une balle, puis lancez-la à un premier apprenant en disant : **Bonjour, je m'appelle ... et je parle français et ... , et toi ?**
- L'apprenant vous répond en utilisant votre phrase modèle et lance la balle à un autre apprenant.
- Si besoin, pour les encourager à parler, vous pouvez récupérer la balle et demander à un apprenant : **Est-ce que tu parles anglais ?** Il devra vous répondre avec une phrase complète : **Oui, je parle anglais.**
- Faites ainsi le tour de tous les apprenants.

Variante : vous pouvez également profiter de cette activité pour réviser tout ce qui a été vu dans les unités précédentes (le nom, l'âge, la profession, les goûts, etc.) en faisant différents tours. À chaque fois que vous récupérez la balle, ajoutez une nouvelle information.

4. ORIGINES MULTICULTURELLES

OBJECTIFS :

Présenter une tierce personne en parlant de sa nationalité, de son pays d'origine et des langues qu'elle parle, découvrir l'utilisation des articles indéfinis et les adjectifs de nationalité.

Activité A

- Invitez vos apprenants à observer les photos et les noms des quatre hommes : **Les connaissez-vous ?**
- Demandez à quatre apprenants volontaires de lire chacun la présentation d'un des quatre personnages. N'hésitez pas à reprendre la prononciation.
- Invitez-les à prendre connaissance des encadrés *C'est/il est* et *Les articles indéfinis* en vous appuyant sur des exemples des textes pour illustrer l'explication.
- Formez des binômes et invitez-les à répondre aux quatre questions de compréhension écrite.
- La mise en commun se fait en groupe-classe. Vous pouvez en profiter pour signaler l'encadré *Parler des origines* pour expliquer la différence entre ces deux expressions.

Pour aller plus loin :

N'hésitez pas à faire écouter une chanson de Soprano à vos apprenants, ou à regarder un sketch d'Omar Sy ou de Kev Adams, même s'ils ne comprennent pas le contenu. Ils se plongeront dans la culture adolescente associée à la langue française, ce qui pourra les motiver.

Activité B

- Formez des petits groupes, nommez un porte-parole et proposez-leur de faire la liste de tous les pays où ils connaissent personnellement quelqu'un (amis ou famille).
- Le porte-parole de chaque groupe est chargé de présenter la liste établie, en indiquant sur une carte où se trouve le pays et quelle langue parle la personne qui y vit.
- Vous pouvez proposer à la classe de réaliser une carte commune, sur *Google Maps* par exemple, où chaque apprenant devra présenter à l'écrit la personne qu'il connaît, à la manière des textes de l'activité A.

Activité C

- Invitez les apprenants à former un cercle dans la classe, puis demandez à un apprenant volontaire de vous lancer la balle en disant le nom d'un pays, par exemple: *France!* Lorsque vous attrapez la balle, dites: **Je suis française.** Lancez à votre tour la balle à un autre apprenant en lui donnant un autre nom de pays.
- N'hésitez pas à corriger les apprenants sur la prononciation et sur le masculin / féminin des adjectifs de nationalité.
- Lorsqu'un apprenant se trompe, il s'assoit. Les derniers debout sont les gagnants.
- Proposez à vos apprenants de faire une deuxième manche en faisant l'exercice inverse: on dit une nationalité et le destinataire de la balle doit dire *Ton pays c'est ...!*

Activité D

- Formez des binômes et invitez-les à penser à une personnalité multiculturelle et polyglotte.
- Proposez-leur de faire quelques recherches sur Internet, si besoin, afin de récolter les informations nécessaires pour remplir la fiche.
- Chaque binôme présente ensuite sa personnalité au reste de la classe.

Variante: ce travail peut également faire l'objet d'une publication sur le blog de la classe ou sur un mur virtuel (*Padlet*).

CORRIGÉS

- A.**
1. *Soprano, Kev Adams et Omar Sy.*
 2. *Teddy Riner.*
 3. *Teddy Riner.*
 4. *Omar Sy, Soprano et Kev Adams sont des Français d'origine étrangère et Teddy Riner est un français qui vient d'une région française d'outre-mer (DROM).*
- B.** *Réponse libre. Exemple de production:*
Le Maroc, le Sénégal, l'Angleterre.
- C.** *Réponse libre. Exemple de production:*
Belgique. / Tu es Belge!
- D.** *Réponse libre. Exemple de production:*
Prénom: Leïla
Nom: Bekhti
Nationalité: française
etc.

5. LES LANGUES

OBJECTIFS:

Savoir conjuguer le verbe *parler*, découvrir des langues régionales, parler de différentes langues.

Activité A

- Rappelez à vos apprenants la vidéo visionnée au début de l'unité à propos des langues parlées en Suisse: **Vous souvenez-vous combien de langues on parle en Suisse? Et lesquelles?** *En Suisse on parle quatre langues: l'allemand, le français, l'italien et le romanche.*
Parlez-vous une de ces langues? Si oui, proposez-leur de se présenter dans cette langue.
- Formez des binômes et invitez-les à associer chaque phrase avec la langue correspondante.
- La mise en commun se fait en groupe-classe. N'hésitez pas à faire appel à vos apprenants qui parleraient ces langues pour qu'ils les prononcent, sinon vous pouvez utiliser *Google Translation* pour qu'ils entendent ces phrases.

Activité B

- Signalez à vos apprenants l'encadré *Parler* et demandez à un volontaire de lire le verbe à haute voix. Rappelez, si nécessaire, les règles de prononciation des verbes en *-er*, ainsi que le fait que ce verbe se conjugue comme *habiter, aimer* et *adorer*, qu'ils connaissent déjà.
- Formez des binômes et invitez-les à se poser mutuellement les questions de l'activité. Passez parmi eux pour les guider ou les corriger. N'hésitez pas à les reprendre sur le nom des langues et l'utilisation des verbes.
- Proposez ensuite à quelques apprenants de présenter leurs camarades.
- Certaines réponses des apprenants seront l'occasion de signaler l'encadré *Le sais-tu?* et de réfléchir ensemble aux langues régionales de leur propre pays.

Activité C

- Invitez chaque apprenant à inventer un nouveau membre de la classe. Incitez-les à être originaux, à créer des personnages insolites.

- Réunissez toutes les fiches de présentation dans un bol, mélangez-les puis proposez à un apprenant volontaire de piocher une fiche et de présenter le nouveau personnage au reste de la classe.
- Vous pouvez demander aux apprenants de désigner un parrain pour chaque nouveau personnage: un apprenant qui pourrait avoir des points communs avec lui et qui se chargerait de l'accueillir.

Pour aller plus loin :

Pour continuer à travailler sur les langues, il est possible de réaliser un travail sur les couvertures de livres ou de BD traduites en de nombreuses langues (*Tintin, Astérix, Le Petit Prince*, etc.) et d'en faire un quiz, ou bien dans le cas d'une classe multiculturelle, que chaque apprenant apporte un livre originellement en français traduit dans sa langue maternelle.

CORRIGÉS

- A. 1. allemand ; 2. français ; 3. italien ; 4. romanche
- B. Réponse libre. Exemple de production : *Je parle italien, un peu anglais et j'étudie le français, et toi ?*
- C. Réponse libre.
Exemple de production :
Prénoms : Julie
Nationalité : française
Origine : grecque
Langues : français, grec
Elle s'appelle Julie, elle est française d'origine grecque, elle parle français et grec.

MINI-PROJET 2

Objectif : mobiliser les ressources apprises pour parler des langues de chaque apprenant.

- Formez trois ou quatre petits groupes puis invitez-les à lister toutes les langues parlées par les membres des groupes. Vous pouvez leur suggérer de faire trois catégories: parlée couramment, parlée avec un bon niveau, parlée un peu. Proposez-leur de préparer un résumé des informations recueillies.

- Nommez un secrétaire qui vient au tableau, puis demandez à chaque groupe de présenter le profil linguistique de son groupe. Le secrétaire écrit les langues au tableau et compte le nombre de locuteurs dans la classe.
- Avec les résultats obtenus, proposez à vos apprenants d'élaborer le graphique des langues de la classe. Ils peuvent s'inspirer du modèle présent sur le livre. N'hésitez pas à leur suggérer d'illustrer le graphique avec des drapeaux ou des photos d'identité de chaque locuteur.
- Demandez-leur enfin de commenter le graphique obtenu pour parvenir à une description écrite qui pourra être affichée avec le graphique dans la classe ou sur un blog.

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants d'élaborer leur graphique avec un logiciel gratuit en ligne, comme *ChartBlocks*. Retrouvez sur espacevirtuel.emdl.fr des fiches pour mieux utiliser les outils TICE.

Leçon 3 - Je parle de moi et de mes goûts

OBJECTIF :

Parler de soi et de ses goûts.

MISE EN ROUTE :

- Distribuez trois petits papiers à chacun de vos apprenants, puis demandez-leur d'y dessiner un aliment, un animal et d'y écrire le nom d'une ville. Placez tous les papiers dans un bol, puis mélangez.
- Invitez un apprenant volontaire à piocher un papier, puis à exprimer ses goûts à propos de ce qui y est écrit : *Chat : j'adore les chats !*

- Pour le guider, vous pouvez rappeler les verbes *aimer*, *adorer* et *détester*, qu'ils connaissent déjà.
- N'hésitez pas à le féliciter si la phrase est correcte, puis demandez-lui de poser la question à un autre apprenant : *Tu aimes les chats ?* Le deuxième apprenant répond, puis pioche à son tour un papier.
- Continuez jusqu'à ce que tous les papiers soient piochés.

6. JE N'AIME PAS

OBJECTIFS :

Parler de ses goûts, découvrir la négation, parler des activités de loisirs, utiliser le pronom *on*.

Activité A Piste 24

- Invitez les apprenants à imaginer qui est Charlotte : **Quelle est sa nationalité, son âge, sa profession ? Quelles langues parle-t-elle ?** *Elle est française, elle a 11 ans, elle est apprenante, elle parle français et anglais.* Puis, demandez à un apprenant volontaire de lire le contenu des six bulles.
- Assurez-vous de la compréhension des six expressions en demandant à un apprenant de mimer les activités.
- Expliquez-leur qu'ils vont entendre Charlotte parler de ses goûts et qu'ils vont devoir indiquer si l'appréciation est positive ou négative pour chaque activité.
- Avant de lancer la piste audio, signalez l'encadré *La négation* et lisez-le avec les apprenants. Insistez sur le fait qu'en français la négation est composée de deux éléments indispensables. Deux éléments comme deux pieds, sans quoi la phrase tomberait.
- Écoutez la piste audio une première fois, puis invitez les apprenants à comparer leurs réponses.
- Écoutez la piste audio une seconde fois, puis proposez-leur de mettre les réponses en commun en groupe-classe.
- Vous pouvez faire écouter la piste audio une troisième fois pour confirmer les réponses entendues.

Activité B

- Invitez vos apprenants à écrire une phrase affirmative ou négative pour exprimer leurs goûts concernant les activités précédentes.
- Une fois les phrases écrites, proposez-leur d'échanger leur cahier avec leur voisin qui va lire les phrases et les corriger, si besoin.

- Suggérez à un ou deux apprenants volontaires de lire leurs phrases.

Activité C

- Invitez tout d'abord vos apprenants à prendre le temps de compléter la première colonne de l'activité en utilisant un verbe qu'ils connaissent pour exprimer leurs goûts en fonction de l'activité du tableau.
- Signalez à vos apprenants l'encadré *La négation*, en particulier la deuxième partie concernant la manière de répondre à une question affirmative et une question négative. Expliquez bien qu'il y a deux manières de donner une réponse affirmative en français, en fonction de la question. Pour systématiser l'emploi de ces réponses, vous pouvez leur poser des questions très simples, formulées de différentes manières : **Tu es français ? Tu n'es pas français ? Tu t'appelles Marc ? Tu ne t'appelles pas Marc ?**
- Proposez-leur de se lever et d'aller interviewer un de leurs camarades pour connaître ses goûts. N'hésitez pas à passer dans les rangs et à les féliciter lorsque vous entendez un bon emploi de la négation.
- Une fois la deuxième colonne du tableau remplie, proposez-leur de continuer à travailler en binôme pour faire un bilan de leurs goûts communs ou non. Pour cela, signalez-leur l'encadré *On* en leur expliquant que ce pronom remplace le pronom *Nous* à l'oral et dans toutes les situations informelles.
- Chaque binôme présente ensuite son bilan au groupe-classe à l'oral.

Activité D

- Formez des petits groupes, puis donnez à chaque apprenant quatre petits papiers. Invitez-les à dessiner quatre objets, activités, animaux ou aliments qu'ils aiment ou qu'ils n'aiment pas.
- Proposez-leur à tour de rôle de montrer un papier au reste du groupe, qui va devoir dire une affirmation. L'apprenant qui montre le papier ne pourra répondre que par *oui / non / si*. Lorsque la réponse est *oui*, un autre apprenant joue à son tour.
- Proposez à chaque groupe de présenter ensuite les trois goûts les plus originaux du groupe au groupe-classe.

Pour aller plus loin :

On peut créer un rituel en début de cours où un apprenant va dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas aujourd'hui. C'est également un bon moyen de détendre une atmosphère tendue par des conflits.

CORRIGÉS

- A. Elle aime : jouer du piano, écouter de la musique, faire du skateboard, aller au cinéma, cuisiner. Elle n'aime pas : jouer au foot.
- B. Réponse libre. Exemple de production : J'adore cuisiner, mais je déteste faire du skateboard.
- C. Réponse libre. Exemple de production : Il adore le karaté, mais moi, je déteste. On adore le rap.
- D. Réponse libre. Exemple de production : Tu aimes faire du ski ? Oui, j'adore !

7. LUI, IL AIME LE THÉÂTRE

OBJECTIFS :

Découvrir les pronoms toniques, présenter une autre personne.

Activité A

- Invitez vos apprenants à identifier les documents : *Ce sont les profils de trois adolescents.* Puis, proposez à trois apprenants volontaires de présenter chacun un des personnages (nom, nationalité et langues parlées) : *Elle s'appelle Caroline, elle est française et elle parle français, anglais et espagnol.*
- Demandez à d'autres volontaires de lire les phrases.
- Formez ensuite des binômes et demandez-leur de réaliser l'activité en autonomie. Pour les guider, relisez ensemble la première phrase et l'exemple de réponse.
- Passez parmi eux pour les guider et les conseiller dans leurs réponses.
- Avant de procéder à la mise en commun, signalez à vos apprenants l'encadré *Les pronoms toniques* et invitez-les à réfléchir à l'existence d'un équivalent dans leur langue maternelle. Selon la langue maternelle, n'hésitez pas à comparer l'usage de ces pronoms avec celui qu'on en fait en français.
- La mise en commun se fait en groupe-classe.

Activité B

- Invitez vos apprenants à réaliser à leur tour une fiche profil comme celle de l'activité précédente. Formez des binômes et demandez-leur de poser des questions à leur camarade pour réunir toutes les informations et créer sa fiche.
- Proposez-leur de comparer leurs fiches pour trouver les points communs et les différences.
- Chaque binôme présente enfin au groupe-classe le résultat de la comparaison. Guidez-les afin qu'ils utilisent correctement les pronoms toniques comme dans l'exemple.

MINI PROJET 3 :

Objectif : présenter ses goûts à l'aide d'une carte mentale.

- Il s'agit d'un travail individuel. Invitez chaque apprenant à lister les activités en fonction de ses goûts. Proposez-leur de trouver au moins une activité par verbe.
- Demandez-leur de mettre cette liste sous forme de schéma, de carte mentale, d'étoile ou d'infographie. Indiquez-leur qu'ils doivent illustrer chaque activité par une photo ou un dessin.
- Puis chaque apprenant présente le résultat de son travail au reste de la classe.

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants de créer leur carte mentale avec un logiciel gratuit en ligne, comme *Goconqr*. Dans ce cas, les illustrations peuvent être des liens vers des photos, sites web, vidéos, etc. Retrouvez sur espacevirtuel.emdl.fr des fiches pour mieux utiliser les outils TICE.

CORRIGÉS

- A. 1. *Moi : Caroline ; lui : Marco*
2. *Moi : Marco ; elle : Caroline*
3. *Toi : Marco*
4. *Elle : Marion ; Moi : Marco*
5. *Moi : Marion ; eux : Marco et Caroline*
6. *Nous : Caroline et Marco ; elle : Marion*
- B. Réponse libre. Exemple de production : *Sarah et moi, nous adorons faire la cuisine, mais elle, elle déteste lire, et moi, j'adore.*

Grammaire

CORRIGÉS

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| a. La Pologne | d. Les Pays-Bas |
| b. La Finlande | e. La Suisse |
| c. Le Danemark | f. Le Mexique |
- | | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|
| a. à; au | c. à; en | e. à; aux | g. à; en |
| b. au | d. à; en | f. à; en | |
- un; des; des; un; une; une; une; un**
- Réponse libre. Exemple de production:** Sarah et moi, on habite à Londres, on est anglais et on parle anglais.
- Réponse libre. Exemple de production:** C'est Matt Damon, il est américain.
- | | |
|----------------------|----------------------|
| a. argentin | e. japonais |
| b. américaine | f. suisse |
| c. français | g. belge |
| d. américaine | h. américaine |
- | |
|---|
| a. Non, je ne parle pas chinois. |
| b. Si, j'aime la danse. |
| c. Non, je n'ai pas d'amis français. |
| d. Non, je n'ai pas 15 ans, j'ai 12 ans. |
| e. Non, je n'aime pas les mathématiques. |
| f. Si, je suis française. |
| g. Si, je regarde des séries. |
- | | |
|-----------------------|---------------------|
| a. nous; elles | c. elle; eux |
| b. toi | d. vous; moi |

Phonétique

Activité 7 Piste 25

- Expliquez à vos apprenants qu'ils vont entendre des adjectifs de nationalité. S'il s'agit d'un adjectif masculin, les garçons de la classe devront lever la main, si c'est un adjectif féminin, les filles lèvent la main.
- Faites écouter la piste audio une première fois et laissez les apprenants expliquer ce qu'ils entendent sans corriger.
- Faites écouter la piste audio une seconde fois pour déterminer la bonne réponse.

CORRIGÉS

- a.** chinoise, **b.** irlandais, **c.** mexicain, **d.** canadienne, **e.** française, **f.** marocaine, **g.** italien, **h.** portugais

Ma carte mentale

PROPOSITION D'ACTIVITÉS:

- Formez trois groupes et donnez à chaque groupe une feuille de papier. Invitez-les à choisir chacun une des trois branches de la carte mentale: les styles de musique, les activités de loisirs, les sports, et demandez-leur d'inscrire en haut de la feuille le nom de la branche choisie.
- Indiquez-leur qu'ils vont avoir cinq minutes pour penser au maximum de mots ou expressions pour compléter ces branches, puis lancez le chronomètre.
- À la fin des cinq minutes, chaque équipe gagne un point lorsqu'une nouvelle expression est ajoutée. Attention, ils ne gagnent pas de point s'il n'y a pas d'articles avec le nom.
- Demandez ensuite à vos apprenants de passer la feuille au groupe qui se trouve à leur gauche. Les trois groupes se retrouvent donc avec une nouvelle catégorie. Ils vont devoir effectuer le même exercice, en cinq minutes. On procédera de même jusqu'à ce que tous les groupes aient travaillé sur toutes les catégories.
- Pour la mise en commun, proposez à vos apprenants de réaliser une grande carte mentale regroupant tous les mots auxquels ils ont pensé. Ils pourront également ajouter des illustrations.

CORRIGÉS

- Bolivie, Allemagne, Suisse, Madagascar, Maroc, Pérou.**
- Bolivie: espagnol; Allemagne: allemand; Suisse: allemand, romanche, italien et français; Madagascar: malgache et français; Maroc: arabe et français; Pérou: espagnol.**
- Japonais; russe; chinois; portugais.**
- Réponse libre. Exemple de production:** J'aime les chiens, je n'aime pas le fromage et je déteste le rap.

Fenêtre sur la Suisse

OBJECTIFS :

Découvrir un pays francophone, la Suisse, parler des langues, de la population et d'une ville.

MISE EN ROUTE :

- Formez des petits groupes puis expliquez-leur qu'ils vont participer à une compétition de culture générale. Invitez-les à nommer dans chaque groupe un secrétaire et un rapporteur, puis à se munir d'une feuille de papier et d'un crayon.
- Expliquez-leur qu'ils vont disposer de trois minutes pour écrire sur la feuille tout ce qu'ils savent sur la Suisse (langues, capitale, villes, climat, reliefs, personnalités, spécialités, etc.). Indiquez-leur qu'ils doivent être discrets et que les autres groupes ne doivent pas entendre leurs réponses.
- Lancez le chronomètre.
- Lorsque le temps est écoulé, demandez au rapporteur de chaque groupe de venir au tableau avec la feuille de son groupe et d'énoncer les données récoltées.
- On comptera les points de la manière suivante : un point par donnée correcte et un bonus de trois points par donnée originale (non mentionnée par les autres équipes). L'équipe qui récolte le plus de points gagne.

Activité 1

- Invitez les apprenants à observer, puis identifier les deux graphiques : *Ce sont deux graphiques sur la population Suisse. Le premier présente les étrangers résidant en Suisse, et le second les Suisses résidant à l'étranger.*
- Proposez-leur de regarder les graphiques en détails, puis par petits groupes d'écrire quatre ou cinq phrases pour résumer les informations qui leur semblent les plus importantes.
- Demandez à quelques apprenants volontaires de faire part de leurs résumés au reste de la classe.

Activité 2

- Demandez à un apprenant volontaire de lire le texte *Genève, ville cosmopolite*. Puis, demandez-leur : **Connaissez-vous des institutions internationales ?**
- Invitez-les à observer les deux photos et leurs légendes. Demandez-leur de faire une recherche rapide sur l'ONU et le CERN, pour connaître le sigle dans leur langue maternelle et comprendre le rôle de l'institution.
- Invitez-les à répondre en groupe-classe à la question posée.
- Demandez-leur s'il y a, dans leur ville ou dans leur pays, des institutions internationales.

Activité 3

- Formez des petits groupes puis invitez-les à réfléchir ensemble à la question posée.
- Proposez-leur de faire une enquête auprès de leurs proches, ou bien dans la rue pour avoir une idée plus générale. Puis demandez-leur de regarder le site officiel de leur mairie ou de leur gouvernement pour connaître les chiffres officiels.

Journaliste en herbe :

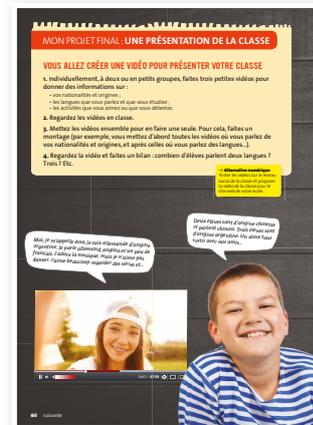
- Utilisez les résultats obtenus lors de l'activité 3 puis invitez vos apprenants à compléter les informations avec d'autres données qui leur sembleraient importantes : les langues, les habitants de leur pays qui vivent à l'étranger, etc.
- Proposez-leur de réaliser un graphique similaire au document présent sur la page.
- Demandez à chaque groupe de présenter le résultat de ses recherches sous forme d'affiche ou d'infographie à afficher dans la classe ou à poster sur le blog de la classe.

- Les autres groupes en prennent connaissance puis comparent les différentes données. Laissez-les réagir.

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants de préparer leur présentation avec un logiciel gratuit en ligne, comme *Genial.ly*, en sélectionnant le document « présentation ». Retrouvez sur espacevirtuel.emdl.fr des fiches pour mieux utiliser les outils TICE.

Mon projet final



CORRIGÉS

1. Réponse libre. Exemple de production: Il y a beaucoup d'Allemands et d'Italiens qui habitent en Suisse. Il y a beaucoup de Suisses en Europe et peu en Australie. La langue la plus parlée en Suisse est l'allemand.
2. L'ONU (l'Organisation des Nations unies) et le CERN (le Centre européen pour la recherche nucléaire).
3. Réponse libre. Exemple de production: Dans ma ville, il y a beaucoup de Français et de Pakistanais.

QUESTIONNAIRE CULTUREL

- d
- a
- b
- .lu = le Luxembourg; .lb = le Liban; .ch = la Suisse; .be = la Belgique; .fr = la France; .ca = le Canada; .sn = le Sénégal; .tn = la Tunisie; .ml = le Mali
- Réponse libre. Exemple de production: le Maroc, la Côte d'Ivoire et le Togo.
- Exemple de production: le breton et le basque.
- Exemple de production: l'arabe et le wolof.

OBJECTIFS :

Créer une vidéo pour présenter les membres de la classe afin de réemployer tous les acquis de l'unité.

Matériel :

- Une caméra, un appareil photo ou un smartphone
- Un logiciel de montage vidéo.

DÉROULEMENT :

- Formez des petits groupes et expliquez-leur qu'ils vont devoir réaliser des vidéos pour se présenter. Demandez-leur tout d'abord de réfléchir au contenu de leurs présentations puis à la manière de se présenter. Incitez-les à utiliser des accessoires, déguisements, à tourner en extérieur.
- Demandez-leur tout d'abord de réaliser une vidéo sur leur nationalité et leurs origines. Si certains apprenants ont des origines différentes, il peut être intéressant de situer le pays sur une carte, d'apporter un drapeau ou un autre accessoire symbolisant ce pays.
- Ils vont ensuite réaliser une vidéo concernant les langues qu'ils parlent et qu'ils étudient. Suggérez-leur de prononcer une même phrase dans toutes les langues.
- Puis, ils vont réaliser une vidéo sur les activités qu'ils aiment ou détestent, en utilisant des accessoires ou des lieux qui représentent cette activité.
- Une fois que toutes les vidéos sont tournées, visionnez-les en groupe-classe.

- Invitez les apprenants à réfléchir à une structure pour la vidéo finale. Dans quel ordre veulent-ils qu'apparaissent les informations? Souhaitent-ils ajouter des titres, ou autres?
- Procédez ensuite au montage de la vidéo. Pour cela, vous pouvez répartir les séquences à monter entre différents groupes d'apprenants et simplement assembler les différentes vidéos obtenues.
- Organisez enfin une projection de la vidéo finale. Incitez vos apprenants à exprimer leurs goûts concernant la vidéo puis proposez-leur de faire un bilan avec toutes les informations contenues dans la vidéo.
- Cette vidéo pourra ensuite être postée sur le blog de la classe ou le site Internet de l'école.

Alternative :

Si vous n'avez pas accès à une caméra ou à un logiciel de montage vidéo, vous pouvez réaliser le même projet sous forme de petit spectacle.

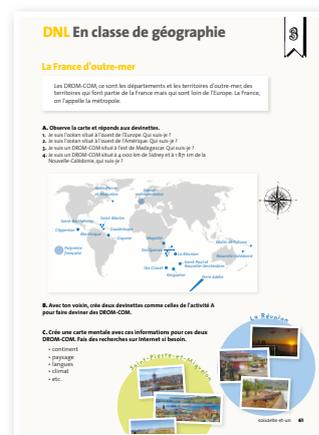
Les étapes de création seront les mêmes, simplement au lieu de tourner une vidéo, les apprenants joueront devant un public, en direct.

Le travail peut alors être divisé en petits groupes, et chaque groupe propose son spectacle de présentation.

Alternative numérique :

Il est possible pour les apprenants d'éditer leur vidéo avec un logiciel gratuit en ligne, comme *Kapwing*. Retrouvez sur espacevirtuel.emdl.fr des fiches pour mieux utiliser les outils TICE.

DNL En classe de géographie



OBJECTIF :

Réutiliser les ressources apprises en français dans la classe de géographie pour parler de différents pays.

DÉROULEMENT :

- Invitez vos apprenants à lire l'encadré *La France d'outre-mer* et assurez-vous de sa compréhension.
- Formez des binômes pour qu'ils se posent mutuellement les questions de l'activité A après avoir réfléchi individuellement aux réponses.
- Faites une mise en commun en groupe-classe, où chaque binôme propose sa réponse.
- Les binômes créent ensemble les devinettes de l'activité B, qu'ils posent ensuite au reste du groupe-classe. Vous pouvez imaginer un système de compétition où chaque bonne réponse vaut un point.
- Formez des petits groupes qui travailleront sur l'activité C. Ils présenteront ensuite le résultat de leurs recherches au reste de la classe. Les cartes mentales pourront faire l'objet d'une exposition dans la classe.

CORRIGÉS

- A.** 1. L'Océan Atlantique. 3. Mayotte.
2. L'Océan Pacifique. 4. Wallis-et-Futuna.
- B.** Réponse libre. Exemple de production :
 - Je suis un DROM-COM situé en Amérique du Nord. Qui suis-je ?
 - Saint-Pierre-et-Miquelon !
- C.** Réponse libre.