

**B2**

# BITÁCORA 4

## NUEVA EDICIÓN

---

**Curso  
de español**

---

Ana Martínez Lara

Libro del profesor

## Créditos

### Autores

Ana Martínez Lara

#### Coordinación pedagógica

Carolina Domínguez

#### Coordinación editorial

Carolina Domínguez

#### Diseño gráfico y maquetación

Grafica, Rui Moreira

#### Ilustraciones

Juanma García Escobar

#### Corrección

Sílvia Jofresa

### Fotografías

**Fichas fotocopiables:** p. 189 Iofoto/Dreamstime, Ocusfocus/Dreamstime, Evgeny Zateychuk/Dreamstime, p. 197 Donyanedomam/Dreamstime, Donyanedomam/Dreamstime, p. 198 Alberto Jorin Rodriguez/Dreamstime, p. 199 Daria Filimonova/Dreamstime, Lesia Sementsova/Dreamstime, Leslie Banks/Dreamstime, p. 200 Juan Pedro Pena/Dreamstime, Gabriel Petrescu/Dreamstime, Aisyaqilumar/Dreamstime, Danil Nikonov/Dreamstime, p. 201 Professor Film, p. 203 Lenanet/Dreamstime, Koszubarev/Dreamstime, fotogestoeber/Adobe Stock, p. 204 Antonio Guillem/Dreamstime, Juan Moyano/Dreamstime, Enriscapes/Dreamstime, Natalia Nazarenko Vladimirovna/Dreamstime, colors0613/Adobe Stock, Fernando Gómez Fernández/Dreamstime, p. 205 www.nube-cam.com, p. 207 Adrián Gávez, p. 209 Arne9001/Dreamstime, Roly Serrano, Katkov/Dreamstime, Bymandesigns/Dreamstime, Jarihin/Dreamstime, Tero Vesalainen/Dreamstime, p. 212 www.latinoleadersmagazine.com, remezcla.com, p. 213 Mundo Gráfico, topsimages.com, www.mifotos.com, TUMBLR, www.quora.com, www.biografiasyvidas.com, p. 214 Professor Film, p. 215 Md. Delwar Hossain/Dreamstime, p. 217 commons.wikimedia.org, Remedios Varo, p. 218 Adrián Gálvez.

### Agradecimientos

Pablo Garrido, Neus Sans, Emilia Conejo

difusión

Centro de  
Investigación y  
Publicaciones  
de Idiomas, S. L.



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª  
08010 Barcelona  
Tel. (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
editorial@difusion.com

www.difusion.com

© Los autores y Difusión, S. L. Barcelona 2019

ISBN: 978-84-16943-71-5

Impreso en España por SERVIFORM

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

# ÍNDICE

UNIDAD 0 MÁS FLUIDEZ Y MENOS ERRORES	P. 9	UNIDAD 6 JÓVENES Y NO TAN JÓVENES	P. 101
UNIDAD 1 ¿ME QUIERE O NO ME QUIERE?	P. 16	UNIDAD 7 YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS	P. 119
UNIDAD 2 ¿ES VERDAD O ES MENTIRA?	P. 33	UNIDAD 8 EL ARTE Y LA FIESTA	P. 138
UNIDAD 3 PAISAJES, CAMINOS Y VIDAS	P. 49	UNIDAD 9 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO	P. 156
UNIDAD 4 EN CUERPO Y ALMA	P. 67	PREPARACIÓN AL DELE	P. 175
UNIDAD 5 INCREÍBLE, PERO CIERTO	P. 86	FICHAS FOTOCOPIABLES Y MI DICCIONARIO DE CONSTRUCCIONES VERBALES	P. 187

# PROPUESTAS PARA TRABAJAR CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO

La información necesaria para la secuenciación de las actividades del Libro del alumno está organizada de la siguiente manera:

## Palabras clave

Se destacan las actividades comunicativas, habilidades, competencias y/o estrategias que se ponen en marcha en la actividad.

## Objetivo

Se indican los objetivos de la actividad. Pueden ser léxicos, gramaticales, estratégicos, culturales, pragmáticos, etc.

## Para empezar

Se propone un modo de presentar la actividad y de activar los conocimientos previos.

## Desarrollo

Se explican los pasos a seguir para la realización de la actividad en el aula.

### UNIDAD 1

## 02 Buscando a tu media...

### Antes de leer

Buscando a tu media naranja

A

### Objetivo

Introducir el tema del texto a partir de unas preguntas.

18-19-20-21-22

✓ Activación de conocimientos del mundo

✓ Competencia existencial

### Para empezar

- Remita a sus estudiantes al título del epígrafe y pregúnteles si conocen el significado de **media naranja**. Si nadie lo menciona, explíqueles que es una expresión usada en España para hablar de la pareja ideal.
- Anime a cada estudiante a buscar en su lengua una expresión con el mismo significado. Si trabaja con un grupo multilingüe, pida a sus estudiantes que traduzcan al español esas expresiones. Encontrará cosas tan curiosas como que en italiano se dice "dolce metà" (dulce mitad), en alemán "meine bessere Hälfte" (mi mejor mitad), en francés simplemente "ma moitié" (mi mitad) y en algunas lenguas, como el portugués de Brasil, se usa la misma expresión, "metade da laranja" (media naranja).

### Desarrollo

- Anime a sus estudiantes a contestar en clase abierta a las preguntas de la actividad o pregúnteles usted directamente: **¿Creéis que se puede conocer a una persona a través de un cuestionario? ¿Qué tipo de preguntas haríais a una persona para saber si es vuestra "media naranja"?**
- Anote en la pizarra las respuestas de sus estudiantes y fomente una discusión entre ellos.

### Texto y significado

Cuestionario de compatibilidad

B

### Objetivo

Leer un texto y hacer hipótesis sobre el carácter de una persona.

Az: Ser (1) Az: Tener (1)

✓ Comprensión de lectura

✓ Competencia existencial

✓ Construcción de hipótesis

### Para empezar

- Pida a sus estudiantes que observen la fotografía, el título y el apoyo gráfico que encabeza el texto de las páginas 34 y 35.

22

- Pregúnteles: **¿A qué os recuerda?** No les será difícil responder que se trata de una página web de contactos.

### Desarrollo

- Pregunte a sus estudiantes si la página web de contactos les recuerda a alguna conocida (el color, el apoyo gráfico, etc.). Si nadie la menciona, dígalos que está inspirada en Meetic, una de las páginas de citas con más usuarios en España.
- Si el tema les interesa y el ambiente es favorable, animelos a nombrar otras páginas de contactos que conozcan.
- Remita a sus estudiantes a las preguntas 1, 2 y 3 del cuestionario, y pídale que lean las preguntas y que se fijen en las respuestas que ha dado José Luis.
- Agrupe a sus estudiantes por parejas, remítalos a la pregunta 4 del cuestionario en la página 35 y pídale que marquen las cuatro características que mejor definen a José Luis, teniendo en cuenta las respuestas que ha dado a las preguntas anteriores del cuestionario.
- Pase por los grupos y aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir.
- Si detecta que hay adjetivos que desconoce la mayoría de la clase, explique su significado.
- Haga una puesta en común con las respuestas de cada pareja y animelos a que utilicen los andamiajes que aparecen en esta actividad.

### ! A tener en cuenta

Es probable que sus estudiantes tengan dudas con el uso de **poco** + adjetivo y **un poco** + adjetivo. Si es el caso, acláreles que **poco** se usa antes de un adjetivo positivo y **un poco** precede a un adjetivo negativo. No obstante, dígalos que tendrán ocasión de profundizar en este asunto después, en el apartado 4 de la Agenda de aprendizaje 02.

C

### Objetivo

Reflexionar sobre la compatibilidad de caracteres entre dos personas.

✓ Personalización del léxico

✓ Expresión oral

### Desarrollo

- Haga pequeños grupos entre sus estudiantes y pídale que respondan a la pregunta que aparece en la actividad: **¿Creéis que os llevaríais bien con José Luis? ¿Por qué?**
- Exprese usted mismo su opinión, a modo de ejemplo, aportando argumentos. Podría ser algo parecido a lo siguiente: **Yo creo que José Luis y yo no nos llevaríamos muy bien, la verdad, porque parece una persona poco flexible, ya que dice que no se iría con su pareja fuera de su país. Además, es un poco contradictorio, porque primero dice que es muy importante mantener la libertad, pero luego se opondría a que su pareja cenase con su ex. Esto significa también que es celoso, y no me gustan las personas celosas.**

## D

## Objetivo

Definir el perfil de la pareja que necesita la persona del cuestionario.

23-24

## Desarrollo

- Mantenga la agrupación de estudiantes con la que terminó la actividad anterior.
- Diga a sus estudiantes que en las actividades anteriores han conocido bastante bien a José Luis, por lo que se encuentran en condiciones de saber cómo puede ser la persona que necesita como pareja.
- Remítalos a los andamiajes de esta actividad y pídeles que escriban cinco frases que expresen cómo sería la pareja ideal de José Luis.

## Texto y lengua

## ¿Qué harías...?

## E

## Objetivo

Reflexionar sobre el significado positivo o negativo de algunos adjetivos de carácter.

7

## Para empezar

- Remita a sus estudiantes, de nuevo, a la lista de adjetivos que aparece bajo el epígrafe "Soy una persona:" del texto de la página 35.
- Dibuje en la pizarra tres círculos. Sobre el primero escriba **Positivo**, sobre el segundo, **Negativo**, y sobre el tercero, **Depende**. Si dispone de los medios necesarios, puede mostrarles estos círculos en la ficha proyectable 7.

## Desarrollo

- Forme grupos de cuatro estudiantes. Pídeles que dibujen en un papel tres círculos como los que ha dibujado usted en la pizarra y que clasifiquen en ellos los adjetivos de carácter.
- Haga hincapié en que no hay un respuesta correcta, ya que en muchos casos la valoración de un rasgo de carácter difiere según la cultura, el contexto, etc.
- Haga una puesta en común en clase abierta y fomente la discusión en los casos en los que no haya una opinión unánime. Anote las propuestas de sus alumnos en los círculos que había dibujado previamente en la pizarra o sobre la ficha proyectable.

✓ Expresión oral

✓ Competencia léxica

- Llame la atención de sus estudiantes sobre los adjetivos que han quedado en el círculo **Depende**. Entrégueles la ficha fotocopiable 2 y pídeles que, en los mismos grupos, seleccionen cuatro de los adjetivos que pueden ser positivos o negativos y que elaboren descripciones de personas usando cada uno de los adjetivos de manera positiva y de manera negativa. Póngales un ejemplo:  
**Sería (con significado positivo): Es una persona responsable, siempre cumple los plazos y las promesas, se puede confiar en ella.**  
**Sería (con significado negativo): Es una persona que sonríe poco, parece que no se divierte con nada, parece poco simpática e incluso un poco prepotente.**

## ! A tener en cuenta

La valoración de algunos adjetivos puede ser muy diferente, dependiendo de aspectos culturales, sociales e incluso de género. Tenga en cuenta, por ejemplo, que en algunas culturas orientales ser directo o sincero es un rasgo negativo y que, probablemente, el adjetivo **sensible** pueda ser calificado de manera diferente por hombres o mujeres.

## » Para ir más allá

Si trabaja en un país hispanohablante, puede pedir a sus estudiantes que elaboren esta actividad fuera de la clase y que pregunten a compañeros, vecinos, amigos, etc., sobre el significado de los adjetivos con los que tienen que trabajar.

## F

## Objetivo

Decidir, de entre dos frases, cuál expresa una situación más improbable y traducirlas a la lengua materna del estudiante.

✓ Comprensión de lectura

✓ Construcción de hipótesis

✓ Competencia plurilingüe

## Desarrollo

- Pida a los estudiantes que lean las dos frases de la actividad.
- Dígalas que, de manera individual, respondan a la pregunta: **¿Cuál de ellas expresa una situación más improbable?**
- Recoja sus respuestas y compruebe que llegan a la solución correcta.
- Si el grupo lo permite, agrupe a sus estudiantes por nacionalidades o lenguas maternas y pídeles que traduzcan las frases a su lengua. Si trabaja con un grupo monolingüe, haga la puesta en común en clase abierta.
- Pida a sus estudiantes que reflexionen sobre los verbos que aparecen en cada una de las frases y pregúnteles: **¿Qué tiempos se usan cuando la situación es más improbable? ¿Y cuando la situación es probable?** Espere a que le digan, que cuando la situación es más improbable, se usa imperfecto de subjuntivo/condicional y, cuando la situación es probable, se usa presente/futuro.

## 👉 Solución

La primera frase expresa una situación más improbable.

## ! A tener en cuenta

Se dirige la atención del profesor hacia aquellos aspectos o informaciones que pueden pasar desapercibidos o resultar problemáticos en el desempeño de la actividad, ya sean aspectos interculturales, gramaticales, de remisión al Cuaderno de ejercicios, consejos prácticos, etc.

## » Para ir más allá

Aporta ideas para ampliar la actividad, tales como el trabajo con fichas fotocopiables, actividades del Cuaderno de ejercicios de especial relevancia, propuestas alternativas que implican el uso de aplicaciones o sitios web, etc.

## Solución

Se proporcionan las soluciones o posibles soluciones a las actividades planteadas, tanto en el Libro del alumno como en las fichas fotocopiables.

# REFERENCIAS AL MATERIAL COMPLEMENTARIO

Bajo los objetivos aparecen los iconos de remisión al material complementario disponible para cada actividad.

## Vídeo

Se propone un doble trabajo con el vídeo. El primero, como toma de contacto con la unidad. El segundo, al final de la misma, como repaso y profundización en los contenidos lingüísticos, pragmáticos, culturales, etc., del vídeo. En el Libro del profesor se explican las propuestas iniciales y se incluyen remisiones a actividades del Cuaderno de ejercicios que guían el segundo visionado.



## Fichas proyectables

Se ofrecen actividades, esquemas o material gráfico que se pueden proyectar en una pantalla. Estas fichas facilitan la puesta en común de las actividades grupales y aportan ideas para practicar, ampliar, profundizar o sistematizar los contenidos de una unidad. Contienen recursos interactivos, tablas gramaticales para completar y enlaces a los vídeos y audios de la unidad.



## Mi diccionario de construcciones verbales

Se proporciona una ficha fotocopiable para que el estudiante pueda personalizar el Diccionario de construcciones verbales del Libro del alumno. En dicha ficha, el alumno puede escribir la traducción de la construcción a su lengua, sus propios ejemplos y palabras que asocia con la forma en cuestión.

A-Z Pasar

## Fichas fotocopiables

Se trata de fichas para fotocopiar que se encuentran al final del Libro del profesor. Presentan propuestas de trabajo complementarias a las actividades del Libro del alumno. Contienen tarjetas recortables, fichas para el apoyo de presentaciones orales, actividades de ampliación de léxico o guías para la interacción oral.

2

## Cuaderno de ejercicios

Se incluyen remisiones a los ejercicios del Cuaderno de ejercicios relacionados con los contenidos de la actividad.

6-7-8

UNIDAD 3

**Texto e imágenes**  
Mi lugar en el mundo

**E**  
Objetivo  
Ver un vídeo sobre la sierra de Guadarrama y tomar notas sobre los lugares que se visitan.

- ✓ Activación de conocimientos previos
- ✓ Comprensión audiovisual
- ✓ Interacción oral

3 3-5

**Para empezar**

- Si dispone de los medios necesarios, muestre a sus estudiantes los cuatro fotogramas del documental que aparecen en la ficha proyectable 3. Si no dispone de medios para proyectar, remita a sus estudiantes a estos fotogramas en la página 63.
- Pregunte a sus estudiantes, en clase abierta, qué tipo de paisaje se puede ver en cada uno de los fotogramas. Sus respuestas deberían ser parecidas a las siguientes: **1. Un bosque; 2. Un embalse; 3. Unas montañas; 4. Un castillo.**

**Desarrollo**

- Diga a sus estudiantes que van a ver el vídeo y, al mismo tiempo, deben tomar notas sobre los lugares que visitan.
- Recuérdelos que son los lugares que han aparecido en los cuatro fotogramas que acaban de ver. Pídales que amplíen información sobre ellos: nombre propio, clima, localización, características, tipos de árboles, etc.
- Al finalizar la reproducción del vídeo, pida a sus estudiantes que, en grupos, comparen sus notas.
- Haga una puesta en común en clase abierta.

**Solución**

- 1.** Bosque de Canencia. Está en la vertiente norte de la sierra de Guadarrama. Está situado en el sistema Central, que es una cadena montañosa que hay en el centro del país, pero conserva un bosque con restos de otras épocas, cuando el clima era más húmedo y más frío, por lo que hay un montón de ejemplares vegetales que no deberían existir. Hay tejos, abedules, robles, acebos, álamos temblones...
- 2.** Embalse de Santillana. Cada día, al amanecer, hay un espectáculo diferente. Los amaneceres son más bonitos durante el otoño y el invierno. Hay carpas y lucios. Está permitida la pesca con licencia.
- 3.** La Pedriza. Tiene un pico redondito que se llama el Yelmo, que es la imagen más característica de esa parte de La Pedriza.
- 4.** Castillo de Manzanares el Real. Es una de las joyas del Parque Nacional. Es medieval, se construyó en el año 1475, junto al emplazamiento de una ermita románica del siglo XIII. Tiene varios estilos arquitectónicos, tiene elementos góticos. Es precioso.

52

**Texto y lengua**  
Léxico y registro

**F**  
Objetivo  
Completar un asociograma con palabras del vídeo.

- ✓ Competencia léxica
- ✓ Trabajo cooperativo

4 2 6-7-8

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes a la transcripción del documental en la página 251. Si dispone de los medios necesarios, puede mostrársela en la ficha proyectable 4.
- Pídales que lean y que subrayen el vocabulario relacionado con las categorías del asociograma que tienen a continuación del enunciado de esta actividad. Asegúrese, previamente, que sus estudiantes entienden el significado de las categorías. Si lo cree conveniente, póngales algunos de los ejemplos que puede encontrar en la propuesta de solución.
- Puede entregarles la ficha fotocopiable 2 para que completen allí el asociograma.
- Pídales, para finalizar, que escriban dos categorías más en el asociograma y que las completen con vocabulario del vídeo. Si sus estudiantes encuentran dificultades para añadir categorías, sugíérales algunas de las que tiene más abajo, en la propuesta de solución.

**Propuesta de solución**

**Flora y fauna:** peces, carpas, lucios, tejos, abedules, chopos, robles, acebo, álamos temblones.

**Paisaje:** cielo otoñal, amaneceres bonitos, amaneceres planos, orografía, disposición geológica, mágico.

**Clima:** está dublado, este otoño está loco, hemos cambiado el gorro por las pafas de sol, hace un calor que no es normal, clima húmedo, clima frío, nube, tormenta, viento.

**(otras categorías)**

**Actividades:** comenzar el día a orillas del embalse, disfrutar cada día de un espectáculo diferente, pescar, descubrir un lugar, pasear.

**Expresión de sentimientos y gustos:** para mí esto es una maravilla, es una maravilla, es precioso, mi rincón preferido, os va a encantar; no me extraña que lo hayas escogido, es realmente mágico, uno se siente aquí como en casa, no siente ninguna amenaza, me siento como si estuviera en casa, relajado, este es mi lugar en el mundo.

# INVENTARIO DE PALABRAS CLAVE DEL LIBRO DEL PROFESOR<sup>1</sup>

✓ **Activación de conocimientos previos:** los conocimientos previos son la información que un usuario de la lengua meta tiene sobre la realidad de dicha lengua y su cultura. Dado que influyen en la comprensión de textos escritos y orales, es conveniente activarlos mediante actividades previas al trabajo con textos (orales o escritos) y de precalentamiento general.

✓ **Activación de conocimiento del mundo:** el conocimiento del mundo es la información que una persona tiene almacenada a partir de su experiencia de vida. A diferencia de los conocimientos previos, no se refiere específicamente a la lengua meta, sino a conocimientos y habilidades de carácter más general.

✓ **Aprender a aprender:** consciencia que el aprendiente de una lengua desarrolla sobre su proceso de aprendizaje, de forma que este se torne más eficaz, significativo y autónomo.

✓ **Interacción oral:** actividad comunicativa de la lengua destinada a construir una conversación entre varios interlocutores mediante la negociación de significados. En ella, los participantes actúan como hablantes y como oyentes.

✓ **Componente lúdico:** introducción del juego en una actividad o dinámica de clase.

✓ **Comprensión de lectura:** actividad comunicativa de la lengua en la que un lector interpreta y procesa la información de un texto escrito. Para ello, extrae información del código escrito, pero aporta a su vez su propio bagaje, sus esquemas cognitivos y otros factores personales.

✓ **Comprensión auditiva:** actividad comunicativa de la lengua en la que un oyente interpreta y procesa la información de un texto oral emitido por uno o varios hablantes. No se limita para ello a descodificar la información meramente lingüística, sino que aporta su propio bagaje, sus esquemas cognitivos y otros factores personales.

✓ **Comprensión audiovisual:** actividad comunicativa de la lengua en la que un usuario recibe, procesa e interpreta un input auditivo y visual.

✓ **Competencia léxica:** competencia lingüística que atañe/ corresponde al conocimiento del léxico de una lengua y a la capacidad del usuario para activarlo correctamente.

✓ **Competencia sociocultural:** capacidad de un individuo para utilizar una lengua relacionando la actividad lingüística con unos determinados esquemas de conocimiento que comparte una comunidad de habla, tales como rutinas o convenciones sociales, entre otros.

✓ **Competencia existencial:** una de las competencias generales del individuo que influyen en toda actividad comunicativa. Abarca factores de personalidad relacionados con las actitudes, los valores, los estilos cognitivos, las motivaciones, etc.

✓ **Competencias pragmáticas:** competencias lingüísticas que atañen/corresponden a la capacidad del individuo para comunicarse teniendo en cuenta las relaciones que se dan entre el código lingüístico, los interlocutores y el contexto comunicativo. En concreto, se distinguen tres subcompetencias: discursiva (organización, estructuración y ordenación de los mensajes), funcional (realización de funciones comunicativas) y organizativa (secuenciación de los mensajes a partir de esquemas de interacción).

✓ **Competencia plurilingüe:** según el MCER, "la competencia plurilingüe y pluricultural hace referencia a la capacidad de utilizar las lenguas para fines comunicativos y de participar en una relación intercultural en que una persona, en cuanto agente social, domina -con distinto grado- varias lenguas y posee experiencia de varias culturas".<sup>2</sup>

✓ **Competencia ortoépica:** competencia lingüística relacionada con la capacidad de pronunciar las formas escritas. Abarca aspectos como el conocimiento de las convenciones ortográficas y de puntuación y su interpretación en el discurso oral, el reconocimiento de las convenciones que se utilizan para representar la pronunciación, etc.

✓ **Competencia ortográfica:** competencia lingüística que atañe/ corresponde al conocimiento y la habilidad para percibir y producir por escrito los símbolos de los que se componen los textos escritos, tales como la ortografía y el uso de los signos de puntuación.

✓ **Competencia fonológica:** competencia lingüística referida al conocimiento y la habilidad para percibir y producir oralmente los fonemas y sus alófonos, sus rasgos distintivos, la composición fonética de las palabras, la prosodia y fenómenos de reducción fonética.

✓ **Competencia intercultural:** capacidad del usuario de la lengua para desenvolverse adecuadamente en las situaciones de comunicación que se producen en una sociedad pluricultural.

# INVENTARIO DE PALABRAS CLAVE DEL LIBRO DEL PROFESOR

✓ **Construcción de hipótesis:** estrategia cognitiva que se enmarca dentro de la teoría constructivista, la cual postula que el aprendizaje tiene lugar mediante la construcción de nuevos conocimientos en un proceso que implica la reestructuración de los ya existentes. El usuario de la lengua construye su aprendizaje haciendo hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua. Estas se ven después confirmadas o corregidas y reestructuran los conocimientos adquiridos anteriormente.

✓ **Expresión escrita:** actividad comunicativa de la lengua en la que uno o varios usuarios producen un texto escrito para ser leído por uno o varios lectores.

✓ **Expresión oral:** actividad comunicativa de la lengua en la que un usuario produce un texto oral que reciben uno o más oyentes. Para ello, el hablante debe dominar no solo la pronunciación, el léxico y la gramática, sino también ciertos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

✓ **Investigación en internet:** propuesta de trabajo que consiste en procesar e interpretar información encontrada en internet para elaborar, normalmente en grupo, un producto comunicativo.

✓ **Mediación:** actividades de la lengua en las que el usuario no expresa sus propias ideas, opiniones, sentimientos, etc., sino que actúa como intermediario o mediador entre otras personas que no pueden comunicarse de forma directa, ya sea en la lengua oral o en la escrita. Tales actividades de mediación las realiza el mediador utilizando unas competencias y desarrollando unos procesos lingüísticos (procesos neurológicos y fisiológicos) de comprensión y expresión, con el propósito de posibilitar la comprensión mutua de otras personas.

✓ **Memoria a corto y largo plazo:** en la memoria a corto plazo la información permanece solo temporalmente, mientras se procesa el mensaje. Después, solo la información relevante pasa a la memoria a largo plazo. Los factores que determinan la selección de un dato como relevante son personales y no siempre conscientes, y guardan una estrecha relación con la inteligencia emocional. Para almacenar la información que llega a la memoria a largo plazo, se crean redes y conexiones con otros datos guardados previamente, y estas conexiones se activan cuando se accede a dicha información.

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal:** estrategia cognitiva basada en el aprendizaje por descubrimiento, la construcción de hipótesis y su confirmación o corrección posterior para construir el aprendizaje personal de cada individuo.

✓ **Personalización del léxico/del aprendizaje:** concepto basado en enfoques humanistas que dan importancia a factores personales y afectivos para el aprendizaje de una lengua por parte de un individuo. Se refiere a la relación que se establece entre el conocimiento nuevo y rasgos personales de motivación, actitud ante la lengua, valores, experiencias vitales, etc., del usuario. El grado de imbricación entre estos componentes determina en gran medida la significatividad y eficacia del aprendizaje.

✓ **Trabajo cooperativo:** según el *Diccionario de términos clave de ELE*: “el aprendizaje en cooperación es una propuesta educativa que surge en el marco del enfoque centrado en el alumno y cuya característica principal es la organización del aula en pequeños grupos de trabajo. Existen diversos modelos de aprendizaje en cooperación, pero todos ellos comparten los siguientes procesos: la interdependencia positiva entre los alumnos, la interacción grupal cara a cara, la asunción de responsabilidades individuales y grupales, la ejercitación de destrezas sociales y la reflexión sobre estos mismos procesos”.

1. Las definiciones de este glosario se basan en su gran mayoría en el **Marco Común Europeo de Referencia** y en el *Diccionario de términos clave de ELE* publicado por el **Centro Virtual Cervantes** ([http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/indice.htm#e](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm#e)).

Para saber más, consúltense estas dos fuentes.

2. **MCER**, capítulo 8.



## C

**Objetivo**

Hablar sobre medios de información fiables.

✓ **Competencia intercultural**

✓ **Activación de conocimientos del mundo**

✓ **Competencia existencial**

**Para empezar**

- Pregunte a sus estudiantes qué medios de comunicación les parecen más fiables a la hora de informarse.

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes a la actividad C del Punto de partida. Pídales que lean las opciones que se les plantean y que, en pequeños grupos, decidan qué medios de información les parecen más fiables.
- Anímelos a que pongan ejemplos de sus países de origen.
- Haga una puesta en común en clase abierta para determinar cuáles son los medios de comunicación más fiables para la mayoría de las personas de la clase.

## !

**A tener en cuenta**

El tema de esta unidad puede ser delicado para algunos estudiantes procedentes de países donde los medios de comunicación están controlados por el Gobierno. Respete a los estudiantes que no quieran opinar sobre los medios de comunicación en sus países de origen.

## 01 ¿Estamos bien informados?

**Antes de ver**

¿Estamos bien informados?

## A

**Objetivo**

Leer las citas de un periodista e interpretarlas.

🕒 2

📄 1-2-3

✓ **Expresión oral**

✓ **Activación de conocimientos previos**

✓ **Activación de conocimientos del mundo**

**Para empezar**

- Anuncie a sus estudiantes que en este dossier van a trabajar con un vídeo en el que se entrevista a un periodista.

**Desarrollo**

- Muestre a sus estudiantes la ficha proyectable 2 o, si no dispone de los medios necesarios, remítalos a las citas del periodista Eduardo Martín que aparecen a la izquierda de la página 47. Acláreles que son frases extraídas de la entrevista que van a ver más tarde en el vídeo.
- Pídales que lean las citas y que den su opinión. Remítalos a los andamiajes que aparecen en esta actividad para facilitarles la expresión oral.
- Participe en la conversación y añada algún comentario relacionado con las citas. Por ejemplo, en la primera cita podría presentar a sus estudiantes el término **infoxicación**, un neologismo cuyo origen es la unión de las palabras **información** e **intoxicación**; en la segunda cita, puede mencionar el fenómeno de las *fake news* o bulos, noticias con apariencia de verdad, pero que son totalmente falsas; la tercera cita puede relacionarla con el neologismo **posverdad**, que describe la distorsión deliberada de una realidad con el fin de crear y de modelar la opinión; por último, destaque la frase entrecomillada de la última cita, que dice: "no dejes que la verdad te estropee una buena noticia" y pregúnteles si habían oído alguna vez esta frase en sus lenguas maternas.

## !

**A tener en cuenta**

Recuerde que en cada unidad del Libro del alumno hay un dossier dedicado a la competencia audiovisual, cuya posición no es fija, sino que se adecua a las necesidades organizativas de la propia unidad. Asimismo, con estos documentos audiovisuales suele hacerse un trabajo de interpretación o de mediación, pero raramente se hace atención a la forma.

**Texto e imágenes**  
**La información y los medios**

**B**

**Objetivo**

Ver un vídeo y extraer los temas de los que se habla.



✓ **Competencia audiovisual**

✓ **Mediación**

**Desarrollo**

- Informe a sus estudiantes de que van a ver la entrevista a Eduardo Martín.
- Escriba en la pizarra, en dos columnas: **Habla de** y **Dice que**. Pida a sus estudiantes que anoten los temas de los que habla el periodista en la primera columna y lo que dice sobre ese tema en la segunda columna.
- Haga una puesta en común en clase abierta y complete las columnas.

**Solución**

Habla de	Dice que
Volumen de datos que llegan de manera instantánea a todo el mundo.	Es muy difícil que la ciudadanía pueda asimilar todo lo que sucede de una manera correcta.
La gente lee o escucha noticias que confirman sus opiniones.	Es un fenómeno español que se ha generalizado en el mundo, que la gente lee lo que quiere leer o escucha lo que quiere oír; la gente lee su periódico, el que tiene sus ideas, busca el que confirma sus ideas y le satisface porque dice lo que cree que tiene que oír.
Los algoritmos.	Intentan satisfacer tus gustos, los buscadores te muestran lo que quieres leer o escuchar, por lo que estás metido en un bucle.
Hay que ser crítico con lo que se recibe.	No hay que creérselo todo, hay que "recomprobar", buscar varias opiniones y fuentes sobre el mismo tema y a partir de ahí formarse un criterio propio.
La gente que informa.	Hay personas que informan mejor que otras, hay mejores periodistas y peores periodistas; el periodista que no es honesto no es periodista; hay que confiar en los buenos periodistas, hay muchísimos, y algunos arriesgan su vida por informar correctamente a la ciudadanía.
La información.	Es uno de los pilares de la democracia; el ciudadano tiene el derecho y la obligación de estar correctamente informado.

**C**

**Objetivo**

Leer la transcripción del vídeo y mostrar acuerdo o desacuerdo con las ideas del periodista.



✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Competencia existencial**

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes a las páginas 248 y 249 del Libro del alumno y pídale que lean la transcripción del vídeo que han visto en la actividad anterior.
- Dígales que subrayen las ideas con las que están de acuerdo.
- Haga grupos de tres estudiantes y pídale que expongan a sus compañeros las ideas que han marcado. Estos deberán mostrar, a su vez, su acuerdo o desacuerdo con lo que se está diciendo.
- Remítalos a los andamiajes y a la muestra de lengua que aparecen en esta actividad.
- Anímelos a que establezcan comparaciones entre lo que se dice sobre España y lo que sucede en sus países de origen.
- Haga una puesta en común en clase abierta, incidiendo, sobre todo, en los desacuerdos que existen entre lo que dice el periodista y lo que creen sus estudiantes.

› **Para ir más allá**

Llame la atención de sus estudiantes sobre las siguientes palabras del periodista: **la gente lee lo que quiere leer o escucha lo que quiere oír, la gente lee su periódico, el que tiene sus ideas, la gente busca el que confirma sus ideas y le satisface porque dice lo que cree que tiene que oír**, y pregúnteles si están de acuerdo con esta afirmación. Después, pídale que le digan si conocen algunos periódicos españoles o de algún país hispano y anote los nombres que le mencionen en la pizarra; pregúnteles si creen que los periódicos tienen una ideología. Le sugerimos que busque ejemplos de periódicos del país hispano más cercano a sus estudiantes (por geografía, por intereses...) con diferentes ideologías. Si lo cree conveniente y si dispone de tiempo, puede buscar una noticia de actualidad publicada en los diferentes periódicos y pedir a sus estudiantes que intenten descubrir la ideología que subyace en cada una de ellas. Para finalizar, pida a sus estudiantes que compartan con la clase los distintos periódicos de su país de origen y la ideología que tiene cada uno de ellos.

**Texto y lengua****Adverbios****D****Objetivo**

Leer fragmentos de la entrevista y completar con el adverbio correcto.

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Construcción de hipótesis**

**Desarrollo**

- Pida a sus estudiantes que lean los tres fragmentos de la entrevista que se proponen en la actividad y que los completen con los adverbios propuestos.
- Pídales que comparen su propuesta con la de otro compañero y, a continuación, remítalos a la transcripción del vídeo para confirmar sus hipótesis.

**🔑****Solución**

1. correctamente / exactamente / correctamente.
2. constantemente.
3. actualmente.

## 01 Agenda de aprendizaje

**Reglas y ejemplos**

**Sustantivas con indicativo y subjuntivo: expresar acuerdo**

**1****Objetivo**

Observar oraciones sustantivas que expresan acuerdo o desacuerdo.

📄 4

A-Z Estar de acuerdo

🕒 7-8-9-10

✓ **Construcción de hipótesis**

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

**Para empezar**

- Si dispone de los medios necesarios, muestre a sus estudiantes la ficha proyectable 4. Dígalos que una de las personas de la viñeta expresa una opinión y la otra expresa una propuesta, y pregúntales quién piensa que hace cada cosa. Espere sus respuestas: **la persona de la primera viñeta expresa una opinión y la de la segunda viñeta, una propuesta.**
- Pida a sus estudiantes que completen las frases que hay debajo de cada viñeta, mostrando acuerdo o desacuerdo.

**Desarrollo**

- Si no dispone de proyector en su aula, remita directamente a sus estudiantes a este apartado y pídale que se fijen en la viñeta. Pregúntales: **¿Qué está expresando el conferenciante? ¿Qué está expresando uno de los asistentes?** Espere sus respuestas: **el conferenciante expresa una opinión y el asistente muestra su acuerdo.**

- Haga que sus estudiantes se fijen en las estructuras de los andamiajes que sirven para responder a una opinión; remítalos al cuadro de atención donde pueden ver otras estructuras que funcionan de manera similar.

- Llame la atención de sus estudiantes sobre las estructuras de los andamiajes que sirven para responder a una propuesta y remítalos, igualmente, al cuadro de atención donde se indican otras expresiones que funcionan de manera similar.

**> Para ir más allá**

Pida a sus estudiantes que se fijen en la viñeta del apartado y llame su atención sobre la estructura que usa la persona del público, ligeramente diferente a la que se está tratando en el apartado. Pregúntales por qué en este caso se usa la preposición **con** y pídale que aporten otros ejemplos. Si no lo deducen, dígalos que se utiliza esta construcción para mostrar acuerdo ante una persona o una idea. Puede dar usted los siguientes ejemplos: **Estoy de acuerdo con María; Estoy de acuerdo contigo; Estoy de acuerdo con lo que me has dicho.**

**!****A tener en cuenta**

Es probable que a alguno de sus estudiantes le llame la atención que en la respuesta de la viñeta se use la preposición **con** en lugar de **en** (que es la que aparece en los andamiajes), después de la expresión **estar de acuerdo**. Acláreles que, en este caso, podría usarse cualquiera de las dos: **estoy de acuerdo con eso o estoy de acuerdo en eso.**

**2****Objetivo**

Escribir frases reaccionando ante opiniones o propuestas.

✓ **Expresión escrita**

✓ **Competencia pragmática (funcional)**

🕒 11-12-13-14

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes las opiniones o propuestas de la actividad y pídale que las lean y que reaccionen a cada una de ellas.
- Anímelos a que usen estructuras variadas.
- Haga que se fijen en el modo verbal que acompaña a cada estructura y recuérdelos que, en el caso de que se reaccione ante una opinión, si se muestra acuerdo, usamos indicativo y, si mostramos desacuerdo, se usa subjuntivo. Sin embargo, al reaccionar ante una propuesta, se utiliza en ambos casos el modo subjuntivo (tanto si estamos de acuerdo como si no lo estamos) o infinitivo cuando no existe un cambio de sujeto explícito con respecto a la oración principal.

**Palabras para actuar****Lo de, lo de que, eso de que**

3

**Objetivo**

Observar el funcionamiento de las estructuras **lo de, lo de que, eso de que** y practicarlas.

1 15-16-17-18

✓ Observación sobre el funcionamiento del sistema formal

✓ Expresión oral

**Para empezar**

- Remita a sus estudiantes a la viñeta que acompaña a este apartado y pídeles que reaccionen a esa opinión.
- Escriba en la pizarra las estructuras que usen sus estudiantes.

**Desarrollo**

- Pida a sus estudiantes que se fijen en las reacciones que aparecen debajo de la viñeta y, especialmente, en los andamiajes.
- Haga que comparen estas estructuras con las que ellos han usado. Es muy probable que no coincidan. Dígalos que son muy frecuentes para referirnos a algo ya mencionado.
- Distribuya la ficha fotocopiable 1 y pida a sus estudiantes que completen, en primer lugar, el tipo de palabra que acompaña a cada estructura (verbo, sustantivo, etc.). Haga que se fijen en el uso de indicativo o subjuntivo, tal y como aparece en el cuadro de atención.
- Después, remita a sus estudiantes a las burbujas de diálogo que aparecen al final del apartado, o a la ficha fotocopiable 1 si la está utilizando, y pídeles que elijan dos de las afirmaciones y que reaccionen a ellas usando los recursos que acaban de ver.
- Plantee la actividad como trabajo oral en parejas o por escrito.

**En español y en otras lenguas****Usos de los adverbios en -mente**

4

**Objetivo**

Observar el uso de los adverbios en **-mente** y traducirlos a otras lenguas.

19-20-21-22-23-24-25

✓ Competencia plurilingüe

✓ Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal

✓ Expresión oral

**Para empezar**

- Remita a sus estudiantes a la actividad D del Dossier 01 y pídeles que vuelvan a leer las tres frases. Pregúnteles qué expresan los adverbios que allí aparecen. Puede decirles algunos adverbios expresan modo, otros intensifican una cualidad y otros expresan frecuencia o tiempo.

- Déjeles unos minutos para pensar y compruebe que sus respuestas sean las siguientes: Adverbios que expresan modo: **correctamente**. Adverbios que intensifican una cualidad: **exactamente**. Adverbios que expresan frecuencia o tiempo: **actualmente, constantemente**.

**Desarrollo**

- Remita ahora a sus estudiantes al apartado 4 de la Agenda de aprendizaje 01 y pídeles que observen la clasificación que se hace de los adverbios terminados en **-mente**.
- Anímelos a que traduzcan las frases a su lengua materna, prestando especial atención a los adverbios marcados.
- Haga una puesta en común en clase abierta y reflexione con sus estudiantes sobre las similitudes y las diferencias entre el español y otras lenguas en cuanto a los adverbios en **-mente** se refiere.

**01 Taller de uso****Entre todos****De acuerdo o no**

A

**Objetivo**

Escribir una opinión sobre la actualidad y reaccionar ante la opinión de otra persona.

✓ Expresión escrita

✓ Expresión oral

✓ Mediación

**Para empezar**

- Reparta entre sus estudiantes un pósito o un trozo de papel pequeño.

**Desarrollo**

- Explique a sus estudiantes que, en el papel que les acaba de dar, deben escribir una opinión sobre la actualidad (de la ciudad en la que están aprendiendo español, de su país de origen, del mundo...). Dígalos que firmen el papel.
- Ponga los papeles encima de una mesa, o péguelos en la pizarra o en una pared, de tal manera que todos los estudiantes puedan leerlos.
- Pida a sus estudiantes que lean todas las opiniones y que escojan alguna que les interese, bien porque están de acuerdo, bien porque no la comparten.
- A continuación, haga que cada uno de sus estudiantes reaccione ante la opinión que ha escogido.
- Remítalos a la muestra de lengua que aparece al final de este apartado y a los recursos para reaccionar ante una opinión que aparecen en el apartado 1 de la Agenda de aprendizaje 01, que son estos: **Yo estoy de acuerdo con Anne en que...**, **Yo estoy de acuerdo con Ilse en que...**

### En parejas Evidentemente

B

#### Objetivo

Mejorar las frases de la actividad anterior, añadiendo adjetivos terminados en **-mente**.

✓ Expresión escrita

✓ Competencia existencial

✓ Competencia pragmática (discursiva)

#### Desarrollo

- Pida a sus estudiantes que formen parejas y dígalas que lleven con ellos el papel en el que han escrito su opinión en la actividad anterior.
- Explíqueles que, entre los dos, deben enriquecer sus textos añadiendo adverbios terminados en **-mente** que consideren adecuados. Asimismo, deben añadir algún detalle o explicación.
- Pase por los grupos, ofrezca su ayuda y haga las correcciones que considere pertinentes.

#### > Para ir más allá

Anime a sus estudiantes a que continúen trabajando con la misma persona y escriban un texto de unas ocho o diez líneas expresando su opinión sobre un tema (pueden continuar, si lo desean, el texto de la actividad). Dígalas que usen, al menos, cinco adverbios acabados en **-mente**.

Explíqueles que, a continuación, deben borrar los adverbios e intercambiar su texto con el de otra pareja de la clase para que lo completen con adverbios que consideren adecuados. Una vez realizada la actividad, pídalas que se agrupen las dos parejas y que se corrijan una a otra los textos que han completado.

## 02 Pásalo

### Antes de leer

¿Qué pasó en 2004?

A

#### Objetivo

Introducir el tema del texto a partir de las portadas de unos periódicos.

📄 5

✓ Comprensión lectora

✓ Activación de conocimiento del mundo

✓ Competencia existencial

### Para empezar

- Pregunte a sus estudiantes si saben qué pasó en 2004 en Madrid. Haga una lluvia de ideas y escriba en la pizarra sus propuestas.

### Desarrollo

- Remita a sus estudiantes a las portadas de los periódicos que están en la parte superior de la página 50 y pídalas que, en grupos, intenten reconstruir los hechos. Si dispone de medios, puede mostrarles estas portadas en la ficha proyectable 5.
- Si sus estudiantes no lo han mencionado, explíqueles que hubo un atentado terrorista en unos trenes en Madrid en el que murieron casi 200 personas.
- Dígalas que en este dossier vamos a ver el tratamiento que, desde los medios de comunicación, se dio a esta noticia, y cómo puede considerarse un ejemplo de manipulación informativa.

### Texto y significado

Noticias y redes sociales

B

#### Objetivo

Leer la crónica del 11-M y elaborar un pequeño resumen.

📄 2

📄 26-27

✓ Comprensión lectora

✓ Competencia existencial

✓ Expresión escrita

### Para empezar

- Entregue a sus estudiantes la ficha fotocopiable 2 y dígalas que, al completarla, comprenderán mejor los acontecimientos del 11-M y a los actores implicados.

### Desarrollo

- Pida a sus estudiantes que, en primer lugar, lean la crónica y completen, al mismo tiempo, el esquema disponible en la parte A de la ficha fotocopiable 2.

- Aclare a sus estudiantes que para completar algunos datos necesitarán la ayuda de internet, ya que no se encuentran detallados en la crónica.
- Forme parejas entre sus estudiantes y pídale que comparen sus esquemas. Si existe alguna discrepancia, ayúdelos a solucionarla.
- Remita a sus estudiantes a la parte B de la ficha fotocopiable y pídale que respondan a las preguntas: **¿Qué pasó tras las primeras horas del atentado? ¿Por qué crees que el Gobierno del PP quería evitar la atribución del atentado a Al Qaeda? ¿Por qué se manifestó la gente el 13 de marzo? ¿Cuál era el partido favorito en las elecciones del 14 de marzo?**
- Pida a sus estudiantes que, con los datos de que disponen, resuman en pocas frases lo que pasó el 11-M y los días posteriores. Para ello, pueden usar el espacio disponible en la actividad 2 de la parte B de la ficha fotocopiable 2.

### Solución de la ficha fotocopiable 2

Parte A:

**Partido político en el Gobierno:** PP (Partido Popular) (de ideología de derechas, conservadora).

**Presidente:** Aznar.

**Ministro del Interior:** Acebes.

**Grupos terroristas implicados:**

ETA. **Origen y reivindicaciones:** organización terrorista nacida en el País Vasco en 1970 cuya reivindicación principal es la independencia del País Vasco de España.

AL QAEDA. **Origen y reivindicaciones:** organización terrorista fundada por Osama Bin Laden. Nace oficialmente a finales del año 1980, uniendo a los árabes que habían peleado en Afganistán contra la antigua Unión Soviética. Reivindican el establecimiento de regímenes islámicos en diferentes partes del mundo.

**Fecha de las elecciones generales:** 14 de marzo.

**Candidato por el Partido Popular:** Mariano Rajoy.

**Candidato por el PSOE:** José Luis Rodríguez Zapatero.

**Ganador:** Zapatero.

Parte B:

**1.** El Gobierno hace declaraciones a los medios atribuyendo la autoría del atentado a la banda terrorista ETA.

**2.** Porque el Gobierno de Aznar había apoyado la invasión de Irak. Este apoyo fue rechazado por gran parte de la población española, incluyendo algunos de sus votantes. Al Qaeda había amenazado a todos los países que habían apoyado esa invasión. Las elecciones generales se celebraban tres días después y, tal y como ocurrió, la autoría de Al Qaeda supuso la derrota del partido en el Gobierno.

**3.** La gente se manifestó porque se sintió manipulada y engañada por el Gobierno.

**4.** Todas las encuestas apuntaban como ganador al PP, el partido en el Gobierno.



### Objetivo

Escuchar a varias personas que explican lo que ocurrió el 11-M y comentarlo en grupos.



✓ **Comprensión auditiva**

✓ **Mediación**

✓ **Expresión oral**

### Desarrollo

- Diga a sus estudiantes que van a escuchar a dos personas españolas que explican a una tercera no española qué ocurrió en el 11-M y cómo lo vivieron.
- Si dispone de medios para proyectar, muéstreles la ficha proyectable 6 y pídale que tomen notas sobre los temas que se proponen. Si no dispone de proyector en su aula, puede escribir los siguientes temas en la pizarra: **Al Qaeda, ETA, El Gobierno español, Elecciones generales.**
- Haga una puesta en común en clase abierta y corrija lo anterior.
- Diga a sus estudiantes que, a continuación, van a escuchar de nuevo el audio. Entrégueles la ficha fotocopiable 3 y pídale que respondan a las preguntas planteadas.
- Reproduzca el audio y, al finalizar, haga agrupaciones de cuatro y pídale que compartan las respuestas con sus compañeros.
- Remítalos a la transcripción para que comprueben sus respuestas.

### > Para ir más allá

Pregunte a sus estudiantes cuál es su opinión sobre este acto de manipulación informativa y anímelos a pensar en algún caso similar ocurrido en sus países de origen.



### Solución

#### Información sobre Al Qaeda:

Estaba instalada en España desde hacía tiempo. Organizaron los atentados de las Torres Gemelas en Nueva York.

#### Información sobre ETA:

Fue una organización armada nacionalista que quería proclamar la independencia del País Vasco de España y estuvo activa muchos años, desde tiempos de la dictadura de Franco hasta 2018, cuando se disolvieron. Cometieron muchos atentados, con más de ochocientos muertos y más de tres mil heridos.

#### Información sobre el Gobierno español:

Era conservador.

Intentó echar la culpa a ETA del atentado, manipulando la información.

El presidente era Aznar, del Partido Popular, y tenía miedo de que la gente relacionara el atentado con la participación de España en la invasión de Irak.

#### Información sobre las elecciones generales:

Tres días después del atentado había elecciones.

Las perdió el Partido Popular.

**Solución a la ficha fotocopiable 3**  
**¿Qué pasó?** Hubo un atentado en unos trenes en Madrid.  
**¿Cuántas personas murieron?** Murieron casi 200 personas y hubo miles de heridos.  
**¿Quién organizó el atentado?** Al Qaeda.  
**¿De qué organización se sospechó en un primer momento?** De ETA.  
**¿Qué diferencias existían entre la información que se daba en España y la que daban los medios de comunicación internacionales?** El Gobierno español decía que el atentado había sido cometido por ETA y la prensa internacional decía que era obra de Al Qaeda.  
**¿Por qué al Gobierno español le interesaba que fuera ETA la organización responsable del atentado?** Porque había elecciones y querían disimular que no habían estado atentos. Era un gobierno conservador y políticamente le interesaba echar la culpa a ETA. Además, el presidente del Gobierno había apoyado que Estados Unidos invadiera Irak y tenía miedo de que la gente relacionara el atentado con este hecho (en el audio no se dice, pero la organización Al Qaeda había amenazado a todos los países que habían apoyado la invasión de Irak).

**D**  
**Objetivo**  
 Leer un texto sobre la importancia de las redes sociales en el 11-M y comentarlo.

- ✓ **Comprensión de lectura**
- ✓ **Interacción oral**
- ✓ **Competencia existencial**

**Para empezar**

- Pregunte a sus estudiantes si recuerdan algún suceso para cuya difusión las redes sociales hayan jugado un papel importante. Si no lo mencionan, póngales como ejemplos el caso de la Primavera Árabe o la Revolución de los Paraguas en Hong Kong, movimientos populares que se gestaron entre blogueros y se difundieron a través de las redes sociales, sobre todo Facebook y Twitter.
- Haga ahora esta pregunta a sus estudiantes: **¿Existían Facebook o Twitter en 2004?** La respuesta es negativa, ya que Facebook se creó en febrero de 2004 (un mes antes del 11-M), pero estaba disponible solamente en Estados Unidos y no fue hasta marzo de 2008 cuando llegó a España. En cuanto a Twitter, nació en 2006.
- Hágalas esta otra pregunta: **Si no existía ni Twitter ni Facebook, ¿qué red social creéis que se pudo usar durante el 11-M?** Espere a que lleguen a la respuesta: **el SMS**, que realmente no es una red social, pero funcionó como si lo fuera durante el 11-M.

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes a la actividad D y pídeles que lean el texto de la página 51 titulado: "El uso informativo de redes sociales comenzó con el 11-M".
- Anímelos a que expresen sus dudas o preguntas sobre el contenido del texto.
- Plantee, en clase abierta, las preguntas que aparecen en el Libro del alumno: **¿Cómo ha evolucionado el papel de las redes sociales desde entonces? ¿Conocemos ejemplos recientes?**

- Anímelos a buscar ejemplos de movimientos sociales o de protesta en los que las redes sociales hayan jugado un papel importante. Puede pedirles que piensen en ejemplos de sus países de origen. Si no encuentran ejemplos, pídeles que busquen información sobre los dos movimientos que mencionó al comenzar la actividad: la Primavera Árabe y la Revolución de los Paraguas en Hong Kong.

**Texto y lengua**

**Registros: lenguaje periodístico**

**E**  
**Objetivo**  
 Cambiar de registro unas frases periodísticas.

✓ **Competencia léxica**

**7**

**Para empezar**

- Escriba en la pizarra la siguiente frase extraída de la crónica: **El presidente del gobierno le transmite su absoluta certeza de que el atentado es obra de la banda terrorista ETA** y resalte la parte subrayada. Si dispone de los medios necesarios, muéstreles estas mismas palabras en la ficha proyectable 7.
- Diga a sus estudiantes que, al tratarse de un género periodístico, el registro es formal. Anímelos a reescribir la frase, sustituyendo las parte destacada por un lenguaje más informal. Es probable que sus estudiantes hayan llegado a frases similares a la siguiente: **El presidente está totalmente seguro de que ETA ha sido la autora del atentado.**

**Desarrollo**

- Lea con sus estudiantes los fragmentos de la crónica que se presentan en la actividad.
- Pídeles que, a continuación, reescriban las frases usando un lenguaje más informal, más conversacional. Si lo desea, puede mostrarles estas frases en la ficha proyectable 7.
- Para finalizar, haga una puesta en común en clase abierta y resuelva las dudas que hayan podido surgir.
- Para terminar, anímelos a poner en común sus frases con los demás compañeros y a fijarse en los diferentes recursos que han utilizado los otros para referir las mismas cosas.

**Solución**

1. Han muerto muchas personas porque han estallado varias bombas.
2. El ministro ha dicho en los medios que la banda terrorista es la autora del atentado.
3. El Ministro de Exteriores ha dado instrucciones a los diplomáticos españoles para que insistan en que ha sido ETA.
4. La policía ha detenido a cinco personas que supuestamente pertenecen a una célula de Al Qaeda y están relacionadas con la venta y falsificación del teléfono móvil que encontraron.
5. Los terroristas dicen que ellos son los autores de los atentados.
6. El PP pierde las elecciones.

## F

**Objetivo**

Observar los tiempos verbales usados en la crónica.

✓ **Observación sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Construcción de hipótesis**

**Desarrollo**

- Pida a sus estudiantes que vuelvan a leer la crónica y que observen los tiempos verbales utilizados.
- Pregúnteles si hay algo que les llame la atención. Si no lo mencionan, dígalos que el tiempo verbal usado es el llamado presente histórico, un presente que tiene valor de pasado. Asimismo, en dos ocasiones aparece el pretérito perfecto de subjuntivo: “no descarta que haya sido ETA” y “no perdona al partido del Gobierno que haya manipulado la información”. Es probable que sus estudiantes no conozcan este tiempo; dígalos que lo van a ver en los próximos apartados.

## 02 Agenda de aprendizaje

### Reglas y ejemplos Pretérito perfecto de subjuntivo

## 1

**Objetivo**

Observar y completar el paradigma del pretérito perfecto de subjuntivo.

📄 31-32-33

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes a las frases de la crónica en las que aparece el pretérito perfecto de subjuntivo. Si es necesario, escríbalas de nuevo en la pizarra.
- Llame la atención de sus estudiantes sobre la primera frase, **No descarta que haya sido ETA**, y pregúnteles: **¿En qué tiempo está el verbo de la frase principal? ¿En qué tiempo está la acción que realizó ETA?** La respuesta es que el verbo de la frase principal está en presente y el que indica la acción realizada por ETA está en pretérito perfecto de subjuntivo.
- Pida a sus estudiantes que hagan una frase cuya oración principal sea **No descarta** y la oración subordinada se refiera a un presente. Hágalos ver que, en este caso, en la oración subordinada se usa un presente de subjuntivo. Le proporcionamos un ejemplo por si desea utilizarlo: **No descarta que lo llamen para un trabajo el mes próximo.**

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Memoria a corto y a largo plazo**

✓ **Construcción de hipótesis**

- Hágalos ver que, en los casos en los que la matriz principal está en presente y requiere el uso de subjuntivo y el hecho al que se refiere está en pasado, el verbo debe ir en pretérito perfecto de subjuntivo.
- Pídales después que completen el paradigma del pretérito perfecto de subjuntivo.

**Solución**

hayas, hayamos, hayan

**Reglas y ejemplos****Sustantivas con indicativo y subjuntivo: opinar y especular**

## 2

**Objetivo**

Observar recursos para opinar y especular, y añadir ejemplos.

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Competencia existencial**

✓ **Expresión escrita**

✓ **Construcción de hipótesis**

📄 4

🕒 34-35

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes al apartado 2 y pídalos que observen los recursos que aparecen en el cuadro.
- Llame la atención de sus estudiantes sobre el modo usado en las frases de la parte superior del cuadro (indicativo) y el que se utiliza en las frases de la parte inferior (subjuntivo). Pregúnteles por la razón. Si no lo menciona, puede decirles que en el primer caso se usa indicativo porque las frases expresan una opinión en modo afirmativo, mientras que en las de más abajo la opinión se expresa de manera negativa y por eso es obligado el uso del modo subjuntivo.
- Entrégueles la ficha fotocopiable 4 y pídalos que formulen opiniones sobre los temas que allí aparecen.
- Haga grupos de tres. Anímelos a que compartan sus opiniones con los compañeros y a apoyar o rebatir las opiniones de los demás.

**A tener en cuenta**

Si explicó a sus estudiantes en la unidad 1 el uso del subjuntivo desde el punto de vista cognitivista, puede recordarles que en las frases de la parte superior se hace una declaración (recuérdelos que **declarar** significa “afirmar” o “suponer”), mientras que en las frases de la parte inferior no se declara, puesto que ni se afirma (sino todo lo contrario, ya que se niega) ni se supone.

**Construir la conversación****Debatir**

3

**Objetivo**

Sistematizar recursos para debatir.

8

✓ **Construcción de hipótesis**

✓ **Competencia pragmática (discursiva)**

**Para empezar**

- Remita a sus estudiantes al título del epígrafe: “Construir la conversación. Debatir”, y adelántelos que en este apartado van a trabajar con recursos que los ayudarán a la hora de participar en un debate o en una conversación. Recuérdeles que ya han trabajado algunos recursos en la Agenda de aprendizaje 01 de esta unidad. Si lo estima necesario, revíselos con ellos.

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes al apartado 3 o, si dispone de los medios necesarios, muestre la ficha proyectable 8.
- Divídalos en parejas y anímelos a observar el esquema y a completarlo con los recursos que se ofrecen, según su significado.
- Déjeles unos minutos para trabajar y corrija la actividad. Puede hacerlo con la parte B de la ficha proyectable o aportándoles las soluciones que le proporcionamos a continuación.

**Solución**

**Opinar y argumentar:** Yo considero que...

**Manifestar una suposición, una impresión:** Tengo la impresión de que...

**Pedir confirmación a una opinión:** ¿No te parece que...?

**Añadir y reforzar argumentos:** No solo..., sino que...

**Mostrar acuerdo:** (Estoy) completamente de acuerdo con...

**Desacuerdo:** Yo no lo veo igual / así.

**02 Taller de uso****En parejas y en grupos****Un debate televisivo**

A

**Objetivo**

Participar en un debate simulado sobre los medios de comunicación independientes.

5

**Desarrollo**

- Explique a sus estudiantes que la siguiente actividad tiene como objetivo organizar un debate sobre el tema **¿En nuestro país hay medios de comunicación realmente independientes?**
- Divida la clase en grupos de seis. Si tiene una clase de menos de 12 estudiantes, elimine alguno de los personajes participantes en el debate.
- Explíqueles que cada estudiante va a representar un papel en el debate: un moderador, un bloguero, el director de un gran periódico, el representante de un partido político minoritario, el representante de una asociación de consumidores y un personaje que elegirá cada grupo.
- Anime a sus estudiantes a llegar a un acuerdo para repartir los papeles.
- Sugírales que, una vez que sepan cuál es su personaje, hagan una pequeña investigación en la red y concreten algo más sobre el mismo: el nombre del blog en el que escribe, el partido político al que pertenece, el periódico que dirige, etc. Dígalos que, de esta manera, podrán representar mejor la personalidad y las ideas de sus personajes.
- Déjeles un tiempo razonable para preparar sus intervenciones o, si lo considera conveniente, pueden prepararlas fuera de la clase y representar el debate al día siguiente.
- Explique las reglas del debate. En primer lugar, habrá una ronda de opiniones en la que cada persona podrá exponer su punto de vista sobre el tema. A continuación, cada estudiante podrá intervenir para responder a otros participantes en el debate. El moderador gestionará los turnos de palabra y tomará notas para, al finalizar el debate, resumir el punto de vista de cada uno.
- Sugiera a sus estudiantes que tomen nota de las opiniones de otros participantes a los que quieran responder.
- Recuérdeles que en esta unidad han visto recursos para formular opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, pedir confirmación de una opinión o matizarla, etc. Remítalos a las Agendas de aprendizaje 01 y 02 para hacer una revisión e invítelos a usar los recursos durante sus intervenciones en el debate.
- Entregue a cada estudiante la ficha fotocopiable 5 y dígalos que con ella van a evaluar la intervención de su personaje homónimo del otro grupo, es decir, que, por ejemplo, el que hace de moderador evaluará al moderador del otro grupo, etc.

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencias pragmáticas (discursiva y organizativa)**

- Invítelos a que tomen notas durante la intervención del compañero al que van a evaluar para poder justificar su evaluación.
- Sugíérales que utilicen los descriptores de la evaluación para preparar su propia intervención.
- Si dispone de los medios, grabe en vídeo los debates y use la grabación para hacer una evaluación en común de cada uno de los compañeros.

### Mediación Noticias frescas

B

#### Objetivo

Escoger una noticia de actualidad y hacer un resumen.

- ✓ **Comprensión de lectura**
- ✓ **Mediación**
- ✓ **Interacción oral**

#### Para empezar

- Remita a sus estudiantes a las portadas de los periódicos a las que se refiere la actividad A del Dossier 02 o muéstrelas la ficha proyectable 5.
- Acláreles que son periódicos publicados en España. Anímelos a que busquen otros periódicos publicados en este país.

#### Desarrollo

- Pida a sus estudiantes que busquen en alguno de los periódicos una noticia que les interese y que hagan un resumen con la información esencial.
- Acláreles que, más tarde, deberán contar esta noticia a sus compañeros, por lo que deberán anticipar cosas que pueden no estar claras, información que se presupone, vocabulario que puede no ser comprendido, etc. Si lo considera conveniente, puede permitirles que realicen este trabajo fuera de la clase.
- Forme grupos de cuatro estudiantes y pídale que, por turnos, resuman su noticia a los compañeros. Estos deberán pedir aclaraciones, hacer preguntas, etc.
- Pase por los grupos, aclare dudas y participe en la conversación.

!

#### A tener en cuenta

Siguiendo el camino que marca el recién publicado volumen complementario del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, hemos querido incluir en este cuarto nivel de Bitácora un epígrafe propio para la mediación. Se trata de actividades que pueden ser de diferentes tipologías: pasar un texto escrito a lengua oral (o viceversa), traducir un texto oral o escrito, tomar notas, hacer una crítica o expresar una opinión ante un texto literario, actuar de mediador en encuentros pluriculturales, etc.

## 03 No me lo creo

### Antes de leer La posverdad

A

#### Objetivo

Introducir el contenido del texto a través de preguntas guiadas sobre las noticias falsas.

✓ **Activación de conocimiento del mundo**

✓ **Interacción oral**

#### Para empezar

- Busque una noticia falsa o un bulo que circule actualmente por su ciudad o país y cuénteselo a sus estudiantes, proyecte la noticia o llévela impresa y repártala.
- Pregunte a sus estudiantes qué piensan de esa noticia. Si nadie menciona que es falsa, pregunte usted: **¿Es verdad o es una noticia falsa? ¿En qué lo percibís?**

#### Desarrollo

- Formule a sus estudiantes las dos primeras preguntas que aparecen en este apartado: **¿Circulan muchas noticias falsas en vuestro entorno? ¿Sobre qué temas?**
- Anímelos, después, a que busquen noticias falsas que hayan visto o leído recientemente y que las cuenten al resto de la clase.

### Texto y significado

#### El imperio de la falsedad

B

#### Objetivo

Leer un texto y expresar una opinión sobre el contenido.

✓ **Comprensión lectora**

✓ **Mediación**

📄 36-37-38

#### Desarrollo

- Invite a sus estudiantes a que lean el texto de la página 54 titulado "El imperio de la falsedad".
- Pregúnteles qué predicción se hace en este texto. Su respuesta debería ser la siguiente: **En cuatro años las noticias falsas superarán a las verdaderas.**
- Pídale que expresen su grado de acuerdo o desacuerdo con esta afirmación. Anime a sus estudiantes a que utilicen los andamiajes de la actividad.

C

**Objetivo**

Volver a leer el segundo párrafo del texto y elaborar un resumen.

 39-40

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Expresión oral**

✓ **Mediación**

**Desarrollo**

- Pida a sus estudiantes que lean de nuevo el segundo párrafo del texto y que elaboren un resumen.
- Agrupe a sus estudiantes por parejas y haga que, de manera oral, comparen sus resúmenes para observar las diferencias.
- Anímelos a que hagan también un intercambio de opiniones sobre el contenido de esta parte del texto.
- Invítelos a utilizar los recursos que vieron en la Agenda 02 de esta misma unidad.
- Mientras trabajan, circule por las mesas y ayúdelos si tienen dificultades.

D

**Objetivo**

Extraer las ideas de un vídeo y ponerlas por escrito con un compañero.

 9 41

✓ **Competencia audiovisual**

✓ **Mediación**

✓ **Trabajo cooperativo**

**Desarrollo**

- Diga a sus estudiantes que van a ver la segunda parte del vídeo del Dossier 01 (la entrevista al periodista Eduardo Martín) y que, al mismo tiempo, deben tomar nota de las razones por las que, según el entrevistado, circula tanta información falsa.
- Si está utilizando las fichas proyectables, puede proyectar el vídeo desde la ficha 9.
- Después de ver el vídeo, agrupe a sus estudiantes en parejas, para que compartan sus notas y escriban un único texto con las razones por las que, según Eduardo Martín, circula información falsa.

E

**Objetivo**

Comparar los textos con los de la transcripción del vídeo.

 42-43

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Expresión escrita**

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes a las páginas 250 y 251 del Libro del alumno para que comparen su texto con la transcripción del vídeo y lo amplíen o mejoren.
- Pase por los grupos y ofrezca su apoyo para resolver dudas o aclarar algún aspecto.

**Texto y lengua****Cinco bulos**

F

**Objetivo**

Hacer una lista de expresiones o combinaciones léxicas para hablar del cambio climático.

 6

✓ **Activación de conocimientos previos**

✓ **Competencia léxica**

**Para empezar**

- Escriba en la pizarra la combinación léxica: **calentamiento global**, y pregunte a sus estudiantes: **¿Con qué tema relacionarías esta colocación?** Es esperable que su respuesta sea: **con el cambio climático**.

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes a la actividad F y pídeles que busquen palabras, expresiones o combinaciones léxicas como la que les acaba de mostrar, relacionadas con el cambio climático e imprescindibles cuando hablamos de él.
- Póngales el ejemplo que aparece en la nota amarilla de la actividad: **Reducir la contaminación**.
- Entrégueles la ficha fotocopyable 6 y sugiera que ordenen el léxico en el mapa mental.
- Pida que comparen sus propuestas con la de dos compañeros y que, de esta manera, amplíen el mapa mental de la ficha fotocopyable 6.

## G

**Objetivo**

Leer un texto sobre bulos relacionados con el cambio climático y expresar la opinión sobre ellos.

7 44-45-46

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Expresión oral**

✓ **Investigación en internet**

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes al texto de la página 55 titulado “Los cinco bulos más extendidos sobre el cambio climático” y pídale que valoren su contenido.
- Remítalos a los andamiajes que aparecen en la actividad y anímelos a usarlos para expresar su opinión.
- Hágales ver que los cinco primeros andamiajes van seguidos del modo indicativo, pues manifiestan una declaración (opinión) del hecho, mientras que los cuatro últimos no expresan una declaración, y por ello van seguidos de subjuntivo.

**> Para ir más allá**

Entregue a sus estudiantes la ficha fotocopiable 7, pídale que hagan una búsqueda en internet sobre otro tema y que elaboren un texto similar al de la página 55 del Libro del alumno. Puede sugerirles algunos temas: bulos sobre la pérdida de peso, sobre la alimentación, sobre el microondas, etc.

## 03 Agenda de aprendizaje

**La gramática de las palabras**

Crear, creerse

## 1

**Objetivo**

Observar cómo funcionan los verbos **crear** y **creerse** y hacer frases con ellos.

47-48-49

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Expresión escrita**

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes al apartado 1 y pídale que observen cómo funcionan los verbos **crear** y **creerse**.
- Anime a sus estudiantes a que expresen sus opiniones o su postura sobre un tema y a que las escriban en el espacio disponible en este apartado.
- Para terminar, haga una puesta en común en clase abierta.

## !

**A tener en cuenta**

Aunque ya ha aparecido en anteriores niveles, le recordamos que el epígrafe “La gramática de las palabras” es un espacio donde se muestra la simbiosis entre el léxico y la gramática. En este caso, se ve que un verbo (**crear**) cambia su morfología según su significado.

**Reglas y ejemplos****Sustantivas con subjuntivo: desmentir y valorar**

## 2

**Objetivo**

Observar la estructura de frases para desmentir y para valorar una información.

10 50-51

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal**

✓ **Expresión escrita**

**Desarrollo**

- Si dispone de los medios necesarios, muestre a sus estudiantes la ficha proyectable 10 y pídale que completen, en primer lugar, el modo verbal que acompaña a cada grupo de exponentes. Muestre la solución en la parte B de la misma ficha proyectable.
- Si no trabaja con proyectables, remita a sus estudiantes al apartado 2 y pídale que observen los recursos para desmentir una información y para valorar o expresar un sentimiento ante una información.
- Anímelos a que añadan otros recursos para cada una de las funciones.

## 🔑

**Propuesta de solución**

**Desmentir una información:** No está probado que; No está claro que.

**Valorar o expresar un sentimiento ante una información:** Es una vergüenza que; Es lógico que.

**> Para ir más allá**

Remita a sus estudiantes a la página 192 del Libro del alumno para consultar más recursos para valorar o desmentir una información.

## 3

**Objetivo**

Desmentir afirmaciones que consideramos falsas.

✓ **Expresión oral**

✓ **Personalización del aprendizaje**

**Desarrollo**

- Explique a sus estudiantes que en este apartado van a leer unas afirmaciones y que deben desmentir las que consideren falsas.
- Haga agrupaciones de cuatro y pídale que hablen con sus compañeros para desmentir las informaciones que crean falsas.
- Recuérdeles que deben usar los recursos de la actividad anterior.

## 03 Taller de uso

### En parejas o en grupos ¿Nos lo creemos?

A

#### Objetivo

Leer unas noticias y reaccionar ante ellas.

✓ **Comprensión lectora**

✓ **Interacción oral**

#### Desarrollo

- Remita a sus estudiantes a la actividad A, y adelánteles que van a leer seis noticias.
- Pídales que lean las noticias y que decidan si consideran que son ciertas o no.
- Haga una puesta en común en clase abierta, vaya leyendo las noticias una a una y pregunte a sus estudiantes: **¿Os la creéis?** Recoja sus reacciones.
- En caso de que se crean las noticias, anímelos a expresar qué les parecen.
- Recuérdeles que pueden usar los recursos del apartado 2 de la Agenda de aprendizaje 03.
- Invite a sus estudiantes a que investiguen en internet para confirmar si las noticias que han leído son verdaderas o no.

B

#### Objetivo

Escribir tres titulares de noticias y reaccionar ante ellos.

✓ **Expresión escrita**

✓ **Construcción de hipótesis**

8

#### Para empezar

- Recorte y entregue a sus estudiantes la parte A de la ficha fotocopiable 8 y pídale que, de manera individual, agrupen, por un lado, las noticias que piensen que son verdaderas y, por otro, las que consideran que son bulos.
- Haga una puesta en común en clase abierta y vaya anotando en la pizarra el número de estudiantes que considera que cada noticia es falsa o verdadera.
- Dígalos que estas noticias formaron parte de una encuesta que se hizo a los españoles sobre la percepción de noticias falsas. Entrégueles la parte B de la ficha fotocopiable 8 para que puedan ver los resultados.

#### Desarrollo

- Remita a sus estudiantes a la actividad B e invítelos a escribir tres noticias, de las cuales al menos una tiene que ser falsa. Pídales que escriban estas noticias en una hoja de papel.
- Recoja todas las noticias y distribúyalas entre sus estudiantes. Asegúrese de que nadie tiene una hoja con sus propias noticias.
- Haga grupos de cinco personas, dígalos que lean las noticias a sus compañeros para que estos reaccionen ante ellas y decidan si cada noticia en cuestión es verdadera o no.
- Remítalos, para la interacción oral, a la muestra de lengua que tienen en este apartado, así como a todos los recursos estudiados en la Agenda de aprendizaje 03 de esta unidad.

## Archivo de léxico

### Palabras en compañía

Colocaciones: noticias y sucesos

1

#### Objetivo

Investigar combinaciones de palabras frecuentes en el lenguaje periodístico.

✓ **Investigación en internet**

✓ **Construcción de hipótesis**

✓ **Competencia léxica**

11

52-53-54-55-56

#### Para empezar

- Si dispone de proyector en su aula, muestre a sus estudiantes la ficha proyectable 11 y pídale que completen el mapa mental de la palabra **reunión**.

#### Desarrollo

- Pida a sus alumnos que abran el libro por la página 58 y que comparen su mapa mental con el que se propone en el apartado 1 del Archivo de léxico.
- Si no dispone de medios para proyectar, remita directamente a sus estudiantes a este apartado.
- Lea con ellos el enunciado y acláreles, si es necesario, que deben hacer un mapa mental similar al que acaban de ver con información que encuentren en periódicos del mundo hispanohablante.
- Agrupe a sus estudiantes por parejas, reparta entre ellas las palabras y combinaciones léxicas dadas en el apartado (hay 18 en total) y dígalos que deben hacer el mapa mental de cada una de ellas.
- Si dispone de una red social para la clase, pídale que suban allí los mapas mentales. Si no, puede pedirles que hagan cada mapa mental en una cartulina pequeña (A4) y que los cuelguen en las paredes del aula.

**Palabras en compañía****Verdad**

2

**Objetivo**

Observar las combinaciones léxicas de la palabra **verdad**.

12 A-Z Ser (1) A-Z Tener (1) A-Z Confesar

✓ **Competencia léxica**

✓ **Competencia existencial**

**Desarrollo**

- Dirija la atención de sus estudiantes hacia las series con la palabra **verdad** y pídale que las completen. Si dispone de los medios necesarios, puede hacer esta actividad con la ficha proyectable 12.
- A continuación, haga que sus estudiantes se fijen en los andamiajes que aparecen en la parte superior de las series y anímelos a pensar en parejas en situaciones en las que se podrían usar las expresiones destacadas.
- Para terminar, haga una puesta en común en clase abierta.

**Mis palabras****Información**

3

**Objetivo**

Observar recursos para hablar sobre la información y usarlos.

✓ **Personalización del aprendizaje**

✓ **Competencia existencial**

✓ **Expresión oral**

**Desarrollo**

- Remita a sus estudiantes al apartado 3 y pídale que observen los recursos léxicos que se pueden usar para hablar sobre la información.
- Forme parejas o pequeños grupos y anime a los estudiantes a usar los recursos para expresar su propia relación con la información.
- Mientras trabajan, circule por el aula y resuelva las dudas que puedan surgir.

**Palabras en compañía****Prensa: verbos de lengua**

4

**Objetivo**

Sustituir el verbo **decir** por otro de significado más preciso.

13 A-Z Afirmar A-Z Asegurar

A-Z Confesar A-Z Declarar (1) A-Z Expresar

A-Z Manifestar (1) A-Z Reconocer 57-58

✓ **Personalización del aprendizaje**

✓ **Competencia existencial**

✓ **Expresión oral**

**Desarrollo**

- Muestre a sus estudiantes la ficha proyectable 13, y llame su atención sobre los verbos que allí aparecen. Haga que los lean y que piensen un verbo con el que podríamos sustituir la mayoría de ellos.
- Muéstrelas la segunda pantalla de la ficha proyectable 13 en la que se puede ver que todos pueden englobarse bajo el significado de **decir**.
- Si no dispone de medios para la proyección, remita a sus estudiantes al apartado 4 en el Libro del alumno y siga los pasos de manera parecida.

**Desarrollo**

- Aclare a sus estudiantes que en español (como en muchas lenguas) existen algunos verbos de significado general, que pueden usarse en contextos diferentes, y que tienen, a su vez, sinónimos o casi sinónimos con significados más restrictivos y concretos; continúe explicándoles que en el lenguaje periodístico es común el uso de otros verbos (como los que acaban de observar si ha usado la ficha proyectable) que tienen el mismo significado que **decir** y aportan, además, algún otro matiz.
- Anime a los estudiantes a que sustituyan el verbo **decir** en las frases de este apartado por alguno de los que tienen en la lista.
- Aclare que en algunos casos puede haber más de una opción y que puede ser necesario hacer algunas modificaciones en las frases.
- Pídale que comparen sus propuestas con las de dos compañeros.
- Pase por los grupos, ofrezca su ayuda, aclare dudas y compruebe las respuestas de sus estudiantes.

🔑

**Propuesta de solución**

**1.** ha declarado / ha informado / ha asegurado; **2.** ha afirmado / ha revelado / ha informado / ha comunicado; **3.** ha manifestado / ha exigido / ha reivindicado; **4.** ha declarado / ha revelado; **5.** ha afirmado / ha manifestado / ha aclarado / ha confesado / ha señalado / ha reconocido; **6.** ha revelado / ha confesado / ha reconocido; ha añadido / ha señalado / ha asegurado.

## Proyectos

### Proyecto en grupo Mediación: nuestras noticias

A

#### Objetivo

Hacer una lista con los acontecimientos de la semana.

✓ Investigación en internet

✓ Construcción de hipótesis

✓ Competencia léxica

#### Desarrollo

- Haga pequeños grupos entre sus estudiantes y pídale que elaboren una lista con las noticias más importantes que han sucedido durante la semana. Acláreles que pueden ser locales, nacionales o internacionales.
- Anímelos a que hagan una búsqueda en internet.
- Pase por los grupos y ofrezca su ayuda.

B

#### Objetivo

Escoger las noticias más importantes de una lista.

✓ Competencia sociocultural

✓ Interacción oral

#### Desarrollo

- Haga una puesta en común en clase abierta de los temas que ha elegido cada uno de los grupos y escríbalos en la pizarra.
- Organice una votación para determinar las cinco noticias más importantes para la clase.

C

#### Objetivo

Contar una noticia al resto de la clase.

✓ Expresión oral

✓ Competencia pragmática (discursiva)

✓ Mediación

#### Desarrollo

- Haga cinco grupos en clase y dé a cada uno de ellos uno de los acontecimientos.
- Anímelos a buscar noticias en internet sobre el acontecimiento elegido y a contarlas al resto de la clase.

- Acláreles que pueden añadir la información que consideren necesaria, como por ejemplo quién es un determinado personaje, el significado de unas siglas, la relevancia de un hecho anterior, lugares importantes, etc.

D

#### Objetivo

Compartir las noticias del apartado anterior en una red social virtual.

✓ Competencia pragmática (funcional)

✓ Competencia existencial

#### Desarrollo

- Pida a sus estudiantes que publiquen las noticias que han creado en el espacio virtual de la clase. Si no dispone de este espacio, puede proponer que creen un grupo de WhatsApp o de otra red de mensajería de la que sean usuarios todos los estudiantes de la clase.
- Propóngales diferentes formatos para presentar las noticias: escrita, en vídeo, en audio, etc.
- Anímelos a que comenten las noticias que han publicado sus compañeros.

E

#### Objetivo

Redactar una lista de siete recomendaciones para estar bien informados.

✓ Expresión escrita

✓ Competencia pragmática (organizativa)

14

#### Desarrollo

- Remita a sus estudiantes a la actividad E y llame su atención sobre la frase que encabeza la hoja de papel: **PARA QUE NO TE MIENTAN**. Dígales que hagan hipótesis sobre el sujeto de esa oración; puede preguntarles directamente: **Para que no te mientan, ¿quiénes?** Espere su respuesta: **los medios de comunicación**.
- Si dispone de los medios, puede realizar este paso con la ficha proyectable 14.
- Remita a sus estudiantes al enunciado de la actividad, haga grupos de cuatro y pídale que escriban siete recomendaciones para estar bien informado.
- Anímelos a que usen diferentes estructuras (**lo mejor es que, tienes que, va bien, es recomendable**, etc.).
- Pídale que comparen sus listas con las de otros grupos y que, de entre todas, seleccionen las siete recomendaciones más importantes para estar bien informado.
- Puede llevar una cartulina grande a clase para escribir allí las recomendaciones y colgarla en una pared del aula.