

# Vita digitale

## OBIETTIVI

**CF**

### COMPITI FINALI

- Partecipare a una riunione di un'associazione di consumatori
- Redigere un testo su pro e contro dell'era 2.0

**CI**

### COMPITI INTERMEDI

- Scrivere un commento d'opinione su un articolo
- Raccogliere e analizzare le proprie impronte digitali
- Elaborare delle domande per analizzare la comunicazione in rete

## CONTENUTI

### GRAMMATICA

Esprimere obbligo e necessità (ripasso); la concordanza dei tempi al congiuntivo; alcuni verbi pronominali; i nomi e gli aggettivi alterati (ampliamento); i pronomi con l'infinito; i pronomi con l'imperativo

### LESSICO

Il lessico di tecnologia e informazione; i verbi pronominali: **intendersene, starsene, smetterla**; i connettivi per organizzare il discorso; i segnali discorsivi: **dico, dico io**

### FUNZIONI COMUNICATIVE

Dare consigli e suggerimenti; fare proposte; presentare e confutare una tesi

### TIPOLOGIE TESTUALI

Grafico; articolo; testimonianza; chat; citazione; intervista; manifesto

## Prima di cominciare l'unità

Informate gli studenti che in questa unità si parlerà di informazione online, identità digitale e lingua in rete. Prima di aprire il libro, proponete agli studenti una serie di domande generali sul loro rapporto con Internet: *quanto usano Internet? Per quali scopi? Tutti usano i social network?* Durante questo momento di presa di parola libera, incitateli a chiedervi le parole che non conoscono e annotatele alla lavagna a mano a mano perché possano essere fruibili per tutti.

## 1. LA RETE IN PAROLE

### Obiettivi dell'attività

Come attività di apertura, si propone un lavoro di riattivazione e ampliamento del lessico legato alla tecnologia e all'informazione. Vengono infatti presentati aggettivi, sostantivi e verbi relativi all'ambito lessicale di Internet e dei social network.

## Riscaldamento

Invitate a fare un brainstorming su verbi e sostantivi utili per parlare di Internet e dei social network. Annotate quanto emerso alla lavagna.

## Svolgimento

**A.** Invitate gli studenti a leggere il titolo di questo primo modulo e a osservare l'immagine. Chiedete loro di annotare cosa rappresenta per loro la foto riportata dal libro con 5 parole chiave. Sollecitateli a discuterne con un compagno per poi passare alla messa in comune.

**B.** Lasciate alla classe il tempo di osservare i verbi nella nuvola di parole e svolgere l'attività. Invitateli a segnalarvi quelli che non conoscono per poterne chiarire il significato prima o durante lo svolgimento dell'attività. Proponete di confrontare le proprie liste con quelle di un compagno e di lavorare insieme all'ampliamento delle stesse.

**C.** Mantenete le coppie dell'attività precedente e spiegate che adesso dovranno estrarre tutti i nomi presenti nella nuvola di parole e riscriverli con relativo articolo determinativo. Potete fare un esempio alla lavagna: la newsletter.

**D.** Tornerete su questo punto una volta conclusa l'unità, prima della realizzazione dei compiti finali, se lo ritenete opportuno. Proponete agli studenti di trasformarsi in redattori e ideare una nuova versione per questa doppia pagina di apertura: possono proporre e cercare nuove fotografie, creare una nuvola di parole di forma e contenuto diversi e inventare un nuovo titolo per l'unità. Qual è la proposta più convincente? Fatela votare alla classe.

## Idee extra

Per verificare la comprensione del lessico in modo ludico, potete proporre un gioco a squadre. Alla metà dei componenti di ciascuna squadra assegnate 5 parole tra quelle della nuvola. L'altra metà della squadra non deve vedere di quali parole si tratta. Coloro che hanno il foglio con le 5 parole dovranno farle indovinare al resto della squadra. Vince il gruppo che ha indovinato tutte le parole nel minor tempo possibile. Fate un esempio se lo ritenete necessario.

## 2. INTERNET E SFERA PUBBLICA

### Obiettivi dell'attività

Attraverso quest'attività gli studenti apprenderanno a formulare frasi più o meno complesse per esprimere obbligo e necessità in modo impersonale. Vengono introdotti il lessico e le espressioni inerenti al rapporto tra Internet e l'informazione pubblica.

### Riscaldamento

Chiedete agli studenti di leggere il titolo e il sottotitolo del modulo e sollecitateli a dirvi qual è il loro rapporto con l'informazione in rete. *Come vi informate? Preferite l'informazione online, cartacea o televisiva? Perché?* Annotate alla lavagna il lessico e le espressioni utili.

### Svolgimento

**A.** Chiedete agli studenti di leggere la consegna dell'attività e di riflettere e indicare quali caratteristiche attribuiscono dell'informazione fruibile su Internet. In seguito, invitateli a confrontarsi con un compagno per poter valutare se le loro opinioni sono affini oppure no e per arricchire insieme la lista delle caratteristiche proposte dal libro. A questo punto, passate alla messa in comune e proponete gli aggettivi "nuovi" alla lavagna.

**B.** Anticipate agli studenti che stanno per leggere un testo argomentativo sull'influenzamento dell'opinione pubblica attraverso Internet. Spiegate che nelle etichette sono proposte le parti che compongono la struttura di un testo argomentativo. Dovranno, quindi, abbinarle alle porzioni di testo corrispondenti. Lasciate il tempo di leggere l'articolo, sottolineare le parole di cui non conoscono il significato e svolgere l'attività di associazione. Poi, proponete un confronto a coppie seguito dalla messa in comune.

**C.** Invitate gli studenti a leggere la consegna dell'attività e incitateli a rileggere con attenzione il testo dell'attività B concentrandosi sulle parti evidenziate in giallo per comprendere cosa esprimono. Sollecitateli a scegliere una delle possibilità proposte dal libro, poi procedete alla correzione in plenaria.

**D.** Chiedete agli studenti di riguardare il testo e individuare al suo interno le altre espressioni che esprimono obbligo e necessità ma che non sono evidenziate in giallo. Verificate che le espressioni richieste siano state individuate e poi invitateli a completare la tabella della regola grammaticale.

**E.** Invitate gli studenti a redigere un breve testo dove metteranno in evidenza un elemento a favore della tesi esposta nel testo e uno a favore dell'antitesi. Date loro la possibilità di servirsi del dizionario. Una volta terminata la fase di redazione, sollecitate la classe a lavorare a coppie e a confrontarsi su quanto scritto. Girate in classe e ascoltate annotando eventuali errori che potrete segnalare a fine produzione, in plenum.

**F.** Focalizzate l'attenzione della classe verso le frasi nell'articolo che hanno parole evidenziate in blu. Chiedete loro se ne riconoscono la funzione facendo leva sulle loro conoscenze pregresse. Una volta chiarito che si tratta di connettivi il cui scopo è quello di rendere i paragrafi coesi e coerenti e di rispettare l'ordine gerarchico delle informazioni, lasciate loro il tempo di svolgere l'attività. Finito il lavoro individuale, procedete alla correzione in plenaria.

**G.** Annunciate agli studenti che ascolteranno i commenti lasciati da quattro radio ascoltatori e che dovranno riconoscere e indicare a quali argomenti, tra quelli proposti dalla tabella, si riferiscono. Prima dell'ascolto, invitate gli studenti a leggere gli item e a chiedervi eventuali delucidazioni. Fate due ascolti perché tutti abbiano la possibilità di svolgere l'attività e verificare le proprie risposte. Dopodiché, invitateli a confrontare le proprie risposte con quelle di un compagno e concludete con la messa in comune.

**H.** Chiedete agli studenti di raccogliere il lessico utile presente nell'articolo al punto B e nell'audio al punto

G e inserirlo nelle categorie proposte nel quadro lessicale. Poi, sollecitateli a confrontare la propria lista con quella di un compagno. Valutate se proporre il completamento in plenaria.

→ **Esercizi** p. 97 n. 1; p. 98 n. 1 e 4; p. 91 n. 1 e 2; p. 222 n. 1; p. 223 n. 9-11

## CI **Compito intermedio**

Invitate gli studenti a redigere individualmente un commento all'articolo al punto B in cui esprimere il proprio punto di vista. Specificate che il tipo di testo richiesto è un commento online all'articolo e che dovrà contenere la loro opinione in merito a uno o più aspetti tra quelli trattati nel documento al punto B. Suggeste loro di fare una mappa mentale per organizzare le idee prima di iniziare a scrivere.

### **Idee extra**

Proponete alla classe di fare un elenco delle notizie false più eclatanti che si sono diffuse negli ultimi anni. Dividete gli studenti in gruppi e chiedete loro di selezionare una bufala (notizia falsa) dall'elenco e fare un breve ricerca: *com'è stata diffusa? Da chi? Come si spiegano gli esperti la diffusione di questa bufala?*

## **3. IL LATO OSCURO DELLA RETE**

### **Obiettivi dell'attività**

Attraverso documenti che trattano dell'identità digitale, si osserva la concordanza dei tempi al congiuntivo e si presentano alcuni verbi pronominali.

### **Riscaldamento**

Chiedete a ogni studente di preparare un collage con 5 immagini che includano oggetti preferiti, foto, interessi, gusti culinari ecc. Nessuno dovrà scrivere il proprio nome sul collage.

Prendeteli e mischiateli e riponeteli sulla cattedra a testa in giù. Ogni studente pescherà un collage e lo descriverà. A partire dalle immagini dovrà provare a delineare il profilo della persona che ha realizzato il collage determinandone l'età, la professione, gli interessi, la famiglia, la situazione sentimentale, il carattere. A partire da quest'attività di riscaldamento, gli studenti potranno scoprire come le immagini che pubblichiamo sui nostri profili possano produrre interpretazioni più o meno corrette o scorrette di noi.

## **Svolgimento**

**A.** Lasciate che gli studenti individualmente indichino le attività che svolgono su Internet tra quelle proposte. Possono aggiungerne altre se vogliono. Rendetevi disponibili a chiarire eventuali dubbi lessicali.

**B.** Domandate alla classe di osservare il grafico e chiedete agli studenti se sanno cosa succede alle loro informazioni personali quando sono utilizzate in rete. Lasciate loro il tempo di leggere le informazioni presenti nel grafico e svolgere l'attività di abbinamento tra le frasi del punto A e i diversi elementi che compongono il loro profilo digitale. Una volta terminata questa prima fase di lavoro individuale, invitateli a confrontarsi con un compagno. Infine, passate alla messa in comune.

**C.** Proponete un'ulteriore riflessione su quanto visto nel grafico chiedendo l'opinione degli studenti: secondo loro, per quali scopi viene realizzata e utilizzata la profilazione? Potete far lavorare a coppie o in piccoli gruppi. Successivamente, annunciate agli studenti che ascolteranno la testimonianza di uno youtuber e che dovranno rispondere alle domande proposte dal libro in forma scritta. Fate ascoltare una prima volta e permettete loro di prendere degli appunti. Poi, procedete al secondo ascolto e lasciate loro il tempo di formulare le risposte. Invitateli a questo punto a confrontare le proprie risposte con quelle di un compagno. Procedete alla correzione in plenaria invitando tre studenti della classe, a turno, a leggere le proprie risposte. Annotate alla lavagna le informazioni per fornire a tutti un modello di lingua corretto e correggere gli eventuali errori.

**D.** Invitate gli studenti a leggere i commenti di alcuni utenti abbonati al canale di Alex. Sollecitateli a indicarvi eventuali problemi di comprensione e a consultare il vocabolario per trovare il significato delle parole che non conoscono. Poi, lasciate che spieghino a un compagno con chi sono d'accordo e perché. Potete estendere il dibattito al gruppo classe se ne avete il tempo.

**E.** Chiedete agli studenti di rileggere i testi dell'attività precedente focalizzando la propria attenzione sui verbi evidenziati e quelli in grassetto. Sollecitateli a individuare l'infinito e il tempo al quale sono coniugati. A questo punto, invitateli a riflettere individualmente sulla relazione temporale che intercorre tra i due verbi e completare la tabella. Infine, passate alla messa in comune durante la quale potete fare riferimento alla grammatica a p. 96.

**F.** Invitate gli studenti a osservare i verbi pronominali proposti dall'attività e a ritrovare nel testo le forme

coniugate corrispondenti. Riescono a dedurre il significato dal contesto? Lasciate che svolgano l'abbinamento e che propongano la possibile traduzione di ognuno.

**G.** Spiegate agli studenti che dovranno scrivere un commento alla testimonianza di Alex. Lasciate loro il tempo di rileggere i commenti al punto D e gli appunti presi al punto C. Date loro la possibilità di consultare il dizionario durante l'elaborazione del proprio testo.

**H.** Annunciate alla classe che nella registrazione ascolteranno Alex che condivide consigli riguardo alla gestione delle impronte digitali. Fate ascoltare una prima volta e chiedete loro di prendere appunti rispetto alle informazioni fornite dallo youtuber. Poi, invitateli al confronto a coppie degli appunti e a un secondo ascolto. Adesso, date loro qualche minuto per elaborare le risposte e invitateli a parlarne con un compagno.

## Idee extra

**1.** Nello svolgimento dell'attività G, potete proporre di redigere il testo su un foglio, senza scrivere il proprio nome. Una volta terminata la redazione, recuperate tutti i fogli e consegnateli agli studenti perché ognuno possa leggere il commento di un compagno e si occupi anche di eventuali correzioni linguistiche. Potreste chiedere loro di dedurre dalla lettura del testo a chi appartiene il commento e di motivare le loro ipotesi.

**2.** Prima dello svolgimento del compito intermedio, proponete la visione del video *5 Il sensitivo*, sarà un modo divertente e stimolante per riflettere su quanto emerso nel corso dell'unità di lavoro.

→ **Esercizi p. 97 n. 2, 3; p. 98 n. 3 e 5; p. 99 n. 7-10; p. 222 n. 2 e 3; p. 224 n. 12 e 13**

## CI Compito intermedio

Chiedete agli studenti di immaginare il proprio profilo digitale sulla base delle impronte digitali lasciate quotidianamente. Si possono aiutare realizzando una mappa concettuale che riassume in poche parole tutti i dati che andranno a comporre il profilo. Possono completarlo con immagini, foto o video per rinforzarne la parte visiva. A questo punto invitateli a connettersi a Internet da uno dei propri dispositivi disponibili e a verificare se c'è corrispondenza tra il profilo da loro creato e i contenuti, le mail promozionali, gli annunci, le immagini e i video proposti dalla rete.

Suggerite di annotarsi quali sono gli aspetti che coincidono e quelli che non si aspettavano di trovare e di presentare alla classe il proprio profilo

e le deduzioni che possono trarre dal confronto con i contenuti proposti dalla rete.

## 4. COMUNICARE IN E-ITALIANO

### Obiettivi dell'attività

Attraverso varie tipologie testuali si propone una riflessione sull'italiano usato in rete, si osservano nomi e aggettivi alterati e si ripassa l'uso dei pronomi con l'infinito.

### Riscaldamento

Scrivete alla lavagna *e-taliano* e chiedete alla classe di darne una definizione: *di cosa si tratta? Sapreste descriverne qualche caratteristica?* Annotate alla lavagna il lessico e le informazioni utili.

### Svolgimento

**A.** Invitate la classe a lavorare a coppie: leggeranno alcuni commenti lasciati dagli utenti a un comunicato online. Ciascuno ha delle particolarità linguistiche tipiche dell'e-italiano. Prima di tutto invitateli a leggere la lista delle particolarità linguistiche e assicuratevi che siano comprensibili per tutti. Poi, lasciate il tempo per realizzare l'abbinamento. Infine, correggete in plenaria.

**B.** Leggete o fate leggere ad alta voce le tre affermazioni proposte nell'attività e chiedete se li ritengono o meno giusti e plausibili. Poi, sollecitate gli studenti a pensare con un compagno a come la propria lingua sia cambiata in rete.

**C.** Sollecitate gli studenti a osservare i verbi evidenziati in giallo nei pareri dei sociolinguisti. Interrogateli sulla ragione per la quale il pronome si trova attaccato al verbo. Se necessario, invitateli a individuare per prima cosa il tempo verbale al quale sono coniugati i verbi del testo. A questo punto sollecitateli a completare il quadro indicando, per ciascuno, a cosa si riferisce il pronome.

**D.** Annunciate agli studenti che ascolteranno un'intervista a una sociolinguista esperta di fenomeni legati all'uso dell'e-italiano. Prima di procedere all'ascolto invitate alla lettura delle frasi proposte dal libro. Non chiarite ancora il significato delle parole in azzurro, potenzialmente potranno dedurlo dal contesto. Fate ascoltare l'audio due volte e lasciate alla classe il tempo di svolgere l'attività. Infine, correggete in plenum.

**E.** Proponete alla classe di lavorare con un compagno e sollecitateli a riflettere sulla posizione espressa dalla sociolinguista rispetto alle affermazioni proposte al punto B. Proponete agli studenti di annotare qualche parola chiave per prepararsi allo scambio di opinioni e valutate se riproporre un'altra volta l'audio. Muovetevi in classe e intervenite per regolare la presa di parola e correggere le imperfezioni linguistiche, se necessario.

**F.** Leggete le parole evidenziate in blu nelle frasi del punto D e chiedete loro di scrivere una definizione per ciascun termine. Decidete se far svolgere l'attività individualmente oppure se far scrivere le definizioni in modalità collaborativa, alla lavagna.

**G.** Invitate a leggere le frasi estratte dalla registrazione, a indicare se le parole evidenziate sono dei vezzeggiativi o dispregiativi e ad abbinarle alla definizione corrispondente proposta nel quadro lessicale. Poi, proponete di tradurre le parole. Quest'ultima fase può essere svolta direttamente in plenaria.

→ **Esercizi** p. 97 n. 4; p. 98 n. 6; p. 99 n. 7; p. 222 n. 4; p. 223 n. 7 e 8; p. 224 n. 14

### Idee extra

**1.** Se avete una classe multilingue, potete proporre di fare un confronto tra i vari usi delle lingue online. Potete raccogliere le particolarità più curiose in un cartellone che sarà frutto del lavoro collaborativo. Lasciatelo appeso in classe, può essere usato come fonte di riferimenti durante lo svolgimento della seconda parte dell'unità di lavoro.

**2.** Potete proporre agli studenti un approfondimento sulle abbreviazioni più comuni usate nell'e-taliano. Dividete la classe in gruppi e proiettate la **SCHEDA 8**: date 10 minuti per realizzare l'abbinamento abbreviazione-significato. Vince la squadra che totalizza più associazioni corrette.

Completata e corretta l'attività, proponete gli studenti di scrivere al proprio compagno un messaggio utilizzando le abbreviazioni dell'e-taliano.



### SCHEDA 8

## 5. SIAMO LE PAROLE CHE DIGITIAMO

### Obiettivi dell'attività

Trattando l'importante questione della responsabilità delle parole in rete, si osserva il funzionamento dell'imperativo con i pronomi e si propone un ampliamento lessicale.

### Riscaldamento

Scrivete alla lavagna la parola *hater* e chiedete se qualcuno ne conosce il significato. Arrivate insieme a una definizione. Potete ispirarvi a quelle proposte nel vocabolario Treccani.

**Haters:** odiatori professionisti che si divertono a screditare l'immagine di personaggi pubblici, ma anche privati, sfociando spesso nella diffamazione e trasformando il loro operato in una sorta di bullismo.

### Svolgimento

**A.** Leggete ad alta voce le due citazioni e invitate gli studenti, a coppie, a proporre un'interpretazione personale. Annotate alla lavagna le parole, i verbi e le espressioni che ritenete più utili per lo svolgimento delle attività successive.

**B.** Invitate la classe alla lettura individuale del Manifesto. Terminata questa fase conoscitiva del testo, proponete agli studenti di rileggere le domande proposte nella consegna dell'attività e di discutere con un compagno sulle loro reciproche posizioni. Passate poi alla messa in comune per capire se sono stati fatti o meno gli stessi abbinamenti citazione-principio.

**C.** Focalizzate l'attenzione della classe sui verbi evidenziati nel Manifesto. Leggete insieme l'esempio proposto nel manuale e invitateli a riformulare le altre frasi. Durante la messa in comune, fate scrivere a vari studenti una frase ciascuno e correggete eventuali errori.

**D.** In questa attività si propone un ripasso del funzionamento dell'imperativo nel registro formale. Proponete di completare il quadro grammaticale individualmente o a coppie. Poi, procedete alla correzione in plenaria.

**E.** Dividete la classe in coppie e invitate alla stesura di alcuni principi per migliorare la comunicazione in rete da aggiungere a quelli del Manifesto della comunicazione non ostile. Terminato il lavoro in coppia, invitateli a condividere in piccoli gruppi le loro proposte.

## Idee extra

1. Come estensione e conclusione dell'attività al punto E, proponete agli studenti di raccogliere le idee migliori e realizzare un manifesto della classe.

2. A conclusione dell'attività B o in apertura dell'attività E, potete proporre la visione del video reperibile sul canale YouTube [Parole ostili](#) *Il manifesto della comunicazione non ostile*. Durante la prima proiezione, invitate la classe ad annotare le parole chiave. Probabilmente dovrete chiarire il significato di alcuni termini. Poi, proponete un'altra volta il video e chiedete alla classe di identificare le tipologie di persone rappresentate. Chiedete infine qual è la loro opinione sul video e sui contenuti che si propone di veicolare.

3. Prima dello svolgimento del compito intermedio, potreste proporre la visione dell'intervista al giornalista Enrico Mentana rilasciata per il portale [Parole Ostili](#) e reperibile sul canale YouTube [Parole ostili](#) *Intervista a Enrico Mentana*.

→ **Esercizi** p. 97 n. 5, 6; p. 98 n. 6; p. 99 n. 7-10; p. 222 n. 5 e 6; p. 224 n. 15; p. 225

## CI Compito intermedio

Spiegate alla classe che per ogni principio del manifesto al punto B, dovranno elaborare una domanda di approfondimento da rivolgere a un compagno. L'obiettivo che devono tenere presente è quello di capire che tipo di utente è l'intervistato e quanto sia o meno responsabile. Una volta redatte le domande, invitate a lavorare a coppie per intervistarsi reciprocamente. Raccolte le risposte, lasciate il tempo per riflettere su quanto detto: il compagno è un utente responsabile o no? Perché? Fate un sondaggio in classe: quanti utenti responsabili ci sono?

→ **Grammatica, Parole e Suoni vedere p. 16 della Guida**

## SALOTTO CULTURALE

### Obiettivi della sezione

In questa sezione si offre un approfondimento culturale sull'arte digitale e su alcuni artisti digitali italiani i cui progetti hanno rilevanza internazionale. Si propone il reimpiego del lessico e delle conoscenze acquisite nel corso dell'unità.

## Riscaldamento

Scrivete alla lavagna *Arte digitale* e chiedete agli studenti se ne hanno mai sentito parlare o quali sono le parole che istintivamente vi associano. Annotate alla lavagna le idee emerse.

## Svolgimento

**A.** Invitate ad aprire il libro a pagina 100, osservare le immagini proposte e rispondere alle domande insieme a un compagno. Fate notare anche l'immagine selezionata come sfondo della doppia pagina.

**B.** Fate leggere l'introduzione a p. 100 e chiedete in plenaria se qualcuno conosce degli artisti o opere digitali. Potete proporre la visione di un mini-documentario disponibile su [rai.it](#) intitolato *Tra arte e scienza, l'arte del futuro è sorprendente e digitale* un utile supporto video per rompere il ghiaccio su una tematica non necessariamente molto conosciuta.

**C.** Invitate gli studenti a leggere le due schede proposte dal libro e rendetevi disponibili a spiegare eventuali parole che impediscono la comprensione globale del testo. Lasciate loro il tempo di rispondere alle domande e di confrontare le proprie risposte con quelle di un compagno. Passate alla messa in comune.

**D.** Spiegate alla classe che le quattro descrizioni proposte corrispondono a opere di Paolo Cirio e del collettivo IOCOSE. In base alle caratteristiche descritte, invitateli ad abbinarle all'autore corrispondente. Sollecitateli a fare delle ipotesi prima individualmente e poi con l'aiuto di un compagno.

**E.** Invitate gli studenti di lavorare individualmente: dovranno scegliere un artista digitale di loro gusto e scrivere una scheda di presentazione che ne illustri i campi d'investigazione e le opere principali. Sugerite di fare anche una ricerca di eventuali interviste e mostre realizzate per arricchire la presentazione con documenti audio, video e fotografici.

## Idee extra

Potete proporre alla classe di visitare i siti degli artisti presentati nel salotto culturale e curiosare tra le loro opere e le varie interviste. In questo modo, avranno più materiale per sviluppare la propria opinione e vedere immagini, video e interviste sulle opere proposte nel manuale.

Paolo Cirio [www.paolocirio.net](http://www.paolocirio.net)

Collettivo IOCOSE <http://www.iocose.org/>

## COMPITI FINALI

### Obiettivi della sezione

L'obiettivo dei compiti finali è il riutilizzo creativo del lessico e delle strutture apprese nel corso dell'unità attraverso la realizzazione di due progetti, uno collettivo e uno individuale.

#### CF Partecipare a una riunione di un'associazione di consumatori

##### Riscaldamento

Prima dello svolgimento dei compiti finali, potete proporre la visione del video *5 // sensitivo* e le relative attività. Può essere un buono stimolo alla discussione. Scrivete alla lavagna *associazioni di consumatori* e chiedete agli studenti se sanno di cosa sono e che funzione hanno. Arrivate insieme a definirle. Un esempio:

Le associazioni dei consumatori forniscono consulenze di tipo legale, fiscale e tecnico gratuitamente o previa iscrizione, e promuovono azioni collettive a difesa dei consumatori. Si occupano di diversi settori, dall'ambientale, all'alimentare, fino a Internet e alla sanità. Il consumatore si rivolge a una di queste associazioni, nel momento in cui viene a mancare un suo diritto oppure a scopo informativo.

##### Svolgimento

**A.** Spiegate alla classe che il compito prevede la messa in scena di una riunione di un'associazione di consumatori che vuole promuovere la condivisione e informazione sull'uso intelligente della tecnologia nel quotidiano. Una volta formati i gruppi, invitateli a eleggere per ciascuno chi si occuperà della mediazione e chi invece interpreterà il ruolo del segretario dell'associazione che avrà la responsabilità di annotare le considerazioni che si faranno durante la riunione. Annotatevi chi si occupa di cosa.

**B.** Messo in chiaro l'ordine del giorno, invitate ciascun componente dei gruppi a redigere un elenco degli argomenti che vuole proporre durante la riunione. Suggeste loro di ricorrere alle tematiche, al lessico e alle strutture viste nell'unità.

**C.** Organizzate lo spazio in classe in modo che ogni gruppo possa lavorare senza disturbare l'altro. Mentre mettono in scena la riunione, passate tra i gruppi e annotate eventuali difficoltà. Ricordate loro che il dibattito ha come obiettivo finale la redazione

di un resoconto delle tematiche affrontate e delle conclusioni raggiunte. Date un limite di tempo.

**D.** Conclusa la riunione, invitate i gruppi a condividere argomenti e conclusioni emersi al fine di comprendere se hanno affrontato le stesse tematiche e se ci sono corrispondenze tra le varie conclusioni raggiunte. Lasciate che ogni gruppo presenti le proprie considerazioni e invitate la classe a fare delle domande per alimentare l'interazione orale tra i vari studenti.

#### CF Redigere un testo argomentativo su pro e contro dell'era 2.0

##### Riscaldamento

Proponete un ripasso della struttura del testo argomentativo, facendo riferimento alle sezioni viste a p. 90.

##### Svolgimento

**A.** Invitate gli studenti a scegliere uno dei tre argomenti indicati nella consegna in base alle proprie preferenze: su quale argomento si sentono più preparati? Quali li interessa di più?

**B.** Una volta selezionata la tematica, suggerite loro di elaborare una mappa mentale o una scaletta con i punti che vogliono toccare nel loro testo. Lasciate loro il tempo di riflettere, organizzare i contenuti e redigere l'articolo. Ricordate l'importanza dei connettivi del discorso per produrre un testo coerente e ordinato. Mettete a disposizione il dizionario monolingue e quello dei sinonimi e contrari.

**C.** La condivisione può essere realizzata online, come a casa, oppure in classe. In questo caso, potete proporre agli studenti di lavorare in piccoli gruppi: procedendo allo scambio degli articoli, alla lettura e al confronto sui temi e le idee espresse.

##### Idee extra

Potete proporre alla classe di riunire gli articoli in una rivista. In questo caso, dovranno suddividerli per argomento e creare delle sezioni tematiche e un indice. Potranno anche selezionare immagini significative per la copertina e per gli articoli.

## Soluzioni

### 1. La rete in parole

#### B.

verbi derivati dall'inglese	verbi non derivati dall'inglese
cliccare, linkare, loggare, postare, hackerare, chattare, twittare, bannare	scaricare salvare navigare

### 2. Internet e sfera pubblica

#### B.

1. introduzione della problematica
2. tesi
3. argomenti a favore della tesi
4. antitesi
5. argomenti a favore dell'antitesi
6. conclusione

#### C.

necessità e obbligo

#### D.

Le forme sono: bisogna (paragrafo 4) e è necessario (paragrafo 6)

**esprimere obbligo e necessità** ► p. 96

esprimono la loro funzione in modo **impersonale**

sono seguite da un verbo **all'infinito**

#### F.

1. vale a dire
2. Riguardo ai
3. Prima di tutto
4. ovvero
5. poi
6. quanto alla
7. poi
8. in conclusione
9. da un lato / dall'altro
10. sia / sia
11. in definitiva
12. in altri termini

#### G.

Nell'era di Internet...	A	B	C	D
1. informazioni e idee si diffondono in modo istantaneo.	X			X
2. il dialogo tra politici e cittadini diventa più trasparente e interattivo.			X	
3. nascono sempre più reti sociali che interferiscono sui processi politici.		X		
4. circola informazione meno controllata dalle élite economiche e politiche.		X		
5. diventa più facile diffondere la disinformazione.	X			
6. aumenta l'uso di tecniche di distrazione di massa.	X			
7. si usano emotività e retorica per mettere in crisi il pensiero critico.				X
8. si diffonde una fruizione veloce e superficiale dell'informazione.	X			X

#### H.

informazione: trasparente, istantanea, libera, diretta, indipendente, sovrabbondante

comunicazione: pericolosa, inquinata, emotiva

dialogo / dibattito: costruttivo, diretto, ragionato, trasparente, interattivo

### 3. Il lato oscuro della rete

#### B.

orientamento sessuale: 2, 3, 5, 7  
 preferenze di acquisto: 2, 4, 5  
 interessi culturali: 2, 3, 5, 7, 8, 9  
 professione: 1  
 età: 1  
 genere: 1  
 situazione sentimentale: 3

#### C.

1. Durante la navigazione in rete o quando si indossano dispositivi intelligenti, lasciamo delle

impronte digitali con i nostri dati personali. Tali dati vengono raccolti e venduti alle aziende che si occupano di analizzarli per ricavarne profili personali molto dettagliati che riguardano età, genere, orientamento sessuale, idee politiche etc.

**2.** La profilazione può servire alla personalizzazione del web, in modo che ciascuno di noi riceva annunci di servizi che rispondono ai nostri bisogni, o pubblicità e notizie che corrispondono ai nostri interessi. La profilazione però può servire anche a mettere in atto pratiche discriminatorie, come quando richiediamo un prestito o un mutuo, o ci candidiamo per un lavoro.

**3.** Dall'analisi dei dati di Camilla (raccolti attraverso il suo braccialetto fitness, le pagine visitate in rete, gli acquisti effettuati su Internet e i dati del navigatore GPS) risulta che la ragazza potrebbe essere incinta. L'azienda a cui Camilla ha presentato la domanda di assunzione compra i profili dei candidati da un'azienda online, valuta i dati personali di Camilla e la sua candidatura viene rifiutata.

**E.**

#### la concordanza dei tempi al congiuntivo ► p. 96

	anteriorità	contemporaneità	posteriorità
mi stupisce		<i>continuino</i>	
credevo		fosse	
so		sia	
credo		siano	
pensavo	<i>avessero preso</i>		
spero	abbiano imparato		<i>prendano</i>
sembrava			<i>avrebbe resi</i>
temo			sarà

**F.**

starsene → me ne sto  
 smetterla → la smettiamo  
 intendersene → me ne intendo

**smetterla:** non continuare a fare qualcosa  
**intendersene:** avere conoscenza o esperienza di qualcosa

**starsene:** permanere in una condizione o luogo

## 4. Comunicare in e-taliano

**A.**

**errori di ortografia** Dario  
**uso improprio della punteggiatura** ATTILA 68, Dario  
**anglicismi** Marziana3  
**parole o espressioni dialettali** ATTILA 68  
**registro informale** ATTILA68,  
 Marziana3, Dario  
**uso di faccine, emoticon o emoji** Dario

**C.**

#### i pronomi con l'infinito p. 96

utilizzarla	<i>la lingua italiana</i>
leggerlo	l'italiano
scriverlo	l'italiano
scoraggiarne	dei dialetti
favorirlo	l'uso

**D.**

Informazioni presenti: 2, 3, 4, 5

**F.**

**chattare:** comunicare scrivendo messaggi in una chat

**fare pettegolezzi:** scambiarsi notizie inopportune e indiscrete sulla vita privata di altri

**disinibizione:** mancanza di freni nel dire o nel fare qualcosa

**insulti:** offese verbali

**tormentone:** ripetizione ossessiva di una frase, uno slogan, una parola

**G.**

piccole facce graziose → faccine (vezzeggiativo)  
 roba di poco valore → robetta (dispregiativo)  
 brutta figura → figuraccia (dispregiativo)  
 molto sciatto → sciattono (dispregiativo)

## 5. Siamo le parole che digitiamo

**C.**

**scriverle:** non scrivere le cose che non hai il coraggio di dire di persona

**scegliere:** scegli bene le parole che usi

**prenditelo:** prenditi il tempo per esprimerti al meglio

**ascoltali:** ascolta gli altri

**non dimenticartelo:** non dimenticarti che le parole possono fare del bene ma anche del male

**leggili e valutali:** leggi e valuta testi e immagini  
**rispettalo:** rispetta chi la pensa diversamente  
**non accettarle:** non accettare offese e violenza verbale

## D.

### i pronomi con l'imperativo ► p. 96

imperativo singolare + pronome	imperativo formale + pronome	imperativo plurale + pronome
non dirle	non le dica	non ditele / non le dite
non scriverle	non le scriva	non scrivetele/non le scrivete
sceglile	non le scelga	sceglietele
prenditelo	se lo prenda	prendetevelo
ascoltali	li ascolti	ascoltateli
non dimenticartelo	non se lo dimentichi	non dimenticatevelo/ non ve lo dimenticate
leggili	li legga	leggeteli
valutali	lo valuti	valutateli
rispettalo	lo rispetti	rispettatelo
non accettarle	non le accetti	non accettatele/ non le accettate

## Grammatica

### 1.

- Si deve
- Si devono
- Si debbano / è necessario
- Bisogna
- Si dovrebbe

### 2.

- sia capitato
- sarebbe sviluppato / sviluppasse
- siano
- fossero
- aumenti / aumenterà
- avessero giocato

### 3.

- se ne intende
- te ne stai
- smettila
- Smettila
- se ne intende

### 4.

- casetta / casina
- una stradaccia / stradina
- (le) parolacce
- ragazzaccio
- notiziaccia

### 5.

- Credo di parlarlo** quando sono in famiglia.
- Alcune persone **non la sanno riconoscere / non sanno riconoscerla.**
- La rete **può farle migliorare / le può far migliorare.**
- Sui social **dobbiamo prendercelo / ce lo dobbiamo prendere.**
- Possiamo peggiorarla / la possiamo peggiorare** a forza di **usarlo.**

### 6.

tu	Lei	voi/Voi
Sceglile bene!	<u>Le</u> scelga bene!	Sceglietele bene!
Ascolta <u>li</u> !	<u>Li</u> ascolti!	Ascoltateli!
Non offender <u>le</u> !	Non <u>le</u> offenda!	Non <u>le</u> offendete!
Evita <u>li</u> !	<u>Li</u> eviti!	Evitateli!

## Parole

### 1.

- b
- f
- e
- c
- a
- d

### 2.

- pubblico / trasparente
- manipolati / fuorvianti
- interattivo
- consapevoli

3.

tratti &gt; caratteriali

orientamento &gt; sessuale

fede &gt; religiosa

interessi &gt; culturali

dati &gt; anagrafici

situazione &gt; sentimentale

convinzioni &gt; politiche

4.

**Le notizie false in rete**

La rete favorisce la diffusione delle notizie false **innanzitutto** perché chiunque può diffondere falsità in modo istantaneo e a livello globale. **In secondo luogo** con la velocità dell'informazione online diminuisce il potenziale delle informazioni affidabili e la nostra predisposizione **non solo** ad analizzare le informazioni, **ma anche** a identificarne le fonti. **In altri termini**, con l'accelerazione della comunicazione tendiamo a perdere il controllo sulla veridicità delle notizie. **Inoltre**, le notizie false **da una parte** attivano le emozioni più potenti, **dall'altra** suscitano maggior curiosità perché sono più "nuove" e si diffondono più in fretta. **Per concludere**, il fenomeno delle bufale in rete sta diventando sempre più invadente e non sarà facile da contrastare.

7.

- a. anonimato / disinibizione
- b. pettegolezzi / insulti
- c. tormentone
- d. chiacchiere

8.

- a. 1
- b. 2
- c. 2

9.

- a. Google registra tutti i posti in cui andiamo
- b. Maria ha più di tremila amici su Facebook
- c. che ci siano ancora persone che mettono i propri dati personali in rete a cuor leggero

10.

c

**Suoni**

1.

- e aperta: b, d, e
- e chiusa: a, c, f

**Salotto Culturale**

C.

- 1. Le opere rappresentate sono accomunate dall'uso delle tecnologie digitali per realizzare opere d'arte che riflettono sul tema del rapporto tra le nuove tecnologie e società.

D.

- IOCOSE: *First Viewer Television, Instant protest*
- PAOLO CIRIO: *Persecuting US, Loophole4all.com*

## Video 5: Il sensitivo

Il video 5 tratta il tema della profilazione digitale e delle sue possibili conseguenze sulla privacy. Potreste proporre la visione nel corso del modulo di lavoro 2. *Identità digitale* per ampliare e consolidare lessico e temi trattati in tale modulo o, se lo preferite, alla fine dell'unità, come strumento di ripasso.

Anticipate agli studenti che stanno per vedere un video intitolato *Il sensitivo* e invitateli a dare una definizione di questa parola: chi è un sensitivo? Cosa fa? Cosa si aspettano di vedere nel filmato?

**1.** Mostrate il video e chiedete alla classe di riassumere brevemente cosa accade nel filmato. Se lo ritenete opportuno, potete chiedere agli studenti se pensano che una cosa simile potrebbe accadere anche a loro: i loro dati sono in rete? Hanno mai inserito informazioni personali sui social network o, in generale, su Internet?

**2.** Invitate alla lettura degli item dell'attività come preparazione alla seconda visione del video. Lasciate agli studenti il tempo per svolgere l'attività individualmente, poi chiedete loro di confrontarsi a coppie prima di passare alla condivisione e alla correzione in plenum.

**3.** Chiedete alla classe di pensare a quali altri dati sia possibile ricavare dalla profilazione digitale. Ciascuno studente scriverà una lista e si confronterà con un compagno, poi condividerà le proprie idee con il resto della classe.

**4.** Dividete gli studenti in piccoli gruppi e invitateli a parlare di ciò che li ha più colpiti nel filmato. Durante la conversazione, potranno prendere spunto dalle idee proposte dall'attività e introdurre di nuove.

**5.** Chiedete alla classe di svolgere l'attività abbinando gli elementi per formare delle espressioni attinenti al tema del video. Gli studenti lavoreranno individualmente prima di passare alla messa in comune e alla correzione in plenum. Se lo ritenete opportuno, potete chiedere agli studenti di dare una definizione o fare un esempio di ciascuna delle espressioni ottenute dallo svolgimento dell'attività.

**6.** Invitate la classe a completare le frasi con le espressioni ottenute al punto 5. Gli studenti lavoreranno individualmente prima di passare alla condivisione e alla correzione in plenum.

**7.** Dividete gli studenti in piccoli gruppi e invitateli a esprimere e motivare la propria opinione sulla profilazione digitale: è solo rischiosa, o comporta anche dei benefici? Per chi? In alternativa, potete dividere la classe in due gruppi che dovranno sostenere tesi opposte: uno sosterrà che la profilazione è dannosa, l'altro, invece, che questa comporta dei benefici. Lasciate agli studenti il tempo di organizzare i punti della propria tesi (anche attraverso una breve ricerca su Internet, se necessario) e poi date il via al dibattito.

## Soluzioni

**2.**

**Informazioni conosciute:** spostamenti e vacanze, pagamenti e spese, situazione sentimentale, stato di salute, abitudini di lettura, situazione abitativa, numero carta di credito, relazioni personali

**5.**

1. c
2. d
3. a
4. f
5. e
6. b

**6.**

1. impronta digitale
2. tutela degli utenti
3. web personalizzato
4. dati personali
5. condivisione di contenuti
6. dispositivi intelligenti