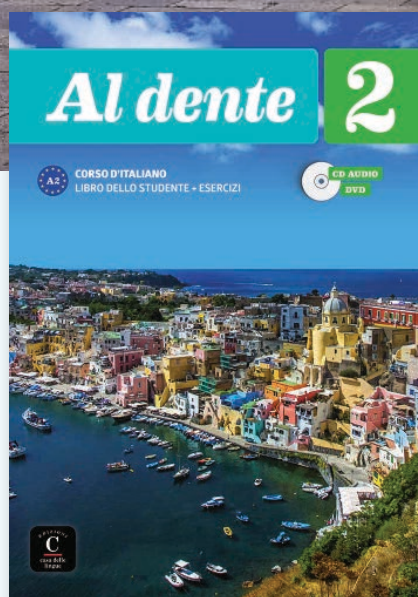


Al dente

L'italiano
al punto
giusto!

CORSO D'ITALIANO



Al dente è un corso d'italiano per stranieri moderno e innovatore basato sull'approccio azionale e con un forte orientamento lessicale che riunisce tutti i componenti in un unico volume!

Al dente

Per un apprendimento dinamico e progressivo

Un manuale moderno e innovatore che favorisce un **apprendimento dinamico e significativo della lingua italiana**.

- ▶ Un manuale completo che comprende il **Libro dello studente, Esercizi, CD audio e DVD**
- ▶ **8 unità didattiche di 16 pagine** ciascuna con una sequenza d'apprendimento articolata in unità di lavoro e con un compito finale
- ▶ **Temi e attività motivanti** che stimolano l'interesse, la partecipazione e l'interazione
- ▶ Forte **orientamento lessicale** e attenzione allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative
- ▶ Allegati culturali che trattano **temi variati**
- ▶ Sezione dedicata alla **preparazione degli esami CILS, CELI, PLIDA, CERT.IT**

Doppia pagina per entrare in contatto con i temi dell'unità

7 *Tutta mia la città*

CF **COMPITI FINALI**
Promuovere una città da visitare
Scrivere un commento su una città

CI **COMPITI INTERMEDI**
• Descrivere la città più bella
• Presentare un collage di immagini
• Scrivere il decalogo del buon quartiere

1. La città in parole

A. Osserva la fotografia: cosa ti suggerisce?
Alutati con il dizionario.

B. Adesso osserva la nuvola di parole: riconosci l'edificio rappresentato? Poi cerca le parole corrispondenti alle seguenti categorie.
Luoghi della città: _____
Aggettivi per descrivere la città e i suoi luoghi: _____

C. Infine confronta la tua lista con un compagno.
Usate le stesse strategie per capire le parole nuove?

42 quarantadue

quarantatré 43

Nuvola di parole con lessico utile per affrontare l'unità



Franca Bosc Revisore didattico

Università degli Studi di Milano, CLA "Giuseppe e Chiara Feltrinelli"

"Al dente presenta l'italiano in uso con attenzione ai domini più frequenti per chi si avvicina alla lingua, senza trascurare la riflessione metalinguistica. Ha inoltre un'attenzione particolare agli aspetti socioculturali che caratterizzano l'Italia. Insomma, un'immagine linguistica e culturale "al dente", pronta da assaggiare e gustare."

Sequenza di apprendimento chiara e lineare

Grazie a una sequenza didattica lineare e suddivisa in unità di lavoro, *Al dente* offre all'insegnante e allo studente un percorso di apprendimento chiaro e strutturato.

► Unità di lavoro

Tre doppie pagine, che corrispondono alle **unità di lavoro**, in cui si presentano e analizzano i **contenuti linguistici e culturali** dell'unità (documenti che presentano la lingua in contesto + analisi/osservazione dei fenomeni linguistici + lavoro sul lessico + attività per praticare le abilità linguistiche).

► Per tutte le esigenze

Le unità di lavoro sono **indipendenti l'una dall'altra** e permettono dunque di **muoversi all'interno dell'unità a seconda delle esigenze** degli apprendenti e delle tempistiche a disposizione.

Documenti autentici che presentano la lingua in contesto

Documenti audio per sviluppare la comprensione orale

1. Città da vedere

2. Da non perdere

A. Osserva il formato di questo testo: qual è il tema generale? Che tipo di informazioni puoi trovare? Lavora con un compagno.

B. Leggi l'articolo: conosci le città italiane di cui si parla? Seleziona a un compagno, cerca la cartina dell'Italia (p. 247).

C. Leggi l'articolo un'altra volta e sottolinea gli aggettivi per descrivere le città. Poi scrivi la traduzione nella tua lingua.

D. Osserva le parole evidenziate nel testo al punto A: a cosa servono? Completa gli esempi (solamente i sostantivi e verbi) riportati con la regola d'uso (solamente destra).

E. In programma radio intervista alcune persone per sapere qual è la città più bella d'Italia. Leggi le seguenti schede, ascolta l'audio e parolizza le informazioni che senti.

Perle italiane

Quali sono le più belle città italiane? Fare una classifica non è facile... Ecco quattro bellezze proposte da noi.

1. Firenze
Firenze è una città molto elegante, antica e moderna allo stesso tempo. Ci sono molti musei, palazzi e chiese. È molto pittoresca e ha una bellissima passeggiata lungo l'Arno.

2. Venezia
Venezia è una città romantica, molto antica e molto pittoresca. È costruita su isole e canali. È molto pittoresca e ha una bellissima passeggiata lungo i canali.

3. Roma
Roma è una città molto antica e molto pittoresca. È costruita su sette colli e ha una bellissima passeggiata lungo i colli.

4. Napoli
Napoli è una città molto pittoresca e molto antica. È costruita su un'isola e ha una bellissima passeggiata lungo il mare.

Attività di analisi e di osservazione dei fenomeni linguistici

44 quarantiquattro

2. Bellezze Urbane

3. Nuove bellezze

A. Leggi i post di questo blog su tre quartieri italiani recenti. Quali ti sembra il più interessante?

B. Nei post del blog ho trovato molti aggettivi per descrivere una città. Sottolineali e aggiungi a quelli di p. 44. Infine, prova a completare il seguente testo di parole.

C. Cerca nei post del blog il plurale delle seguenti parole: nota qualcosa di particolare? Parlane con un compagno.

D. Osserva le parole evidenziate in giallo nel testo e prova a completarle in giallo. Lavora con un compagno. Poi osserva i plurali maschili e femminili: cosa noti?

E. Il tuo quartiere com'è? Quali servizi offre? Quali sono le sue caratteristiche principali? Scrivi un breve testo per descriverlo.

4. Insta_roma

A. Manc è in giro per Roma, seguito su Instagram. Qual è foto ti sembra più bella? Completa le descrizioni abbinando le espressioni delle etichette alle immagini corrispondenti.

B. Adesso osserva le parole evidenziate in giallo e completa il quadro.

C. Scegli un aggettivo della classe e dai indicazioni a un compagno, che deve indovinare dove è.

D. Osserva le parole evidenziate in giallo e completa il quadro.

E. Ascolta altre quattro recensioni e indica per ciascuna il grado di soddisfazione.

Attività di lavoro sul lessico

45 quarantacinque

3. Vita di città

5. Dove dormiamo?

A. Quando cerchi un alloggio per visitare una città, quale zona preferisci? Aiutati con Internet o il dizionario.

B. Ecco alcune proposte per soggiornare in una settimana a Mantova. Sottolinea con due colori diversi i servizi che offre l'alloggio e quelli che offre la zona. Poi confronta con un compagno.

6. Ti è piaciuto?

A. Leggi queste recensioni e indica a cosa si riferiscono. Poi scegli un titolo per ciascuna tra quelli proposti.

B. Trova nelle recensioni le frasi che corrispondono alle seguenti. Osserva le parole evidenziate in giallo: cosa sostituiscono?

C. Ritaglia le recensioni e sottomlinea i verbi al passato prossimo, poi annota l'infinito corrispondente.

D. Ascolta altre quattro recensioni e indica per ciascuna il grado di soddisfazione.

Attività per praticare le abilità linguistiche

48 quarantotto

Al dente

La grammatica: un allenamento costante

In *Al dente* il lavoro sugli aspetti linguistico-grammaticali è guidato e costante. Oltre alla doppia pagina di grammatica presente in ogni unità e al riepilogo grammaticale alla fine del manuale, si propone un lavoro continuo all'interno di ciascuna unità di lavoro attraverso:

- ▶ osservazione ed analisi della lingua in contesto;
- ▶ costruzione e formulazione di una regola;
- ▶ applicazione tramite un'attività di produzione.



Città vecchia - Bari

È l'autentico cuore di Bari con i vicoli stretti, le case bianche e i palazzi antichi. Qui si trovano le piazze più suggestive della città, la Basilica di S. Nicola e la Cattedrale. E sono tanti anche i locali e i ristoranti che animano la vita notturna. Le moto e i motorini sono i mezzi ideali per visitare questo quartiere turistico.

...eri italiani
...ante?

B. Nei post del blog hai trovato nuovi aggettivi per descrivere una città. Sottolineali e aggiungili a quelli di p. 44. Infine, prova a completare le seguenti liste di parole.

servizi: piste ciclabili, metro,

locali di svago: atelier, caffè,

Osservazione e analisi della lingua in contesto

Regio Parco - Torino

Una delle zone più vivaci della città con gli atelier, gli studi di design e i caffè più interessanti. Gli spazi industriali vivono una vita nuova grazie ai luoghi recuperati, come i loft. Ci sono anche delle piste ciclabili per gli amanti delle bici.



Città vecchia - Bari

È l'autentico cuore di Bari con i vicoli stretti, le case bianche e i palazzi antichi. Qui si trovano le piazze più suggestive della città, la Basilica di S. Nicola e la Cattedrale. E sono tanti anche i locali e i ristoranti che animano la vita notturna. Le moto e i motorini sono i mezzi ideali per visitare questo quartiere turistico.



Isola - Milano

Non lontano dal centro e collegato dalla metro, è il quartiere con le antiche case di ringhiera e i grattacieli. Ci sono servizi come uffici e banche, ma anche gallerie d'arte e botteghe artigiane. Non mancano bar e ristoranti per uscire la sera e alberghi per chi vuole soggiornare in un quartiere moderno.

C. Cerca nei post del blog il plurale delle seguenti parole: noti qualcosa di particolare? Parlane con un compagno.

C. Cerca nei post del blog il plurale delle seguenti parole: noti qualcosa di particolare? Parlane con un compagno.

i nomi invariabili ▶ p. 50

	SINGOLARE	PLURALE
SINGOLARE	(la) città	(le) città
(l') atelier	(il) caffè
(il) loft	(la) bici
(la) moto	(la) metro	(le) metro
(la) metro	(il) bar
(il) bar		

D. Osserva le parole evidenziate in giallo nei testi e prova a completare il quadro. Prova a completare il quadro con i plurali femminili: cosa notate?

i nomi in -co e -go, in -ca e -ga ▶ p. 50

MASCHILE	FEMMINILE
luogo → luoghi	bianca → bianche
..... → alberghi → antiche
autentico → autentici	bottega → botteghe
..... → turistici → antiche
..... → antichi	

Costruzione e formulazione di una regola

E. E il tuo quartiere com'è? Quali servizi offre? Quali sono le sue caratteristiche principali? Scrivi un breve testo per descriverlo.

Applicazione tramite un'attività di produzione

Tutto in uno!

Al dente è un corso d'italiano compatto che riunisce tutti i componenti in un unico volume



► Libro dello studente

Unità 0 di introduzione (8 pp.)
+ 8 unità didattiche (di 16 pp. ciascuna).
Riepilogo grammaticale e tavole dei verbi.

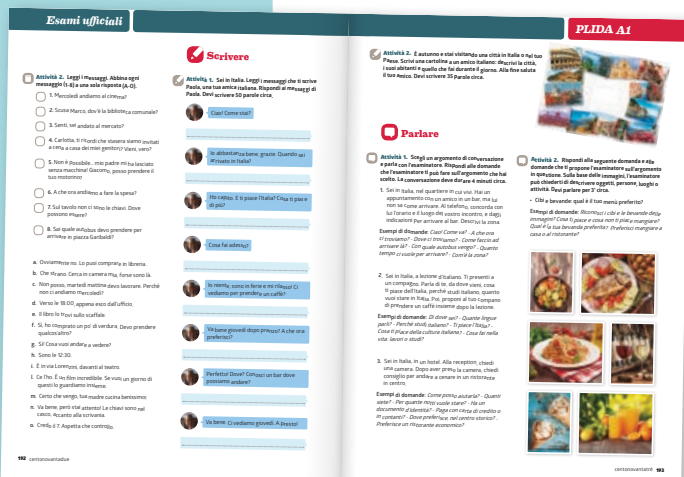
► Esercizi

32 pagine di esercizi (4 pagine per unità)
per consolidare i contenuti grammaticali e lessicali delle unità e per allenare le abilità linguistiche.



► Esami ufficiali

14 pagine con attività che riproducono le tipologie di alcune prove degli esami ufficiali d'italiano come lingua straniera (CELI, CILS, PLIDA, CERT.IT).



► CD audio

Una **grande varietà di audio originali** realizzati da locutori professionisti madrelingua.

► DVD

Al dente include un DVD con **8 video originali** (uno per ogni unità) con **schede di lavoro abbinate** all'interno del libro per lavorare con i video del DVD. Possibilità di visualizzare i video con o senza sottotitoli.

► Viaggio in Italia

24 pagine di allegati culturali che trattano **temi variati**: arte e storia, personaggi, territorio e natura, Made in Italy.

► Materiale scaricabile

Soluzioni e trascrizioni delle tracce audio.



Elena Nasello Insegnante d'italiano

Istituto Italiano di Cultura di Ambrurgo

“Al dente si distingue per:

- il forte elemento culturale e l'utilizzo di fonti autentiche ed attuali;
- il rilievo opportunamente riconosciuto alla fonetica e alle attività di ascolto;
- l'attivo ruolo di ricerca e produzione, autonoma e in gruppo stimolata dai compiti finali.”



Indice dei contenuti

UNITÀ	COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
0 Il bel paese	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto • Il genere dei nomi 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri (I) • Il lessico classe • I saluti (I)
1 Ciao a tutti!	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi/ presentare • Salutare • Chiedere e dare informazioni personali (I) • Distinguere i registri formale e informale • Dire perché si studia italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto (I) • L'indicativo presente dei verbi regolari in -are ed -ere, di essere, avere, stare (singolare) • Gli articoli determinativi e indeterminativi singolari • L'accordo nome/aggettivo (I) • Gli interrogativi: <i>come, quanto,</i> <i>qual, dove, perché</i> • Gli aggettivi qualificativi (I) • Le preposizioni: <i>a, di, in, per</i> • La negazione: <i>no, non</i> • I connettivi: <i>e, o</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi di nazionalità e i rispettivi paesi • I segnali discorsivi: <i>ecco,</i> <i>oh</i>
2 Cose di famiglia	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali (II) • Descrivere persone • Parlare della propria sfera personale • Parlare della professione 	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto (II) • L'indicativo presente dei verbi in -are ed -ere, di essere, avere, stare (plurale) e di fare • Gli aggettivi possessivi • Gli aggettivi qualificativi (II) • Gli articoli determinativi plurali • L'accordo nome/aggettivo (II) • Gli interrogativi: <i>chi, che, cosa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico per descrivere carattere e aspetto fisico • I numeri (II) • I segnali discorsivi: <i>allora, dunque</i>
3 I gusti sono gusti	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere gusti e preferenze • Esprimere accordo e disaccordo • Parlare di hobby e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • L'indicativo presente dei verbi per esprimere gusti: piacere, preferire, odiare, amare, detestare, adorare • L'indicativo presente dei verbi uscire e andare • I verbi in -care e -gare • Gli articoli indeterminativi plurali • I pronomi indiretti • Le preposizioni <i>a, in, con, su</i> • I connettivi <i>perché, anche</i> • Gli avverbi <i>troppo, molto,</i> <i>parecchio, per niente, affatto...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le collocazioni <i>suonare</i> <i>uno strumento,</i> <i>navigare su internet,</i> <i>giocare a</i> • Il lessico di gusti, interessi, hobby • I segnali discorsivi: <i>ok,</i> <i>va bene, d'accordo, ma</i> <i>va?</i> • Esprimere accordo e disaccordo: <i>anche,</i> <i>neanche, invece</i>
4 Che giornata!	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle proprie abitudini • Esprimere accordo e disaccordo • Dire e chiedere l'ora • Informarsi su orari e frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi in -ire (dormire, finire) • I verbi riflessivi • Gli avverbi di frequenza • Le perifrasi verbali (<i>cominciare a,</i> <i>continuare a, finire di + inf.</i>) • La posizione dell'avverbio (I) • L'interrogativo quando • Le preposizioni articolate 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi "di routine" • Il lessico delle azioni quotidiane • I momenti della giornata • Gli aggettivi qualificativi (III) • I segnali discorsivi: <i>ah,</i> <i>sì?</i>

TIPOLOGIA TESTUALE	CULTURA	FONETICA	COMPITI	
<ul style="list-style-type: none"> • Orari • Biglietti • Insegne 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua italiana • Simboli dell'Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia delle lettere alfabeto 		14
<ul style="list-style-type: none"> • Documenti d'identità • Moduli d'iscrizione • Brevi dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e il suo patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • /k/ e /tʃ/ • /g/ e /dʒ/ • L'intonazione 	Compiti finali <ul style="list-style-type: none"> • Creare e compilare un modulo d'iscrizione • Realizzare un fumetto o un fotoromanzo con saluti e presentazioni 	20
<ul style="list-style-type: none"> • Intervista • Articolo • Annuncio 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia in Italia • Stranieri in Italia e italiani all'estero • La famiglia Tognazzi 		Compiti finali <ul style="list-style-type: none"> • Presentare un familiare, o un amico, o un vicino • Presentare un modello di famiglia del proprio paese 	36
<ul style="list-style-type: none"> • Siti web • Articolo • Infografie 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli italiani e il tempo libero • Le cose più amate e odiate dagli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • /sk/ e /ʃ/ • L'intonazione: sorpresa, interesse 	Compiti finali <ul style="list-style-type: none"> • Trovare il compagno con cui si condividono gusti e interessi • Realizzare un'infografica sui gusti della classe 	54
<ul style="list-style-type: none"> • Blog • Forum • Articolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli orari in Italia • Le abitudini e "manie" degli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione: sorpresa, interesse 	Compiti finali <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare un compagno e decidere che tipo di vita fa • Fare la lista delle cose che vi rendono felici la domenica 	70

UNITÀ	COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
5 Parla come mangi	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di alimentazione e consumo • Chiedere e dare informazioni su prodotti alimentari • Esprimere quantità 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli partitivi • I pronomi diretti • Il ne partitivo • C'è / ci sono (I) • manca / mancano • Gli aggettivi indefiniti • I nomi collettivi • La forma impersonale • La preposizione <i>da</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure e quantità • Il lessico degli alimenti • I negozi e locali alimentari • I numeri (III) • I segnali discorsivi: <i>non lo so, beh, boh</i>
6 Personaggi e storie	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una biografia • Parlare di eventi passati • Dare notizie • Reagire a notizie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participio passato regolare e irregolare • Il passato prossimo • Gli ausiliari • L'accordo soggetto e participio passato • La posizione dell'avverbio (II) • Gli avverbi <i>ancora, già, mai, appena</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi "della vita" • Gli indicatori temporali • Le espressioni per reagire (<i>non ci credo!, mammamia!</i>) • I segnali discorsivi: <i>si?, davvero?</i>
7 Tutta mia la città	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare nello spazio • Esprimere esistenza o assenza • Descrivere una città • Chiedere e dare informazioni su luoghi • Prenotare un alloggio • Raccontare un viaggio • Dare un'opinione, fare un commento (tema viaggio) 	<ul style="list-style-type: none"> • c'è / ci sono (II) • I nomi in <i>-co, -ca, -go, -ga</i> • Gli aggettivi qualificativi (IV) • Gli aggettivi e avverbi indefiniti (II) • Il passato prossimo (II) • Il ci locativo • I nomi invariabili • L'imperfetto di <i>essere</i> e <i>avere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Le espressioni di luogo • Le stagioni e mesi • Il lessico della città, del viaggio, del tempo (meteo) • I segnali discorsivi: <i>mah, non so, certo</i>
8 Questione di stile	<ul style="list-style-type: none"> • Informarsi su un prodotto • Comunicare in un negozio • Fare commenti su capi d'abbigliamento, accessori, modi di vestire... • Dare consigli per vestirsi in varie occasioni • Chiedere e dare il permesso • Esprimere necessità • Fare proposte • Esprimere accordo e disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il presente indicativo di volere, dovere, potere • Il verbo <i>dovere</i> + inf. • Le forme di cortesia (<i>vorrei, volevo</i>) • L'aggettivo <i>bello</i> • Il <i>che</i> + aggettivo / nome • <i>avere</i> bisogno di + infinito / <i>bisogna</i> + infinito • Il passato prossimo di <i>piacere</i> • L'imperativo diretto (affermativo e negativo) • L'imperativo e i pronomi • <i>Ce l'ho, ce l'hai...</i> • I verbi <i>mettersi, indossare...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico della moda • Gli usi delle preposizioni <i>di, a, da, con</i> (a righe, di lana...) • I colori • Le formule di auguri e felicitazioni; complimenti e delusione • I segnali discorsivi: <i>dici? mah...</i>

SCHEDE VIDEO

VIDEO 1-2 52 | VIDEO 3-4 86 | VIDEO 5-6 120 | VIDEO 7-8 154

VIAGGIO IN ITALIA

ARTE E STORIA 156 | PERSONAGGI 162 | TERRITORIO E NATURA 168 | MADE IN ITALY 174

TIPOLOGIA TESTUALE	CULTURA	FONETICA	COMPITI	#
<ul style="list-style-type: none"> • Lista della spesa • Menù • Conversazioni in bar o ristoranti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il menù (sequenza piatti) • La cucina italiana e cucine straniere • I prodotti DOC, DOP, IGT, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione: frasi negative, dubbio 	<p>Compiti finali</p> <ul style="list-style-type: none"> • La spesa tipica di una famiglia del proprio paese • I prodotti più comprati della classe 	88
<ul style="list-style-type: none"> • Notizie • Biografia • Chat • CV 	<ul style="list-style-type: none"> • I momenti speciali della vita degli italiani • I modi di fare notizia in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione: sorpresa, allegria, pena 	<p>Compiti finali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare un compagno e scrivere il suo CV dei prossimi 20 anni • Raccontare un fatto con lo stile prescelto (notizia seria, gossip...) 	104
<ul style="list-style-type: none"> • I siti: viaggi e alberghi • Le riviste viaggi • Le informazioni turistiche • Le email 	<ul style="list-style-type: none"> • Le città e quartieri italiani • Il patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione: dubbio, accordo, esclamazione 	<p>Compiti finali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un commento per un sito di viaggi • Promuovere una città o un quartiere 	122
<ul style="list-style-type: none"> • I siti internet per acquisti • Le conversazioni telefoniche • Le riviste di moda • Le conversazioni su abbigliamento e moda 	<ul style="list-style-type: none"> • La moda e stilisti italiani • Le feste e occasioni speciali • I regali per occasioni particolari (compleanno, laurea, matrimonio...) 	<ul style="list-style-type: none"> • /l/, /ll/ e /ɫ/ 	<p>Compiti finali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il regalo che ti è piaciuto di più • Scegliere un regalo da fare all'insegnante 	138

ESERCIZI

UNITÀ 1 194 | UNITÀ 2 198 | UNITÀ 3 202 | UNITÀ 4 206 | UNITÀ 5 210 | UNITÀ 6 214 | UNITÀ 7 218 | UNITÀ 8 222

ESAMI UFFICIALI

INTRODUZIONE 180 | CILS 182 | CELI 186 | PLIDA 190

7

*Tutta mia
la città*



CF**COMPITI FINALI**

Promuovere una città da visitare
 Scrivere un commento su una città

CI**COMPITI INTERMEDI**

- Descrivere la città più bella
- Presentare un collage di immagini
- Scrivere una recensione su un servizio



1. La città in parole



A. Osserva la fotografia: cosa ti suggerisce? Aiutati con il dizionario.



B. Adesso osserva la nuvola di parole, riconosci l'edificio rappresentato? Poi cerca le parole corrispondenti alle seguenti categorie.

Luoghi della città:

.....

Aggettivi per descrivere la città e i suoi luoghi:

.....



C. Confronta la tua lista con un compagno. Cercate insieme le parole che non conoscete.

1. Città da vedere

2. Da non perdere

A. Osserva il formato di questo testo: qual è il tema generale? Che tipo di informazioni puoi trovare? Lavora con un compagno.

B. Leggi l'articolo: conosci le città italiane di cui si parla? Insieme a un compagno, cerca sulla cartina dell'Italia (p. 247).

Perle italiane



Quali sono le più belle città italiane? Fare una classifica non è facile... Ecco quattro bellezze proposte da noi.

1

Siracusa

Siracusa è una città magica, elegante, antica e moderna allo stesso tempo. C'è un'atmosfera **molto** calorosa perché gli abitanti sono accoglienti e **molto** disponibili. Ha un centro storico spettacolare, la parte più antica si trova sull'Isola di Ortigia. Ci sono **tanti** luoghi interessanti da visitare e c'è una stupenda zona balneare. La cucina è ottima!

DA NON PERDERE:

Festival del Teatro Greco, Duomo, Tempio di Apollo, Lungomare.

2

San Gimignano

La città delle torri è un borgo medievale incantevole, nel cuore della campagna toscana. È bellissimo passeggiare tra i suoi vicoli e non serve una cartina; ci sono **molti** negozi, ristoranti ed enoteche per assaggiare e comprare i prodotti tipici. Però, purtroppo, ci sono **troppi** turisti!

DA NON PERDERE:

Torri, Chiesa di Sant'Agostino, piazza della Cisterna, Duomo, Museo del vino.

3

Verona

È una città romantica, ordinata e pulita. Il centro storico è fantastico: ci sono rovine romane, chiese romaniche e gotiche e palazzi rinascimentali. E c'è anche un fiume, l'Adige. È piacevole passeggiare per questa città perché è **molto** tranquilla e c'è **poco** traffico.

DA NON PERDERE:

Arena, casa di Giulietta, piazza Bra, San Zeno.

4

Ferrara

Meravigliosa capitale del Rinascimento, ricca di cultura e splendida in ogni stagione. Ci sono **tanti** musei e **tante** manifestazioni culturali ed è bellissimo girare per le vie del centro storico, oppure passeggiare sulle mura medievali. È una città a misura d'uomo, **molto** elegante e con una gastronomia eccellente.

DA NON PERDERE:

Castello Estense, Palazzo Schifanoia, Cattedrale San Giorgio.

C. Rileggi l'articolo e sottolinea gli aggettivi per descrivere le città. Poi scrivi la traduzione nella tua lingua.

elegante.....	=
.....	=
.....	=
.....	=
.....	=
.....	=
.....	=
.....	=

D. Osserva le parole evidenziate nel testo al punto A: a cosa servono? Completa gli esempi (colonna sinistra) e cerchia l'opzione corretta per completare la regola d'uso (colonna destra).

gli indefiniti ► p. 50

C'è un'atmosfera **molto** calorosa.
Gli abitanti sono disponibili.

Gli indefiniti + un aggettivo hanno forma **variabile/invariabile**.

Ci sono **molte** negozi.
C'è traffico.
Ci sono manifestazioni.

Gli indefiniti + un sostantivo hanno forma **variabile/invariabile**.



E. E tu quale città dell'articolo preferisci visitare? Parlane con un compagno.

- *A me piace / io preferisco... perché è ...*
... c'è / ci sono ...



▲ Torino, la città più visitata dagli italiani dal 2013.



F. Un programma radio intervista alcune persone per sapere qual è la città più bella d'Italia. Leggi le seguenti schede, ascolta l'audio e poi indica le informazioni che senti.

CARATTERISTICHE

DA NON PERDERE

FIRENZE

- meravigliosa
- spettacolare
- ricca d'arte
- cara
- sporca

- Ponte Vecchio
- Duomo
- Battistero
- Uffizi
- Piazza della Signoria

PALERMO

- vivace
- pericolosa
- incredibile
- spettacolare
- accogliente

- Palazzo dei Normanni
- Cattedrale
- Teatro Massimo
- piazza Pretoria
- La Martorana

URBINO

- elegante
- tranquilla
- ordinata
- maestosa
- meravigliosa

- Convento di San Francesco
- Palazzo Ducale
- Cattedrale
- Galleria Nazionale
- Fortezza Albornoz

MATERA

- affascinante
- piccola
- unica
- silenziosa
- tranquilla

- Matera sotterranea
- Cattedrale
- Sassi
- Belvedere
- Casa-grotta

CI

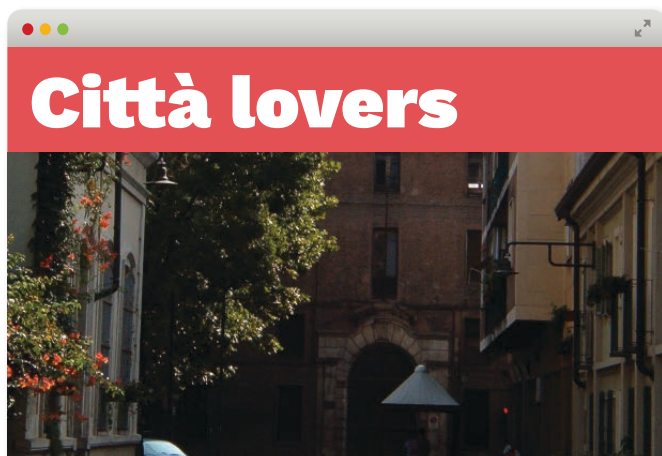
LA CITTÀ PIÙ BELLA

Qual è la città più bella del tuo Paese, secondo te? Descrivila in un breve testo.

2. Bellezze Urbane

3. Nuove bellezze

A. Leggi i post di questo blog su tre quartieri italiani recuperati. Quale ti sembra il più interessante?



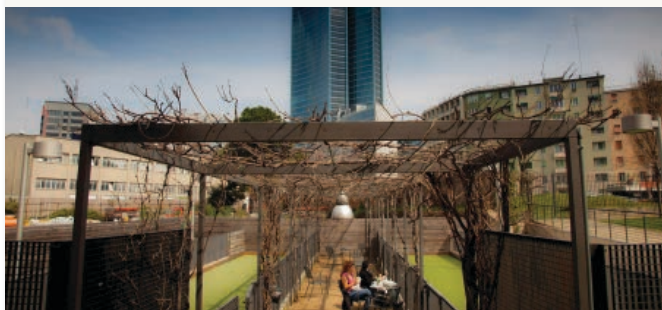
Regio Parco - Torino

Una delle zone più vivaci della città con gli atelier, gli studi di design e i caffè più interessanti. Gli spazi industriali vivono una vita nuova grazie ai **luoghi** recuperati, come i loft. Ci sono anche delle piste ciclabili per gli amanti delle bici.



Città vecchia - Bari

È l'**autentico** cuore di Bari con i vicoli stretti, le case **bianche** e i palazzi **antichi**. Qui si trovano le piazze più suggestive della città, la Basilica di S. Nicola e la Cattedrale. E sono tanti anche i locali e i ristoranti che animano la vita notturna. Le moto e i motorini sono i mezzi ideali per visitare questo quartiere **turistico**.



Isola - Milano

Non lontano dal centro e collegato dalla metro, è un quartiere con **antiche** case di ringhiera e grattacieli. Ci sono servizi come uffici e **banche**, ma anche gallerie d'arte e **botteghe** artigiane. Non mancano bar e ristoranti per uscire la sera e **alberghi** per chi vuole soggiornare in un quartiere moderno.

B. Nei post del blog hai trovato nuovi aggettivi per descrivere una città. Sottolineali e aggiungili a quelli di p. 44. Infine, prova a completare le seguenti liste di parole.

servizi: *piste ciclabili, metro*,

locali di svago: *atelier, caffè*

C. Cerca nei post del blog il plurale delle seguenti parole: noti qualcosa di particolare? Parlane con un compagno.

i nomi invariabili ► p. 50

SINGOLARE	PLURALE
(la) città	<i>(le) città</i>
(l') atelier
(il) caffè
(il) loft
(la) bici
(la) moto
(la) metro	<i>(le) metro</i>
(il) bar

D. Osserva le parole evidenziate in giallo nei testi e, con un compagno, prova a completare il quadro. Poi osservate i plurali maschili e femminili: cosa notate?

i nomi in -co e -go, in -ca e -ga ► p. 50

MASCHILE	FEMMINILE
<i>luogo</i> → luoghi	<i>bianca</i> → bianche
..... → alberghi → antiche
autentico → <i>autentici</i>	<i>bottega</i> → botteghe
..... → turistici	
..... → antichi	

E. E il tuo quartiere com'è? Quali servizi offre? Quali sono le sue caratteristiche principali? Scrivi un breve testo per descriverlo.

4. #insta_roma

A. Hans è in giro per Roma, seguilo su Instagram! Quale foto ti sembra più bella?
Completa le descrizioni abbinando le espressioni delle etichette alle immagini corrispondenti.

vicino **alla** macchina

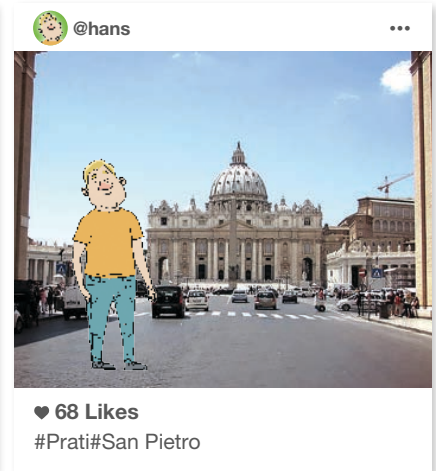
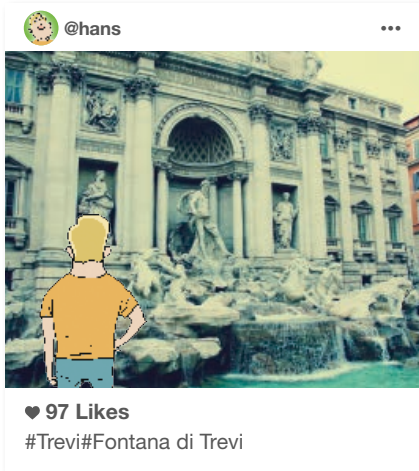
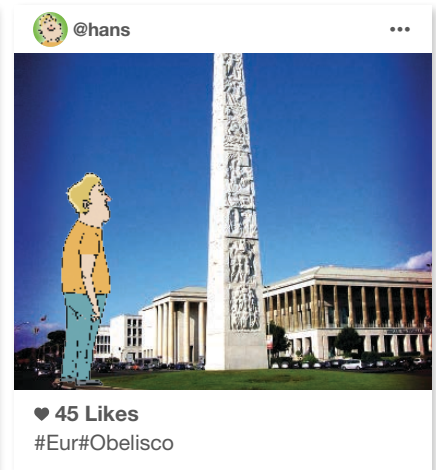
davanti **alla** fontana

di fronte **all'**obelisco

lontano **dalla** basilica

dietro la piramide

in mezzo **alla** piazza



B. Adesso osserva le parole evidenziate in giallo e completa il quadro.

le espressioni di luogo ► p. 50

di fronte **alla** banca
vicino **all'** albergo
lontano centro

in mezzo parco
dietro stazione
davanti chiesa



C. Scegli un oggetto della classe e dai indicazioni a un compagno, che deve indovinare dov'è.

- È **di fronte** alla finestra e **vicino alla** porta...

CI


DIVENTA UN "URBAN PHOTOGRAPHER"!
Scegli o scatta delle foto di una zona che ti piace e crea un collage di immagini. Poi presentalo ai compagni.

5. Dove dormiamo?

A. Quando cerchi un alloggio per visitare una città, quale zona preferisci? Aiutati con Internet o con il dizionario.

- quartiere residenziale quartiere periferico centro storico zona commerciale

B. Ecco alcune proposte per soggiornare un fine settimana a Mantova. Sottolinea con due colori diversi i servizi che offre l'alloggio e quelli che offre la zona. Poi confronta con un compagno.




Località ▾
Mantova

Date ▾
19/05 - 22/05

Tipologia ▾
alloggio intero
camera doppia
camera singola

Ospiti ▾
2




Loft nel cuore di Mantova




Il bellissimo loft è in pieno centro storico, in un palazzo d'epoca. La zona è tranquilla e poco trafficata e la posizione è ideale per visitare a piedi tutta la città.

Adatto a famiglie e bambini.
Animali non ammessi.

angolo cottura - 1 bagno - 1 letto matrimoniale - 2 letti singoli - aria condizionata - wifi - TV - biancheria letto e bagno - asciugacapelli

 Stazione, bus, punto noleggio bici  alimentari, bar, ristoranti e negozi  Piazza Sordello, Piazza delle Erbe, Basilica di Sant'Andrea




A casa di Enrico e Pia




La casa è in un borgo di pescatori in riva al Mincio, a 3 Km dal centro di Mantova, immersa nel verde e nel silenzio, a contatto con la natura. Dalle camere da letto vista sul giardino.

Soggiorno minimo 3 notti.

cucina - 2 bagni - 1 letto matrimoniale - 1 divano letto - TV - aria condizionata - biancheria letto e bagno - asciugacapelli - parcheggio gratuito - wifi - piscina - pulizia giornaliera

 Bus, noleggio bici  bar, piccolo supermercato a 10 minuti a piedi  Parco del Mincio, Mantova




Stanza privata a due passi dal centro



Al primo piano di una tipica casetta mantovana c'è una spaziosa camera doppia (anche uso singola). Posizione ottimale: la stazione e il centro sono a due passi.

Non è consentito fumare.

uso cucina - bagno privato - 1 letto matrimoniale - biancheria letto e bagno - asciugacapelli - wifi - TV - colazione

 Bus, stazione  bar, ristoranti, centro commerciale  Centro città

C. Cerca qualche informazione su Mantova e poi scegli la sistemazione più interessante tra le proposte del punto B. Parlane con un compagno.

- **Senti**, tu quale sistemazione preferisci?
- **Non so...** forse il loft perché è in centro e a me piace...

6. Ti è piaciuto?

A. Leggi le recensioni e indica a quale dei luoghi nelle etichette si riferiscono. Poi scegli un titolo per ciascuna.

ristorante

alloggio

attività

zona

"Gastronomia di qualità"

"Poco confortevole"

"Vista fantastica"

"Natura e divertimento"

1 26 dicembre 2016
Abbiamo soggiornato per 3 notti e il wifi ha funzionato solo il primo giorno. Siamo andati a fine gennaio, cioè in pieno inverno, e hanno acceso il riscaldamento solo per qualche ora. In quei giorni ha fatto molto freddo! Unica nota positiva: la posizione è ottima perché è molto vicino al centro, infatti è possibile andarci a piedi.

2 28 gennaio 2017
Sono venuta qui per la prima volta l'estate scorsa, a luglio, e mi è piaciuto tantissimo! Tanto verde e tanta tranquillità ma anche molte attività: escursioni in bicicletta e in barca, pesca, degustazioni, ecc. Certo, in estate fa caldo, però vale comunque la pena. Quest'anno ci sono tornata a fine settembre... l'autunno ha colori meravigliosi qui!

3 03 febbraio 2017
Siamo venuti a Pasqua di quest'anno e ci è piaciuto tantissimo perché la cucina si basa sui prodotti locali e il servizio è rapido ed efficiente. Ci siamo tornati a fine maggio per il mio compleanno e, anche questa volta, abbiamo mangiato veramente bene. Abbiamo speso un po'... però vale la pena perché la qualità è ottima. C'è un cortile molto carino e in primavera si può pranzare fuori. Lo consiglio vivamente!

4 08 febbraio 2017
Sono rimasto davvero incantato dalla bellezza e dalla storia di Piazza delle Erbe. Il museo e la Torre dell'orologio mi sono piaciuti davvero tanto e vale la pena salire sulla torre perché c'è una meravigliosa vista panoramica di Mantova. Meglio visitare la città a inizio estate, a giugno, o in primavera, aprile e maggio, perché fa bel tempo. Noi ci siamo stati a inizio marzo ed è piovuto per tre giorni, purtroppo!

B. Rileggi le recensioni, trova le frasi che corrispondono agli enunciati del seguente quadro e completalo. Osserva le parole evidenziate in giallo: cosa sostituiscono?

il ci locativo ► p. 50

È possibile andare in centro a piedi.

→

È possibile andarci a piedi.

Sono tornata in questa zona a fine settembre.

→

.....

Siamo tornati in questo luogo a fine maggio.

→

.....

Siamo stati a Mantova a inizio marzo.

→

.....

C. Rileggi le recensioni e sottolinea i verbi al passato prossimo, poi annota l'infinito corrispondente.



27

D. Ascolta altre quattro recensioni e indica per ciascuna il grado di soddisfazione.

	eccellente	nella media	scarso
1			
2			
3			
4			

CI

LO CONSIGLIO!

Scrivi una recensione positiva e una negativa su un servizio (alloggio, ristorante, ecc.) o un'attività (visita, escursione, ecc.).

GLI INDEFINITI

Danno un'informazione generica e non precisa. Si possono usare con un sostantivo, per indicarne la quantità, o con un aggettivo, per indicarne l'intensità:

*In questa zona ci sono **troppi** turisti.
Questo quartiere è **molto** tranquillo.*


Quando gli indefiniti accompagnano un nome, concordano in genere e numero:

*L'albergo offre **pochi** servizi.
In centro c'è **molta** confusione.*

Quando gli indefiniti accompagnano un aggettivo, sono invariabili:

*Il ristorante è **molto** caro.
Gli abitanti sono **molto** gentili.*

SINGOLARE	PLURALE
troppo/a	troppi/e
molto/a	molti/e
tanto/a	tanti/e
poco/a	pochi/e
nessun / nessuno / nessuna / nessun'	

 *Nessun, nessuno e nessuna* si usano sempre al singolare.


I NOMI INVARIABILI

Alcuni nomi hanno una sola forma per il singolare e plurale.

Nomi con accento sulla vocale finale:
(la) città → (le) città
il caffè → i caffè

Nomi che terminano con consonante:
il bar → i bar
l'autobus → gli autobus

Abbreviazioni di nomi:
il cinema → i cinema (cinematografo → cinematografi)
(la) moto → (le) moto (motocicletta → motociclette)

 Tutti gli elementi che accompagnano questi nomi (articoli, aggettivi, ecc.) seguono le normali regole dell'accordo:

La città è tranquilla. [femminile singolare]
Le città sono pulite. [femminile plurale]
Il bar all'angolo è economico. [maschile singolare]
I bar del centro sono cari. [maschile plurale]

I NOMI E GLI AGGETTIVI IN -CA e -GA, -CO e -GO

banca	→	banche
bottega	→	botteghe
parco	→	parchi
turistico	→	turistici
albergo	→	alberghi
psicologo	→	psicologi



amico	→	amici
dialogo	→	dialoghi

Per il plurale dei nomi maschili in **-co** e **-go** devi fare attenzione alla posizione dell'accento.

Riepilogo grammaticale ► p. 232

LE ESPRESSIONI DI LUOGO


Le usiamo per localizzare oggetti e persone nello spazio. La maggior parte è formata con le preposizioni semplici **a** e **da** (*davanti a*, *lontano da*), quindi, bisogna fare attenzione al nome che segue:

*Siamo **davanti al** museo.
La fermata è **di fronte allo** stadio.
Il B&B è **lontano dal** centro.
Ti aspetto **in mezzo alla** piazza.*

ESSERE e ESSERCI

Per dire dove si trova un oggetto o una persona possiamo usare i verbi **essere** e **esserci**:

*In pieno centro storico **c'è** il bellissimo loft.
Il bellissimo loft **è** in pieno centro storico.
Al primo piano **ci sono** la camera e il bagno.
La camera e il bagno **sono** al primo piano.*

 Se la prima informazione è il luogo, l'ubicazione, usiamo **esserci**; se è l'oggetto o la persona, usiamo **essere**.

IL CI / LOCATIVO

Il pronome **ci** può sostituire un luogo:

*A me piace questa zona, **ci** vengo spesso.
Bellissima Mantova! **Ci** siamo stati per Pasqua.
Questo ristorante è ottimo, **ci** torniamo di sicuro!*

IL PASSATO PROSSIMO DEL VERBO PIACERE

Il verbo **piacere**, al passato prossimo, prende l'ausiliare **essere**; per l'accordo bisogna fare attenzione al genere e al numero della cosa che piace o non piace.

*L'albergo **ci è piaciuto** molto, davvero confortevole!
Le escursioni non **ci sono piaciute** tanto.*

1. Cerchia l'opzione corretta.

- Questa è una zona residenziale, ci sono **poco/pochi** negozi.
- In centro ci sono locali **molto/molti** eleganti.
- Che traffico! Ci sono **troppo/troppe** macchine in questa città.
- L'albergo è in una zona **molto/molta** tranquilla.
- In centro ci sono **troppo/troppi** turisti. Preferisco un quartiere periferico.
- La città ha una vita notturna **molto/molta** vivace.

2. Indica se le seguenti parole sono al singolare (S), al plurale (P) o se possono essere entrambi (S/P).

- | | | |
|---------------|---|-------|
| a. fermata | → | |
| b. giardini | → | |
| c. bar | → | |
| d. musei | → | |
| e. cinema | → | |
| f. stazione | → | |
| g. città | → | |
| h. ristoranti | → | |
| i. bici | → | |
| j. albergo | → | |
| k. loft | → | |
| l. caffè | → | |

3. Trasforma le seguenti parole al plurale. Fai attenzione alla posizione dell'accento per i nomi maschili.

- | | | |
|-----------------------|---|-------|
| a. soci <u>o</u> logo | → | |
| b. antica | → | |
| c. ant <u>i</u> co | → | |
| d. bottega | → | |
| e. tip <u>i</u> co | → | |
| f. lag <u>o</u> | → | |

4. Completa le espressioni di luogo con la preposizione corretta. Fai attenzione al nome che segue.

- Il ristorante è di fronte albergo.
- No, la fermata non è lontana stadio, 5 minuti a piedi.
- Il supermercato è accanto bar.
- Il cinema è vicino edicola.
- La banca è davanti cinema.
- Il mercato è un po' lontano scuola.
- Il teatro è vicino locali notturni.
- La pista ciclabile è in mezzo parco.
- Il Duomo è di fronte zona pedonale.
- L'ufficio postale non è lontano negozi.

5. Completa le frasi con c'è / ci sono o è / sono.

- I giardini pubblici di fronte alla scuola.
- Qui vicino la fermata della metro.
- L'albergo in piazza.
- In questo quartiere molti negozi.
- Le camere al secondo piano.
- In centro dei locali molto carini.
- La biblioteca vicino all'università.
- In periferia il cinema multisala.

6. Abbina le due parti del dialogo e sottolinea a che parte della frase fa riferimento il ci.

- Vai in centro in autobus?
- Conosci benissimo Venezia!
- Quando andate a Roma?
- Andiamo al cinema? Vieni?
- Sei andata a vedere la mostra?

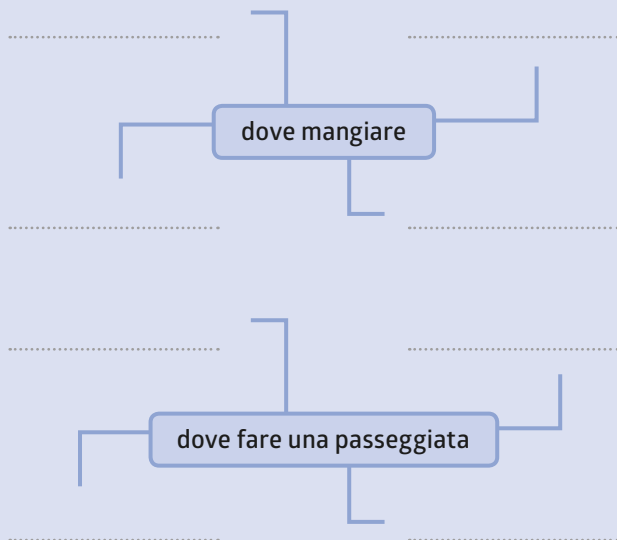
- No, grazie. Ci vado domani con Michela.
- No, non ci sono ancora andata.
- Ci andiamo a giugno.
- Sì, ci vado tutti gli anni.
- No, ci vado in bici.

7. Completa con i verbi al passato prossimo. Fai attenzione all'ausiliare.

Quest'anno io e la mia famiglia (passare) le nostre vacanze in Umbria. (trascorrere) una settimana a dir poco eccezionale. (soggiornare) in un bellissimo agriturismo in mezzo alla natura. (ricevere) un'ottima accoglienza: i proprietari sono davvero gentili e disponibili. (stare) in un appartamento comodo e accogliente, ci (piacere) tantissimo! (potere) cucinare lì, ma è possibile mangiare nella trattoria dell'agriturismo, che è davvero ottima! Bellissime anche le escursioni organizzate, ci (piacere) un sacco. Insomma (essere) una bella settimana e (divertirsi) molto. Consigliamo di provare l'esperienza!

I luoghi e i servizi della città

1. Completa le seguenti mappe mentali.



2. Combina le tessere per trovare delle zone e dei servizi della città.

pista	periferico
trasporto	tipico
quartiere	ciclabile
zona	pubblico
centro	balneare
ristorante	storico

Gli aggettivi per la città

3. Abbina gli aggettivi della colonna di sinistra ai loro contrari.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. caro | a. silenzioso |
| 2. rumoroso | b. pericoloso |
| 3. piccolo | c. economico |
| 4. moderno | d. vivace |
| 5. sporco | e. grande |
| 6. tranquillo | f. antico |
| 7. sicuro | g. pulito |

4. Completa le frasi con i seguenti aggettivi.

- caratteristico/a pessimo/a
elegante suggestivo/a caotico/a

- È una città : c'è tantissimo traffico, in giro c'è sempre tanta gente.
- È una zona, con le botteghe degli artigiani, le stradine strette e le casette colorate.
- È un ristorante..... : si mangia male, è caro e c'è sempre troppa gente.
- È una via, con tanti negozi famosi e bar alla moda.
- La piazza è : con la chiesa antica, i monumenti e i palazzi signorili.

I servizi dell'alloggio

5. Inserisci le seguenti parole ed espressioni accanto al pittogramma corrispondente.

colazione	asciugacapelli	parcheggio gratuito	
camera doppia	aria condizionata	bagno privato	
	
	
	

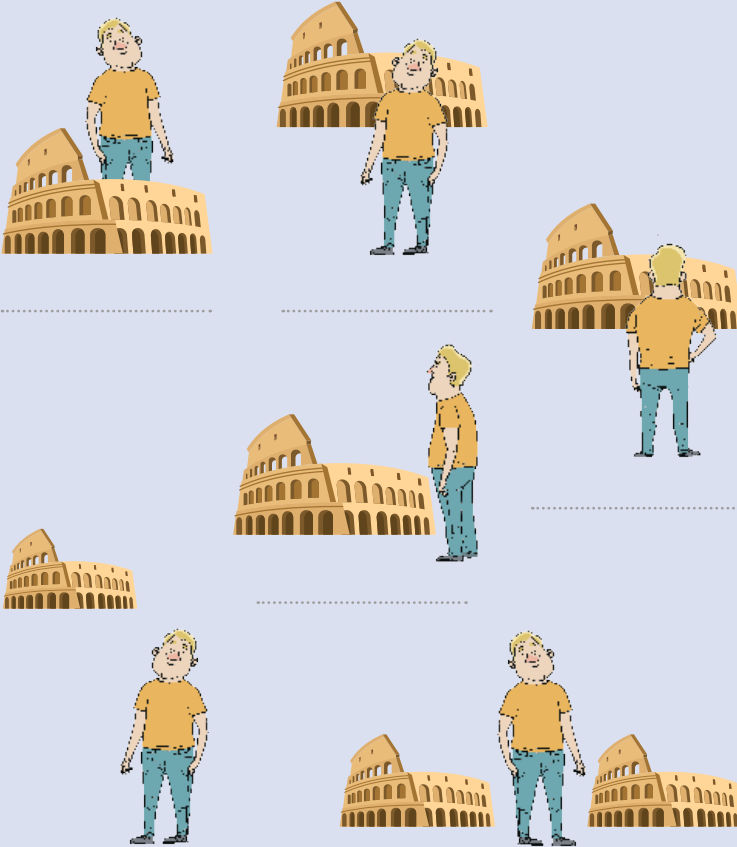
I verbi della città

6. Completa la lista di combinazioni.

soggiornare	in centro	fuori città
	in albergo	in un appartamento
prenotare	una camera	un tavolo
fare	una passeggiata	un'escursione
andare	in bicicletta	a piedi
visitare	una città	un museo

Le espressioni di luogo

7. Rispetto al Colosseo, dove si trova Hans in ciascuna situazione: davanti, vicino, dietro, in mezzo, di fronte o lontano?



I segnali discorsivi: non so, senti



28

8. Inserisci la risposta adeguata per ciascuna domanda o affermazione. Quale segnale discorsivo ha la funzione di esprimere dubbio e quale di attirare l'attenzione? Poi ascolta e verifica. Infine, traduci le risposte nella tua lingua.

a. Preferisci soggiornare in centro o fuori città?

..... =

b. Ti è piaciuta la visita guidata?

..... =

c. Secondo l'articolo, Roma è la città più bella.

..... =

d. Dove prenotiamo? In albergo o in un B&B?

..... =

1. **Senti**, prenotiamo in tutti e due e poi decidiamo.
2. **Non so**... Forse fuori città stiamo più tranquilli.
3. **Non so**... È stata interessante, però molto lunga.
4. **Senti**, a me piace molto di più Firenze.



29

1. Ascolta le seguenti frasi e fai attenzione a come si pronuncia il suono rappresentato da **sc**: [ʃ] come *show* o [sk] come *scuola*?

- a. Preferisce Firenze o Roma?
- b. Io preferisco Roma.
- c. La Scala è un teatro famoso.
- d. La Toscana è una bellissima regione.
- e. Sciaccia è in Sicilia.
- f. Preferisci un quartiere centrale?



30

2. Riascolta le frasi e completa.

Davanti a ed **sc** si pronuncia [ʃ]

Davanti a, e **sc** si pronuncia [sk].



31

3. Ascolta le frasi: sono domande o affermazioni? Utilizza il punto di domanda (?) o il punto (.). Riascoltale e ripetile.

- a. Abitano lontano dall'ospedale
- b. In mezzo alla piazza c'è un'edicola
- c. La fermata dell'autobus è vicino
- d. È un quartiere tranquillo e sicuro
- e. In centro ci sono molte piste ciclabili
- f. Vicino a casa tua ci sono degli alberghi
- g. Nel quartiere non c'è nessun cinema
- h. Il teatro è lontano



32

4. Leggi le frasi a un compagno e poi verifica l'intonazione con la registrazione.

- a. Com'è il mio quartiere? Beh, è tranquillo, silenzioso però un po' periferico.
- b. Dunque, questa zona è molto comoda perché ci sono fermate della metro e di vari autobus. E poi è vicino al centro.
- c. Non c'è nessun cinema qui!
- d. Preferisco il centro perché è vivace.

Venezia: vivere sull'acqua



Chiesa degli Scalzi



Ghetto



SESTIERE CANNAREGIO

San Nicola da Tolentino



Ponte di Rialto



SESTIERE SANTA CROCE

Ca' Pesaro



SESTIERE SAN POLO

San Giacomo di Rialto



SESTIERE SAN MARCO

La Fenice



SESTIERE DORSODURO

Galleria dell'Accademia



Squero San Trovaso



Piazza San Marco



GIUDECCA

Venezia

REGIONE:

Veneto

SUPERFICIE:

416 km²

ALTITUDINE:

2,56 m sul livello del mare

POPOLAZIONE:

263.736

ABITANTI:

veneziani

LINGUE:

italiano, dialetto veneziano

SIMBOLO:

Leone alato

SANTO PATRONO:

San Marco evangelista

MEZZI DI TRASPORTO:

gondola, motoscafo, barca, vaporetto, taxi acqueo

FESTE E MANIFESTAZIONI:

Carnevale (febbraio), Festa del Redentore (terza domenica di luglio), Regata storica (prima domenica di settembre), Mostra del Cinema (fine agosto-inizio settembre), Biennale (maggio-novembre)

CURIOSITÀ:

400 ponti, 100 campanili

Arsenale



SESTIERE CASTELLO

Santa Zaccaria



7. In giro per Venezia



A. Osserva la cartina di Venezia e rispondi alle seguenti domande. Poi confronta con un compagno.

1. Quante persone vivono a Venezia?
2. Come si chiamano le persone che vivono a Venezia?
3. Si organizzano degli eventi culturali?
4. Si può andare in autobus?
5. Quanti quartieri ci sono?

B. Leggi questo indovinello e prova a completarlo.

“ Vedo ogni giorno gli innamorati nella gondola passare. Sono molto alto, sono il ponte di ”



C. Osserva l'immagine: riconosci qualche mezzo di trasporto? Lavora con un compagno.



D. A gruppi. Scegliete un quartiere di Venezia, fate delle ricerche e realizzate una scheda con queste informazioni. Poi appendete la scheda in classe.

1. Nome
2. Descrizione
3. Da vedere

CF

Promuovere un quartiere o una città



A. A gruppi. Scegliete un quartiere o una città che vi piace e che vale la pena visitare.

Arte e Storia



B. Pensate a quali caratteristiche volete mettere in risalto e selezionate i punti d'interesse più significativi.

C. Preparate una presentazione per promuovere la vostra proposta. Scegliete il formato che più vi piace: Power Point, poster, brochure, collage, Prezi, video, ecc.

Vini DOC

Prodotti e piatti genuini

STRATEGIE PER LAVORARE



Organizzate il lavoro di gruppo: stabilite i ruoli (chi prende appunti, chi realizza il disegno...), mettetevi d'accordo rispettando le idee e i suggerimenti di tutti.



Se volete, potete caricare la vostra presentazione su un blog, su Facebook, su YouTube...

CF

Scrivere un commento su un quartiere o una città che conosciamo



A. Scegli un quartiere o una città che conosci e che ti piace.

B. Annota le caratteristiche più interessanti e dei suggerimenti.

C. Scrivi un commento per consigliare la tua proposta.

CITTÀ:

Palermo

QUARTIERE:

Seralcadio

CARATTERISTICHE:

centrale, autentico, vivace, antico...

DA NON PERDERE:

la Cattedrale, il Teatro Massimo, il mercato del Capo

DOVE MANGIARE:

Trattoria Supra i Mura, Al Manar...



STRATEGIE PER LAVORARE







Prima di redigere il testo, prendi appunti e fai una scaletta di quello che vuoi scrivere.





Condividi il tuo commento su un blog, su Facebook, su Tripadvisor...

Com'è andato il compito?




D. Fai un'autovalutazione delle tue competenze.

				
Descrivere un quartiere o una città				
Valutare opzioni per soggiornare in una città				
Localizzare nello spazio				
Fare un commento su un luogo e/o un'attività				

E. Durante la realizzazione dei compiti hai incontrato qualche difficoltà? Quale/i? Cosa ti è piaciuto di più del compito?

F. Valuta il compito dei tuoi compagni e poi parlane con loro.

				
La presentazione è chiara.				
Hanno utilizzato i contenuti dell'unità.				
Il lessico utilizzato è adeguato.				
È originale e interessante.				
La pronuncia è chiara e l'intonazione corretta.				

Il nostro staff: sempre a vostra disposizione!

Oltre a un servizio d'informazione costante sui materiali pubblicati, offriamo visite a centri d'insegnamento e attività di formazione e consulenza didattica per docenti di italiano.

Per ricevere ulteriori informazioni sulle nostre pubblicazioni in catalogo e sulle prossime attività di formazione in programma, potete scrivere a casadellelingue@cdl-edizioni.com



Al dente 1

- ▶ è un manuale completo che comprende Libro dello studente, Esercizi, CD audio e DVD;
- ▶ contiene 8 unità didattiche con una sequenza d'apprendimento articolata in unità di lavoro e con un compito finale;
- ▶ presenta temi e attività motivanti che stimolano l'interesse, la partecipazione e l'interazione;
- ▶ centra l'attenzione sul lessico e sullo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative;
- ▶ offre allegati culturali che trattano temi variati;
- ▶ include una sezione dedicata alla preparazione degli esami CILS, CELI, PLIDA.

Guida per l'insegnante

- ▶ Una guida didattica pensata per facilitare e arricchire il lavoro dell'insegnante: idee e suggerimenti per preparare e integrare le lezioni in maniera efficace.

Chiave USB

- ▶ La versione digitale del manuale che integra in una sola USB Libro dello studente + Esercizi, Guida per l'insegnante, tracce audio, video, soluzioni e trascrizioni. Uno strumento di lavoro indispensabile per personalizzare e rendere più dinamiche le lezioni.



www.cdl-edizioni.com

