

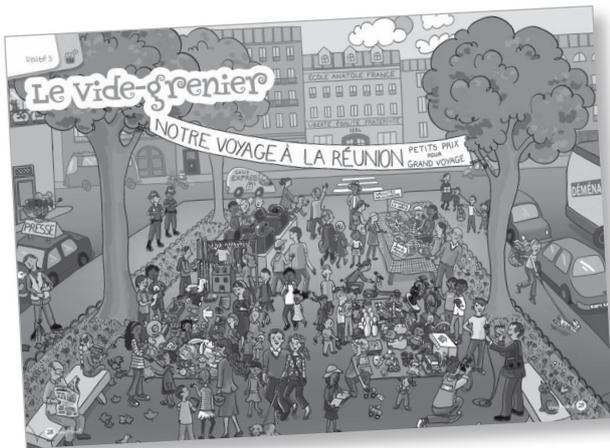
Le vide-grenier

- Communication**
- Demander des informations / Exprimer l'intention **zoom 1**
 - Comparer les prix, la forme... / Exprimer le but **zoom 2**

- Lexique / Grammaire**
- Vendre et acheter au présent
 - Les structures interrogatives : *combien, qu'est-ce que, à quoi (ça sert)*
 - Le pronom relatif *que*
 - Les matières et les formes des objets
 - Caractériser les objets : *pratique, utile, cher...*
 - Les comparatifs (I) : *plus... que, moins... que*
 - Les médias

- Phonétique**
- L'intonation : affirmation, question

- Projet**
- Nous préparons notre vide-grenier



→ pages 28 et 29

Première étape : ENVIRONNEMENT SONORE



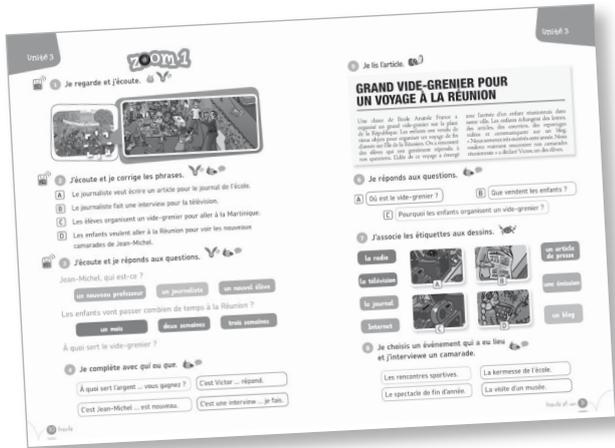
Livres fermés, demandez aux élèves de fermer les yeux et faites-leur écouter la piste 27 dans sa totalité (profitez de ce moment de concentration de la part des élèves pour dissimuler discrètement la peluche de Zoom dans la classe ou bien vous l'aurez fait avant leur arrivée dans la classe). Après la première écoute, faites énumérer quelques-uns des bruits entendus. Les bruits de l'environnement sonore sont les suivants : un balai qui ramasse des feuilles, un miaulement de chat, des pas, les aboiements d'un chien, les rires d'un enfant, un jouet, le klaxon d'une voiture, les pages d'un journal que l'on tourne, les cloches d'une église, l'envol d'un pigeon, le chant d'oiseaux, le bruit d'un camion, des pièces de monnaie, le sifflet d'un policier, de la vaisselle. L'important est de les aider à apprendre à se concentrer, à chercher des indices pour accéder au sens.

Pour les aider à identifier les bruits entendus, renouveler l'écoute de la piste 27 en faisant une pause après chaque bruit. Demandez-leur : *Où se passe la scène ?* Amenez-les à visualiser une rue, une place et ce que l'on peut y voir. Puis, proposez-leur de retrouver la peluche cachée dans la classe : *Où est Zoom ? Il est là ?* Pour les sensibiliser au thème de l'unité, vous pourriez commencer à recueillir des vieux objets que les enfants utiliseront lors du projet en fin d'unité.

Deuxième étape : ANALYSE DE L'ILLUSTRATION

Vous pouvez mettre les élèves en petits groupes, chacun ayant son propre livre, ou bien les faire travailler en grand groupe en affichant le poster de l'illustration au mur. Demandez-leur d'observer l'illustration et de retrouver Zoom qui se trouve à gauche, sur la voiture de presse : *Où est Zoom ? Il est là ? Que fait-il ?* Laissez-leur plus de temps pour observer l'illustration ; demandez-leur de décrire ce qu'ils voient et faites-leur repérer les personnages : *Où sont-ils ? Que font-ils ? Qui reconnaissez-vous ? Que se passe-t-il sur la place ?* L'illustration peut faire penser à un marché ou à une brocante, mais s'agit-il bien de cela ? Faites observer le titre de la banderole : *Notre voyage à La Réunion - Petits prix pour grand voyage*. Demandez-leur : *Que sont en train d'organiser les élèves ? Quel est leur projet ? Quel peut être le lien entre ce projet et ce qu'ils sont en train de faire sur la place ? Que vendent-ils ?* Les élèves ne connaîtront sans doute pas la totalité des objets, aidez-les à s'exprimer en français en leur expliquant les mots inconnus ou en leur permettant d'avoir recours à la langue maternelle pour combler un manque. Une fois l'illustration observée et analysée, proposez aux élèves de réécouter l'environnement sonore et d'associer chacun des bruits à une image de l'illustration. Revenez enfin sur le titre *Le vide-grenier* et expliquez-leur le principe. Ont-ils déjà participé à ce type d'évènement ?

zoom 1



→ Pages 30 et 31

Première étape : EXPOSITION À LA LANGUE



Activité 1

Laissez aux élèves quelques minutes pour observer le Zoom 1, extrait de l'illustration. Demandez-leur : *Qui sont les personnes ? Que font-elles ? Pourquoi à votre avis ?* Faites ensuite écouter la piste 28 et demandez-leur de dire ce qui se passe. Focalisez leur attention sur le dialogue suivant : - *Avec des camarades, vous faites aujourd'hui un vide-grenier. Pourquoi ?* - *Eh ben... C'est parce que nous voulons faire un voyage à La Réunion. Vous allez pouvoir faire le lien entre les hypothèses émises précédemment et cet enregistrement. Reprenez l'écoute de la totalité du document dont la compréhension va être approfondie juste après.*



Activité 2

Avant de faire écouter l'enregistrement (piste 29), demandez aux élèves d'observer attentivement les quatre phrases et faites-les lire par un élève. Expliquez-leur qu'ils devront corriger ces phrases. Livres fermés, faites écouter la piste une première fois. Puis, demandez-leur de reprendre leur livre et par deux de corriger les phrases. Demandez-leur d'aller écrire les réponses au tableau. Pour la vérification, faites écouter à nouveau l'enregistrement.



Activité 3

Avant de faire écouter l'enregistrement (piste 30), livres fermés, demandez aux élèves de vous écouter. Lisez les trois questions, puis procédez à une première écoute. Répétez les questions et laissez-les se concerter par deux. Puis, demandez-leur de lire les trois questions et les possibilités de réponse dans leur livre. Procédez à une deuxième écoute. Laissez-les répondre par deux et corrigez en grand-groupe.

Activité 4

Vous pourrez vous aider des exemples de l'activité 18 page 35 pour les pronoms *qui* et *que*, et vous aider de ceux-ci pour que les élèves observent, repèrent et conceptualisent. Vous les amènerez aux structures suivantes : *C'est le garçon qui lit un livre* et *C'est le livre que lit le garçon*. Reprenez l'activité et proposez aux élèves de répondre puis interagissez ainsi : *L'argent que nous gagnions sert à...* *Qui est nouveau ? Qui répond ? Qu'est-ce que tu fais ?* Les trois derniers énoncés permettront de faire répéter les élèves. Reprenez la correction au tableau.

Deuxième étape : ENTRAÎNEMENT

Activité 5

Attribuez des passages du texte à plusieurs élèves. Vous pourrez faire plusieurs lectures. Ceux qui ne liront pas le texte fermeront leur livre et écouteront leurs camarades. Demandez aux autres : *De quoi s'agit-il ? D'où peut être extrait ce document ?* Cette activité est liée à la suivante. Veillez à l'intonation et à la prononciation.

Activité 6

Formez des groupes avec un élève qui aura le texte et qui posera aux autres élèves de son groupe les questions. Les élèves se mettront d'accord, répondront et écriront leurs réponses. Puis ils iront les écrire au tableau. Corrigez en grand groupe.

Activité 7

Distribuez les images et les étiquettes découpées ou à faire découper par les élèves. Individuellement, ils associeront les images aux deux catégories d'étiquettes puis ils compareront avec leur voisin. Proposez-leur de dessiner les images pour les étiquettes restantes. Corrigez en groupe-classe en affichant toutes les étiquettes.

Troisième étape : PRODUCTION

Activité 8

Les élèves pourront travailler par deux ou individuellement. Expliquez-leur la consigne. Attribuez ou faites choisir la thématique de l'interview de manière équilibrée dans la classe. Laissez-leur le temps de préparer une liste de questions. Ils devront ensuite faire des échanges à l'oral. Vous passerez dans les rangs pour corriger la forme et la prononciation.

Possibilité d'exploitation :

Une fois les interviews effectuées, proposez-leur de rédiger un article pour le journal ou le blog (fictifs ou non) de l'école/ou de la classe. Vos élèves pourront organiser un concours et voter pour l'article le plus intéressant ou le mieux rédigé.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE**■ Activité 1 Page 26**

Cahiers fermés, demandez aux élèves de fermer les yeux et d'écouter une première fois le dialogue (piste 15 - cahier FLE). Posez quelques questions de compréhension générale avant, ce qui mobilisera ce qui a été fait précédemment. Puis par deux, demandez-leur de compléter le dialogue. Procédez à de nouvelles écoutes. Deux élèves pourront reprendre les réponses au tableau pour la correction. Faites jouer le dialogue.

■ Activité 2 Page 26

Cahiers fermés, indiquez aux élèves que vous prononcerez des phrases et qu'ils devront dire si elles sont vraies ou fausses. Mettez-les en petits groupes. Répétez les phrases trois fois, puis un élève prendra son cahier. En groupe, ils reprendront les phrases et les corrigeront si elles sont fausses. Passez de groupe en groupe. Corrigez en grand groupe en reprenant au tableau les phrases à corriger.

■ Activité 3 Page 26

Expliquez la consigne aux élèves. Demandez-leur d'écrire *qui* et *que* en choisissant un code couleurs et de souligner l'élément qui leur correspond. Vous pourrez reprendre l'exemple de l'activité 18 page 35 du livre. Laissez-les travailler individuellement puis demandez-leur de comparer avec leur voisin. Si vous notez des difficultés, demandez-leur de comparer avec un autre binôme. Procédez à une correction en grand groupe en notant les phrases au tableau.

■ Activité 4 Page 27

Par groupes, les élèves choisiront un titre et écriront un article. Lorsque les articles seront prêts, demandez à chaque groupe de lire son article et affichez-les en classe. Vous pourrez ensuite voter pour les meilleurs articles. Vous pouvez également réaliser un seul panneau où seront rassemblés tous les articles.

■ Activité 5 Page 27

Cahiers fermés, demandez aux élèves : *Que font Victor et ses camarades pour partir en voyage ? Que fait le journaliste pour la radio locale ? Qu'est-ce que tu fais cet après-midi ?* Puis, demandez-leur de compléter les phrases de l'activité, d'abord individuellement, par deux, puis ils pourront vérifier dans le livre avec l'activité 18 page 35. Corrigez en grand groupe.

■ Activité 6 Page 27

Pour faire l'activité, aidez-vous des objets présents dans le glossaire que vous aurez découpés en nombre suffisant pour vos élèves. Formez des petits groupes et expliquez-leur qu'à chaque image piochée ils inventeront une phrase en utilisant la conjugaison du verbe *acheter*. Demandez à plusieurs élèves d'aller écrire leurs phrases au tableau pour la correction.

■ Activité 7 Page 28

Faites lire les étiquettes à des élèves et expliquez-leur la consigne. Individuellement puis par deux, ils compléteront les interactions. Corrigez en grand groupe et demandez à plusieurs binômes de jouer les interactions.

■ Activité 8 Page 28

Les élèves connaissent le principe de cette activité. Ils réaliseront tout d'abord l'activité individuellement puis ils échangeront leur cahier avec leur voisin pour la correction. Passez de groupe en groupe pour vérifier les activités.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLS**■ Activité 1 Page 32**

Expliquez aux élèves que les noms des personnages en gras correspondent aux tours de parole. Désignez deux élèves : le journaliste et Victor. Faites lire le dialogue et écouter l'enregistrement (piste 28 - livre de l'élève).

■ Activité 2 Page 32

Cahiers fermés, posez chaque question aux élèves puis laissez-leur un peu de temps pour réfléchir par deux ou en groupe aux réponses. Puis, un élève prendra son cahier et ils essayeront de rédiger leurs réponses. Demandez à plusieurs élèves d'écrire leurs réponses au tableau et corrigez en grand groupe.

■ Activité 3 Page 32

Écrivez le mot *article* au tableau. Puis demandez au groupe-classe : *Qu'est-ce qu'un « article » ?* Demandez aux élèves de prendre leur cahier et d'observer les images. Indiquez-leur que l'on peut utiliser le terme *article* pour désigner ces trois images. Par deux, ils liront les définitions et essayeront de les associer aux dessins. Corrigez en grand groupe. Demandez-leur s'ils connaissent d'autres mots qui ont plusieurs sens en français et dans leur langue maternelle.

■ Activité 4 Page 33

Faites écouter les phrases et laissez les élèves les compléter par deux (piste 13 - cahier FLS). Pour la correction, interrogez des élèves et, après leur proposition, invitez-les à la reprendre en demandant : *Qui répond au journaliste ? Qu'est-ce que tu fais pour le journal de l'école ? Qu'est-ce que vous faites pour aller à La Réunion ? Qui vend ce magazine ?* Puis demandez-leur de souligner de deux couleurs différentes *qui* et *que* et l'élément correspondant. Pour la correction, vous pourrez vous aider de l'activité 18 page 35 du livre.

■ Activité 5 Page 33

Basez-vous sur les mêmes couleurs que précédemment et sur le travail que vous viendrez de faire avec vos élèves pour introduire cette activité. Laissez-les réfléchir individuellement puis en groupe demandez-leur de se mettre d'accord sur une réponse. Demandez à des élèves d'aller écrire les phrases au tableau et de garder les mêmes codes couleurs. Corrigez en grand groupe.

■ Activité 6 Page 33

Par deux, les élèves associeront et compléteront les phrases. Ils pourront, dans un premier temps, se corriger en reprenant l'activité 18 page 35 du livre. Puis, vous demanderez à certains élèves d'aller écrire leurs réponses au tableau. Corrigez en grand groupe.

■ Activité 7 Page 34

Aidez-vous du glossaire et des images des objets que vous aurez découpées et préparées en nombre suffisant pour vos élèves. Par deux ou par petits groupes, expliquez-leur qu'ils entendront quatre noms d'objets et qu'ils devront les retrouver parmi tous les objets devant eux. Procédez à deux écoutes (piste 14 - cahier FLS) et faites-leur choisir les quatre images. Ils reprendront ensuite leur cahier et verront si les images correspondent. Procédez à une nouvelle écoute pour la correction en grand groupe. Vous pourrez d'ores et déjà leur demander : *Quel est le point commun à tous ces objets ?* Cela permettra de sensibiliser les élèves à ce qui sera traité à la fin de l'unité dans le cahier. De plus, cela permettra d'introduire l'activité qui suit.

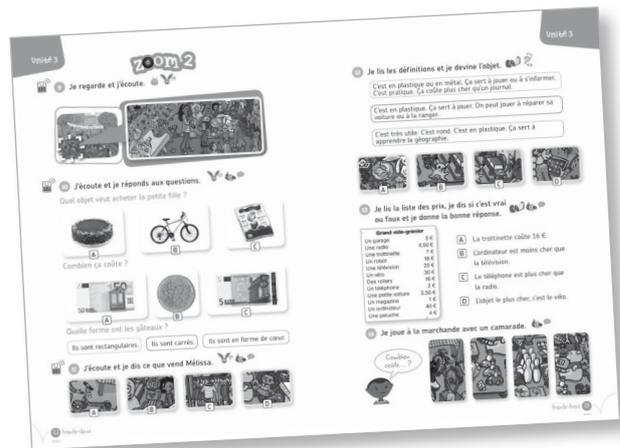
■ Activité 8 Page 34

Cahiers fermés, écrivez au tableau les quatre titres : *média écrit, média visuel, média audio* et *média audiovisuel* et demandez-leur de les définir. Vous pourrez dessiner un stylo, un œil, une oreille et les deux derniers éléments à côté de chaque titre. Puis, demandez au groupe-classe des exemples pour chaque média. Invitez-les à venir eux-mêmes écrire leurs réponses. Reprenez le livre, comparez les éléments communs et complétez si besoin. Corrigez les éléments au tableau. Pour continuer dans l'exploitation pédagogique des médias, vous pourriez proposer à vos élèves de rechercher en groupe des exemples concrets pour chaque média et leur faire réaliser des affiches thématiques.

■ Activité 9 Page 34

Faites lire les étiquettes à des élèves et expliquez-leur la consigne. Individuellement puis par deux, ils compléteront les interactions. Corrigez en grand groupe et demandez à plusieurs binômes de jouer les interactions.

zoom 2



→ Pages 32 et 33

Première étape : EXPOSITION À LA LANGUE



■ Activité 9

Laissez aux élèves quelques minutes pour observer le Zoom 2, extrait de l'illustration, et demandez-leur de décrire ensuite ce qu'ils verront : *Qui sont les personnes ? Où sont-elles sur l'illustration ? Reconnaissez-vous une personne ? Que fait-elle ?* On peut noter que Mélissa vend des objets et que la petite fille souhaite les acheter. Pour vérifier les hypothèses émises par les élèves lors de la phase d'observation, faites écouter les premières répliques de la piste 31 du livre jusqu'à : - *Bonjour ! Combien ça coûte ? - Le magazine ? 50 centimes. - 50 centimes ? C'est cher ! - Non, c'est pas cher.* Demandez-leur alors : *Qu'est-ce que Mélissa vend d'autre ?* Procédez à une nouvelle écoute pour permettre aux élèves d'identifier les informations relatives aux achats et à la description des objets. Vous ferez alors un récapitulatif des savoir-faire communicatifs travaillés à partir de cet enregistrement :

- Demander le prix d'un objet : *Combien ça coûte ?*
- Le fonctionnement des verbes *vendre* et *acheter* : *Bon, d'accord, j'achète ! ; Je vends des poupées...*
- D'autres structures interrogatives : *Qu'est-ce que c'est, ça ? ; À quoi ça sert ?*
- Les matières et les formes des objets : *En forme de cœur ; la peluche est en tissu ; il est en plastique ?*
- Les comparatifs : *C'est moins cher que la peluche. Oui, et c'est plus utile... mais c'est plus cher que le magazine.*



■ Activité 10

Laissez aux élèves quelques minutes pour observer les photos et par deux, ils répondront aux questions. Proposez à plusieurs élèves de répondre. Pour la dernière question, demandez-leur de dessiner la forme qu'auraient les gâteaux pour chaque réponse. Corrigez en grand groupe.



■ Activité 11

Laissez aux élèves quelques minutes pour prendre connaissance des images et, en groupe-classe, cherchez ensemble le nom des objets. Vous pourrez vous aider du glossaire. Procédez ensuite à l'écoute de la piste 33 en faisant des pauses et en permettant aux élèves de répéter les phrases. Insistez bien sur l'intonation des phrases interrogatives et affirmatives.

Deuxième étape : ENTRAÎNEMENT

■ Activité 12

Mettez les élèves par deux. Expliquez-leur qu'ils devront résoudre les devinettes et les associer à l'un des objets présentés en bas. Vous pourrez prendre un exemple concret en demandant à un élève de la classe : *Quel est l'objet en question ?* Pour la correction, vous circulerez parmi les groupes et évalueriez la qualité de la phonétique, des mots de vocabulaire employés, de la construction des phrases, etc.

Corrigé : 1 - D ; 2 - C ; 3 - A

Pour aller plus loin dans l'exploitation pédagogique de la caractérisation des objets, apportez en classe la fiche *Faire des devinettes* que vous trouverez dans ce guide pédagogique (fiche 5 - partie **Fiches photocopiables**). Livres fermés, imprimez les trois catégories d'étiquettes : *les matières, les formes et l'utilité*. Prévoyez-en en quantité suffisante en fonction du nombre de groupes. Mettez les élèves en groupe et distribuez-leur les étiquettes qu'ils piocheront au hasard et au tour de rôle. L'élève qui aura pioché devra d'abord trouver mentalement un objet qui correspondra aux trois caractéristiques choisies, puis faire une devinette avec. Les autres élèves essayeront de deviner l'objet. Corrigez en groupe-classe en associant les définitions aux objets.

■ Activité 13

Mettez les élèves par deux. Distribuez la liste des objets et des prix du *Grand vide-grenier* à un élève du binôme, et à l'autre les quatre phrases. Ce dernier initiera l'échange suivant : - *Est-ce que la trottinette coûte 16 euros ?* - *Non, la trottinette ne coûte pas 16 euros. Elle est moins chère.* - *Combien coûte la trottinette ?* - *Elle coûte 7 euros.* Demandez à des élèves de corriger au tableau et reprenez les questions utilisées. Corrigez ainsi en groupe-classe.

Troisième étape : PRODUCTION

■ Activité 14

Aidez-vous du glossaire et enrichissez les images par d'autres représentant d'autres objets. Mettez les élèves par deux et expliquez qu'un élève sera le vendeur et l'autre l'acheteur. Ils auront avec eux la liste des prix du *Grand vide-grenier*. Ils initieront l'échange suivant : - *Combien coûte le vélo ?* - *Le vélo coûte 30 euros.* Invitez-les à enrichir leurs échanges avec des expressions du type : *C'est cher ! C'est bon marché ! C'est pas cher ! C'est pratique pour... À quoi ça sert ? C'est utile pour...* Passez de groupe en groupe et reprenez avec eux au tableau les expressions utilisées.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE

■ Activité 9 Page 29

Par deux, les élèves complèteront le tableau. Puis ils l'échangeront avec un autre binôme et à, partir de la liste de leurs camarades, ils pourront reproduire l'échange suivant : *...est plus... que..., ...est moins... que...* Chaque groupe écrira au tableau une ou deux phrases. Corrigez en grand groupe.

■ Activité 10 Page 29

Expliquez aux élèves la consigne et faites-les travailler individuellement puis par deux. Faites une mise en commun en interrogeant plusieurs groupes et notez au tableau les phrases pertinentes.

■ Activité 11 Page 29

Expliquez aux élèves que vous projetez ou avez écrit au tableau les réponses aux questions que vous allez poser. Ils devront donc choisir la réponse correspondante. Faites travailler les élèves par deux. Répétez les questions en prenant soin de bien souligner l'intonation (cela permettra de les sensibiliser à l'activité suivante). Laissez-les se concerter. Demandez-leur ensuite de prendre leur cahier et d'associer les éléments entre eux. Corrigez en grand groupe.

■ Activité 12 Page 30

Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'écouter attentivement l'enregistrement (piste 16 - cahier FLE). Indiquez-leur qu'il y a deux types de phrases. Demandez-leur s'ils ont une idée de ce que l'on cherche à travailler ici. Procédez à une deuxième écoute en indiquant qu'il y a des affirmations et des questions. Faites une dernière écoute fractionnée pendant laquelle ils reprendront leur cahier et, pour chaque énoncé, proposez à un ou plusieurs élèves de répéter la phrase puis déduire s'il s'agit d'une *affirmation* ou d'une *question*. Vérifiez par une dernière écoute si besoin et dessinez une flèche qui descend ou qui monte suivant le cas.

■ Activité 13 Page 30

Cahiers fermés, faites écouter la chanson (piste 17 - cahier FLE) et demandez aux élèves ce qu'ils en pensent : *Que pensez-vous de la musique ? Que pensez-vous de la mélodie ?* Pour la deuxième écoute, reprenez les images des objets du glossaire et demandez-leur à deux ou en groupe de relever les objets cités dans la chanson. Faites une première mise en commun. Puis, ils reprendront leur cahier et, grâce à une nouvelle écoute, ils compléteront les paroles. Corrigez en grand groupe.

■ Activité 14 Page 31

Mettez les élèves par deux, distribuez la liste à l'un des élèves et à l'autre les questions. Ce dernier posera la question et devra écrire la réponse de son camarade. Indiquez que pour la dernière question, ils devront également deviner de quel objet il s'agira. Procédez ensuite à une mise en commun et des élèves iront écrire les réponses au tableau. Corrigez en grand groupe.

Pour aller plus loin, proposez au binôme de créer à son tour une liste d'articles et de prix puis de créer les questions sur le même modèle que précédemment. Échangez avec un autre groupe et échangez les rôles par rapport à l'activité précédente. Vous passerez de groupe en groupe pour vérifier les échanges puis vous ferez un tour de table pour connaître les objets qu'ils devaient retrouver.

■ Activité 15 Page 31

Recopiez les verbes des étiquettes au tableau et distribuez aux élèves cinq petits papiers sur lesquels ils vont recopieront les cinq formes verbales. Ils prendront ensuite l'activité de leur cahier et compléteront les phrases avec les étiquettes. Proposez-leur de comparer avec leur voisin. Procédez à une mise en commun pour les deux premières phrases. Puis laissez-leur du temps pour vérifier à nouveau les trois dernières phrases. Procédez à une nouvelle mise en commun en grand groupe.

■ Activité 16 Page 31

Cahiers fermés, expliquez aux élèves qu'ils devront retrouver les questions des réponses qu'ils entendront. Puis, par deux, les élèves reprendront leur cahier. Procédez à plusieurs écoutes en faisant des pauses pour leur laisser le temps de réfléchir et de formuler les questions (piste 18 - cahier FLE). Proposez aux binômes de comparer leur réponse et d'arriver à des réponses communes. Reprenez l'écoute et, à chaque énoncé, faites un tour de table pour connaître les propositions des groupes. Vérifiez par une dernière écoute si besoin. En groupe-classe, vous pourrez inviter les élèves à reprendre les intonations des phrases interrogatives puis affirmatives.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLS

■ Activité 10 Page 35

Expliquez aux élèves que les noms des personnages en gras correspondent aux tours de parole. Désignez deux élèves : un jouera le rôle de Maëlle et l'autre celui de Mélissa. Faites lire le dialogue à voix haute. Profitez de ce moment pour corriger les éventuelles erreurs de prononciation. Vous pourrez ensuite faire écouter l'enregistrement de ce dialogue (piste 31 - livre de l'élève).

■ Activité 11 Page 35

Individuellement, les élèves indiqueront le prix de chaque objet. Interrogez-les en leur proposant de répondre aux questions suivantes : *Combien coûte le magazine, la peluche, le globe terrestre... ?* Vous pourrez aller plus loin en posant des questions qui permettent de travailler la comparaison. Travaillez et corrigez en grand groupe.

■ Activité 12 Page 35

Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'écouter attentivement l'enregistrement (piste 15 - cahier FLS). Demandez-leur si l'intonation monte ou descend. Vous pourrez « matérialiser » ceci en ajoutant une gestuelle. Faites une dernière écoute fractionnée pendant laquelle ils reprendront leur cahier et, pour chaque énoncé, proposez à un ou plusieurs élèves de répéter la phrase puis demandez-leur : *S'agit-il d'une affirmation ou d'une question ?* Vérifiez par une dernière écoute si besoin et dessinez une flèche qui descend ou qui monte suivant le cas.

■ Activité 13 Page 36

Cahiers fermés, distribuez aux élèves les images des objets du glossaire ainsi que les images de l'activité. Demandez-leur à deux ou en groupe de relever les objets entendus dans l'enregistrement (piste 16 - cahier FLS). Laissez-leur du temps pour se mettre d'accord puis faites une mise en commun pour connaître les objets choisis dans chaque groupe. Ils reprendront leur cahier et vous proposerez une nouvelle écoute. Ils sélectionneront les objets et compteront leurs bonnes réponses. Procédez à une mise en commun. Reprenez l'écoute si besoin lors de la correction en grand groupe.

■ Activité 14 Page 36

Par deux, indiquez aux élèves qu'ils auront un temps limité pour construire le maximum de phrases à partir de la liste du *Grand vide-grenier* et des étiquettes : *est plus cher, chère que...* ; *est moins cher, chère que...* Ils pourront avoir deux feuilles, chacune divisée en deux : sur une sera indiqué au milieu de la première moitié *est plus cher que* et au milieu de la deuxième moitié *est plus chère que* ; procédez de même pour l'autre feuille. Faites-les travailler en ne leur donnant que quelques minutes. Une fois le temps accordé écoulé, demandez-leur de compter le nombre de phrases proposées. Faites écrire l'ensemble des possibilités au tableau. Puis demandez-leur à nouveau de comptabiliser leurs phrases correctes. Corrigez ainsi en groupe-classe.

■ Activité 15 Page 36

Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'écouter attentivement l'enregistrement (piste 17 - cahier FLS). Indiquez-leur qu'il y aura deux types de phrases. Demandez-leur s'ils ont une idée de ce que l'on cherche à travailler ici. Procédez à une deuxième écoute en indiquant qu'il y a des affirmations et des questions. Faites une dernière écoute fractionnée pendant laquelle ils reprendront leurs cahiers et, pour chaque énoncé, proposez à un ou plusieurs élèves de répéter la phrase puis demandez-leur s'il s'agit d'une *affirmation* ou d'une *question*. Vérifiez par une dernière écoute si besoin et dessinez une flèche qui descend ou qui monte suivant le cas.

■ Activité 16 Page 37

Demandez aux élèves d'identifier chaque pièce et billet. Expliquez-leur la consigne. Ils réaliseront par deux l'activité. Apportez si possible des pièces et billets en papier pour leur permettre de faire des combinaisons plus facilement ce qui leur facilitera la réalisation de cette activité. Passez de groupe en groupe et demandez : *Comment achetez-vous cet objet ?* Faites une mise en commun en grand groupe.

■ Activité 17 Page 37

Suite à l'activité 16, proposez aux élèves de compléter individuellement les phrases. Puis, en grand groupe, interrogez-les en leur demandant : *Comment achètes-tu la télévision ? Comment achètent-ils la petite voiture ? Comment achetez-vous l'ordinateur ? Comment est-ce que j'achète la trottinette ?* Recopiez les réponses au tableau pour une correction en grand groupe.

■ Activité 18 Page 37

Faites piocher à chaque binôme un objet découpé au préalable et demandez-leur de le décrire à tour de rôle. Passez de groupe en groupe et corrigez les productions. Puis chaque binôme décrira son objet et la classe devra le deviner. Reprenez au tableau les fautes récurrentes que vous aurez pu noter précédemment sous forme de synthèse en grand groupe.

→ Page 34

■ Activité 15

Faites observer les photos aux élèves et demandez-leur d'associer les étiquettes aux photos. Ils pourront faire cette activité individuellement, puis comparer leurs réponses. Posez la question suivante au groupe-classe : *Qu'est-ce que c'est ?* en montrant chaque photo ; ils devront décrire chaque objet. Corrigez au même moment.

- Possibilité d'exploitation :-

Pour aller plus loin, vous pourrez apporter des échantillons de tissu, plastique, métal, bois, verre et leur faire découvrir les matières des objets présentés.

■ Activité 16

Photocopiez et découpez les différents mots en nombre suffisant. Formez de petits groupes, les élèves auront leurs livres fermés. Expliquez que chaque groupe piochera un mot et devra indiquer de quel type de média il s'agit. L'activité se déroulera en groupe-classe. Si la réponse n'est pas correcte, le groupe remettra le mot dans la pioche. Le groupe qui aura gardé le plus de mots gagnera.



■ Activité 17

Livres fermés, faites écouter la chanson (piste 34 - livre) et demandez aux élèves : *Que pensez-vous de la musique ? Que pensez-vous de la mélodie ?* Pour la deuxième écoute, demandez-leur à deux ou en groupe de relever les objets cités dans la chanson. Faites une première mise en commun. Puis, ils liront les paroles. Expliquez-leur la consigne de la suite de l'activité et demandez : *De quel stand s'agit-il ?* Corrigez en grand groupe.

Vous procéderez à une dernière écoute en invitant les élèves à chanter. Cette chanson reprendra les contenus communicatifs et linguistiques abordés dans l'unité : *Caractériser et comparer des objets ; Les verbes acheter et vendre*. Pour approfondir ce travail, vous formerez des petits groupes et vous leur demanderez d'inventer de nouvelles paroles. Complétez les paroles de la chanson et chantez (vous trouverez pour cela une version musicale dans le coffret de 3 CD pour la classe).

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE

■ Activité 17 Page 32

Expliquez la consigne aux élèves et laissez-les compléter les phrases individuellement. Demandez-leur ensuite de comparer avec leur voisin puis procédez à une correction en grand groupe. Un élève sera chargé d'écrire les réponses au tableau. Interrogez ensuite des élèves en posant des questions du type : *Qu'est-ce que Tom adore écouter ? Où ?* Corrigez en grand groupe.

■ Activité 18 Page 32

Demandez aux élèves d'observer les images et de les décrire puis expliquez-leur la consigne. Ils devront associer les phrases de l'activité précédente aux images ; vous passerez dans les rangs pour corriger la forme et la prononciation. Faites l'activité en groupe-classe.

■ Activité 19 Page 33

Utilisez les étiquettes de l'activité et distribuez-les aux élèves qui seront en binôme ou en petit groupe. Projetez ou recopiez les objets au tableau un à un. Posez la question : *En quoi est cet objet ?*

■ Activité 20 Page 33

Expliquez la consigne aux élèves et laissez-leur le temps de chercher des images correspondant à leurs réponses. Affichez toutes les images et comparez-les. Corrigez en grand groupe.

Les sons

→ Page 35



■ Activité 19

Demandez aux élèves de se concentrer. Expliquez-leur la consigne : *Vous allez écouter des phrases. Quand vous entendez une affirmation, vous vous mettez debout. Si vous entendez une question, vous vous asseyez.* Demandez-leur de fermer les yeux et lancez l'écoute. Corrigez au fur et à mesure en grand groupe.

**Corrigé : debout : 1, 3, 4
assis : 2, 5, 6**



■ Activité 20

Expliquez la consigne aux élèves et faites des pauses à chaque fois. Laissez les élèves réfléchir et construire les questions par deux. Reprenez les éléments importants en insistant sur la prononciation et en faisant répéter les questions et les réponses. Corrigez en grand groupe.

■ Activité 21

Expliquez la consigne aux élèves. Proposez-leur de répéter les questions. Pour ces deux dernières activités, reprenez l'intonation de vos élèves en grand groupe.

Pour aller plus loin dans l'exploitation de cette activité, apportez en classe la fiche *Qu'est-ce que c'est, ça ?* que vous trouverez dans ce guide pédagogique (fiche 6 - partie **Fiches photocopiables**). Par groupes, vous leur expliquerez qu'à tour de rôle ils poseront des questions à l'élève qui aura pioché au préalable une des cartes afin de pouvoir deviner l'objet caché. Pendant ce temps, vous aurez recopié au tableau les différents structures interrogatives : *Combien ça coûte ? C'est plus cher, moins cher que... ? Où tu achètes cet objet ? À quoi ça sert ?* Profitez-en pour reprendre l'intonation des questions et des affirmations, cela vous permettra de corriger d'éventuelles erreurs de prononciation.

Je fabrique

→ Page 36

Cette activité va permettre aux élèves de travailler en collaboration et de mettre en pratique les contenus abordés tout au long de l'unité. Expliquez-leur qu'ils vont à leur tour organiser au sein de la classe un vide-grenier. Pour cela, apportez le matériel nécessaire, des vieux objets que vous aurez trouvés au préalable : cela pourrait être des objets insolites pour lesquels les élèves rédigeront des fiches où il y aurait une partie description et une partie utilisation. Vous donnerez à chaque groupe le matériel indispensable et pourquoi pas des fiches à compléter pour les objets insolites. Deux vide-greniers pourront être organisés, les élèves pourraient ainsi jouer alternativement les rôles des vendeurs et des acheteurs. Si vous avez la possibilité, prenez des photos des objets et des stands et réalisez une page pour le journal ou le blog (fictifs ou non) de l'école.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLE

Mes progrès en français

■ Activité 21 Page 34

Faites observer les photos aux élèves. Faites écouter les phrases (piste 19 - cahier FLE) et demandez-leur d'associer les phrases aux photos.

■ Activité 22 Page 34

Avant de faire cette activité, demandez aux élèves ce qu'ils ont étudié jusqu'alors (vous pourrez déclencher cette réflexion à la fin de chaque cours ou semaine en fonction du rythme d'apprentissage). Demandez-leur ce qu'ils ont aimé ou pas aimé, compris ou pas compris. Invitez chaque élève à réaliser la tâche proposée : *Est-ce que tu sais très bien la faire, un peu ou pas du tout ?* Faites-lui produire un

échantillon de langue pour confirmer son choix. Cette activité vous permettra de repérer les élèves ayant encore des difficultés. Vous pourrez alors procéder à une remédiation individuelle en proposant des activités complémentaires par exemple.

■ Activité 23 Page 34

Les élèves réaliseront leur description et rechercheront une photo qu'ils colleront à côté. Vérifiez l'ensemble de celles-ci. Puis, demandez-leur de faire deviner l'objet à la classe. Vous pourrez réaliser une affiche avec l'ensemble des productions et des images des élèves.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES - CAHIER FLS

Lecture - Écriture

Objectif : faciliter l'entrée dans l'écrit.

■ Activité 19 Page 38

Expliquez la consigne aux élèves. Ils mettront en ordre individuellement le nom des objets. Demandez-leur de comparer ensuite avec leur voisin. Des élèves devront écrire les mots au tableau. Vous pourrez alors interagir avec eux en leur posant les questions suivantes : *Qu'est-ce que c'est ? Comment est cet objet ?* Les élèves pourront vous répondre à l'oral en remobilisant le vocabulaire vu précédemment. Corrigez en grand groupe.

■ Activité 20 Page 38

Faites observer le document : *De quoi s'agit-il ? Qui est l'auteur du message électronique ? Qui est le destinataire ? Quel est le titre du message ?* Faites repérer que l'on emploie le mot *objet* pour parler d'un sujet de mail. En fonction du titre et des images, demandez-leur de quoi parlera le message. Laissez-les compléter le message par deux. Passez de groupe en groupe pour faire une première vérification. Posez-leur ensuite des questions qui permettront de vérifier leurs hypothèses et de corriger en grand groupe le message.

■ Activité 21 Page 39

Par deux, distribuez la liste à l'un des élèves et à l'autre les questions. Ce dernier posera la question et devra écrire la réponse de son camarade. Indiquez que pour la dernière question, ils devront également deviner de quel objet il s'agit. Procédez ensuite à une mise en commun et des élèves écriront les réponses au tableau. Corrigez en grand groupe.

Pour aller plus loin, proposez au binôme de créer à son tour une liste d'articles et de prix puis de créer les questions sur le même modèle que précédemment. Échangez avec un autre groupe et échangez les rôles par rapport à l'activité précédente. Vous passerez de groupe en groupe pour vérifier les échanges puis vous ferez un tour de table pour connaître les objets qu'ils devaient retrouver.

■ Activité 22 Page 39

Expliquez la consigne aux élèves : *Vous devez trouver le vocabulaire des matières, les formes, l'utilité des objets...* Le lexique à insérer dans la grille de mots croisés est celui de l'unité. Les élèves ne devraient donc pas avoir de difficulté à le retrouver. Ils pourront trouver certains de ces mots dans le glossaire illustré à la fin du cahier d'activités. Laissez les élèves travailler individuellement puis demandez-leur de comparer leurs réponses.

J'étudie en français

Objectif : l'informatique.

■ Activité 23 Page 40

Cette activité vise à se familiariser avec cette matière en abordant ici différents aspects de l'informatique. Cahiers fermés, demandez aux élèves à quoi servent les ordinateurs à l'école. Notez au tableau les différentes idées et demandez à quelques élèves de lire le texte. Rebondissez sur leurs propositions précédentes et sur le texte. Amenez-les à répondre aux questions en groupe-classe. Les réponses seront reprises à l'écrit au tableau.

■ Activité 24 Page 40

Cahiers fermés, projetez ou montrez une photo ou image similaire à celle de l'activité. Puis expliquez aux élèves qu'ils vont entendre des éléments qui se trouvent sur l'image (piste 18 - cahier FLS). Faites une pause entre chaque énoncé. Posez des questions après chaque énoncé et mimez pour faciliter leur compréhension. Demandez-leur de reprendre leur cahier et d'associer les éléments à la photo. Corrigez en groupe-classe en faisant recopier les étiquettes sur des papiers et en les collant sur l'ordinateur de la classe si vous en avez un. Ou bien reproduisez l'image et affichez-la dans la classe.

■ Activité 25 Page 41

Expliquez la consigne aux élèves et laissez-les travailler par deux. Si vous disposez d'un ordinateur, proposez à un élève de reprendre les différentes étapes présentées ou bien corrigez simplement en grand groupe. Profitez de ce moment pour rappeler quelques règles de base sur la bonne utilisation d'Internet et redonner des règles d'utilisation.

■ Activité 26 Page 41

Cahiers fermés, lisez les devinettes à plusieurs reprises. Notez les réponses que donnent les élèves. Puis indiquez les trois réponses possibles et voyez si elles correspondent. Reprenez les devinettes et corrigez en grand groupe. Laissez-leur le temps de recopier dans leur cahier les réponses.

Je mesure mes progrès

**Objectif : vérifier les acquis des élèves.
Évaluer avec l'élève ses progrès.**

■ Activité 27 Page 42

Demandez aux élèves de lire les dialogues. Vérifiez ensuite que les élèves n'ont pas de difficultés avec le vocabulaire. Puis demandez-leur d'associer chaque dialogue à l'image qui lui correspond. Pour aller plus loin, mettez les élèves par deux et demandez-leur de choisir une des trois situations précédentes. Demandez-leur de jouer la scène. Vous pourrez former des binômes et passer dans les rangs pour vérifier les productions. Une fois l'activité réalisée, vous demanderez à un binôme de venir jouer la scène devant toute la classe.

■ Activité 28 Page 42

Avant de faire cette activité, demandez aux élèves ce qu'ils ont étudié jusqu'alors (vous pourrez déclencher cette réflexion à la fin de chaque cours ou semaine en fonction du rythme d'apprentissage). Demandez-leur ce qu'ils ont aimé ou pas aimé, compris ou pas compris. Invitez chaque élève à réaliser la tâche proposée : *Est-ce que tu sais très bien la faire, un peu ou pas du tout ?* Faites-lui produire un échantillon de langue pour confirmer son choix. Cette activité vous permettra de repérer les élèves ayant encore des difficultés. Vous pourrez alors procéder à une remédiation individuelle en proposant des activités complémentaires par exemple.

■ Activité 29 Page 42

Faites réaliser la description aux élèves et vérifiez l'ensemble de celles-ci. Puis, demandez-leur de présenter leur texte au groupe-classe.