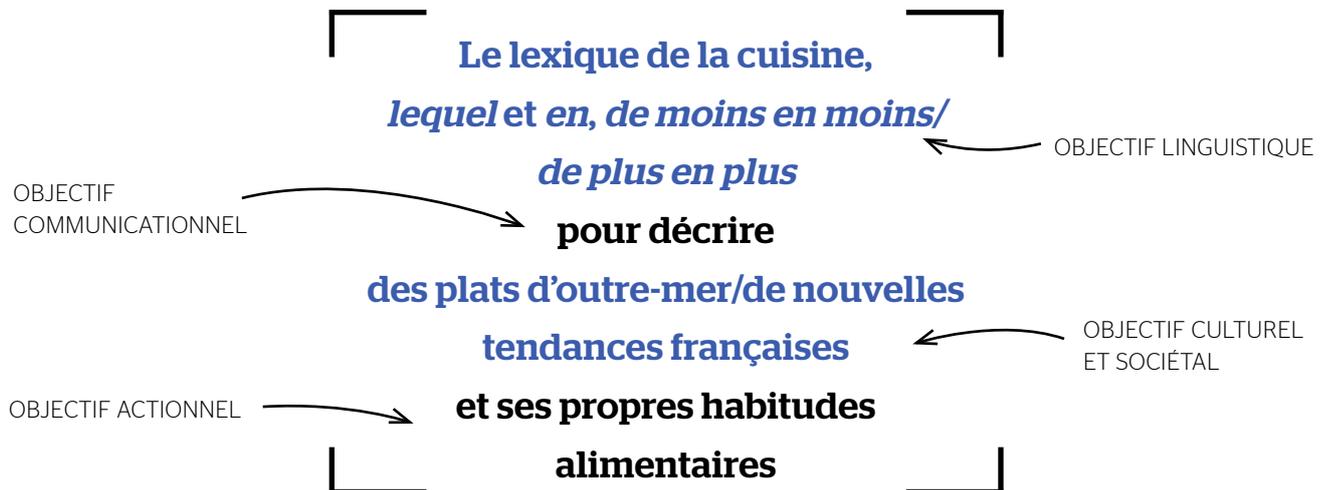


Un vrai cordon bleu

03

DOSSIER 01 Les cuisines locales



DOSSIER 01 | DÉCOUVRIR | P. 44-45

Avant de lire

1. Lisez le titre du document et observez la carte. Que signifie « outre-mer » ? Faites des hypothèses en classe.

Objectif Utiliser le paratexte d'un document (titre et illustration) pour anticiper sur la thématique annoncée : les DROM-COM et leur cuisine.

Démarche Faites réfléchir vos apprenants sur la formation du mot « outre-mer » (« mer » est connu, mais « outre », non). Donnez des exemples d'emploi et faites observer la carte. Ensuite, faites repérer l'autre mot-clé du titre et faites anticiper sur la thématique du texte, en renvoyant aux photos.

CORRIGÉS

1. Des territoires français situés loin de France, sur d'autres continents.

2. Retrouvez les départements et territoires des outre-mer sur la carte de la francophonie pages 162-163.

Objectif Découvrir les différents territoires d'outre-mer par l'observation d'une carte du monde (objectif culturel).

Démarche Attirez l'attention de vos apprenants sur les légendes et les indications de la carte : par deux,

faites-leur repérer le moyen de découvrir les DROM-COM (*fr* entre parenthèses) et faites établir une liste ; comprennent-ils mieux la notion d'outre-mer ? Qu'y a-t-il de commun entre ces territoires ?

Lire, comprendre et réagir

3. Lisez l'encadré *Ah bon ?!* pour vérifier vos réponses des activités précédentes.

Objectif Confronter les anticipations et hypothèses aux informations fournies par le texte pour situer les territoires d'outre-mer dans le monde.

Démarche L'encadré n'énumère pas les DROM-COM, mais les parties du monde où ils se situent. Faites associer les DROM-COM avec les continents.

4. Lisez l'introduction et observez les photos. Est-ce que vous avez envie de découvrir la gastronomie des outre-mer ? Pourquoi ?

Objectif Se faire une idée générale de la gastronomie d'outre-mer (objectif culturel) et en donner une première appréciation.

Démarche Faites repérer dans l'introduction et les illustrations les éléments clés de la gastronomie de ces territoires. Ensuite, faites réagir et justifier.

5. Lisez les descriptions des plats. Quelle spécialité voudriez-vous goûter ?

Objectif Acquérir des connaissances précises sur certains plats (objectif culturel).

Démarche Faites lire les descriptions, individuellement, en demandant de surligner les ingrédients. Puis, faites choisir et demandez-leur de justifier leur choix. Un plat rallie-t-il les suffrages ?

6. Quels sont les points communs entre ces différentes gastronomies ?

Objectif S'approprier l'information tirée des textes en caractérisant la gastronomie d'outre-mer.

Démarche Susciter la discussion en classe pour arriver à un consensus sur les caractéristiques communes à ces différents territoires.

CORRIGÉS

6. le poisson - les fruits tropicaux - les épices.

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie:** Pour travailler le lexique de la gastronomie, renvoyez vos apprenants aux exercices 1 et 2 page 22.

7. Complétez le tableau avec des exemples de plats à partir du document.

Objectif Organiser les connaissances acquises (objectif culturel) et acquérir le nom des composantes d'un repas (objectif linguistique).

Démarche Laissez d'abord travailler individuellement, puis corrigez en groupe classe.

CORRIGÉS

7.	
Des entrées	Les accras
Des plats	Le cari - le rougail saucisses
Des sauces	Le rougail - la sauce chien
Des desserts	Le tourment d'amour
Des accompagnements	Du riz - des légumes secs
Des boissons	Le planteur

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie:** Pour travailler la description des plats, renvoyez vos apprenants aux exercices 3 et 4 page 22.

Écouter, comprendre et réagir

8. Écoutez les témoignages des visiteurs du salon. Cochez les mots que prononcent les personnes interrogées.

Objectif Ancrer du lexique spécifique par la reconnaissance à l'audition.

Démarche Pour que l'activité ne soit pas purement linguistique, mais qu'elle ait surtout une intention d'écoute pragmatique, demandez d'abord de quel territoire les personnes interrogées parlent, quel plat elles mentionnent et quel(s) ingrédient(s) caractérise(ent) pour elles le pays mentionné (trois colonnes). Ensuite seulement, faites remplir le tableau.

CORRIGÉS

8.			
	Nadjah	Madji	Catherine
multiculturel	x		
crevettes			x
lait de coco	x		
vin		x	
fruits exotiques		x	x
poisson cru		x	
végétarien	x		
épices	x		

9. Réécoutez, puis choisissez un témoignage. Reformulez-le à l'aide de l'activité précédente.

Objectif Résumer le contenu d'une écoute (écoute globale).

Démarche Demandez à vos apprenants de choisir un témoignage. Puis, repassez encore une fois l'audio pour qu'ils puissent vérifier leurs notes et laissez-leur ensuite le temps de les synthétiser en un court texte cohérent.

Mon panier de lexique



Quels mots de ces pages voulez-vous retenir ? Écrivez-les.

Objectif Conscientiser l'acquisition lexicale réalisée lors des activités de compréhension antérieures.

Démarche Faites d'abord noter de mémoire les mots relatifs à la cuisine qui auront été retenus spontanément, puis renvoyez au texte pour en extraire ce qu'il paraîtrait utile de mémoriser.

Vous pouvez également renvoyer vos apprenants sur espacevirtuel.emdl.fr où ils auront la possibilité de constituer un nuage de mots via <https://wordart.com>.

Phonétique

Phonétique 5 Le son [g]

Retrouvez les capsules de phonétique sur espacevirtuel.emdl.fr et des exercices pages 27 et 28 du Cahier d'exercices.

DOSSIER 01 | CONSTRUIRE ET (INTER)AGIR | P. 46-47

Avant de lire

1. Mangez-vous parfois dans des restaurants qui proposent des spécialités d'autres pays? Échangez en classe.

Objectif Entrer dans la thématique du restaurant exotique en mobilisant ses pratiques personnelles.

Démarche Laissez l'échange se faire spontanément en classe, en insistant pour que chacun explique ce qu'il aime dans la cuisine d'ailleurs.

2. Observez les photos du document. Reconnaissez-vous les ingrédients des spécialités présentées? Faites une liste.

Objectif Acquérir des connaissances sur une autre cuisine encore, la cuisine camerounaise (objectif culturel).

Démarche Présentez d'abord le document à vos apprenants ou faites-leur découvrir de quel type de document il s'agit et de quoi il traite. Puis, tant qu'à faire, faites-en analyser la structure. Ensuite, seulement, demandez-leur de nommer les ingrédients qu'ils reconnaissent sur les photos de la deuxième partie.

Lire, comprendre et réagir

3. Lisez le document. Avez-vous envie de goûter les spécialités camerounaises?

Objectif S'approprier l'information du texte en y réagissant affectivement (objectif interculturel).

Démarche Laissez travailler individuellement (sur la deuxième partie du document): demandez un relevé des spécialités et de leurs ingrédients. Au besoin, répondez aux questions. Puis, faites réagir, avec justification.

4. Vérifiez et complétez votre liste de l'activité 2. Ces ingrédients sont-ils populaires dans votre région ou pays?

Objectif Confronter ses hypothèses avec les informations textuelles (objectifs culturels et linguistiques).

Démarche Demandez à vos apprenants quels ingrédients ils ont soulignés et faites-les réagir.

CORRIGÉS

4. Ndolé : légume (ndolé) - viande - poisson
Soyas : brochettes de bœufs marinées
Poulet DG : poulet frit - bananes plantain - légumes

Travailler la langue

5. Retrouvez dans le document les participes passés des verbes suivants.

Objectif Revoir la formation des participes des verbes en -er + deux irréguliers.

Démarche Laissez travailler d'abord individuellement, puis corrigez en groupe classe. Profitez-en pour rappeler les règles d'accord du participe passé seul ou avec être.

CORRIGÉS ENCADRÉ DE GRAMMAIRE

5. LES VERBES DE LA CUISINE

Sauter : sautées - griller : grillées - mariner : marinées - cuire : cuites - frire : frit.

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie** : Pour travailler les verbes de la cuisine, renvoyez vos apprenants aux exercices 6 et 7 page 23.

6. Voulez-vous connaître d'autres mots pour décrire un plat ou sa préparation?

Objectif Étendre le lexique de la cuisine, en fonction des besoins de sa propre culture ou de sa propre langue (objectifs culturels et linguistiques).

Démarche Pour déclencher les besoins, demandez quelles sont les expressions culinaires fréquentes dans la culture de vos apprenants et dont ils n'ont pas retrouvé l'équivalent en français.

7. Repérez les phrases avec le pronom en dans le document. Reformulez-les, sans utiliser le pronom.

Objectif Faire percevoir le fonctionnement pronominal de *en*, en repérant l'antécédent.

Démarche Individuellement et en silence, faites d'abord souligner tous les *en*, puis, en groupe classe, faites reformuler.

CORRIGÉS

7. Les Camerounais continuent à en pêcher et à en manger = Les Camerounais continuent à pêcher et à manger des crevettes.
On en trouve dans plusieurs plats de viande ou de poisson = On trouve du ndolé dans plusieurs plats de viande ou de poisson.
On peut en acheter dans la rue = On peut acheter des soyas dans la rue.

8. Complétez le tableau à l'aide du document et de l'activité précédente.

Objectif Acquérir les diverses conditions d'emploi de *en*.

Démarche Le tableau comprend plusieurs informations, soit déjà données, soit à compléter par l'apprenant. Lisez le tableau en vous arrêtant à chaque donnée pour vous assurer de la compréhension, soit en la reformulant éventuellement, soit en l'illustrant par un autre exemple que celui proposé.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

8. LE PRONOM *EN*
Le pronom **en** est placé devant le verbe conjugué.
Ex. : *Les Camerounais en mangent souvent.*
Quand il y a deux verbes, le pronom **en** est placé devant le verbe à l'infinitif.
Ex. : *On peut en acheter facilement dans la rue.*

→ **CAHIER D'EXERCICES**

- **En classe ou en autonomie:** Pour systématiser l'emploi du pronom *en*, faites faire les exercices 8 et 9 page 24.

Écouter, comprendre et réagir

9. Écoutez la conversation entre un serveur et un couple au restaurant. Que vont-ils manger ? Écrivez leurs menus.

Objectif Acquérir le lexique de la commande au restaurant.

Démarche Faites passer l'audio plusieurs fois et corrigez en groupe classe.

CORRIGÉS

9. L'homme: un soya de bœuf - du poulet frit - des plantain.
La femme: des crevettes marinées - des plantain - une demi-portion de ndolé.

→ **CAHIER D'EXERCICES**

- **En classe ou en autonomie:** Pour travailler la commande au restaurant, renvoyez vos apprenants à l'exercice 5 page 23.

Produire et interagir

10. Faites la liste des aliments et des plats que vous aimeriez goûter un jour, à l'aide d'un dictionnaire si nécessaire. Puis, échangez en petits groupes.

Objectif Faire part de ses rêves alimentaires (objectif communicatif) en amplifiant le lexique des plats et aliments (objectif linguistique).

Démarche Laissez d'abord noter individuellement, puis échangez en groupe classe. Exigez que chacun puisse se faire une idée claire des rêves d'autrui et, en fin d'échange, que chacun ait fait son marché de rêves grâce aux autres.

Notez au fur et à mesure le lexique nouveau qui vous paraît intéressant et laissez vos apprenants remplir leur *panier de lexique* de mots nouveaux.

11. Complétez la fiche sur vos goûts alimentaires, à l'aide d'un dictionnaire si nécessaire. Puis, échangez avec un/e camarade.

Objectif Faire part de ses préférences en matière de préparation culinaire (objectif communicatif) en amplifiant le lexique des modes de préparation et les participes passés (objectif linguistique).

Démarche Laissez d'abord noter individuellement, puis échangez en groupe classe.

Vous pouvez prolonger l'activité en demandant que les modes de préparation soient expliqués à toute la classe, ce qui vous permettra de noter au tableau une synthèse du lexique essentiel en la matière.

12. Pensez à un plat que vous aimez beaucoup. Décrivez-le à un/e camarade (nom, ingrédients, accompagnement...). Il/Elle peut vous poser des questions.

Objectif Décrire un plat (objectif communicatif) en utilisant le lexique des ingrédients, des préparations, etc, vu jusqu'à présent (objectif linguistique).

Démarche Laissez travailler d'abord individuellement, puis par deux. En fin d'échange, demandez qui juge vraiment intéressant de partager ce qu'il/elle a appris avec tout le monde, la classe pouvant ainsi se constituer une sorte de recueil de recettes.

13. Quel est le plat le plus typique de votre région? Présentez-le à la classe.

Objectif Décrire un plat de sa culture (objectif culturel) en utilisant tout le lexique du dossier (objectif linguistique).

Démarche Laissez travailler d'abord individuellement, puis faites échanger. En fin d'échange, demandez qui a retenu quoi, la classe pouvant ainsi se constituer une sorte de recueil (inter)culturel de recettes.

14. Préparez des devinettes comme dans l'exemple, puis, posez-vous des questions à deux.

Objectif Utiliser le pronom *en* (objectif linguistique) pour éviter de nommer un aliment/plat/etc, évoqué d'une autre manière (objectif culturel).

Démarche Éclaircissez bien la consigne et précisez que pour que le plat/l'ingrédient/la boisson soient reconnaissables (sans être nommés), des détails caractéristiques doivent être mentionnés.

CORRIGÉS

14. Réponses possibles

Les Anglais en mangent le matin ! Des œufs ?
On en boit pour se rafraîchir ! De la citronnade ?
Les écureuils en mangent ! Des noisettes ?
Les chinois en mangent beaucoup ! Du riz ?

15. Lisez la fiche. Puis, à deux, posez-vous des questions pour savoir si vous mangez comme Kate.

Objectif Utiliser le pronom *en* (objectif linguistique) pour comparer son alimentation à celle d'un tiers (objectif communicatif).

Démarche Laissez vos apprenants utiliser la fiche comme bon leur semble, mais insistez pour qu'ils se posent des questions, d'une part, et pour qu'ils répondent par une phrase complète d'autre part, sans quoi le pronom n'apparaît pas.

DOSSIER 01 | CONSTRUIRE ET CRÉER | P. 48-49

Avant de lire

1. Connaissez-vous de nouvelles tendances culinaires? Échangez en classe.

Objectif Anticiper sur la thématique du document en mobilisant ses propres connaissances en la matière (objectif intra/interculturel).

Démarche Introduisez le thème en parlant de « mode » ou en donnant un exemple de « tendance nouvelle » : le bio, par exemple. Et laissez surgir les idées ; certaines suscitent-elles l'étonnement ?

Lire, comprendre et réagir

2. Lisez les titres des six paragraphes. À votre avis, quel est le contenu de chaque paragraphe?

Objectif Anticiper sur le contenu d'un article en exploitant son titre et ses propres connaissances.

Démarche Travaillez en groupe classe, puis faites prendre conscience des stratégies utilisées.

CORRIGÉS

2. - Des légumes anciens à découvrir : cuisiner avec des légumes anciens
- Des traditions à mélanger : des plats qui combinent des gastronomies de plusieurs pays
- Des bols à composer : faire soi-même son plat à partir d'ingrédients/produits frais
- Des restes à recycler : cuisiner avec les restes du réfrigérateur
- Des fleurs à manger : des plats avec des fleurs comestibles
- Un seul produit à décliner : un menu avec le même produit sous différentes formes

3. Lisez l'article et comparez avec vos hypothèses de l'activité précédente.

Objectif Extraire les informations essentielles d'un article, en les confrontant à ses attentes de départ (intention de lecture).

Démarche Faites faire l'activité individuellement. Insistez sur le repérage des informations clés pour la compréhension de la tendance décrite (certains articles sont répétitifs, d'autres clairement explicatifs, ou exemplatifs, mais souvent une seule phrase de synthèse peut être extraite).

4. Ces tendances existent-elles chez vous aussi? Quelles tendances avez-vous envie d'essayer? Échangez avec un/e camarade.

Objectif S'approprier les informations comprises en se les appliquant à soi-même ou à sa propre culture (objectif interpersonnel et interculturel).

Démarche L'activité serait plus rentable, culturellement, si tout le monde pouvait en profiter. Faites plutôt travailler en groupe classe. Une tendance rassemble-t-elle les suffrages ?

Travailler la langue

5. Complétez le tableau à l'aide de l'article.

Objectif Acquérir les formules exprimant une augmentation/une diminution constante.

Démarche Lisez ensemble les différentes parties du tableau, puis faites-les illustrer d'exemples repris au texte.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

5. EXPRIMER LA PROGRESSION

- **De moins en moins** ou **de plus en plus** + adjectif ou adverbe.

Ex. : *Cette pratique très ancienne est de plus en plus fréquente.*

- **De moins en moins de** ou **de plus en plus de** + nom.

Ex. : *De plus en plus de chefs nous proposent des recettes fusion.*

- Verbe + **de moins en moins** ou **de plus en plus**.

Ex. : *On gaspille de moins en moins grâce à la cuisine des restes.*

→ **CAHIER D'EXERCICES**

- **En autonomie**: Pour approfondir le travail sur l'expression de la progression, renvoyez vos apprenants aux exercices 10 et 11 page 24.

6. Comment traduisez-vous ces expressions dans votre langue ou dans les langues que vous connaissez?

Objectif Sensibiliser au fait qu'il n'existe pas de traduction littérale et que chaque langue peut posséder d'autres formes d'expression des mêmes concepts.

Démarche Laissez vos apprenants chercher, s'exprimer et expliquer.

7. Observez ces phrases extraites de l'article. Associez les mots en gras à ce qu'ils remplacent.

Objectif Sensibiliser à la nature pronominale de *lequel* et donc aux formes que prend le mot selon le genre et le nombre de son antécédent.

Démarche Laissez vos apprenants se débrouiller, éventuellement par deux, puis, lors de la mise en commun, faites justifier les appariements, selon le genre et le nombre.

CORRIGÉS

7. Lesquelles allez-vous adopter ? / Quelles nouvelles tendances?

Lequel va devenir votre préféré ? / Quel légume ancien?

Laquelle allez-vous goûter ? / Quelle cuisine fusion?

Lesquels allez-vous choisir ? / Quels produits frais?

8. Complétez le tableau à l'aide de l'article et de l'activité précédente.

Objectif Acquérir les formes du pronom *lequel*.

Démarche Faites remplir et corriger. Au vu de l'activité précédente, cela doit aller très vite. Profitez-en pour faire rappeler les formes de l'adjectif et différencier l'un de l'autre.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

8. LES PRONOMS INTERROGATIFS LEQUEL, LAQUELLE

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	Lequel	Laquelle
PLURIEL	Lesquels	Lesquelles

9. Ces pronoms interrogatifs existent-ils dans votre langue?

Objectif Sensibiliser au fait qu'il n'existe pas de traduction littérale et que chaque langue peut posséder d'autres formes d'expression des mêmes concepts.

Démarche Laissez vos apprenants chercher, s'exprimer et expliquer.

→ **CAHIER D'EXERCICES**

- **En autonomie** : Pour s'exercer sur l'emploi des pronoms interrogatifs, incitez vos apprenants à faire les exercices 12 et 13 page 24.

Produire et interagir

10. Pensez à votre alimentation de ces dix dernières années. Comment a-t-elle évolué? Complétez un tableau comme dans l'exemple, puis échangez avec un/e camarade.

Objectif Prendre conscience de ses propres comportements alimentaires et de ceux des autres (objectif intra/interpersonnel) en mobilisant les formules d'expression de l'augmentation/diminution continue.

Démarche Laissez à vos apprenants le temps de l'introspection et de l'expression individuelles, puis faites échanger avec un camarade et avec la classe. Des constantes dans la classe?

11. À deux, tapez les mots-clés des étiquettes sur un moteur de recherche. Montrez les photos que vous trouvez à un/e camarade et demandez-lui quel plat il/elle aimerait goûter.

Objectif Amplifier les connaissances des « nouvelles tendances » par une recherche sur Internet (objectif culturel) et y faire réagir par l'emploi de *lequel* (objectif linguistique).

Démarche Laissez d'abord mener la recherche, puis faites procéder à l'échange. Une mise en commun avec la classe pourrait faire bénéficier tout le monde de l'apport culturel.

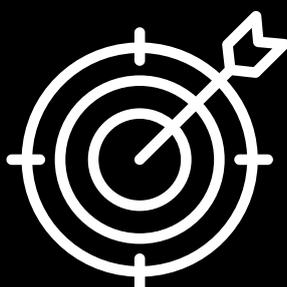
12. En petits groupes, échangez sur les nouvelles tendances et les modes gastronomiques dans votre ville ou votre pays.

Objectif Prendre conscience de l'évolution des tendances culinaires de son propre environnement et de celui d'autrui (objectif intra/interculturel) et l'exprimer par les moyens de l'expression continue de l'augmentation/diminution.

Démarche Laissez à vos apprenants le temps de l'introspection, voire de la recherche, puis faites échanger avec la classe. Des similitudes dans les perceptions? Les réalités?

DÉFI #01

FAIRE SA CARTE
D'IDENTITÉ CULTURELLE



Objectif Comme dans tous les défis, l'objectif linguistique est la mobilisation de toutes les ressources installées dans les pages qui précèdent (à savoir le dossier 1 de l'unité 3) et donc l'utilisation du lexique des aliments, des plats et des préparations, l'expression de la progression et l'emploi de *en* et de *lequel*. Quant à l'objectif actionnel, il est surtout interpersonnel et peut être marqué de culturel : il s'agit de se présenter aux autres par le biais de plats liés à son entourage.

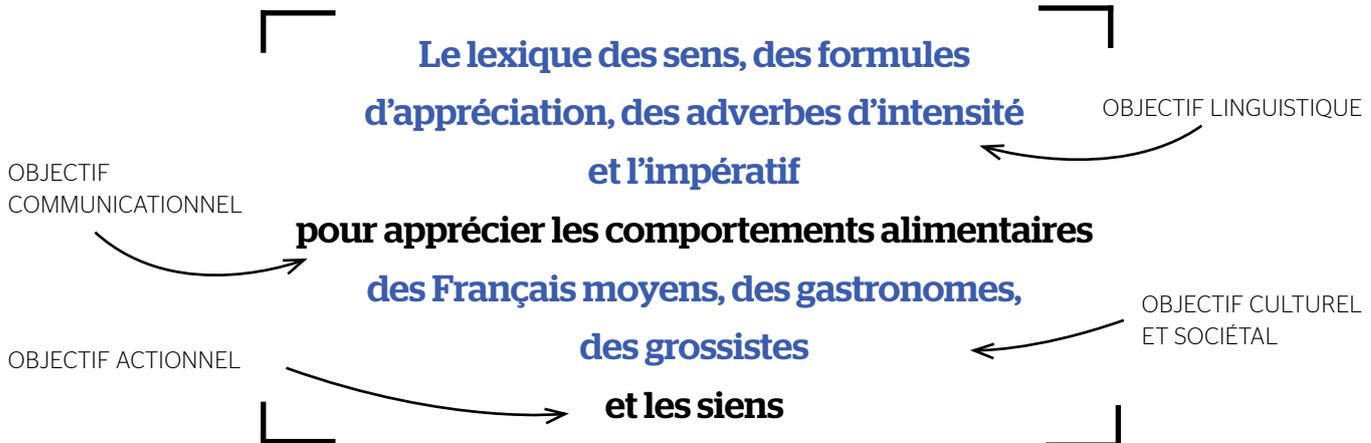
Démarche Encouragez éventuellement à créer de nouvelles fiches et laissez le temps nécessaire (assez considérable) à l'élaboration personnelle du « portrait culinaire » avant de passer à la présentation.

 **DÉFI #01 NUMÉRIQUE**
espacevirtuel.emdl.fr

Ce défi existe également en version numérique dans laquelle les apprenants peuvent créer leur carte d'identité culinaire sur www.canva.com.

Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr

DOSSIER 02 La gastronomie française



DOSSIER 02 | DÉCOUVRIR | P. 50-51

Avant de lire

1. Connaissez-vous les habitudes des Français quand ils sont à table?

Objectif Entrer dans la thématique du document qui suit en mobilisant ses propres connaissances à ce propos.

Démarche Déclenchez la réflexion de vos apprenants en concrétisant la question: quels sont les moments d'un repas? Quels ingrédients sont indispensables? Que boit-on? Faut-il donner un pourboire?

Lire, comprendre et réagir

2. Observez l'infographie. Est-ce qu'il y a des chiffres qui vous étonnent?

Objectif Acquérir des informations sur la façon de manger des Français.

Démarche Faites lire la première partie de l'article, éventuellement par deux (incitez à l'application de stratégies de lecture), puis faites réagir en groupe classe.

3. En petits groupes, échangez sur vos habitudes à partir des rubriques de l'infographie.

Objectif Réfléchir à ses propres comportements (objectif intrapersonnel/culturel) et les comparer aux informations recueillies (objectif interculturel).

Démarche Reprenez chaque titre de rubrique et questionnez sur les habitudes de la classe.

4. Faites le test. Êtes-vous gastronomiquement français? Êtes-vous d'accord avec les résultats?

Objectif Réfléchir à ses propres comportements à table et amplifier ses connaissances sur ceux des Français (objectif interculturel).

Démarche Faites d'abord faire le test individuellement et lire les résultats. Ensuite, discutez en groupe classe des items qui ont entraîné un «non» et faites expliquer le comportement de vos apprenants. Puis, revenez sur les différents items pour en extraire une synthèse des comportements français: quels sont ceux qui sont le moins partagés?

5. Quand vous invitez des amis à déjeuner ou à dîner, avez-vous des habitudes particulières?

Objectif Réfléchir à ses propres comportements «à table» (objectif intra-personnel/culturel).

Démarche Laissez un moment de réflexion personnelle avant l'échange en groupe classe.

6. Dans votre pays, existe-t-il des coutumes quand on invite quelqu'un à manger?

Objectif Réfléchir aux comportements de son propre pays «à table» (objectif intraculturel).

Démarche Laissez un moment de réflexion personnelle avant l'échange en groupe classe.

Écouter, comprendre et réagir

7. Écoutez les témoignages et associez chaque personne à une icône qui symbolise ses habitudes alimentaires.



Objectif Détecter le comportement de chaque témoin en fait d'alimentation (objectif de lecture).

Démarche Faites d'abord observer les icônes et les interpréter. Puis, faites écouter (une seule fois : tout ne doit pas être compris) et associer.

CORRIGÉS

7. Annick: icône surgelé (bleu) - Daniel: icône carotte (orange) - Andry: icône feuille bio (vert).

8. Réécoutez les témoignages et choisissez une personne. Quels sont ses arguments pour justifier ses choix alimentaires?



Objectif Après avoir perçu « la thèse » de chaque témoin dans l'activité précédente, entrer dans son argumentation et en détecter les arguments (objectif culturel).

Démarche Faites réécouter une première fois par tout le monde pour choisir le témoin; puis, repassez pour la prise de notes des arguments. Faites une mise en commun.

CORRIGÉS

8. Annick: elle déteste cuisiner - ce sont des produits de qualité et pas trop cher - elle peut manger de tout sans cuisiner
Daniel: les producteurs sont à côté - les produits industriels contiennent du sucre - plus besoin d'aller faire ses courses au supermarché - il aime les produits frais - les produits frais sont meilleurs pour la santé.
Andry: ce sont des produits de qualité - les produits ont un meilleur goût - ces produits préservent la planète.

9. De qui vous sentez-vous le/la plus proche?

Objectif Comparer ses comportements à ceux d'un/e Français/e (objectif interpersonnel/culturel).

Démarche À partir de la mise en commun précédente, vos apprenants doivent pouvoir se découvrir des liens avec l'un des témoins plutôt qu'avec les autres; pourquoi? Laissez-les s'exprimer puisqu'on est dans l'argumentation.

Mon panier de lexique

Quels mots de ces pages voulez-vous retenir? Écrivez-les.

Objectif Conscientiser l'acquisition lexicale.

Démarche Faites d'abord noter de mémoire les mots qui auront été retenus spontanément, puis renvoyez au texte pour en extraire ce qu'il paraîtrait utile de mémoriser.

Vous pouvez également renvoyer vos apprenants sur espacevirtuel.emdl.fr où ils auront la possibilité de constituer un nuage de mots via <https://wordart.com>.

Phonétique

Phonétique 6 La non-prononciation des lettres finales

Retrouvez les capsules de phonétique sur espacevirtuel.emdl.fr et des exercices pages 27 et 28 du Cahier d'exercices.

DOSSIER 02 | CONSTRUIRE ET (INTER)AGIR | P. 52-53**Avant de lire**

1. Devant un plat, que faites-vous en premier?

Objectif Entrer dans la thématique du blog qui suit (dégustation ou comportement alimentaire mettant en œuvre tous les sens) en prenant conscience de ses propres comportements en la matière.

Démarche Mimez les comportements signifiés par les verbes et à chaque fois. Puis, faites réagir vos apprenants: quelle est la tendance de la classe (olfactive, visuelle, etc.)?

Lire, comprendre et réagir

2. Observez le titre du document. Quelle différence faites-vous entre « manger » et « déguster »? Aidez-vous d'un dictionnaire si nécessaire.

Objectif À partir du titre et d'hypothèses sur son mot-clé, anticiper sur le contenu du blog.

Démarche Pour entamer les hypothèses sur la différence lexicale entre les deux mots, vous pouvez vous mettre vous-même en scène, mangeant ou dégustant. Puis faites vérifier les hypothèses par la consultation de dictionnaires bilingues.

CORRIGÉS

2. Manger, c'est se nourrir pour apaiser sa faim et déguster, c'est prendre le temps de manger avec plaisir.

3. Lisez le document. En petits groupes, échangez sur les étapes de la dégustation d'un plat. Qu'en pensez-vous?

Objectif S'approprier la compréhension d'un texte en y réagissant.

Démarche Afin de s'assurer que les étapes sont bien comprises, faites mimer par deux ou trois apprenants la démarche suggérée par le chef et demandez à ceux qui observent de réagir. Puis, demandez ce que la classe en pense.

4. Pensez-vous que ces techniques de dégustation sont possibles dans la vie de tous les jours?

Objectif S'approprier la compréhension d'un texte en y réagissant.

Démarche Laissez vos apprenants s'exprimer et peaufiner du même coup la différence entre « manger » et « déguster ».

5. Avez-vous déjà goûté un plat qui ne vous donnait pas envie, mais que vous avez aimé? Échangez avec un/e camarade.

Objectif Faire part d'expériences personnelles en matière d'expériences alimentaires.

Démarche Laissez s'exprimer, mais exigez des explications en termes de « sens » du dégoût initial et du résultat final.

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En classe ou en autonomie:** Faites faire à vos apprenants les exercices 18 et 19 page 26.

Écouter, comprendre et réagir

6. Écoutez l'entretien avec Kim, une cheffe cuisinière. Cochez les sens cités.

Objectif Repérer dans une conversation les termes (connus) qui renvoient aux différents sens (objectif linguistique).

Démarche Les différents sens sont clairement énoncés par la cheffe, qui ajoute, chaque fois, des exemples. Demandez à vos apprenants de repérer les exemples en rapport avec chaque sens.

CORRIGÉS

6. La vue et l'odorat.

7. Réécoutez. Comment comprenez-vous « je suis une grande gourmande »? Cela a-t-il des conséquences sur sa cuisine?

Objectif Se focaliser sur une partie de conversation pour tirer au clair une expression.

Démarche Faites écouter à nouveau l'audio et demandez aux apprenants de repérer le moment concerné dans l'interview. Puis, d'en extraire les conséquences exposées par la cheffe sur sa cuisine.

CORRIGÉS

7. Elle aime la bonne nourriture et elle mange par plaisir. Oui, elle sent et goûte tout ce qu'elle prépare pour avoir le meilleur plat / dessert.

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie:** Pour approfondir sur les cinq sens, renvoyez vos apprenants à l'exercice 17 page 26.

Travailler la langue

8. Complétez le tableau à l'aide de l'article.

Objectif Acquérir le lexique des cinq sens (noms, verbes).

Démarche Faites observer le tableau et percevoir ce qu'il y manque, puis laissez compléter individuellement soit, déjà, de mémoire, soit par recours à l'article. Corrigez en groupe classe. C'est peut-être l'occasion de voir la conjugaison des verbes irréguliers (*voir, sentir*).

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

Parties du corps	Nom des sens	Verbes
L'œil	la vue	voir/regarder
Le nez	l'odorat	sentir
Les oreilles	l'ouïe	écouter/entendre
Les mains	le toucher/la texture	toucher
La bouche	le goût	goûter

9. Complétez chaque étoile à l'aide du document.

Objectif Acquérir des adjectifs et noms relatifs aux cinq sens.

Démarche Faites d'abord observer le nom de chaque étoile et faites-le relier aux lignes du tableau précédent. Ensuite, renvoyez à l'article pour y relever tous les adjectifs et noms descriptifs des plats et les relier aux étoiles. Encouragez à travailler par deux et corrigez en groupe classe, en prenant soin de vérifier la compréhension de ces mots, par le mime ou l'usage du dictionnaire.

CORRIGÉS

9. Texture : mou - dur - moelleux - croustillant
 Goût : agréable - équilibré
 Températures : brûlant - chaud - froid - tiède - glacé
 Saveurs : acide - salé - amer - sucré - umami

10. Complétez le tableau à l'aide de l'article.

Objectif Se rappeler la formation de l'impératif, aux formes affirmatives et négatives et de la place des pronoms dans chaque cas.

Démarche Travaillez par étapes: d'abord le rappel de l'impératif, puis la place du pronom. Faites repérer et analyser toutes les occurrences du texte.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

10. L'IMPÉRATIF

	AFFIRMATIF	NÉGATIF
(tu)	Va	Ne va pas
(nous)	Allons	N'allons pas
(vous)	Allez	N'allez pas

À la forme affirmative, les pronoms sont placés après le verbe, avec un trait d'union.

Ex. : *Contactez-nous.*

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En classe** : En petits groupes, faites faire à vos apprenants l'exercice 14 page 25.
- **En autonomie** : Incitez vos apprenants à revoir l'impératif avec les exercices 15 et 16 page 25.

Produire et interagir

11. Écrivez sur une feuille cinq choses que vous aimez en lien avec vos cinq sens, comme dans l'exemple. L'enseignant/e mélange les feuilles et les affiche au tableau. Retrouvez qui est qui. Avez-vous des points communs avec un/e camarade?

Objectif Faire son autoportrait sensoriel et découvrir celui des autres (objectif interpersonnel) en mobilisant, à la production et à la réception, le lexique des cinq sens.

Démarche Laissez vos apprenants rédiger leur portrait tranquillement (incitez-les à l'originalité et/ou aux détails: *j'aime l'odeur des petits oignons qui cuisent dans une poêle, cela me déstresse*), avec l'aide éventuelle d'un dictionnaire, puis favorisez l'échange des fiches. Vous pouvez même suggérer aux lecteurs/trices d'écrire le nom des auteur/es présumés, puis faites vérifier. Demandez enfin si vos apprenants se sont trouvé des comparses.

12. Choisissez un plat que vous aimez beaucoup et faites-en une analyse en respectant les étapes du document. Présentez-le à la classe avec une photo.

Objectif Décrire un plat en donnant envie de le déguster grâce à l'emploi du lexique des sens (objectif interpersonnel/culturel).

Démarche Insistez sur les exigences de la consigne et laissez faire l'analyse du plat individuellement. Enfin, faites échanger.

13. En petits groupes, rédigez un mini-guide de ce qu'il faut faire et ne pas faire quand on est invité à manger dans votre pays.

Objectif Informer sur les comportements liés aux repas dans sa propre culture (objectif intra/interculturel).

Démarche Formez des petits groupes (par culture, si votre classe est multiculturelle) et incitez-les au remue-méninges. Puis, faites rédiger le mini-guide sous forme de conseils à l'impératif.

Mettez en commun et notez au tableau pour arriver à un mini-guide collectif (par culture si nécessaire).

DOSSIER 02 | CONSTRUIRE ET CRÉER | P. 54-55

Avant de lire

1. Que signifie l'expression « marché de gros » ? Faites des recherches d'images sur Internet si nécessaire.

Objectif Entrer dans la thématique du document qui suit en s'interrogeant sur le mot-clé de cette thématique.

Démarche « Marché » et « gros » sont des mots connus, mais pas l'alliance des deux. Faites donc essayer de lui trouver un sens, puis faites chercher sur Internet.

CORRIGÉS

1. Marché de gros : c'est un marché où les professionnels achètent les produits en grosse quantité.

2. Chez vous, que trouve-t-on en général sur un marché ? Échangez à deux.

Objectif Mobiliser les connaissances relatives à la réalité désignée par le mot « marché », et qui peut différer d'une culture à l'autre (couvert ou non, grand ou petit, dans un lieu fixe ou non, quels produits ? Quelles activités ?).

Démarche Suggérez à vos apprenants de décrire l'image qu'ils ont dans la tête quand ils disent le mot « marché ». Des différences culturelles ? Nationales ? Régionales ?

Lire, comprendre et réagir

3. Lisez la présentation du marché de Rungis. Aimerez-vous le visiter ? Avec qui ? Échangez en classe.

Objectif Se faire une représentation du marché de Rungis, et peaufiner/corriger la compréhension de « gros ».

Démarche Les différentes « représentations » du marché ayant été décrites, faites lire le texte et comparer avec ce qui a été dit antérieurement : grandeur ? Couvert ? Produits ? Activités ? (soit les aspects clés d'une description) : quels sont les caractéristiques essentielles du marché de Rungis à retenir ? Puis seulement, faites répondre à l'éventualité d'une visite.

4. Lisez les avis des internautes sur leur visite à Rungis. Sont-ils positifs ou négatifs ? Est-ce qu'ils vous font changer de réponse à l'activité précédente ?

Objectif Réagir à des appréciations.

Démarche D'emblée, demandez à vos apprenants de s'armer d'un surligneur pour encadrer/souligner ce qui est positif et ce qui est négatif chez les internautes. Puis, demandez une synthèse du plus et du moins ; quelle est la conclusion personnelle de chacun ?

CORRIGÉS

4. **Avis positifs** : une visite très sympa - une expérience unique - lieu atypique - visite super - une expérience inoubliable - l'ambiance est plutôt chouette - la visite du pavillon est extraordinaire - j'ai trouvé la diversité assez impressionnante - ça m'a beaucoup plu - une nuit exceptionnelle - génial.
Avis négatifs : le prix de la visite est trop élevé - visite un peu courte - il faut se lever très tôt.

5. Quelles autres questions vous posez-vous sur ce marché ? Faites une liste de questions, puis des recherches sur Internet pour y répondre.

Objectif Compléter une information par une recherche personnelle.

Démarche Laissez travailler par deux, puis faites une mise en commun.

CORRIGÉS

5. *Réponses possibles* Combien coûte la visite ? - Quels produits peut-on voir sur le marché ? - Quels sont les horaires ? - Comment peut-on aller au marché ?

Regarder, comprendre et réagir

6. Regardez la vidéo sur la visite du marché de Rungis. Quel élément a retenu votre attention ? Un chiffre ? Une image ?

Objectif Mobiliser les connaissances récentes et en acquérir d'autres.

Démarche L'intention d'écoute est totalement libre : laissez donc vos apprenants réagir comme bon leur semble.

Retrouvez la vidéo et les activités sur espacevirtuel.emdl.fr

Travailler la langue

7. Observez et complétez le tableau à l'aide du document.

Objectif Acquérir les moyens grammatico-lexicaux de l'appréciation.

Démarche Analysez le tableau avec vos apprenants. Puis, faites compléter par des exemples.

CORRIGÉS TABLEAU DE GRAMMAIRE

7. DONNER UN AVIS

TROUVER QUE + PHRASE

Ex. : *Je trouve que c'est une expérience unique.*

TROUVER + NOM + ADJECTIF

Ex. : *J'ai trouvé la diversité et la quantité de poissons et fruits de mer assez impressionnantes.*

PENSER QUE + PHRASE

Ex. : *Je pense que le prix de la visite est trop élevé.*

• Les expressions : **selon moi, à mon avis, pour moi**

À + INFINITIF pour résumer un avis

Ex. : *À vivre une fois dans sa vie.*

ÇA VAUT LA PEINE DE + INFINITIF

Ex. : *Ça vaut la peine de se lever tôt!*

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie:** Renvoyez vos apprenants aux exercices 20 et 21 page 26.

8. Cherchez dans le document les adverbes *très, trop, un peu, plutôt, assez*. Comment se traduisent-ils dans votre langue? Placez-les dans l'encadré.

Objectif Acquérir les nuances des adverbes d'intensité.

Démarche Laissez d'abord vos apprenants essayer de se débrouiller, puis donnez des exemples : ce dessert est *un peu, assez, plutôt, très, trop* sucré et accompagnez des mimiques correspondantes. Faites aussi remarquer la tendance actuelle à utiliser *trop* pour « *très, très* » : *waouh, c'est trop bon!!!* (= c'est vraiment très très bon).

CORRIGÉS ENCADRÉ DE LEXIQUE

8. peu - assez - plutôt - très - trop.

→ CAHIER D'EXERCICES

- **En autonomie:** Pour travailler les adverbes de quantité, renvoyez vos apprenants à l'exercice 22 page 26.

Produire et interagir

9. En petits groupes, donnez votre avis sur les sujets suivants.

Objectif Apprécier certaines nouvelles tendances, vues antérieurement (objectif interpersonnel/culturel) en utilisant les formules d'appréciation (objectif linguistique).

Démarche Travailler en groupe classe, oralement, en donnant la parole à un maximum d'apprenants.

10. À deux, décrivez un aliment ou un plat à l'aide des étiquettes. Votre camarade propose une réponse qui correspond à cette description.

Objectif Évoquer un plat ou un aliment en en appréciant la saveur ou la forme (objectif interpersonnel/culturel) grâce aux adverbes d'intensité (objectif linguistique).

Démarche Insistez pour que vos apprenants donnent assez d'indications pour que la reconnaissance puisse avoir lieu.

11. À deux, faites la liste des commentaires positifs et négatifs qu'on fait souvent sur certains plats. Traduisez-les en français, puis donnez la liste à un autre groupe qui dit si ces opinions sont positives ou négatives.

Objectif Acquérir de nouvelles formules d'appréciation.

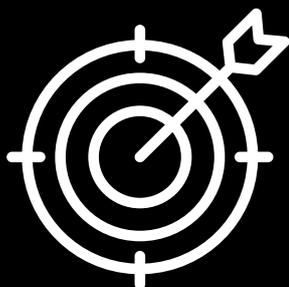
Démarche Par deux, demandez à vos apprenants de s'imaginer au restaurant et de penser aux appréciations positives ou négatives qu'on peut y entendre. Ensuite, ils en cherchent la traduction française dans le dictionnaire; les autres les recevront avec un sourire ou une moue.

12. Posez des questions à un/e camarade pour définir la cuisine de certains lieux ou personnes qu'il fréquente. Il/Elle répond en utilisant des adverbes d'intensité.

Objectif S'informer sur la cuisine d'autrui (objectif interpersonnel/culturel) en utilisant les adverbes d'intensité.

Démarche Vous pouvez faire faire l'activité par deux ou en groupe classe en laissant les apprenants poser les questions à qui ils veulent.

DÉFI #02
CRÉER SON GUIDE
CULINAIRE



Objectif Comme dans tous les défis, l'objectif est l'utilisation de toutes les ressources linguistiques acquises dans les pages précédentes le lexique de la cuisine et des sens, l'impératif positif et négatif + *pronom complément*, les formules d'appréciation et les adverbes d'intensité (soit autant de critères d'évaluation de l'aspect linguistique du produit final attendu). Dans le cas présent, l'objectif actionnel est (inter)personnel et (inter)culturel : il s'agit de faire connaître aux autres des lieux de plaisir alimentaire typiques de la ville où l'on étudie, quelle qu'elle soit.

Démarche Faites d'abord un remue-méninges collectif, puis, réduisez les membres des groupes de façon à multiplier les productions. Ce serait sympathique d'aboutir à un véritable petit fascicule de présentation sur le modèle des documents des pages 46 (La Crevette dorée) et 54 (le marché de Rungis), ou à un blog collectif, auquel s'ajouteraient régulièrement, les commentaires.

 **DÉFI #02 NUMÉRIQUE**
espacevirtuel.emdl.fr

Ce défi existe également en version numérique dans laquelle les apprenants peuvent créer leur présentation du guide culinaire sur www.canva.com.
Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr

S'APPROPRIER LES MOTS | P. 56

Les mots assortis

1. Complétez ces expressions avec des mots de l'unité.

Objectif Réutiliser les collocations ou expressions vues dans l'unité pour parler de la gastronomie.

Démarche Laissez d'abord travailler individuellement, de mémoire, ou par retour sur l'unité, puis faites une mise en commun.

CORRIGÉS

1. Un repas de fête - un plat à base de poulet/légumes - servi en dessert - accompagné de salade/plantain - des produits biologiques - une salade de chèvre/de lentilles - une tarte au fromage de chèvre/aux fraises

Mes mots

2. Complétez le tableau.

Objectif Faire un bilan personnel du lexique des aliments, sous forme de tableau (stratégie de mémorisation lexicale).

Démarche Laissez d'abord travailler de mémoire, puis, éventuellement, confronter avec le tableau d'un/e camarade (histoire de repérer un mot utile que l'on aurait oublié) et, enfin, revoyez l'unité à la recherche d'un terme utile, passé entre les mailles de la mémoire. Rien ne vous empêche de déterminer un « noyau dur », dont vous exigez la maîtrise et qui constituera un critère d'évaluation linguistique.

3. Complétez la carte mentale des plats. Vous pouvez ajouter des branches si nécessaire.

Objectif Lister un maximum de mots de l'unité en les classant dans les catégories mentionnées (champs sémantique).

Démarche Laissez d'abord travailler de mémoire, puis, éventuellement, confronter avec la carte d'un/e camarade (histoire de repérer un mot utile que l'on aurait oublié) et, enfin, repasser l'unité à la recherche d'un terme utile, passé entre les mailles de la mémoire. Rien ne vous empêche de déterminer un « noyau dur », dont vous exigez la maîtrise et qui constituera un critère d'évaluation linguistique.

CORRIGÉS

3. **La température :** brûlant - chaud - tiède - froid - glacé
Les modes de cuisson : grillé - à la vapeur - frit - à l'eau - au four
Les goûts : salé - amer - acide - sucré
Les 5 sens : l'ouïe - l'odorat - le toucher - la vue - le goût
Les légumes : un oignon - une pomme de terre - des épinards - une courgette - une carotte
Les fruits : une tomate - une banane plantain - un ananas - une pomme - une fraise

DÉFI #03 NUMÉRIQUE
espacevirtuel.emdl.fr



Le défi #03 numérique de l'unité 3 consiste à présenter son frigo en créant une image interactive sur www.thinglink.com.

La plateforme numérique espacevirtuel.emdl.fr propose un troisième défi à faire en fin d'unité. Cette tâche indépendante reprend les objectifs pédagogiques de l'ensemble de l'unité, elle représente un challenge pour les apprenants et a un caractère ludique. Elle ne vous demandera pas de temps de préparation en amont. Vos apprenants trouveront sur l'Espace virtuel des outils TICE et des liens vers des sites pour faire tous les défis numériques. Avec ces outils, vos apprenants peuvent produire un contenu numérique, seuls ou en groupes, le commenter et le soumettre à la classe. L'Espace virtuel leur permet aussi de partager et d'envoyer leur production. Nous vous recommandons de constituer un mur Padlet dès le début de vos cours pour afficher toutes les tâches numériques réalisées au cours de l'année (voir fiche TICE de l'Espace virtuel > Padlet). Vous retrouvez également sur l'Espace virtuel d'autres fiches destinées aux enseignants pour mieux utiliser les outils TICE.

Rendez-vous sur espacevirtuel.emdl.fr

