

AIMER APPRENDRE

DÉCOUVERTE

Premiers regards

- Parler de l'apprentissage
- Découvrir le lexique des loisirs
- Parler de ses savoir-faire

Premiers textes

- Découvrir le lexique de différents types de formation
- Parler de ses expériences d'apprentissage
- Découvrir des expressions pour exprimer ses réactions et émotions

OBSERVATION ET ENTRAÎNEMENT

Grammaire

- Le passé composé
- La négation au passé composé
- Exprimer ses réactions et ses émotions : *avoir du mal à / (ne pas) oser / (ne pas) arriver à* + infinitif, *se sentir* + adjectif
- Les pronoms compléments d'objet indirect (COI)
- Donner son avis : *trouver que...* + phrase, *croire* ou *trouver* + adjectif, *c'est* + adjectif + *de* + infinitif
- L'expression de la cause : *car, parce que, comme, grâce à, à cause de*

Lexique

- Les loisirs
- Les modes d'apprentissage
- Exprimer ses réactions, émotions, motivations et opinions

Phonétique

- Gérer le regard
- Les syllabes ouvertes et fermées
- L'opposition [e] / [ɛ]

REGARDS CULTURELS

Les documents

- Les Compagnons du Devoir

La vidéo

- Auto-école C.E.R., Mairie du XVIII^e



À visionner sur :
espacevirtuel.emdl.fr

TÂCHES FINALES

Tâche 1

- Constituer un réseau de savoirs collectifs

Tâche 2

- Élaborer le contrat d'apprentissage de la classe

AVANT D'ENTRER DANS L'UNITÉ

Avant de débiter l'exploitation de l'unité 1, arrêtez-vous en groupe-classe sur l'intitulé de l'unité « Aimer apprendre » et interrogez les apprenants sur leurs avis.

Qu'en pensent-ils ? Ces deux mots sont-ils compatibles pour eux ? S'agit-il d'un réel plaisir ?

Invitez-les également à exprimer ce que l'apprentissage du français représente pour eux : un loisir, une contrainte, une obligation, un défi ?

Si vous commencez à utiliser ce manuel en début d'année scolaire ou suite à une période d'arrêt ou de vacances, profitez-en pour faire un point sur l'année ou les mois passés. Pour cela, aidez-vous du « Dossier de l'apprenant » pages 10-11.

DÉCOUVERTE

PREMIERS REGARDS



Objectifs

- Parler de l'apprentissage et de ses savoir-faire
- Découvrir le lexique des loisirs

1. INTERCONNECTÉS

Déroulement

Invitez les apprenants à observer individuellement le document en précisant qu'il s'agit d'un magazine (la couverture et une page du Dossier).

A. En groupe-classe, observez dans un premier temps la couverture et analysez-la rapidement.

- De quel type de magazine s'agit-il ? À quel public s'adresse-t-il ?
- Quelles sont les principales rubriques ?
- De quoi traite ce numéro ?
- Quelle vision de l'apprentissage sera présentée ?

B. Laissez ensuite le temps aux apprenants d'observer individuellement la page du Dossier et en particulier les personnes représentées. Demandez-leur ensuite de les présenter rapidement à l'oral.

C. Si cela n'a pas encore été fait, demandez aux apprenants d'observer les pictogrammes présents sur la page Dossier. Que représentent-ils ? Que signifient-ils ? Une fois que le groupe-classe aura compris qu'il s'agit des services proposés, réalisez l'activité. Posez alors pour chaque point proposé, la question complète à la classe. Par exemple, « Qui apprend à Masha à faire une recherche d'emploi en France ? »



Et vous ?

En groupe-classe, demandez aux apprenants dans quel(s) domaine(s) ils ont des compétences qu'ils pourraient transmettre (langues étrangères, musique, dessin, bricolage...) et s'ils ont déjà pensé à le faire. Faites en sorte d'interroger le plus d'apprenants possible afin de valoriser chacun. Ensuite, demandez-leur comment ils ont acquis ces compétences (à l'école, naturellement, en famille, en prenant des cours particuliers...).

(Inter)culturel

Les journaux traditionnels proposent des sections pour les petites annonces (offres d'emploi, cours particuliers de langues étrangères, de musique, aide aux devoirs...) qui étaient, auparavant, très consultées. Depuis plusieurs années, les sites Internet d'échange de services ont pris le relai (yakasaider.fr, lebonechange.fr, leboncoin.fr).

En groupe-classe, demandez aux apprenants s'ils connaissent ce genre de site, s'ils les utilisent, s'ils existent aussi dans leur pays et ce qu'ils en pensent.

PREMIERS TEXTES



Objectifs

- Parler de ses expériences d'apprentissage
- Découvrir des expressions pour exprimer ses réactions et émotions
- Découvrir le lexique de différents types de formation

2. IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR APPRENDRE

Mise en route

Avant de commencer cette double-page, restez quelques instants sur la page 18 et demandez aux apprenants d'observer les âges des personnes présentées. En groupe-classe, demandez-leur ce qu'ils en pensent. Par exemple, est-ce étonnant de commencer un nouvel apprentissage à 81 ans ou une nouvelle activité à 36 ans ?

Déroulement

A. Suite à l'activité de mise en route, les apprenants pourront exprimer leur point de vue sur la relation entre apprentissage et âge. Pour les aider, demandez-leur par exemple s'il y a un âge idéal pour apprendre ou pour commencer une nouvelle activité. Pour enrichir la discussion, invitez-les à observer les photos de la page 20 et à lire les légendes.

B. À partir des photos, et en groupe-classe, demandez aux apprenants de faire des hypothèses sur les activités que ces personnes font. Ensuite, laissez le temps à chacun de lire individuellement les textes puis procédez à une mise en commun à l'oral. Vérifiez les hypothèses précédentes puis réalisez l'activité.

C. Si vous possédez un TBI, projetez le document et surlignez les phrases proposées dans l'activité. Invitez ensuite les apprenants à les observer une à une. S'agit-il d'une réaction positive ou négative ?

Vous pouvez leur demander de compléter un tableau comme celui proposé dans les corrigés page 22.



PISTE 1

D. Préparez les apprenants à l'écoute et à la compréhension du document oral en leur indiquant qu'ils pourront faire plusieurs écoutes afin de les rassurer. Pour faciliter la compréhension orale de ce témoignage, vous pouvez suivre les étapes suivantes. Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- avant de débiter l'écoute, demandez au groupe-classe de faire des hypothèses : à votre avis, pourquoi Christian suit-il une formation d'infirmier ? Quelles peuvent être ses motivations ? Ainsi, la première écoute leur permettra non pas de chercher à comprendre l'intégralité du témoignage mais de vérifier leurs hypothèses ;
- ensuite, proposez aux apprenants de se concentrer, lors de la première écoute, sur les adjectifs utilisés pour décrire la formation (passionnant, enrichissant, difficile, motivant) et jugez dans un premier temps s'il s'agit d'une expérience positive ou négative comme dans l'activité 2C ;
- proposez enfin une deuxième écoute pour compléter les informations et répondre aux questions de l'activité ;
- procédez ensuite à une mise en commun en groupe-classe.



Et vous ?

En fonction des réponses obtenues dans la section **Et vous** de l'activité 1, revenez sur les compétences des apprenants et sur leur dernier apprentissage. S'ils ne vous l'ont pas dit précédemment, demandez-leur à quel âge ils ont entrepris cet apprentissage. Selon eux, à quel âge faudrait-il commencer un apprentissage ? Est-ce plus facile lorsqu'on est jeune ? Pourquoi ?

3. EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE

Mise en route

En groupe-classe, observez le document dans son ensemble, sans commencer la lecture complète puis demandez aux apprenants de quoi il s'agit. Selon eux, à quoi peut servir un questionnaire de profil d'apprentissage ?

Déroulement

A. Invitez un apprenant à lire à voix haute les étiquettes proposées sous la consigne. Invitez-les ensuite à lire le document individuellement puis en groupe-classe. Reprenez ensuite, à l'oral, le parcours de Stéphanie à partir des étiquettes. À partir des réponses obtenues, et toujours à

l'oral, laissez les apprenants s'exprimer librement et faire des hypothèses sur les conseils qu'elle pourrait recevoir.



PISTE 2

B. Indiquez aux apprenants qu'ils vont entendre le témoignage de Stéphanie sous forme d'interview. Proposez-leur de prendre des notes en relevant uniquement les mots-clés afin qu'ils ne se focalisent pas sur la compréhension exacte et détaillée du document. Proposez-leur plusieurs écoutes si nécessaire.

Procédez ensuite à une mise en commun en relevant au tableau tous les mots-clés repérés par les apprenants. À partir de ces mots, les apprenants pourront deviner ou faire des hypothèses sur le changement de vie de Stéphanie.

C. Si vous en avez la possibilité, préparez le questionnaire vierge à l'avance et distribuez-le aux apprenants pour qu'ils le remplissent. Ainsi ils auront un support écrit sur lequel s'appuyer lors de la discussion avec leurs camarades. Laissez ensuite les apprenants s'exprimer librement en binôme ou en petits groupes afin qu'ils puissent parler de leurs expériences et se donner des conseils mutuellement.

Si votre groupe n'est pas très nombreux, réalisez cette activité en groupe-classe. Vous pouvez aussi remplir vous-même ce questionnaire et en discuter avec vos apprenants.

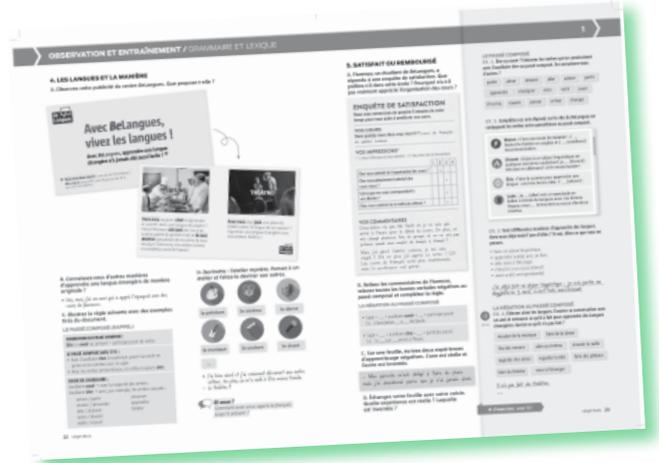


Et vous ?

En fonction de votre groupe et notamment de l'âge de vos apprenants, centrez-vous tout d'abord sur un des deux aspects proposés (les études ou le travail). Demandez en groupe-classe à quelques apprenants ce qu'ils font en ce moment (quel travail ou quelles études) et s'il s'agit d'un parcours qu'ils ont toujours fait. Si oui, demandez-leur ce qu'ils apprécient, s'ils ont déjà pensé à changer et pour quelles raisons. Si non, renseignez-vous sur leur parcours précédent et les raisons de leur(s) changement(s). Si cela n'a pas été fait précédemment, interrogez les apprenants sur le rôle que joue le français pour eux. Est-ce une étape pour changer de travail, pour progresser dans une carrière, un passage obligé pour les études... ?

OBSERVATION ET ENTRAÎNEMENT

GRAMMAIRE



4. LES LANGUES ET LA MANIÈRE

Mise en route

En groupe-classe, observez la publicité et en particulier la première affiche avec le titre « Avec Belangues, vivez les langues ! ».

Qu'est-ce que *Belangues* ?

Déroulement

A. Après avoir imaginé en groupe-classe ce qu'est *Belangues* grâce à l'activité de **Mise en route**, invitez les apprenants à observer plus en détail le document. Guidez les apprenants vers la compréhension précise du document :

- Que propose cette publicité ? *D'apprendre les langues facilement.*
- L'école Belangues propose-t-elle uniquement des cours de langues ? *Non, elle propose aussi des ateliers.*
- À qui sont réservés les ateliers ? *Les ateliers sont ouverts à tous, inscrits ou non.*

B. En groupe-classe, interrogez les apprenants sur les différentes manières d'apprendre une langue étrangère et invitez-les à parler de leurs expériences personnelles. Vous pouvez aussi pousser la discussion en proposant à la classe d'imaginer d'autres façons originales d'apprendre le français et, si possible, de les mettre en place dans votre cours.

C. Invitez les apprenants à observer à nouveau le document et en particulier les expressions surlignées en jaune. Demandez-leur de quoi il s'agit (des verbes) puis à quel temps sont conjugués ces verbes (au passé composé). Procédez alors à un

rapide rappel en groupe-classe en vous aidant, si nécessaire, de la règle présentée dans le manuel.

D. Individuellement, demandez aux apprenants de choisir un atelier parmi ceux proposés dans l'activité puis de chercher des moyens de le présenter ou des exemples. Proposez-leur de s'inspirer de l'amorce du manuel.

Pour aller plus loin

Pour aller plus loin dans cette activité et pour être plus précis, vous pouvez proposer aux apprenants de dresser, dans un premier temps, les qualités nécessaires ou développées dans l'atelier qu'ils ont choisi, de chercher des exemples précis puis de décrire l'atelier.

Par exemple : le théâtre

QUALITÉS NÉCESSAIRES	QUALITÉS DÉVELOPPÉES
Une bonne élocution	Meilleure prononciation
Être à l'aise devant le public	Vaincre la timidité
	Découvrir des auteurs de théâtre

Exemple : Grâce à cet atelier, j'ai découvert de nouveaux auteurs comme Molière. En plus, cela m'a permis de mieux m'exprimer à l'oral et d'être moins timide.

Vous pouvez réaliser les exercices de la page 23 : 1, 2 et 3 sur le passé composé et l'exercice 4 sur la négation au passé composé ainsi que les exercices 1, 2, 3 et 4 p.165 du Cahier d'activités.



Et vous ?

Que ce soit au cours des activités précédentes ou par le biais du **dossier de l'apprenant** si vous avez commencé à le compléter, les apprenants vous auront sans doute fourni des informations sur les raisons de leur apprentissage du français et les modalités. Approfondissez en groupe-classe en leur demandant s'ils ont déjà eu recours à des façons alternatives d'apprendre le français (le théâtre, les jeux vidéo, les voyages, le cinéma...). Élargissez la discussion en leur demandant ce qui, selon eux, peut motiver une personne à apprendre une langue étrangère (la curiosité, l'amour, la passion pour un artiste, une ambition professionnelle...). La motivation joue-t-elle une part importante dans l'apprentissage ?

5. SATISFAIT OU REMBOURSÉ

Mise en route

Avant de commencer les activités, posez les questions suivantes aux apprenants. Si possible, veillez à ce que les manuels soient fermés. Qu'est-ce qu'une enquête de satisfaction ? À quoi sert-elle ? Quelles sont les rubriques indispensables ?

Déroulement

A. Réalisez l'activité en demandant aux apprenants de repérer dans un premier temps les éléments de réponse à partir de la grille, puis de la compléter avec les commentaires.

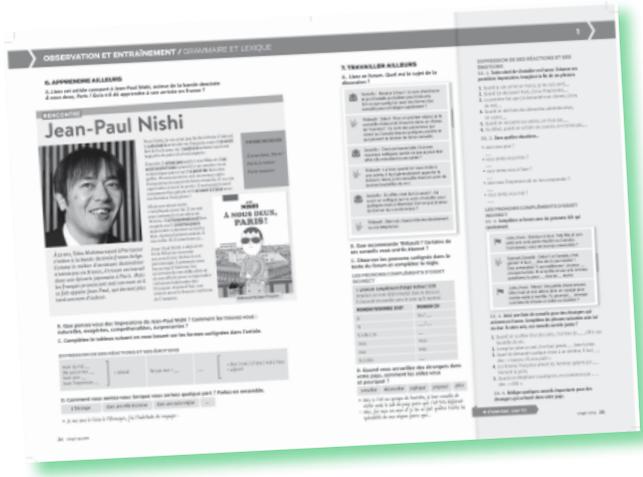
B. En groupe-classe, invitez un apprenant à relire les commentaires de Fiorenzo, puis surlignez sur le TBI ou relevez au tableau les formes verbales négatives. Une fois la lecture terminée, demandez, pour rappel, de quoi est composé, d'un côté, le passé composé, puis de l'autre la négation. Invitez-les ensuite à repérer les formes négatives au passé composé dans le document et à observer l'ordre de tous les éléments, pour ensuite compléter le tableau.

C. Laissez le temps nécessaire aux apprenants pour réfléchir à leurs expériences réelles négatives d'apprentissage puis pour en inventer une. Invitez-les à choisir des expériences étonnantes ou amusantes pour rendre l'activité plus agréable et stimulante. Pensez également à leur demander d'introduire des phrases à la forme négative pour réemployer la règle vue précédemment. Pour que l'activité suivante puisse se faire, précisez aux apprenants qu'ils ne doivent pas inscrire sur leur feuille quelle expérience est vraie.

D. Demandez aux apprenants d'échanger leur feuille. Laissez le temps à chacun de lire les expériences puis invitez-les à en discuter. Ils peuvent commencer en commentant les expériences de leur camarade puis approfondir en posant des questions, par exemple, à la manière d'une enquête, pour déceler le vrai du faux. Pour cela, leurs questions devront être de plus en plus précises. Réalisez l'activité en binôme soit en échangeant les feuilles et en commentant les témoignages soit sous forme de discussion. Un apprenant raconte ses deux expériences oralement et son camarade tente de deviner laquelle est fautive.

Pour l'activité C comme pour la D, passez entre les rangs afin d'aider les apprenants à préparer leurs témoignages et à corriger d'éventuelles erreurs (y compris à l'oral). Enfin, en groupe-classe, prenez

quelques témoignages en exemple pour faire une mise en commun. Choisissez les expériences les plus surprenantes, amusantes mais aussi celles reprenant le mieux les points vus dans les pages précédentes.



6. APPRENDRE AILLEURS

Mise en route

En groupe-classe, observez la photo, le titre et l'illustration du document puis demandez aux apprenants s'ils connaissent Jean-Paul Nishi. Si oui, qui est-ce? Si non, proposez-leur de deviner en justifiant leurs hypothèses.

Exemple : Je pense que Jean-Paul Nishi est écrivain parce que l'illustration représente un livre avec son nom.

Lisez ensuite l'introduction du document pour en savoir plus.

Déroulement

A. Lisez la consigne à voix haute et expliquez, si nécessaire, le mot **bande dessinée**. Demandez à la classe s'ils connaissent des bandes dessinées francophones. Cette étape devrait être un rappel, car plusieurs BD ont déjà été présentées dans **Entre Nous 1**. Individuellement, proposez aux apprenants de lire le document et de relever, en binôme, les problèmes rencontrés par l'auteur. En groupe-classe, passez à la mise en commun en demandant aux apprenants de relever les difficultés rencontrées par Jean-Paul Nishi puis écrivez-les au tableau. Demandez ensuite aux apprenants de quels types de problèmes il s'agit. Vous pouvez par exemple leur poser les questions suivantes :

- Est-ce un problème de ne pas savoir articuler en français pour apprendre le français?
- Est-ce un problème de ne pas oser parler aux filles pour apprendre le français?

- Est-ce un problème de ne pas savoir comment faire la bise en France pour apprendre le français?

Ainsi, vous les inviterez à faire la distinction entre problème linguistique, caractériel et culturel.

B. En groupe-classe, et sous forme de discussion, laissez les apprenants s'exprimer librement sur les impressions et les problèmes de Jean-Paul Nishi. Partagent-ils ses impressions? Se sont-ils déjà retrouvés dans ce genre de situation lorsqu'ils se sont rendus en France ou dans d'autres pays? Ont-ils rencontré d'autres problèmes?

C. En groupe-classe, reprenez les impressions relevées précédemment et la façon dont elles sont exprimées. Si nécessaire, ajoutez les formes surlignées dans le texte qui n'ont pas été citées. Lisez à voix haute chaque forme puis demandez aux apprenants de trouver un synonyme et/ou de l'expliquer. Invitez-les à chercher dans le manuel, dans un dictionnaire ou sur Internet des expressions ayant le même sens. Invitez ensuite les apprenants à observer individuellement toutes les expressions et notamment ce qui les suit puis faites-les compléter le tableau. Demandez alors aux apprenants de les définir en leur proposant le schéma suivant :

*Que signifie « avoir du mal » ?
- C'est « avoir des difficultés ».
Et « avoir l'impression » ?
- C'est un synonyme de « penser, croire ».*

D. Dans cette activité, vous pouvez reprendre en groupe-classe les impressions citées par les apprenants dans l'activité B en leur demandant de reformuler leurs propos avec les expressions proposées. Si vous n'aviez pas réalisé cette partie de l'activité B précédemment, faites-le maintenant en insistant sur ces structures.

Pour aller plus loin

Dans le document, Jean-Paul Nishi parle de ses difficultés à saluer les gens en France. En effet, en fonction des liens que l'on entretient avec les personnes, de la situation et du sexe de chacun, on se fait la bise, on se serre la main ou on se salue seulement verbalement. La bise pose souvent problème aux apprenants. Vous pouvez alors proposer aux apprenants de visionner sur Internet, la vidéo « L'usage : la bise » réalisée pour l'émission *Karambolage* sur Arte.

Vous pouvez aussi réaliser les exercices 1 et 2 page 25 sur l'expression de ses réactions et ses émotions ainsi que l'exercice 10 p.166 du Cahier d'activités.

7. TRAVAILLER AILLEURS

Déroulement

A. Demandez à la classe d'observer le document et de dire combien de personnes discutent sur ce forum. Les pictogrammes des utilisateurs permettront de répondre facilement. Demandez ensuite à deux apprenants de lire le document individuellement puis à voix haute. Répondez ensuite à la question de l'activité, en groupe-classe.

B. Pour répondre aux questions de cette activité, laissez les apprenants relire uniquement les messages de Thibault et rechercher les verbes permettant d'introduire des conseils (**je te conseille, il faut, il peut**). Relevez-les au tableau. Demandez ensuite aux apprenants ce qu'ils pensent de ces conseils.

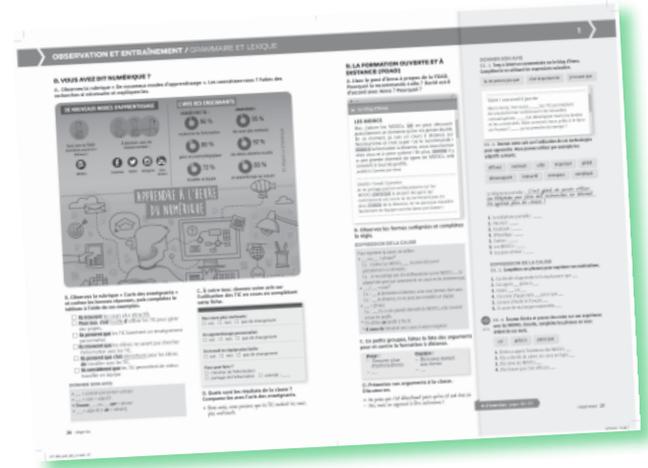
C. En groupe-classe, relisez les phrases contenant un pronom COI surligné en jaune dans le document. Rappelez-leur que ces pronoms remplacent un ou des noms déjà introduits. Demandez à la classe de les relever. Une fois qu'ils les auront identifiés, soulignez-les et reliez-les aux pronoms correspondants. Complétez alors le tableau.

D. En groupe-classe, demandez aux apprenants comment ils préparent leurs voyages / séjours à l'étranger. Faites de même ensuite mais en sens inverse, c'est-à-dire, ce qu'ils feraient pour accueillir des étrangers dans leur pays, comme le demande l'activité. Si plusieurs nationalités sont représentées dans votre classe, veillez à tous les interroger. Si votre classe est assez nombreuse, constituez des groupes.

Pour aller plus loin

Vous pouvez demander aux apprenants de citer les différences culturelles les plus frappantes entre leur pays et la France.

Vous pouvez réaliser les exercices 3, 4 et 5 p.25 sur les pronoms complément d'objet indirect ainsi que les exercices 6 et 7 de la p.166 du Cahier d'activités.



8. VOUS AVEZ-DIT NUMÉRIQUE ?

Mise en route

Cette double-page aborde le sujet de l'enseignement et du numérique, un sujet qui peut être plus ou moins commun selon le style de vie de vos apprenants. Vous pouvez faire, en groupe-classe, un bref rappel des outils numériques disponibles actuellement. Demandez-leur ce qu'est le numérique, ce qu'il représente aujourd'hui et comment nous l'utilisons. Afin de faciliter la compréhension, vous pouvez également parler de nouvelles technologies.

Déroulement

A. En groupe-classe, observez dans un premier temps la partie gauche du document « De nouveaux modes d'apprentissage » et demandez aux apprenants ceux qu'ils connaissent déjà. Ensuite, en binôme ou petits groupes, attribuez à chacun un mode d'apprentissage et demandez-leur de le présenter devant la classe en précisant ce que c'est, comment on l'utilise en général et comment on pourrait l'utiliser en classe de français. Si les apprenants ne connaissent pas certains modes d'apprentissage, laissez-leur la possibilité de faire des recherches sur Internet par exemple.

B. Laissez les apprenants lire et prendre connaissance de la partie droite du document « L'avis des enseignants ». Avant de réaliser l'activité, revenez quelques instants, en groupe-classe, sur la définition et l'explication des TIC (Technologies de l'Information et de la Communication).

Une fois qu'ils auront pris connaissance des statistiques, lisez une à une et à voix haute les propositions puis, en groupe-classe, demandez si la proposition est vraie ou fausse (vous pouvez demander aux apprenants de se justifier en citant les chiffres). Enfin, en binôme, observez à nouveau les propositions. Demandez aux apprenants si elles se ressemblent. Quelle est la principale

différence? Ici, il est important de les guider dans l'observation des différentes structures pour donner son avis. Faites compléter le tableau et trouver des exemples pour chaque structure.

C. Laissez le temps aux apprenants de réaliser l'activité individuellement puis, éventuellement, de commencer à en discuter en binôme et de comparer leurs réponses.

D. Procédez à une mise en commun en groupe-classe, à l'oral, sous forme de discussion, et en pensant à bien comparer les réponses des apprenants avec les statistiques du document. Les résultats sont-ils similaires? Vous pouvez aller un peu plus loin en demandant aux apprenants ce qu'ils pensent de votre utilisation des TIC et du numérique durant le cours de français. Ont-ils des propositions à vous faire?

Pour aller plus loin

Vous pouvez réaliser les exercices 1 et 2 p. 27 pour donner son avis ainsi que l'exercice 11 de la p.168 du Cahier d'activités.

9. LA FORMATION OUVERTE ET À DISTANCE

Mise en route

Avant de débiter l'activité, écrivez au tableau les sigles utilisés : FOAD et MOOC. Demandez aux apprenants, en groupe-classe, s'ils les connaissent. Si oui, que signifient-ils? Si non, à quoi peuvent-ils correspondre? Demandez ensuite de compléter cette courte liste par d'autres sigles qu'ils connaissent en lien avec l'apprentissage et/ou le numérique. Par exemple : TIC, TBI, FAQ...

Déroulement

A. Laissez le temps nécessaire aux apprenants pour lire individuellement le document. En groupe-classe, procédez à une mise en commun en posant, dans un premier temps, les deux questions suivantes :

- Anna aime-t-elle les MOOCs?
- David est-il d'accord avec Anna? Aime-t-il les MOOCs?
- Comment expriment-ils leur opinion? Avec quelles expressions?

À partir des réponses des apprenants, écrivez et remplissez le tableau suivant :

ANNA	DAVID
AIME	N'AIME PAS
- J'adore	Je ne partage pas ton enthousiasme
- C'est super	On ne peut pas travailler en équipe.
- Je le recommande	
- Cela convient à tous les profils	

B. Invitez les apprenants à relire le document et à observer les formes surlignées. À quoi servent-elles? Que permettent-elles d'exprimer? Remarquent-ils une nuance entre certaines expressions (**grâce à** exprime une cause positive alors que **à cause de** est négatif).

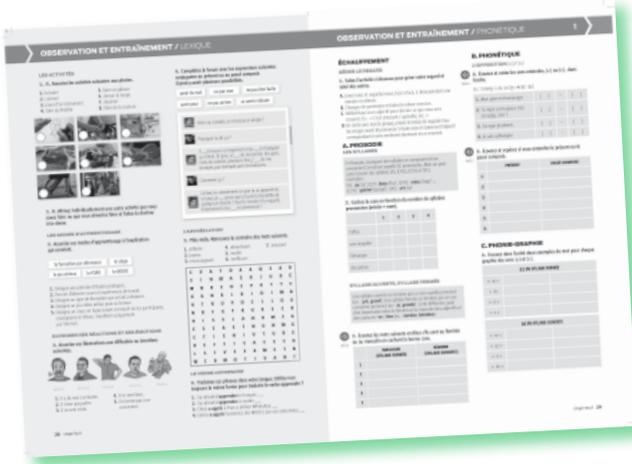
En groupe-classe, procédez à une mise en commun à l'oral et complétez le tableau précédent en y ajoutant les marqueurs de cause utilisés. Enfin, complétez la règle dans le manuel.

C. Réalisez cette activité en petits groupes à partir du tableau proposé dans le manuel ou en réutilisant les expressions des activités A et B.

D. Invitez chaque groupe à se présenter devant la classe et à présenter les arguments qu'ils ont écrits dans l'activité C en s'inspirant de l'échantillon proposé dans le manuel. À la fin de chaque intervention, demandez aux autres membres de la classe s'ils sont d'accord. Dans la mesure du possible, demandez aux apprenants de défendre leurs arguments.

Pour aller plus loin

Vous pouvez réaliser les exercices 3 et 4 p.27 sur l'expression de la cause ainsi que les exercices 8 et 9 p.166 du Cahier d'activités.



PHONÉTIQUE



Les exercices de phonétique sont à réaliser en classe.

Exercice 2

En groupe-classe, lisez et expliquez la règle proposée par le manuel. Lors de la lecture des exemples, ajoutez-en et prenez le soin de bien prononcer séparément les syllabes. Pour accentuer les syllabes, vous pouvez aussi frapper dans vos mains à chaque syllabe prononcée.

LEXIQUE

La plupart des exercices de cette page peuvent être réalisés en autonomie, que ce soit en travail à la maison ou en complément des exercices et activités des pages précédentes.

Exercice 3

Comme il est parfois difficile de décrypter des expressions figées, vous pouvez dans un premier temps demander aux apprenants de réaliser l'exercice en autonomie puis, si certains dessins ne sont pas clairs ou s'ils ont des doutes, mimez vous-même les expressions.

Exercice 5

Cet exercice étant sous forme de jeu, il peut être réalisé en autonomie, en devoir à la maison par exemple. Conseillez tout de même aux apprenants de reprendre un à un les mots proposés et de chercher pour chacun le ou les contraires. Ensuite ils pourront les chercher dans la grille. Si vous souhaitez réaliser une correction de cet exercice, faites une mise en commun pour vérifier les contraires.

Exercice 6

Avant de réaliser cet exercice, vous pouvez vous arrêter sur les verbes **apprendre** et **enseigner**. Quelle différence y a-t-il ? Qui enseigne généralement ? Qui apprend ? Demandez si cette distinction existe aussi dans la langue maternelle des apprenants et comment ces verbes se traduisent.

REGARDS CULTURELS



10. LES COMPAGNONS DU DEVOIR

A. En groupe-classe, observez le document dans son ensemble : les photos, le titre, la mise en page. Attirez aussi l'attention des apprenants sur la présence d'icônes qui indiquent qu'il s'agit bien d'une page Internet.

Si nécessaire, arrêtez-vous quelques instants sur le mot **menuiserie**. Demandez aux apprenants ce que cela signifie et s'ils connaissent d'autres mots de la même famille. Pour les aider, invitez-les à observer et décrire les photos.

B. Demandez aux apprenants de lire uniquement les parties en jaune puis de relever trois aspects positifs de la formation. Laissez-les ensuite en discuter en petits groupes. Si la discussion a du mal à se lancer, intervenez en posant quelques questions simples :

- Qu'est-ce que les Compagnons du Devoir ?
- Est-ce une bonne formation ?
- Quels sont les débouchés ?

11. UNE NOUVELLE VIE...

A. Proposez aux apprenants de lire la rubrique « À la recherche de l'excellence ». Expliquez que la réponse à la question A ne se trouve pas dans le texte et proposez alors aux apprenants de faire des hypothèses en groupe-classe.

B. Réponses ouvertes.

12. FORUM DES MÉTIERS

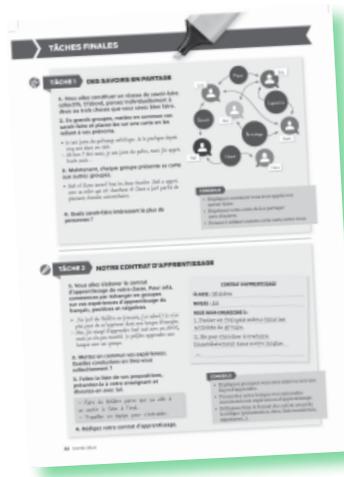
Mise en route

Dans un premier temps, revenez sur le sigle FAQ. Si vous l'aviez rencontré dans la mise en route de l'activité 9, faites un simple rappel. Si, en revanche, il n'avait pas été cité, arrêtez-vous quelques instants. À quoi peuvent correspondre les lettres FAQ? Guidez les apprenants en leur rappelant que le document est un site Internet. Vous pouvez aussi proposer aux apprenants de lire le document et leur faire remarquer que toutes les phrases sont des questions. Ainsi, ils pourront sans doute deviner qu'une FAQ permet de poser des questions (c'est une Foire Aux Questions, en anglais « Frequently Asked Questions »).

A. Divisez la classe en trois groupes puis attribuez à chaque groupe une des trois questions de la FAQ. Laissez-leur le temps nécessaire pour trouver les réponses appropriées. Invitez ensuite chaque groupe à présenter sa réponse à la classe.

B. Créez des groupes puis laissez le temps nécessaire aux apprenants pour se préparer. Conseillez-leur de poser des questions plausibles et dont les réponses sont faciles à trouver. Pour le groupe qui devra répondre aux questions, conseillez aux apprenants de bien lire le texte pour préparer les réponses.

TÂCHES FINALES



Tâche 1

Cette tâche étant à dominante orale, invitez les apprenants à parler et à intervenir le plus possible. Lorsque le recours à l'écrit est nécessaire, pour la prise de notes par exemple ou pour préparer une intervention, rappelez-leur qu'il ne s'agit pas de production écrite et soyez alors indulgent avec les erreurs que vous pourrez lire.

1. Dans un premier temps, demandez aux apprenants de penser individuellement aux choses qu'ils savent assez bien faire et comment ils ont appris. Demandez-leur d'en sélectionner trois. Lors des activités précédentes, et tout au long de l'unité, ils ont déjà été amenés à réfléchir à ce sujet. Cette étape ne devrait pas prendre trop de temps. Pour faciliter leur prise de parole par la suite en groupes ou devant la classe, vous pouvez leur proposer de prendre quelques notes par écrit, sous forme de liste ou de tableau. Par exemple :

	SAVOIR FAIRE 1	SAVOIR FAIRE 2	SAVOIR FAIRE 3
	JOUER DU PIANO
Depuis quand	Depuis l'âge de 8 ans		
Comment	Cours de piano dans une école puis au Conservatoire		

2. Laissez ensuite les apprenants constituer des groupes puis invitez-les à parler de leurs savoir-faire. Chacun devra présenter ce qu'il sait faire, depuis quand, comment il a appris, pourquoi... Pour cela, les apprenants pourront s'aider de la liste et/ou du tableau réalisé(es) dans l'étape 1. Dites

aux apprenants qu'il s'agit ici d'une discussion sur les compétences de chacun et non d'un simple exposé. Ainsi, invitez-les à intervenir, se poser des questions mutuellement, trouver des similitudes. À l'issue de cette discussion, demandez-leur de dresser la carte des savoir-faire du groupe en reliant chaque personne en fonction des similitudes. Pour un résultat plus visuel et facile à interpréter, vous pouvez demander aux apprenants de mettre les photos (type photo d'identité que vous leur aurez demandé d'apporter) de chacun sur la carte.

3. Demandez à chaque groupe de présenter son groupe et sa carte des savoir-faire à l'ensemble de la classe. Pour cela, vous pouvez conseiller aux apprenants de tout d'abord présenter le groupe dans son ensemble (combien de membres il y a, combien de garçons, combien de filles) puis de parler des points communs (qui et combien de personnes parlent français, jouent d'un instrument, etc.) pour finir par les personnes ayant des compétences uniques.

4. En groupe-classe, laissez les apprenants commenter chaque groupe et chaque carte en identifiant les compétences les plus communes, les plus étranges, les plus amusantes...

Tâche 2

Avant de commencer la réalisation de cette tâche, revenez quelques instants en groupe-classe sur la définition du mot **contrat**. Que signifie-t-il ? À quoi sert-il ? Pourquoi fait-on généralement un contrat ? Puis, soulignez aux apprenants que le contrat d'apprentissage qu'ils réaliseront sera conservé tout au long de l'année (ou de la durée des cours). Ainsi, chacun, apprenants comme enseignant, s'engage à le respecter jusqu'à la fin.

1. Répartissez la classe en petits groupes puis demandez aux apprenants de parler de leurs expériences d'apprentissage du français. Laissez-les s'exprimer librement sur les expériences positives comme négatives. Si certains apprenants étudient le français depuis peu, invitez-les à parler de leurs expériences actuelles ou éventuellement des expériences vécues lors de l'apprentissage d'une autre langue.

2. Demandez aux groupes d'apprenants de reprendre par écrit les expériences positives et négatives présentées dans l'étape 1. Conseillez-leur de relever les expériences vécues par plusieurs membres du groupe, qui se répètent donc, puis celles qui leur semblent intéressantes même si isolées. Quels sont, selon eux, les retours

d'expérience les plus intéressants et dont il faudrait s'inspirer pour le contrat d'apprentissage ?

3. D'après les conclusions tirées dans l'étape 2, demandez aux apprenants de dresser la liste des conseils à suivre ou des bonnes propositions pour améliorer leur apprentissage du français. Une fois que leur liste est prête, discutez-en avec eux. Prenez donc le temps de passer dans chaque groupe. Laissez-les présenter leurs idées une à une puis demandez-leur à chaque fois de justifier leurs choix. Par exemple, pourquoi souhaitent-ils plus travailler en groupe ? Parce que c'est plus stimulant ? En tant qu'enseignant, n'hésitez pas à critiquer certaines de leurs propositions, lorsque c'est nécessaire, surtout si elles ne sont pas concrètement réalisables.

4. Après avoir pris connaissance des listes de chaque groupe puis d'en avoir discuté avec eux dans l'étape 3, demandez à chaque groupe de choisir, dans leur liste, un nombre précis de propositions. En fonction de votre classe, ce sera à vous de définir ce nombre (3, 5, 10... ?). Bien sûr, plus le nombre sera élevé et plus il sera difficile de respecter l'ensemble du contrat. Laissez alors le temps nécessaire aux groupes pour sélectionner leurs propositions puis invitez-les à les reporter sur le contrat d'apprentissage. Comme il s'agit d'un document qui les suivra tout au long de leur apprentissage, demandez-leur de le rédiger clairement (en respectant par exemple un format choisi précédemment) et, pourquoi pas, de le signer.

DÉCOUVERTE

PREMIERS REGARDS

1. INTERCONNECTÉS

- A.** Tous les articles parlent de l'apprentissage.
- B.** Toutes ces personnes veulent partager leurs savoirs. Elles souhaitent apprendre quelque chose et en échange, elles proposent d'enseigner ce qu'elles savent faire.
- C.** Kamel apprend à Masha à faire une recherche d'emploi en France.
Chloé apprend à Yvan à utiliser WhatsApp.
Masha enseigne le russe à Chloé.
Kamel a appris le bricolage grâce à Étienne.
Victor a enseigné la plomberie à Kamel.
Victor est devenu le professeur de tango de Masha.

PREMIERS TEXTES

2. IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR APPRENDRE

- A.** Réponse ouverte.
- B.** Emmanuelle a appris à coudre car c'est utile et parce qu'elle adore créer des vêtements. Max a appris à jouer de la guitare car il rêve de devenir guitariste. Cathy a suivi des cours de gestion d'entreprise parce qu'elle va ouvrir son salon de thé. François a appris la cuisine par curiosité.

C.

POSITIVES	NÉGATIVES
C'est super ! C'est encourageant ! Je suis très heureux !	C'est décourageant ! Je n'arrive pas à... Je trouve ça difficile. Je suis bloquée. C'est compliqué.

- D.** Il suit une formation d'infirmier car il a envie d'aider les autres, il travaille comme bénévole car il veut offrir une partie de son temps pour venir en aide au gens. Il trouve la formation passionnante et enrichissante, même si parfois c'est un peu difficile.

3. EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE

- A.** Réponse ouverte.
- B.** Stéphanie a suivi une formation agricole par alternance. Elle est maintenant agricultrice.
- C.** Réponse ouverte.

GRAMMAIRE

4. LES LANGUES ET LA MANIÈRE

- A.** Cette publicité propose aux étudiants de l'école de suivre des ateliers en langue étrangère.

- B.** Réponse ouverte.

- C.** Le passé composé.

Être : Vous vous êtes inscrits
Ils sont devenus

Avoir : Vous avez toujours rêvé
Nos professeurs ont suivi
Avez-vous déjà joué

Choix de l'auxiliaire :

Être	Avoir
S'inscrire Devenir	Rêver Suivre Jouer

- D.** Réponse ouverte.

5. SATISFAIT OU REMBOURSÉ

- A.** Il a apprécié les cours, la méthode et l'atelier cuisine. Il n'a pas apprécié l'organisation des cours car l'inscription a été difficile. En plus, on l'a changé plusieurs fois de groupe et il n'a pas été prévenu du changement d'emploi du temps.

B.

L'inscription n'a pas été facile – je ne suis pas arrivé – on ne m'a pas prévenu.

Sujet + **ne / n'** + auxiliaire avoir + **pas** + participe passé
Sujet + **ne / n'** + auxiliaire être + **pas** + participe passé

- C.** Réponse ouverte.

- D.** Réponse ouverte.

EX. 1.

devenir – aller – partir – venir – s'inscrire – revenir – arriver

EX. 2.

- J'ai testé – j'ai amélioré
- je suis devenu
- J'ai adoré
- Je suis allé – nous nous sommes inscrits

EX. 3. Réponse ouverte

EX. 4.

écouter de la musique – écouter la radio – regarder la télé – aller au cinéma – faire des gâteaux.
Étienne n'a pas fait de danse, il n'a pas lu de romans, il n'a pas regardé de séries, il n'a pas fait de théâtre, il n'a pas vécu à l'étranger.

6. APPRENDRE AILLEURS

A. À son arrivée en France, Jean-Paul Nishi a dû apprendre à articuler en français, apprendre à tenir la porte aux filles, être galant et se sentir à l'aise avec les femmes françaises. Il a aussi dû apprendre la manière de saluer en France.

B. Réponse ouverte.

C.

EXPRESSION DE SES RÉACTIONS ET SES ÉMOTIONS

Avoir du mal **à**

(Ne pas) arriver **à**

Avoir peur **de**

Avoir l'impression **de**

Ne pas oser + **infinitif**

Se sentir + bien / à l'aise / mal à l'aise
+ adjectif

D. Réponse ouverte.

7. TRAVAILLER AILLEURS

A. Des conseils pour s'intégrer rapidement au Québec.

B. Thibault recommande de s'inscrire dans un réseau de mentors et d'apporter des bouteilles de vin lorsqu'on est invité.

C.

Pronom COI

me / **m'**

te / **t'**

lui

nous

vous

leur

D. Réponse ouverte.

EX. 1.

Réponses possibles

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. à l'aise. | 5. les saluer. |
| 2. d'être chez moi. | 6. à trouver tous les produits. |
| 3. à me faire comprendre. | |
| 4. de se tromper. | |

EX. 2.

Réponses ouvertes.

Ex. 3

leur – t' – leur – m' – nous

Ex. 4

- | | | |
|---------|---------|--------|
| 1. leur | 3. lui | 5. lui |
| 2. lui | 4. leur | |

Ex. 5. Réponse ouverte.

8. VOUS AVEZ DIT NUMÉRIQUE ?

A. Réponse ouverte.

B.

- Ils trouvent les cours plus attractifs.
- Pour eux, c'est inutile d'utiliser les TIC pour gérer des projets.
- Ils pensent que les TIC favorisent un enseignement personnalisé.
- Ils trouvent que les élèves ne savent pas chercher l'information avec les TIC.
- Ils pensent que c'est démotivant pour les élèves de travailler avec les TIC.
- Ils considèrent que les TIC permettent de mieux travailler en équipe.

DONNER SON AVIS

Pour + pronom personnel + phrase

Verbe + nom + adjectif

Trouver, penser ou **considérer que** + phrase

C'est + adjectif (+ **de** + infinitif)

C. Réponse ouverte.

D. Réponse ouverte.

9. LA FORMATION OUVERTE À DISTANCE (FOAD)

A. Anna recommande les MOOCs car ils sont gratuits, on peut les suivre à la maison et à son rythme. David n'est pas d'accord parce que, souvent, les gens commencent une formation mais ne la finissent pas et on ne peut pas travailler en groupe.

B.

EXPRESSION DE LA CAUSE

• **car** ou **parce que** + phrase

Ex. : J'adore les MOOCs, **car** on peut découvrir gratuitement un domaine.

Ex. : Je ne partage pas ton enthousiasme sur les MOOCs **parce que** la plupart des gens qui commencent ces cours ne les terminent pas.

• **À cause de / Grâce à** + nom

Ex. : **À cause de** la distance, on ne peut pas travailler en équipe.

Ex. : **Grâce à** la formation à distance, vous vous formez chez vous.

• **Comme** + phrase

Ex. : **Comme** il y a une grande diversité de MOOCs, cela convient à tous les profils.

C. Réponse ouverte.

D. Réponse ouverte.

Ex. 1

je trouve que...
C'est important de...
Tu ne penses pas que...

Ex. 2. Exemples de réponses :

1. C'est génial de pouvoir utiliser son portable pour faire des recherches sur Internet. On apprend plein de choses !
2. C'est très utile d'avoir accès à Internet dans la salle de classe pour faire des recherches rapidement.
3. Je trouve que Facebook est assez motivant pour échanger dans une autre langue.
4. Je trouve que WhatsApp est très efficace pour organiser des projets en groupe, on communique plus facilement.
5. Twitter est une plateforme interactive pour échanger en français.
6. Les MOOCs sont très utiles mais ils sont parfois un peu compliqués.
7. Je n'aime pas les jeux sérieux, ils sont ennuyeux.

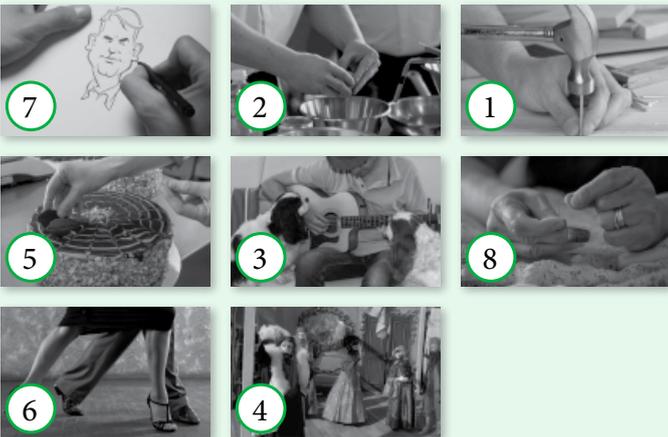
Ex. 3. Réponse ouverte.

Ex. 4

1. Elmira a appris l'existence des MOOCs *grâce à* une amie.
2. Elle a décidé de suivre un cours en ligne *car* elle n'a pas beaucoup de temps libre.
3. Elle aime les MOOCs *car* elle peut apprendre quand elle veut.
4. Elle trouve que c'est efficace *parce qu'*elle avance à son rythme.

LEXIQUE

1 A.



1 B. Réponse ouverte.

2.

1. Le stage
2. La formation par alternance
3. La FOAD
4. Le jeu sérieux
5. Le MOOC

3.

Situation 1 : Il a du mal à articuler.
Situation 2 : Il se sent bien.
Situation 3 : Il n'ose pas parler.
Situation 4 : Il se sent triste.
Situation 5 : Il n'arrive pas à se concentrer.

4.

ai eu du mal – n'arrive pas – n'a pas été facile – ai eu peur - me suis senti ridicule – n'ai pas osé

5.

C	V	A	F	O	A	A	Q	S	A	D
E	I	N	M	A	É	X	J	U	X	É
M	N	R	E	O	C	P	K	T	Y	C
X	A	N	B	J	R	I	O	I	M	O
H	T	R	U	P	O	C	L	L	O	U
N	R	F	G	Y	R	U	K	E	C	R
R	I	S	E	L	A	N	B	W	Z	A
E	S	C	A	S	F	N	U	N	M	G
C	T	I	E	N	I	V	T	U	R	E
O	E	F	F	I	C	A	C	E	C	A
L	S	T	V	E	E	X	M	E	T	N
W	C	B	M	O	T	I	V	A	N	T

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. facile | 5. utile |
| 2. triste | 6. efficace |
| 3. décourageant | 7. ennuyant |
| 4. motivant | |

6. Réponse ouverte.

■ PHONÉTIQUE

2.

	1	2	3	4
L'offre		X		
Une enquête				X
L'étranger			X	
Des pièces				X

3.

	MASCULIN (SYLLABE FERMÉE)	FÉMININ (SYLLABE OUVERTE)
1	X	
2		X
3		X
4	X	
5		X

4.

1. [ɛ] - [e]
2. [ɛ] - [e]
3. [ɛ] - [e]
4. [e] - [ɛ]

5.

1. Présent
2. Présent
3. Passé composé
4. Passé composé
5. Présent
6. Passé composé

6.

« -ai » : retraité – satisfait
 « -è » : élève – règle
 « -ê » : vêtement – rêver
 « -e » : sujet – projet

« -er » : former – travailler
 « -ez » : rendez-vous – écoutez
 « -é » : écolier – étude
 « -ée » : intéressée - dessinée

■ REGARDS CULTURELS

10. LES COMPAGNONS DU DEVOIR

A. Il s'agit d'un site Internet.

B. Plusieurs réponses possibles :
 - c'est une formation reconnue.
 - il y a beaucoup de métiers.
 - on peut voyager.
 - on apprend des valeurs.
 - on peut se former toute notre vie.

11. UNE NOUVELLE VIE...

A. Plusieurs réponses sont possibles : la peur de l'inconnu, de ne pas gagner assez d'argent pour vivre, la peur de se tromper de métier, mais aussi, le fait qu'Alice est une femme est que menuisier est habituellement un métier d'homme.

B. Elle aime travailler avec ses mains. Elle se sent mieux. Elle apprend plein de choses.

12. FORUM DES MÉTIERS

A.

- oui, 50 % du SMIC.
- non, le tour de France comprend aussi un séjour obligatoire à l'étranger.
- les entreprises apprécient cette formation qui est synonyme de qualité.

B. Réponse ouverte.

C. Réponse ouverte.

D. Réponse ouverte.

