

6

TOUS ENSEMBLE

DÉCOUVERTE

Premiers regards

- Découvrir des savoirs, des savoir-faire et des compétences
- Donner son avis sur les sites d'échanges de services

Premiers textes

- Analyser un bilan de compétences et définir un profil
- Faire son bilan de compétences
- Lire des offres d'emploi

OBSERVATION ET ENTRAÎNEMENT

Grammaire

- Les marqueurs temporels du passé (1, 2, 3)
- Les pronoms relatifs (1) : *qui / que*
- Le passé composé (2) (3) : avec *être*
- Les verbes *savoir* et *connaître* au présent

Lexique

- Le lexique des savoirs et des compétences
- Le caractère (3)
- Le monde professionnel
- Le monde associatif

Phonétique

- Distinguer le présent et le passé composé
- Distinguer les auxiliaires *être* et *avoir*
- Les liaisons interdites
- L'accord du participe passé

REGARDS CULTURELS

Les documents

- Le monde associatif en France et l'association *Les Givrées*

Séquence vidéo

- Le café *Coeur d'artichaut*, un lieu solidaire



À visionner sur :
espacevirtuel.emdl.fr

TÂCHES FINALES

Nous sommes maintenant capables de...

- Proposer un échange de services
- Écrire une biographie « patchwork »

AVANT D'ENTRER DANS L'UNITÉ

Pour aborder cette unité, vous pouvez commencer par vous renseigner sur les activités des apprenants et leur point de vue sur le volontariat. Demandez-leur, par exemple, ce qu'ils font de leur temps libre en réinvestissant le lexique vu dans l'Unité 4. Demandez ensuite si certains font ou ont fait du volontariat (si nécessaire, expliquez ce mot). Si oui, pourquoi et pour quelle(s) association(S) ?

DÉCOUVERTE

PREMIERS REGARDS



Objectifs

- Découvrir des savoirs, des savoir-faire et des compétences
- Donner son avis sur les sites d'échange de services

1. ENSEMBLE, C'EST BIEN !

Mise en route

Demandez aux apprenants d'identifier le type de document auquel ils ont affaire : il s'agit d'une page Internet.

Demandez-leur ensuite de faire des hypothèses sur le contenu de ce site à partir de l'adresse du site et des différentes photographies. Les étiquettes apposées sur les photographies peuvent également aiguiller les apprenants. On acceptera toutes les propositions cohérentes.

Déroulement

A. Demandez aux apprenants de lire individuellement le bandeau de présentation du site et de repérer les deux rubriques principales du site : « Offres de services » et « Demandes de services ». Demandez alors à la classe quel est l'objectif de ce site : l'objectif du site est de mettre en contact des personnes qui ont besoin d'un petit service et d'autres qui sont prêtes à rendre service de façon bénévole.

Afin de s'assurer que tout le monde ait bien compris le sous-titre proposé par le site, posez la question suivante : « À votre avis, que signifie l'expression un coup de main ? Connaissez-vous des synonymes ? ».

B. Invitez les apprenants à lire individuellement les annonces de la rubrique « Offres de services »

ainsi que celles de la rubrique « Demandes de services ». En binôme, commentez les textes lus afin de s'entraider dans la compréhension écrite puis proposez à chacun d'exposer ses hypothèses en reprenant le modèle proposé dans le manuel. Pour vous assurer que les échanges se fassent en français, vous pouvez circuler dans la classe pendant le travail de groupe et éventuellement répondre aux interrogations des apprenants. Mettre en commun en grand groupe à l'oral en faisant participer le maximum de binômes.



CD 2
PISTE 18

C. Indiquez aux apprenants qu'ils vont entendre une conversation entre deux amies qui sont en train de naviguer sur le site. Le travail de compréhension réalisé plus tôt les aidera dans la compréhension orale. Pensez également à préciser aux apprenants que les deux jeunes femmes commentent à la fois les offres et les demandes de services.

D. Invitez les apprenants à lire la consigne de l'activité et laissez-leur quelques minutes pour préparer leur intervention. Proposez-leur de reprendre l'échantillon proposé dans le manuel et qui permet de réemployer l'expression « parce que » vue en Unité 4. Lors de la mise en commun, veillez à interroger l'ensemble des apprenants.

Vous pouvez également pousser cette activité de production orale en demandant aux apprenants quel(s) service(s) ils pourraient proposer.



Et vous ?

Les sites d'échanges de services sont de plus en plus nombreux sur Internet. Certains proposent des services rendus bénévolement et d'autres des services ou des échanges payants. Ils existent également des sites permettant d'acheter et de vendre des objets à des prix intéressants (le Bon coin par exemple). Est-ce que ces sites existent aussi dans votre pays ? Les types de services proposés et recherchés sont-ils les mêmes ? Quel(s) type(s) d'autres sites mettant en contact des particuliers existent ?

Pour aller plus loin

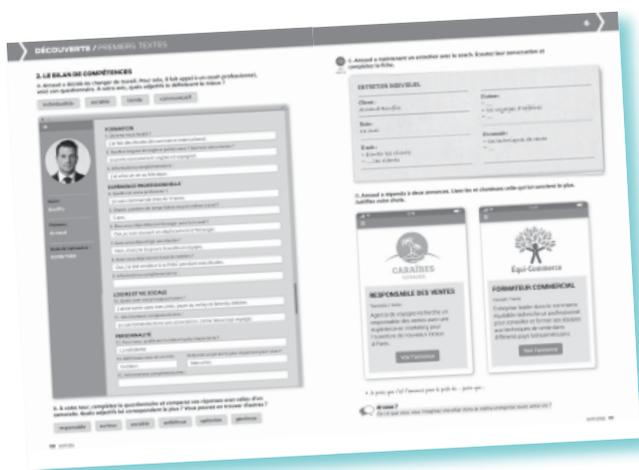
Si vous apprenants ne sont pas familiers avec ce genre de site Internet, vous pouvez demander à la classe, répartie en petits groupes, de préparer une présentation d'un site pour la prochaine leçon. Préciser aux apprenants qu'il s'agit d'une courte présentation orale et non d'un historique détaillé du site afin de mettre en évidence les caractéristiques de ces sites.

Quelques exemples de site Internet à proposer : le Bon Coin, EntreParticuliers, Frizbiz, Beeliz.

(Inter)culturel

Les services d'entraide entre particuliers ont toujours existé en France. Il y a quelques années, ces services étaient proposés dans les journaux, magazines ou sur des petits annonces affichées dans la ville. Aujourd'hui, tout se fait sur Internet. En plus des sites de propositions de services, les sites de rencontre se multiplient, les supermarchés ou boutique proposent de faire les courses en ligne et on peut même désormais apprendre sur Internet. Que pensez-vous de cette évolution ? Est-ce pareil dans votre pays ?

PREMIERS TEXTES



Objectifs

- Analyser un bilan de compétences et définir un profil
- Faire son bilan de compétences
- Lire des offres d'emploi

2. LE BILAN DE COMPÉTENCES

Mise en route

Cette activité permet de remobiliser des compétences développées dans l'Unité 5 : la caractérisation. Distribuez alors un post-it à chaque apprenant. Demandez-leur d'écrire un adjectif les caractérisant et de venir le coller au tableau. Classez ces adjectifs dans deux catégories : points forts et points faibles. Demandez-leur ensuite quels traits de caractère sont recherchés par les employeurs.

Déroulement

A. Faites lire les étiquettes et invitez les apprenants à chercher dans un dictionnaire unilingue les adjectifs qu'ils ne comprendraient pas. Demandez ensuite aux apprenants de lire le document.

Laissez-leur quelques minutes pour échanger en binôme avant de procéder à la mise en commun. Lors de la mise en commun, invitez les apprenants à justifier leurs choix en citant le texte.

B. Lisez dans un premier temps les étiquettes proposées. Expliquez ensuite aux apprenants que vous allez proposer des devinettes et qu'ils devront retrouver de quel adjectif il s'agit. Vous pouvez vous inspirer des personnages rencontrés dans l'Unité 5 (Tintin, les fêtards) pour créer vos devinettes. Par exemple : Comme Tintin, j'aime découvrir et comprendre de nouvelles choses. Je suis donc curieux. »

Une fois ce travail de compréhension des étiquettes, invitez les apprenants à répondre au questionnaire par écrit. Circulez dans la classe afin de repérer les difficultés des apprenants et les aider à s'autocorriger. Ensuite, en binôme, invitez les apprenants à échanger leur réponse et à s'attribuer mutuellement des adjectifs pour se caractériser. Sont-ils d'accord avec cette caractérisation ?

En groupe-classe, procédez à une mise en commun en demandant aux apprenants quel adjectif caractérise le mieux leur binôme et pourquoi. Y-a-t-il un profil qui se démarque ? Des profils similaires ? Invitez les apprenants à se comparer en utilisant les expressions « moi aussi », « comme » ou « contrairement à ».



C. Précisez aux apprenants qu'il ne s'agit pas ici de reprendre les propos exacts d'Arnaud mais de comprendre dans son ensemble le document et de prendre des notes.

D. Expliquez aux apprenants qu'ils ont affaire à deux offres d'emploi. Ils vont devoir sélectionner celle qui correspond le plus au profil d'Arnaud. À cet effet, ils seront amenés à utiliser les informations des activités A et B afin de justifier leurs choix. Réalisez cette activité en groupes afin de permettre aux apprenants de s'entraider, de regrouper les informations et de chercher des arguments ensemble. Passez ensuite parmi les groupes pour écouter les choix de chacun et éventuellement les corriger. Rappelez-leur que l'amorce situé sous les documents peuvent les aider à se justifier.



Et vous ?

Dans l'Unité 2, les apprenants ont déjà eu l'occasion de parler de leur métier, du métier de leur rêve et de dire s'ils étaient prêts à changer de vie. Prenez alors comme exemple quelques apprenants qui ont changé de métier et demandez-leur pourquoi ils l'ont fait. Au contraire, vous pouvez interroger ceux qui n'ont jamais changé de poste et leur demander pourquoi. Pensez-vous garder votre travail actuel ou non ?

Pour aller plus loin

Sélectionnez des offres d'emploi que vous pourrez trouver dans des journaux ou sur Internet. Mettez-les à disposition des apprenants et demandez à chacun de choisir celle qui leur correspond le plus. Demandez ensuite à chacun de justifier son choix en utilisant les amorces suivantes :

« Je choisis cette annonce parce que j'aime les langues étrangères. »

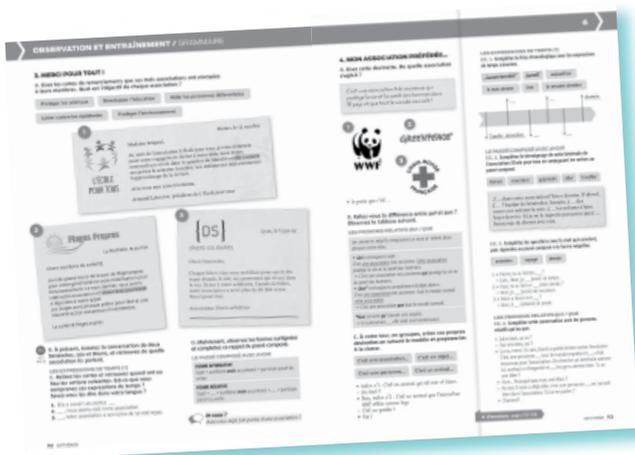
« Je choisis cette annonce parce que je suis responsable et optimiste. »

(Inter)culturel

Avec l'évolution de la société et des modes de vie, de nouveaux métiers naissent. Il s'agit principalement des métiers de la communication et des nouvelles technologies ainsi que les métiers du développement personnel. On trouve par exemple désormais des coach pour apprendre à faire du shopping, pour apprendre à être mieux organisé ou pour apprendre à avoir confiance en soi ! Ce genre de métiers existent-ils dans votre pays ? Quels sont les autres nouveaux métiers apparus dans votre pays ?

OBSERVATION ET ENTRAÎNEMENT

GRAMMAIRE



3. MERCI POUR TOUT !

Mise en route

Posez à l'ensemble de la classe les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une carte de remerciement ?
- À quoi sert-elle ?
- Qui peut en envoyer ?

Déroulement

A. Faites lire les étiquettes et dissiper les doutes si besoin. Invitez les apprenants à lire individuellement les trois textes. Précisez-leur qu'il n'est pas nécessaire de tout comprendre pour réaliser l'activité et qu'ils peuvent s'aider des pictogrammes. Invitez les apprenants à échanger leurs réponses avec leur voisin avant la mise en commun en groupe-classe.



B. Expliquez aux apprenants qu'ils vont devoir retrouver, parmi les annonces de l'activité 3, l'annonce dont parlent les deux bénévoles. Précisez aux apprenants que le document est assez court et qu'il est nécessaire d'être très attentif du début à la fin de l'enregistrement. Vous pouvez bien sûr proposer plusieurs écoutes.

Observation d'un fait de langue

C. Inviter les apprenants à lire individuellement les trois phrases de l'activité C puis à relire les cartes de remerciement de l'activité A afin de les compléter avec les expressions de temps manquantes. Proposez ensuite aux apprenants de comparer leurs réponses en binôme et d'essayer de comprendre ensemble ces expressions. Procédez à la mise en commun en prenant bien le soin d'expliquer les expressions. Enfin, demandez aux apprenants quel est l'équivalent dans leur langue maternelle.

D. En binôme, observez les formes surlignées dans le texte. Demandez aux apprenants de retrouver le verbe à l'infinitif puis d'expliquer de quoi sont composées ces formes (un sujet, un auxiliaire et un participe passé). Il s'agit d'un rappel de l'Unité 5, cette étape ne devrait donc pas être trop difficile. En groupe-classe, procédez à une mise en commun en proposant de mettre à la forme négative des phrases de votre choix au passé composé.



Et vous ?

Demandez aux apprenants quelles sont les caractéristiques d'une association. À quoi se destine-t-elle, de quoi est-elle composée et comment se met-elle en place ? Précisez aux apprenants que toutes les associations ne se destinent pas à aider les plus défavorisés ou à protéger la planète. Certaines sont créées pour regrouper des personnes ayant des passions ou des points communs (par exemple des associations de passionnés de photographie, des associations littéraires). Demandez ensuite qui fait ou a fait partie d'une association. Pourquoi ? Pendant combien de temps ? Quel était leur rôle au sein de cette association ?

Pour aller plus loin

Pour travailler sur les expressions de temps et le passé composé, vous pouvez faire les exercices 1, 2 et 3 de la page 113 ainsi que les exercices 1, 2 et 3 de la page 185 du Cahier d'activités.

Vous pouvez aller voir le précis de Grammaire page 203 et 208.

4. MON ASSOCIATION PRÉFÉRÉE...

Mise en route

Formez deux groupes au tableau et demandez à chacun d'écrire le plus d'associations en un temps déterminé. Une fois ce jeu terminé, essayez de regrouper, en groupe-classe, ces associations par secteurs d'activité (écologie, santé, social, art...). Ainsi, vous verrez ce qui touche le plus les apprenants.

Déroulement

A. Projetez ou affichez au tableau les logos de ces trois associations (sans leur nom) et demandez aux apprenants s'ils les reconnaissent.

Demandez ensuite aux apprenants de lire individuellement le texte de présentation et d'identifier l'association correspondante. Il est tout à fait probable qu'ils ne connaissent pas la Croix-Rouge. C'est donc par exclusion qu'ils procéderont.

B. Exceptionnellement, la règle n'est pas déduite par les apprenants. Les apprenants doivent simplement compléter la dernière phrase avec **qu'**. Insistez à ce moment-là sur le fait que le pronom relatif **qui**, quant à lui, ne subit jamais d'apocope. Revenir sur la notion de COD semble ici essentiel. Précisez aux apprenants que pour trouver le COD ils doivent poser la question « qui ? » ou « quoi ? » après le sujet et le verbe de la phrase. Donnez-leur quelque exemple au tableau afin de les familiariser au repérage d'un COD dans une phrase.

Attirez également leur attention sur le fait que les pronoms relatifs « qui » est « que » sont utilisés indifféremment pour des objets ou des personnes.

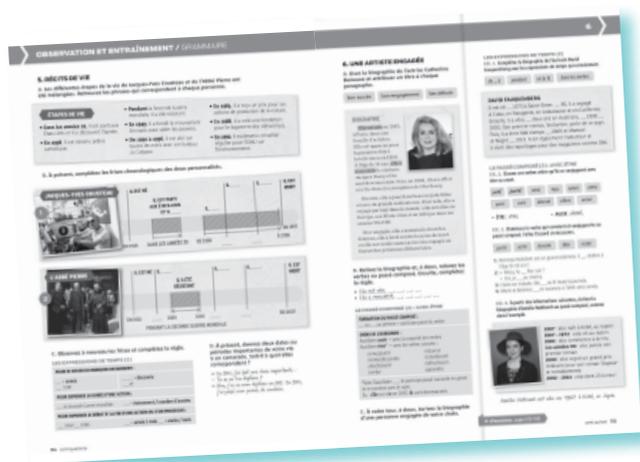
C. Répartir la classe en groupe (selon les affinités, selon leur niveau, selon le nombre d'apprenant...). Demandez à chaque groupe de choisir une des thématiques proposées parmi les quatre étiquettes et de proposer deux indices en essayant d'utiliser à chaque fois un pronom relatif différent. Une fois les devinettes réalisées, procédez à une mise en commun en mettant en place un jeu : chaque groupe fait deviner son associations aux autres et celui qui retrouve le plus d'associations gagne.

Cette activité peut aussi être réalisée à partir des noms d'associations que les apprenants avaient proposés en début de séance et qui sont toujours notés au tableau.

Pour aller plus loin

Pour travailler sur les pronoms relatifs **qui/que**, vous pouvez faire l'exercice 4 de la page 113 ainsi que les exercices 4 et 5 de la page 185 du Cahier d'activités.

Vous pouvez aller voir le précis de Grammaire page 201.



5. RÉCITS DE VIE

Mise en route

Écrivez au tableau, en ligne ou sous forme de tableau, les noms des deux personnalités présentées dans cette activité. Demandez aux apprenants s'ils connaissent ces deux personnes et ce qu'ils faisaient. Donnez alors quelques indices sur leur vie afin de faciliter la réalisation de l'activité. Jacques-Yves Cousteau océanographe et l'Abbé Pierre un homme d'église.

A. Répartissez la classe en deux groupes : un qui cherchera les informations sur Jacques-Yves Cousteau et un autre sur l'Abbé Pierre. Laissez les apprenants lire le document puis demandez-leur de remplir le tableau suivant pour les aider dans la réalisation de l'activité.

Jacques-Yves Cousteau	l'Abbé Pierre

Une fois ce travail terminé, demandez à un élève de chaque groupe de remplir ce tableau au tableau pour une mise en commun.

B. En deux groupes toujours, et à partir du tableau créé précédemment, réalisez l'activité. Proposez ensuite une correction en groupe-classe en projetant la frise sur TBI. Demandez aux apprenants de compléter leur frise en commentant à l'oral ce qu'ils écrivent en utilisant le passé composé.

C. En binôme, observez les frises puis le tableau. Précisez aux apprenants qu'ils doivent retrouver des expressions de temps et des prépositions. Si ce travail semble trop difficile aux apprenants, vous pouvez les guider en demandant quand on utilise la préposition **en** puis **dans** et enfin ce qu'exprime **de... à...**

D. Laissez dans un premier temps un peu de temps aux apprenants pour qu'ils réfléchissent à deux événements. Ils peuvent, s'ils le souhaitent, écrire ces dates sur un bout de papier. Passez alors dans les rangs pour les aider à trouver les mots qu'ils ne connaîtraient pas. Faites-les ensuite réaliser en binôme l'activité en les invitant à s'inspirer du tissu proposé dans le manuel. À la fin, vous pouvez proposer à la classe de deviner deux événements importants de votre vie.

6. UNE ARTISTE ENGAGÉE

Mise en route

En groupe-classe, demandez aux apprenants d'observer la photo et de dire s'ils connaissent cette personnalité. S'ils ne la reconnaissent pas, dites-leur qu'il s'agit de Catherine Deneuve et voyez leurs réactions.

A. Proposez aux apprenants de lire individuellement le document et de réaliser l'activité. Sous chaque étiquette, demandez-leur également de relever les mots et expression qui les ont aidés.

Son succès : beaucoup de films, de grands réalisateurs, a voyagé partout.

Son engagement : engagée, a soutenu, a lutté.

Ses débuts : pour la première fois, à l'âge de 18 ans.

Procédez à la mise en commun à partir de ces mots-clés.

B. En binôme, procédez au travail de relecture et d'observation. Une fois les verbes relevés, demandez-leur de les classer en deux groupes. Ne leur dites pas que c'est l'auxiliaire qui va déterminer les deux groupes, ils doivent l'observer et le deviner. Complétez ensuite le tableau en groupe-classe.

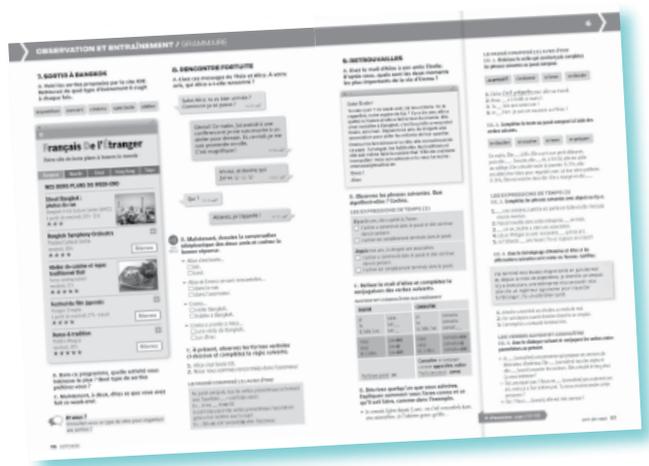
C. Ce travail nécessite un temps de recherche ainsi qu'un temps de rédaction. Vous pouvez

donc proposer aux apprenants de constituer les binômes en classe, de choisir leur personnalité et de commencer à lister des moments importants de leur vie. Ils peuvent aussi créer une frise pour les guider. La recherche complémentaire et la rédaction pourra se faire à la maison.

Pour aller plus loin

Pour permettre aux apprenants de s'entraîner avec les expressions de temps et le passé composé, vous pouvez faire les exercices 1, 2, 3 et 4 de la page 115 ainsi que les exercices 6, 7, 8, 9, 10 et 11 du Cahier d'activité pages 186-187.

Vous pouvez aller voir le précis de Grammaire page 203, 204 et 208.



7. SORTIR À BANGKOK

Mise en route

Dans l'unité 2, les apprenants ont eu l'occasion de parler des sites Internet aidant les personnes vivant à l'étranger. Demandez-leur s'ils s'en souviennent, de citer quelques exemples et de rappeler ce qu'ils proposent.

A. En groupe-classe, observez le document et posez les questions suivantes :

- « De quel type de document s'agit-il ? » (un site Internet)
- « Que propose-t-il aux étrangers ? À votre avis, que signifie l'expression un bon plan ? » (des propositions de sorties)

Lisez les étiquettes et le document individuellement puis faites l'activité. Lors de la mise en commun, posez également des questions sur le jour et l'heure de l'événement pour réutiliser le vocabulaire des moments de la journée de l'Unité 5.

Par exemple : « Quand a lieu le spectacle de danse traditionnelle ? », « Il a lieu le soir. »

B. En groupe-classe, demandez aux apprenants quel types de sorties ils font généralement (concert, spectacle, cinéma, soirée entre amis...). Puis demandez-leur quelle activité les intéresse le plus dans ce programme.

C. En binôme, réalisez cette activité. Demandez là aussi d'être précis en indiquant ce qu'ils ont fait par moment de la journée (le matin, le midi, l'après-midi, le soir).



Et vous ?

Les apprenants ont eu auparavant l'occasion de parler de quelques exemples de sites proposant ce genre d'informations. Demandez-leur alors quel usage ils en font. Les consultent-ils souvent ? Quels sont les autres moyens qu'ils utilisent pour être informé des événements à venir dans leur ville ? Des moyens traditionnels comme la presse ou le bouche à oreille ou des moyens plus récents comme les réseaux sociaux ?

8. RENCONTRE FORTUITE

Mise en route

Observez le document en groupe-classe pour que tous les apprenants se rendent compte qu'il s'agit d'une discussion écrite entre deux amis (représentés par deux couleurs) de type SMS (ou Whatsapp).

A. En groupe-classe, demandez à deux apprenants (un homme et une femme) de lire à voix hautes le document. Ensuite, écoutez toutes les hypothèses des apprenants sur l'identité de la personne rencontrée. Vous pouvez les accompagner dans la discussion en leur proposant d'utiliser le passé composé (« À mon avis, elle a rencontré... ») ou l'amorce **C'est** (« À mon avis, c'est... »).



CD 2
PISTE 21

B. Proposez aux apprenants de faire une première écoute, sans regarder l'activité, afin de savoir qui Alice a rencontré. Demandez aux apprenants de repérer le plus d'informations possibles sur cette personne : son prénom, son travail, le lien entre les amis. Il s'agit d'Emma, une copine de Fac qui travaille désormais à Bangkok, où dort Alice. Pour vous assurer que tous les apprenants aient repéré ces informations et pour les préparer à l'activité, proposez une deuxième écoute.

C. En binôme, demandez aux apprenants d'observer les formes verbales et de les analyser. De quoi sont-elles composées ? D'un sujet, d'un pronom, d'un auxiliaire et d'un participe passé. Pour les aider dans ce travail, proposez-leur, en groupe-classe d'autres phrases au passé composé

et avec des verbes pronominaux puis procéder ensemble à la mise en commun.

Pour aller plus loin

Pour permettre aux apprenants de travailler le passé composé avec l'auxiliaire être, vous pouvez réaliser les exercices 1 et 2 de la page 117 mais aussi les exercices 12 et 13 du Cahier d'activités page 187.

Vous pouvez aller voir le précis de Grammaire aux pages 203 et 208.

9. RETROUVAILLES

Mise en route

Préparez les apprenants en leur disant que le document suivant parle d'Emma, vue dans l'activité précédente. Demandez-leur, par exemple, de rappeler qui elle est, où elle vit et ce qu'elle fait.

A. Faites lire individuellement le document aux apprenants, plusieurs fois si nécessaire, et demandez-leur de relever les mots importants de la vie d'Emma. Ensuite, en groupe-classe, demandez à quelques apprenants de venir les écrire au tableau puis sous forme de discussion, demandez quels sont les deux moments les plus importants de sa vie. Prenez soin d'accepter toutes les réponses car il n'y a pas de bonne réponse ici. Certains seront plus sensibles à la vie familiale et penseront que la rencontre avec son mari est un de ces événements. D'autres seront plus touchés par sa générosité et penseront que son engagement dans une association est un moment très importants.

B. En binôme, relisez le texte et repérez les expressions **il y a** et **depuis** pour les revoir en contexte. Lors de la mise en commun, reprenez ces passages en demandant aux apprenants quel est le lien avec le présent. Voici comment procéder par exemple :

- « Quand Emma a quitté la France ? »
- « Elle a quitté la France il y a dix ans. »
- « Et aujourd'hui, où vit-elle ? »
- « Elle vit à Bangkok. »
- « Elle a donc quitté la France et n'y vit plus. »

Complétez alors le tableau. Vous pouvez également illustrer ces relations de temps par une frise.

C. Demandez aux apprenants de relire le document individuellement et de repérer les verbes **savoir** et **connaître**. Complétez le tableau. Observez ensuite en groupe-classe le tableau de conjugaison et demandez aux apprenants si quelque chose les

surprend. Certains remarqueront sans doute le changement de la base verbale au pluriel. Expliquez-leur que certains verbes changent de base lorsqu'ils sont au pluriel. Ils s'agit de tous les verbes du deuxième groupe (**finir, grandir, applaudir...**) et certains verbes du troisième groupe (comme **savoir** et **connaître**). Ce changement de base verbale est clairement représenté dans le tableau par un changement de couleur. Indiquez-le aux apprenants, cela peut constituer une aide visuelle et faciliter la mémorisation.

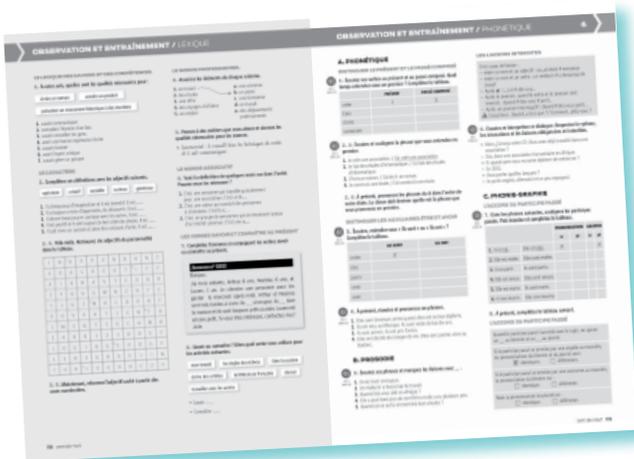
D. Lisez la consigne en groupe-classe afin que les apprenants comprennent bien comment décrire la personne de leur choix. Précisez qu'il ne doit pas forcément s'agir de personnalités. Laissez-leur ensuite le temps, individuellement, d'identifier la personne de leur choix puis de préparer leur présentation. Procédez ensuite à une mise en commun en prenant le soin de faire intervenir tous les apprenants. Pour les aider à se lancer, rappelez-leur que des amorces sont toujours proposées dans le manuel. Vous pouvez aussi leur proposer de commencer ainsi :

Voici Sylvie, c'est mon amie et on se connaît depuis 5 ans.

Pour aller plus loin

Vous pouvez faire l'exercice 3, 4 et 5 de la page 117 ainsi que les exercices 14 et 15 du Cahier d'activité page 187.

LEXIQUE



Exercice 1

Après avoir réalisé cet exercice en classe ou à la maison, en groupe-classe, demandez aux apprenants de proposer des métiers correspondant aux étiquettes proposées afin de réviser les noms de métiers (Unité 2). Par exemple :

Écrire un roman : auteur, écrivain

*Vendre un produit : vendeur, commerçant, commercial
Présenter un monument historique à des touristes : guide touristique, employé d'office de tourisme.*

Exercice 3

Comme pour les autres jeux de ce manuel, vous pouvez réaliser cet exercice en classe lors d'un temps libre ou pour alléger la séance mais surtout à la maison.

Exercice 8

Lors de la mise en commun, demandez aux apprenants de compléter les listes par d'autres activités/expressions qu'ils connaissent. Par exemple :

Savoir : sa leçon, chanter, être généreux, cuisiner...

Connaître : ses voisins, une chanson, l'anglais...

PHONÉTIQUE



CD 2
PISTES 22-28

Exercice 2B

Soyez attentif à bien articuler pour faire entendre les différences et ne pas mettre en difficulté les apprenants. Petit à petit, vous pourrez prononcer ces phrases « naturellement » pour les habituer.

Exercice 3

Écoutez plusieurs fois la piste audio si nécessaire. Lors de la mise en commun, reprenez vous-même les formes verbales en exagérant la prononciation. Faites bien comprendre à la classe que la prononciation de « ils sont » reste sifflante alors que celle de « ils ont » se rapproche du Z. Demandez aux apprenants de répéter après vous.

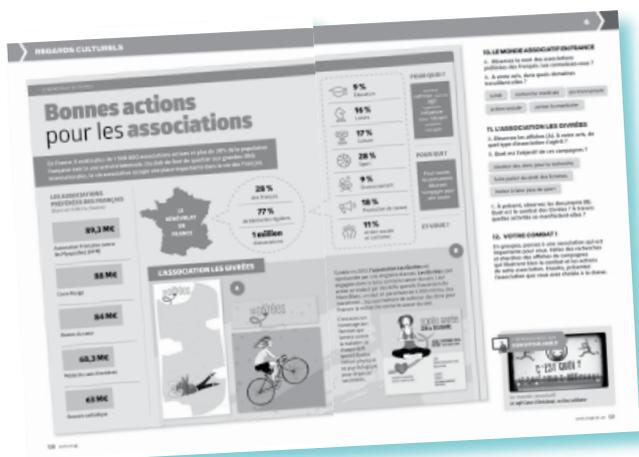
Exercice 5

Avant de commencer l'activité, rappelez aux apprenants que les liaisons ne se font pas uniquement avec la lettre S mais aussi avec d'autres consonnes. Par exemple : elle s'est installée ; son adresse.

Exercice 6

Proposez plusieurs écoutes aux apprenants afin qu'ils assimilent le rythme et les intonations mais aussi pour qu'ils puissent noter les liaisons qu'ils entendent et donc à reproduire. Laissez leur également du temps pour relire individuellement le texte avant de l'interpréter à voix haute.

REGARDS CULTURELS



10. LE MONDE ASSOCIATIF EN FRANCE

Mise en route

Observez dans un premier, en groupe-classe, le document dans son ensemble (sa composition et son titre). Quel est le sujet principal de ce document ? Des bonnes actions, des associations et du bénévolat : il parle donc de volontariat. Réalisez ensuite l'activité 10.

- A. Réponse ouverte.
- B. Santé, action sociale, action humanitaire.

11. L'ASSOCIATION LES GIVRÉES

En groupe-classe, observez l'encadré jaune sur l'association Les Givrées. Demandez-leur ce qu'ils pensent du choix des couleurs ? Cela a-t-il un sens ? À quoi cela leur fait penser ? Les illustrations et les titres sont en rose, couleur plutôt féminine. L'observation des illustrations et surtout des personnages représentés confirme cette hypothèse.

- A. Il s'agit d'association féminine.
- B. Laissez ensuite le temps aux apprenants de lire le texte individuellement puis en groupe-classe répondez à la question de l'activité B. Réponse : Récolter des dons pour la recherche.
- C. Laissez le temps aux apprenants de revenir sur le document, sur le texte comme sur les images, pour réaliser l'activité C. Précisez aux apprenants que les illustrations permettent aussi de répondre aux questions.

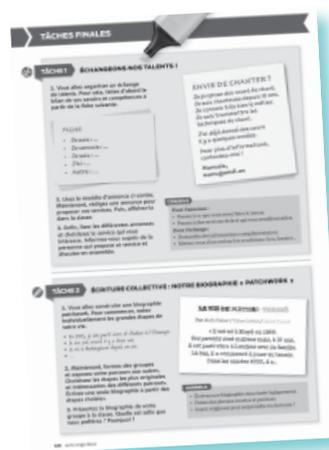
Réponses : Les Givrées souhaitent lutter contre le cancer du sein. Elles se manifestent à travers des activités

sportives (saut en parachute, marathon, ascension du Mont Blanc...)

12. VOTRE COMBAT !

Lorsque les groupes sont constitués, veillez à ce que chacun choisisse une association différente. En plus de chercher des affiches des associations choisies, vous pouvez demander aux apprenants de réaliser un collage avec des photos et des légendes ou pourquoi pas un document s'inspirant de celui présenté dans cette activité avec des illustrations / photos de l'association, des chiffres, des exemples d'initiatives, des pourcentages... En quelque sorte, une infographie présentant l'association.

TÂCHES FINALES



Tâche 1

Cette tâche finale est à réaliser individuellement. Indiquez-le aux apprenants.

Lisez dans un premier temps, en groupe-classe, la première étape. Demandez aux apprenants d'être le plus sincère possible car les annonces seront affichées dans la classe et deviendront donc réelles. Certains pourront, s'ils en ont besoin, réellement s'adresser à leurs camarades pour des cours de guitare ou de langue étrangère par exemple, ce qui renforcera sans doute les liens au sein du groupe. Laissez ensuite à chacun le temps de remplir sa propre fiche. Conseillez-leur de choisir des connaissances qu'ils possèdent vraiment ou des activités qu'ils maîtrisent bien. Cela les aidera à prendre la parole et à argumenter durant l'échange.

Lisez ensuite en groupe-classe l'exemple proposer. Observez de près sa structure et les éléments qu'une annonce doit obligatoirement contenir. Quels sont-ils ? Un titre accrocheur qui permet de comprendre

tout de suite quel est le service proposé mais aussi qui implique le lecteur (ici le titre est sous forme de question, d'invitation), une présentation de son expérience dans le domaine et un moyen de contact (proposez aux apprenants d'insérer leur numéro de téléphone pour revoir les nombres). Laissez ensuite le temps aux apprenants de rédiger leur annonce.

Une fois les annonces affichées, demandez aux apprenants de les lire et d'en choisir une. Laissez-les se chercher entre eux et communiquer. Pour les aider et évaluer leurs compétences sans en avoir l'air, n'hésitez pas à prendre part aux discussions ou à choisir vous aussi une annonce.

Variante

Pour permettre aux apprenants de mieux se rencontrer, vous pouvez demander à une partie de la classe de rédiger des annonces proposant des services et à l'autre partie des annonces pour une recherche de services. Une fois toutes les annonces rédigées puis affichées, les offres et la demande se rejoindront sans doute et la prise de contact sera plus facile.

Tâche 2

Lisez dans un premier temps, en groupe-classe, l'exemple proposé. Arrêtez-vous sur le titre et le sous-titre. Que signifie ce titre ? D'où vient-il ? Comment a-t-il été inventé ? Il s'agit d'un mélange des prénoms des trois personnes qui ont écrit cette biographie. Faites alors comprendre aux apprenants que la biographie est fictive et qu'il s'agit d'un mélange des trois vies de Math, Oliver et Idriss. Dites aux apprenants qu'ils devront faire la même chose.

Commencez par laisser le temps aux apprenants de noter individuellement les étapes importantes de leur vie. Conseillez-leur de le faire par ordre chronologique en réinvestissant les expressions de temps **il y a** et **depuis**. Rappelez-leur aussi que leur chronologie comme leur biographie finale sera au passé composé.

Une fois les groupes formés, demandez à chaque apprenant d'exposer les moments importants de sa vie aux autres. Laissez-les choisir ensemble quels événements retenir pour la biographie finale. Vous pouvez aussi leur proposer de choisir ces événements selon des critères (parce qu'ils se ressemblent et constitueront une biographie vraisemblable, parce qu'ils sont complètement différents et constitueront une biographie étonnante ou parce qu'ils sont drôles et constitueront une biographie amusante). Comme dans l'exemple, invitez-les à rédiger un titre parlant. Enfin, conseillez-leur de faire des phrases courtes, simples et efficaces.

Si vous le pouvez, projetez les biographies réalisées par les apprenants au TBI puis demandez au groupe de la présenter à la classe.

Variante

Vous pouvez demander aux apprenants de rédiger une biographie sans titre. Une fois le travail de rédaction fini, ramassez toutes les biographies, projetez-les au TBI et lisez les à voix haute. Demandez à la classe de deviner de quel groupe il s'agit d'après la description.

De la même manière, chaque groupe peut présenter sa propre biographie (avec un titre) et demander à leurs camarades quelles parties du récents appartient à quelle personne.

Transcriptions

Voir Transcriptions pages 218, 219 et 225 du livre.

DÉCOUVERTE

PREMIERS REGARDS

1. ENSEMBLE, C'EST BIEN !

A. Mettre une annonce en ligne pour proposer des services.

B. Salomé peut aider Alice car elle connaît bien les enfants et a travaillé en Argentine, elle parle donc espagnol.

Charline peut aider Lucas car elle a un jardin et aime les animaux.

Etienne peut aider Kamel car il aime bricoler.

- C. 1. L'annonce B
2. L'annonce 6
3. L'annonce 4

D. Réponse ouverte

PREMIERS TEXTES

2. LE BILAN DE COMPÉTENCES

A. Sociable - communicatif

B. Réponse ouverte

C. Il sait : conseiller les clients
Il aime : le contact avec les gens, former de nouveaux collègues
Il connaît : plusieurs langues étrangères

D. L'annonce 2 (chez Equi-commerce) correspond le mieux à Arnaud car il a déjà une expérience de commercial. De plus, il parle espagnol, a vécu un an au Mexique et aime former de nouveaux collègues. Il est également bénévole et aime la solidarité.

GRAMMAIRE

3. MERCI POUR TOUT

- A. 1. Développer l'éducation
2. Protéger l'environnement
3. Aider les personnes défavorisées

B. L'association Plages Propres (2)

- C. 1. la semaine dernière.
2. Le mois dernier
3. L'année dernière

D.

FORME NÉGATIVE

Sujet + **ne** + auxiliaire **avoir** au présent + **pas** + participe passé du verbe

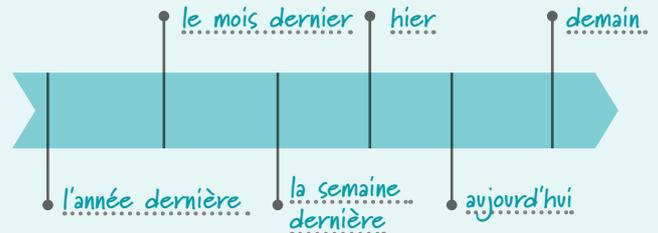
4. MON ASSOCIATION PRÉFÉRÉE...

A. 3. La Croix-Rouge Française

B. Réponse ouverte

C. Réponse ouverte

EX. 1.



EX. 2.

J'**ai travaillé** dans cette association l'hiver dernier. D'abord, j'**ai rencontré** l'équipe de bénévoles. Ensuite, j'**ai donné** des cours aux enfants le soir ; j'**ai aidé** les enfants à faire leurs devoirs. Et je ne le regrette pas parce que j'**ai appris** beaucoup de choses avec eux.

EX. 3.

- Pierre, tu as fait tes **devoirs** ?
○ Euh... Non, je **n'ai pas eu** le temps.
- Paul, tu as fait un **voyage** cette année ?
○ Non, je **n'ai pas eu** de vacances.
- Marc a réussi son **entretien** ?
○ Non, il **n'a pas obtenu** le poste.

EX. 4.

- Salut Axel, ça va ?
- Oui très bien, toi ?
- Ça va, merci. Tu sais, David a quitté Action contre l'exclusion. C'est une personne **que** tout le monde regrette et **qui** a fait beaucoup pour l'association. On cherche un bénévole comme lui, quelqu'un d'organisé et **que** les gens aiment bien. Tu as une idée ?
- Hum... Pourquoi pas mon ami Marc ?
- Ah oui, il nous a déjà aidé, c'est une personne **qu'**on connaît bien dans l'association. Tu lui en parles ?
- D'accord !

5. RÉCIT DE VIE

A. Jacques-Yves Cousteau :

Il est parti aux États-Unis et il a découvert l'apnée dans les années 20. De 1950 à 1996, il est allé sur toutes les mers avec son bateau La Calypso. En 1983, il a reçu un prix pour ses actions de protection de la nature. En 1992, il est devenu conseiller régulier pour l'ONU sur l'environnement.

B. L'abbé Pierre :

En 1938, il est devenu prêtre catholique. En 1949, il fonde le mouvement Emmaüs pour aider les

pauvres. En 1988, il a créé une fondation pour le logement des défavorisés.

C.

POUR SE SITUER OU INDIQUER UN MOMENT :	
En + année En 1938	Dans les années + décennie Dans les années 20
POUR EXPRIMER LA DURÉE D'UNE ACTION :	
Pendant la Seconde Guerre mondiale	Pendant + événement / nombre d'années
POUR EXPRIMER LE DÉBUT ET LA FIN D'UNE ACTION OU D'UN PROCESSUS :	
De 1950 à 1996	De + année / mois à + année / mois

D. Réponse ouverte

6. UNE ARTISTE ENGAGÉE

- A. Paragraphe 1 : Ses débuts
Paragraphe 2 : Son succès
Paragraphe 3 : Son engagement
- B. Elle est née, Elle est apparue, elle a rencontré, ils sont devenus, il lui a offert, elle a joué, elle a voyagé, elle est allée, elle a soutenu, elle a lutté, elle est restée

FORMATION DU PASSÉ COMPOSÉ :

Être ou avoir au présent + participe passé du verbe

CHOIX DE L'AUXILIAIRE :

Auxiliaire **avoir** avec la majorité des verbes

Auxiliaire **être*** avec les verbes suivants :

arriver/partir	retourner
monter/descendre	rester/devenir
aller/(re)venir	naître/mourir
tomber	apparaître

*Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Ex. : **Elle est née en 1943. Ils sont devenus amis.**

C. Réponse ouverte

EX. 1.

DAVID FAUQUEMBERG

Il est né **en** 1973 à Saint-Omer. **Dans les années** 90, il a voyagé à Cuba, en Patagonie, en Andalousie et en Californie. Ensuite, il a vécu **pendant** deux ans en Australie, **de** 1998 **à** 2000. Son premier roman, *Nullarbor*, parle de ce pays. Puis, il a écrit *Mal tiempo* **en** 2009 et *Manuel el Negro* **en** 2013. Il est également traducteur et il écrit des reportages pour des magazines comme *Géo*.

EX. 2.

ÊTRE : venu, entré, parti, sorti, arrivé

AVOIR : donné, aimé, reçu, adoré, détesté, offert

EX. 3.

- Nemanja Radulovic est un grand violoniste. Il **est** **devenu** célèbre à l'âge de 19 ans !
- Alissa, tu **es sortie** hier soir ?
○ Oui, je **suis allée** au cinéma.
- Claire est malade. Elle **est restée** au lit toute la journée.
- Marie et Bérénice **sont parties** en vacances à Tahiti cette année.

EX. 4.

Réponse possible :

Amélie Nothomb est née en 1967 à Kobé, au Japon. De 1967 à 1972, elle a vécu au Japon. En 1983, elle commence à écrire et dans les années 90, elle publie son premier roman. En 1999, elle reçoit un grand prix littéraire pour son roman *Stupeur et tremblements*. Enfin, de 1992 à 2014, elle a écrit 23 livres !

7. SORTIR À BANGKOK

- A. **exposition** : Street Bangkok
concert : Bangkok Symphony Orchestra
cinéma : Festival du film japonais
spectacle : Danse & tradition
atelier : Atelier de cuisine et repas traditionnel thaï

B. Réponse ouverte

C. Réponse ouverte

8. RENCONTRE FORTUITE

A. Réponse ouverte

- B. Alice s'est levée tôt.
Alice et Emma se sont rencontrées dans l'ascenseur.
Emma habite à Bangkok.
Emma a promis à Alice une visite de Bangkok.

C.

Au passé composé, tous les verbes pronominaux se forment avec l'auxiliaire **être** + participe passé :

Ex. : Je **me suis levée** tôt.

Le participe passé des verbes pronominaux s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

Ex. : Elles **se sont rencontrées** dans l'ascenseur.

9. RETROUVAILLES

- A. Réponses possibles :
Elle a quitté la France.
Elle a fait le tour du monde.
Elle s'est installée à Bangkok.
Elle a rencontré Kosin, son mari

B.

Il y a dix ans, elle a quitté la France.

- L'action a commencé dans le passé et elle continue dans le présent.
 L'action est complètement terminée dans le passé.

Depuis trois ans, ils dirigent une association.

- L'action a commencé dans le passé et elle continue dans le présent.
 L'action est complètement terminée dans le passé.

C.

SAVOIR		CONNAÎTRE	
je	sai- s	je	connai- s
tu	sai- ss	tu	connai- ss
il / elle / on	sai- t	il / elle / on	connai- t
nous	sav- ons	nous	connaiss- ons
vous	sav- ez	vous	connaiss- ez
ils / elles	sav- ent	ils / elles	connaiss- ent
Participe passé : su		Connaître se conjugue comme apparaître, naître Participe passé : connu	

D. Réponse ouverte

EX. 1.

- Eloïse s'est préparée pour aller au travail.
- Nous nous sommes levés à 11 h 00 ce matin !
- Tu t'es endormi très tard cette nuit !
- Je me suis décidé hier : je pars en vacances au Pérou !

EX. 3.

Ce matin, Élie s'est levée à 8 h. Elle a pris son petit-déjeuner, puis elle s'est douchée. Ensuite, elle s'est préparée et, à 8 h 50, elle est allée au collège. Elle a étudié toute la journée. À 17 h, elle est allée chez Marc pour regarder avec lui leur série préférée. À 19 h, Élie est rentrée chez elle. Elle a mangé et elle s'est couchée.

EX. 3.

- Il y a une semaine, Laetitia est partie en Italie et elle n'est pas encore revenue.
- Pascal travaille dans cette entreprise depuis un mois.
- Il y a un an, Sophie a créé une association.
- Léa et Philippe se sont rencontrés il y a quinze ans.
- Je t'attends depuis une heure ! Tu es toujours en retard !

EX. 4.

- Faux. Il a terminé ses études en juin dernier.
- Vrai. Il cherche un emploi depuis le mois de septembre.
- Faux. Une entreprise a contacté Antoine il a trois jours.

EX. 5.

- Je connais (connaître) une personne qui propose ses services de décorateur d'intérieur. Elle connaît (connaître) tous les styles et elle sait (savoir) associer les couleurs. Elle a étudié le feng shui. Ça vous intéresse ?
- Oui, pourquoi pas ! Nous ne connaissions (connaître) pas vraiment cet art, mais ça a l'air intéressant. Tu nous recommandes cette personne ?
- Oui ! Vous savez (savoir), elle est très connue !

LEXIQUE

1.

Écrire un roman : avoir une bonne expression écrite.
 Vendre un produit : savoir communiquer, savoir conseiller les gens, savoir écouter.
 Présenter un monument historique à des touristes : connaître l'histoire d'un lieu, savoir gérer un groupe.

2.

- créatif
- curieux
- généreux
- optimiste
- sociable

3. A.

indépendant – créatif – patient – logique – curieux – pragmatique

3. B. timide

4.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. un travail | → b. un poste |
| 2. des études | → c. une formation |
| 3. une offre | → a. une annonce |
| 4. des voyages d'affaires | → e. des déplacements professionnels |
| 5. un emploi | → d. un travail |

5. Réponse ouverte

6.

- C'est un bénévole.
- C'est la solidarité.
- C'est une association.

7.

Annonce n° 6302

Bonjour,

J'ai trois enfants, Arthur, 8 ans, Noémie, 6 ans, et Louen, 1 an. Je cherche une personne pour les garder le mercredi après-midi. Arthur et Noémie sont très faciles à vivre. Ils savent s'occuper, ils connaissent bien la maison et ils sont toujours prêts à aider. Louen est encore petit. Si vous êtes intéressé, contactez-moi !
 Julie

8.

SAVOIR :

faire la cuisine – écrire des articles – danser – travailler avec les autres

CONNAÎTRE :

mon travail – les règles des échecs – la littérature française

PHONÉTIQUE

1.

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ
créer	1	2
faire	2	1
écrire	1	2
construire	2	1

2. A.

1. J'ai créé une association.
2. Je fais des études d'informatique.
3. J'écris un roman.
4. J'ai construit une école.

B. Réponse ouverte

3.

	ILS SONT	ILS ONT
rester	X	
être		X
partir	X	
venir	X	
avoir		X

5.

1. Un écrivain ennuyeux.
2. Un médecin a beaucoup de travail.
3. Quand êtes-vous allés en Afrique ?
4. Elle a joué dans plus de cent films et elle a eu plusieurs prix.
5. Quand est-ce qu'ils ont terminé leurs études ?

7.

		PRONONCIATION		GRAPHIE	
		=	≠	=	≠
1. Il est <u>né</u> .	Elle est <u>née</u> .	X			X
2. Elle est restée.	Elles sont restées.	X			X
3. Il est parti.	Ils sont partis.	X			X
4. Elle est venue.	Elles sont venues.	X			X
5. Elle est morte.	Ils sont morts.		X		X
6. Il s'est inscrit.	Elle s'est inscrite.		X		X

8.

Quand le participe passé s'accorde avec le sujet, on ajoute un **e** au féminin et un **s** au pluriel.

Si le participe passé se termine par une voyelle au masculin, les prononciations du féminin et du pluriel sont :

identiques. différentes.

Si le participe passé se termine par une consonne au masculin, la prononciation du féminin est :

identique. différente.

Mais la prononciation du pluriel est :

identique. différente.

REGARDS CULTURELS

10. VOTRE INTUITION EST-ELLE BONNE ?

A. Réponse ouverte

- B. Santé : Croix rouge
 Recherche médicale : Association Française contre les Myopathies (AFM)
 Action sociale : Restos du cœur, Secours catholique
 Action humanitaire : Médecins sans frontières

11. L'ASSOCIATION LES GIVRÉES

A. Une association sportive

B. Inciter à faire plus de sport

- C. Les Givrées souhaitent lutter contre le cancer en récoltant des dons pour la recherche et rend aussi hommage aux femmes qui luttent contre la maladie. Elles se manifestent à travers des défis sportifs.

12. VOTRE COMBAT !

A. Réponse ouverte