

# Cómo aprobar el **DELE A2**



# Cómo aprobar el DELE A2

## Autoras

M. Pilar Soria, M. José Martínez, Daniel Sánchez

## Asesor pedagógico

Agustín Garmendia y Eduard Sancho

## Redacción

Ana Martínez Lara

## Coordinación editorial y redacción

Ainara Munt Ojanguren

## Maquetación

Enric Font, a partir de un diseño de Forabord

## Diseño de cubierta

Enric Font

## Ilustración

Pablo Moreno, Pieter Lüthi y Enric Font

© **Fotografías:** **unidad 1** p. 5: Plattform/gettyimages; p. 6: Studiovespa/dreamstime; Drager/dreamstime; Mstycoon/dreamstime; Vandenbroeckz/dreamstime; vividpixels/dreamstime; Chantals/fotolia; p. 10: Turi Arcus/fotolia; Josep Philipp/iStockphoto; p. 13: Arnegoo1/dreamstime; p. 14: Paul Popper/Popperfoto/gettyimages; p. 15: Carlos Alvarez/gettyimages; Gotor/gettyimages; George S./gettyimages. **unidad 2** p. 17: Andrés Rodríguez/dreamstime; p. 19: petrdlouhly/dreamstime; Sensorspot/istockphoto; p. 21: Sam Edwards/gettyimages; p. 23: Christopher Fletcher/istockphoto; De Visu/Fotolia. **unidad 3** p. 27: Mappert/dreamstime; p. 32: Lisa Young/dreamstime; Keki/dreamstime; Andresr/dreamstime; p. 33: Borabajk/dreamstime; siraphol/fotolia; Mercedes Fittipaldi/fotolia; Zarateman/WikimediaCommons; Kadroff/dreamstime; Joan Sanz; Tomnex/dreamstime; victoria p./fotolia; p. 34: Karina Bakalyan/dreamstime; Baurka/dreamstime; Nike Sh/dreamstime; richardmasoner/flickr; p. 37: Sergio Martínez/fotolia; jcvstock-es/fotolia; p. 38: unser/istockphoto; Javier Lastras/WikimediaCommons; Tirithel/WikimediaCommons; euthymia/fotolia; gbhoo7/istockphoto; robynmac/istockphoto; jorgecachoh/fotolia; Mara Zemgaliete/fotolia; Tamorlan/CC3.0; Sergio Martínez/fotolia; Tamorlan/CC3.0; trexec/istockphoto. **unidad 4** p. 39: Sandra Becerri; p. 40: Sirikul/dreamstime; kati/dreamstime; NerSS/dreamstime; dehweh/fotolia; p. 42: kalim/fotolia; dmitry Vereschagin/fotolia; Alexander RathS/fotolia; Adrianocas/dreamstime; Ivonewierink/dreamstime; Óscar García; p. 46: José Aguirre/gettyimages. **unidad 5** p. 47: empire331/dreamstime; p. 51: txfear/flickr; plazio/flickr; desert solitaire/fotolia; p. 52: Erre de Hierro (39 Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz); p. 57: Jimmy Harris/flickr. **gramática** p. 65: dehweh/fotolia. **claves** p. 88: Andresr/dreamstime; Kainita/flickr; wallygrom/flickr; David Molina/flickr; bsanchez/fotolia; Lagui/fotolia; Charles Knox/istockphoto; Daquella Manera/flickr; p. 94 y 95: mangostock/fotolia. **examen 1** p. 104: carlos de andrés/gettyimages; p. 107: autis/istockphoto; jsemeniuk/istockphoto; okea/istockphoto; p. 108: Khunkay/dreamstime; Ranghita/dreamstime; Barsik/dreamstime; Alexkalina/dreamstime; Waebreakmedia/dreamstime; Robert Wisdom/dreamstime; Dr. Heinz Linke/dreamstime; Dingalt /dreamstime; p. 109: yuri arcus/fotolia; retwigg/istockphoto; p. 111: Andersen Ross/dreamstime; **examen 2** p. 118: Patrick Cosminder/dreamstime; p. 121: tier84/istockphoto; suzye/dreamstime; Glenn Jenkinson/dreamstime; p. 122: Paco Ayala/fotolia; Mangostock/dreamstime; photoiq/dreamstime; GodfriendEdelman/istockphoto; Mangostock/Dreamstime; Phototalk/istockphoto; Phototalk/istockphoto; Justmeyo/dreamstime; Simone Van/dreamstime; p. 123: Olga Drozdova/dreamstime; p. 125: Nick Dolding/gettyimages; **examen 3** p. 135: falconia/dreamstime; ytinka/dreamstime; btrenkel/istockphoto; p. 136: thelinke/istockphoto; marta/ fotolia; starfotograf/dreamstime; artush/fotolia; Andres Rodríguez/dreamstime; Nabil Biyahmadine/fotolia; apelletr/istockphoto; fotosmurfoz/dreamstime; p. 137: sportgraphic/fotolia; cyril Bruchet/fotolia; atlantimedia/fotolia; gary/fotolia; Andresr/dreamstime; p. 139: Mangostock/dreamstime. **examen 4** p. 144: iliana/dreamstime; p. 145: buz buzzer/istockphoto; p. 146: xaviarnau/istockphoto; p. 149: sojer/fotolia; raphalsky/fotolia; skopal/dreamstime; p. 150: yenwen/istockphoto; ruslanchick/dreamstime; june cairns/dreamstime; linkdong/dreamstime; upturnedface/dreamstime; zakidrus/dreamstime; Danny Gilbert/fotolia; Ogis/fotolia; p. 151: toprural/flickr; p. 152: Cristina Fiume/fotolia; Raymac/fotolia; Norial/dreamstime; Markovradich/dreamstime; Chuha/dreamstime; ummersea/dreamstime; Cristovao/dreamstime; Badahos/dreamstime; p. 153: Franz Pfluegl/dreamstime

Las webs de las agencias: [www.sxc.hu](http://www.sxc.hu), [www.flickr.com](http://www.flickr.com), [www.dreamstime.com](http://www.dreamstime.com), [www.stockxpert.com](http://www.stockxpert.com), [www.123rf.com](http://www.123rf.com), [www.gettyimages.com](http://www.gettyimages.com). Todas las fotografías de [www.flickr.com](http://www.flickr.com) y de WikimediaCommons están sujetas a una licencia de creative commons (Reconocimiento 2.0 y 3.0)

**Audiciones cd:** Cristina Carrasco, Xavier Miralles, Luis García Márquez, Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Laia Sant, Edith Moreno, Gema Ballesteros, Eva Llorens, Lupe Torrejón, Eduard Sancho, Iñaki Calvo, Amaya Nuñez, Estefanía González, Sara Torres, Sergio Troitinho, Ernesto Rodríguez.

**Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).**

© Los autores y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L., Barcelona 2016

ISBN: 978-84-16347-76-6

Impreso en España por Novoprint

# INTRODUCCIÓN

Cómo aprobar el DELE A2 es el material ideal para prepararte por tu cuenta y aprobar el examen del nivel A2 de español del MCER, requisito para obtener la nacionalidad española.

El Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE) es un título oficial reconocido internacionalmente para acreditar el nivel de competencia y dominio de la lengua española. El nivel A2, al que dedicamos este libro, se incorporó en 2009 a los diplomas ya existentes en un proceso de armonización de los DELE con los niveles establecidos por el Consejo de Europa (A1, A2, B1, B2, C1 y C2).

Nuestro objetivo es preparar al estudiante que se presenta por libre al DELE A2 y ayudarlo a superar esta prueba con éxito. Con este fin, hemos diseñado un manual práctico y de fácil manejo, estructurado en cinco unidades temáticas. En ellas, se ofrecen tanto los contenidos léxicos y gramaticales como los recursos para la comunicación y los referentes culturales exigidos en este nivel y especificados en los Niveles de Referencia del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

## LAS UNIDADES

**Página de entrada.** Esta página presenta el índice de los contenidos léxicos, gramaticales y culturales, así como de los recursos para la comunicación que se trabajan a lo largo de la unidad. Incluye, además, un asociograma con los contenidos temáticos y muestras de lengua que los ilustran. Su función es doble: por una parte, ayuda a visualizar de manera rápida los contenidos de la unidad y, por otra, sirve para familiarizarse con las dos tareas de la prueba de Expresión e interacción orales, donde se usan como estímulo de comunicación.

**Actividades.** Se proponen actividades de práctica contextualizadas para revisar y profundizar los contenidos propios de este nivel.

Junto a las actividades, hemos confeccionado unos recuadros esquemáticos de ayuda que presentan los recursos léxicos y gramaticales necesarios para llevar a cabo las actividades propuestas.

**Resumen gramatical.** Hemos querido añadir un resumen gramatical donde se sintetizan y aclaran, a través de muestras de lengua, los contenidos gramaticales de cada una de las unidades.

## LAS CLAVES

En este apartado se describen y explican las tareas que componen las cuatro pruebas. Esta sección contiene:

- Una introducción en la que se ofrece información práctica sobre el examen, así como la descripción de cada una de las tareas de las cuatro pruebas (Comprensión de lectura, Comprensión auditiva, Expresión e interacción escritas y Expresión e interacción orales).
- Un ejemplo de prueba para cada destreza, con sus soluciones y las explicaciones de las respuestas en el solucionario.
- Las claves : una serie de consejos y llamadas de atención útiles que te ayudarán a prepararte para cada una de las pruebas y a superarlas con éxito el día del examen. El objetivo es que conozcas a la perfección cada una de las tareas que componen el examen.

## LOS EXÁMENES

Al final del libro, hemos incluido cuatro modelos que reproducen fielmente los exámenes oficiales del DELE A2. Así, cada uno de ellos presenta cinco tareas de la Comprensión de lectura, cinco tareas de Comprensión auditiva, tres tareas para la Expresión e interacción escritas y cuatro tareas para practicar la Expresión e interacción orales.

## EL CD

Un CD audio recoge todas las audiciones  del manual: en él se encuentran los documentos sonoros correspondientes a la sección **actividades**, a **las claves** y a los **exámenes**. De este modo, podrás entrenar tus habilidades de comprensión auditiva tantas veces como quieras.

**Solo nos queda desear a todos los que uséis estas Claves para el DELE A2 que os sirva para superar este nivel de los Diplomas de Español.**

**¡Buena suerte!**

# ÍNDICE

<b>1</b>	<b>ASÍ SOMOS</b> .....	5
	<b>ACTIVIDADES</b> .....	6
<b>2</b>	<b>ASÍ ERA MI VIDA</b> .....	17
	<b>ACTIVIDADES</b> .....	18
<b>3</b>	<b>UN DÍA EN LA CIUDAD</b> .....	27
	<b>ACTIVIDADES</b> .....	28
<b>4</b>	<b>¿VAMOS AL TEATRO?</b> .....	39
	<b>ACTIVIDADES</b> .....	40
<b>5</b>	<b>DE VACACIONES</b> .....	47
	<b>ACTIVIDADES</b> .....	48
	<b>RESUMEN GRAMATICAL</b> .....	59
	<b>LAS CLAVES</b> .....	69
	Información práctica sobre el examen .....	71
	Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: tareas 1-5 .....	73
	Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: tareas 1-5 .....	83
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: tareas 1-3 .....	90
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: tarea 1-4 .....	93
	<b>EXÁMENES</b> .....	97
	Examen 1 .....	99
	Examen 2 .....	113
	Examen 3 .....	127
	Examen 4 .....	141
	<b>SOLUCIONES Y TRANSCRIPCIONES</b> .....	155
	Soluciones de las unidades .....	157
	Unidad 1 .....	159
	Unidad 2 .....	162
	Unidad 3 .....	165
	Unidad 4 .....	168
	Unidad 5 .....	171
	Soluciones de Las claves .....	175
	Preparación a la prueba de Comprensión de lectura .....	177
	Preparación a la prueba de Comprensión auditiva .....	180
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas .....	185
	Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales .....	187
	Soluciones de los exámenes .....	191
	Examen 1 .....	193
	Examen 2 .....	197
	Examen 3 .....	201
	Examen 4 .....	205

# ASÍ SOMOS

# 1

En esta unidad aprenderemos a hablar del aspecto físico, del estado de ánimo, de la familia, de la salud y de la biografía de las personas.

## Para ello vamos a aprender:

Resumen gramatical: páginas 59-61

### Recursos comunicativos

- ▶ Describir el físico y el carácter de una persona
- ▶ Hablar sobre las relaciones familiares
- ▶ Atenuar aspectos negativos en una descripción
- ▶ Hablar sobre el estado de ánimo de alguien y explicar las causas
- ▶ Hablar sobre molestias, dolores y síntomas y dar consejos para aliviarlos
- ▶ Hablar sobre la biografía de alguien
- ▶ Dar consejos generales

### Recursos léxicos

- ▶ Adjetivos y sustantivos para la descripción física y del carácter
- ▶ **Ser, estar, tener, llevar**
- ▶ La familia
- ▶ Adjetivos para expresar el estado de ánimo
- ▶ Partes del cuerpo
- ▶ Vocabulario relacionado con la salud
- ▶ **Doler, sentirse**
- ▶ Etapas de la vida
- ▶ Léxico relacionado con las biografías

### Recursos gramaticales

- ▶ **Porque, por eso**
- ▶ **Tener que** + infinitivo;
- ▶ **hay que** + infinitivo;
- ▶ **poder** + infinitivo;
- ▶ **lo mejor es** + infinitivo
- ▶ El Pretérito Indefinido: verbos regulares e irregulares
- ▶ Expresiones temporales para situar acontecimientos en el pasado

### Cultura

- ▶ Biografía de un pintor español universal
- ▶ Entrevista a una directora de cine española



## EL INDIVIDUO

### Su apariencia

Es muy alto, ¿no?

### Su salud

¿Qué te duele?

### Su estado de ánimo

Está muy contento.

### Su carácter

Es una persona muy agradable.

## BIOGRAFÍA

### Lugares

¿Dónde nació?

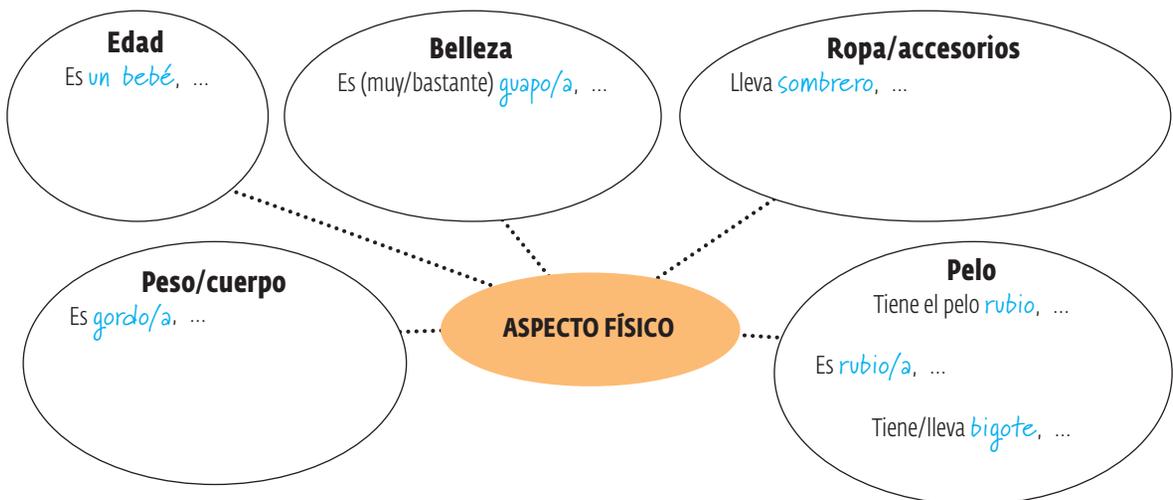
### Etapas

Empezó a trabajar en la Universidad.  
Se casó con Laura.

## 1 ASPECTO FÍSICO

A. Estas palabras sirven para describir el aspecto físico de las personas. Colócalas en el asociograma. Puedes añadir otras.

un bebé	alto/a	rubio/a	gorra	joven	fuerte	camiseta
feo/a	bajo/a	gordo/a	moreno/a	blanco	adolescente	guapo/a
bigote	jersey	castaño/a	sombrero	delgado/a	un hombre mayor	
rizado	pañuelo	gafas de sol	liso	largo	una mujer mayor	
gafas	corto	un/a niño/a	barba	pelirrojo/a	auriculares	



B. Relaciona las siguientes fotografías con las descripciones:



- a. Es un señor mayor, lleva bigote y gafas. Lleva un jersey gris. No tiene mucho pelo. Es muy amable y cariñoso.
- b. Es una persona muy simpática y abierta. Tiene el pelo castaño y lleva barba y bigote. Lleva una camiseta blanca.
- c. Es un adolescente. Es bastante guapo, tiene el pelo castaño y es delgado. Lleva gorra y auriculares. A veces es un poco tímido.
- d. Es una mujer no muy mayor; tiene el pelo rizado y castaño. Lleva un pañuelo en el cuello. Es muy sociable y cariñosa.
- e. Es un bebé precioso. Es rubio, tiene los ojos azules y está gordito. Es muy alegre y tranquilo.
- f. Tiene el pelo castaño y liso. Es tímida y trabajadora. Lleva gafas y una camiseta verde.

**2 FOTO DE FAMILIA**

Lee el correo y mira la caricatura que Carla ha enviado a su novio para presentarle a su familia. A continuación, escribe el nombre de cada persona, incluida Carla, y la relación que tiene con ella.

- Es Alberto, su hermano mayor.*
- A:** ..... **G:** .....
- B:** ..... **H:** .....
- C:** ..... **I:** .....
- D:** ..... **J:** .....
- E:** ..... **K:** .....
- F:** ..... **L:** .....

The image shows a screenshot of an email and a cartoon illustration of a family. The email is from alvaro76@gmail.com to jaime\_ruiz@aularrhh.pons with the subject '¡Hola!'. The text of the email describes the sender's family members: father Luis (balding with a mustache), mother Juani (red hair, green dress), brother Alberto (long hair), brother Ramón (small), uncle Ángel (beard, hat), aunt Lolita (dark hair, red dress, sunglasses), twins Gustavo and Álvaro (red hair), aunt Mariluz (black hair, green dress), and grandmother Julia (white hair, cake). The cartoon below shows these characters at a table with drinks and a cake, each labeled with a letter from A to L.

**De:** alvaro76@gmail.com  
**Para:** jaime\_ruiz@aularrhh.pons  
**Asunto:** ¡Hola!

Hola, Eric:

¿Cómo va todo? ¿Tienes todo preparado para el viaje? Bueno, te envío una foto en la que estamos todos y así conoces a mi familia.

Mi padre, Luis, es el calvo con bigote. Parece serio, pero es muy simpático, ya lo verás. Mi madre, Juani, es la que tiene el pelo rubio y lleva un vestido verde. Es muy moderna y activa, parece muy joven, ¿verdad?

Mi hermano mayor, Alberto, es el de pelo largo y liso, el que está al lado de mi madre. Al principio parece tímido, pero en realidad es muy agradable y muy cariñoso. Mi hermano pequeño, Ramón, es muy abierto, alegre y sociable. Es el de la gorra.

El que lleva un pañuelo en el cuello es mi tío Ángel, el hermano de mi padre. Es el de la barba. Es una persona muy generosa y siempre nos da dinero para comprarnos libros, ropa... Lo queremos muchísimo. Ahora está divorciado, pero en la foto está con su exmujer, que se llama Lolita. Es la morena del pelo corto que está a su lado, con el vestido rojo y las gafas de sol. Es una mujer muy guapa, pero un poco nerviosa. Mi tío, en cambio, es muy tranquilo.

Los gemelos son mis primos Gustavo y Álvaro, los hijos de mi tía Mariluz, la hermana de mi padre. Son los pelirrojos de pelo rizado. Son muy graciosos, pero un poco traviosos. Ah, Gustavo tiene un perro; y Álvaro, un gato, y siempre están discutiendo.

Mi tía Mariluz está con su actual pareja, porque está separada. Ella es la de pelo negro con el vestido verde. Él es el alto, el del sombrero. Se llama Miguel. La verdad es que no me gusta mucho. Es una persona muy poco tolerante.

Termino con la persona que más quiero: mi abuela. Te imaginas quién es, ¿no? Está al lado de la tarta, con el pelo blanco. Se llama Julia y es una persona encantadora, dulce y optimista. La adoro, bueno, la adoramos todos... Y tú seguro que también.

¿Todavía quieres venir? Jajajaja. Ya me dirás qué te parecen. Te echo de menos.

Un beso,  
 Carla



## 3 CUESTIÓN DE CARÁCTER

A. En el correo de la actividad 2, Carla describe el físico y el carácter de los miembros de su familia con los adjetivos que tienes a continuación. Clasifícalos en función de si hacen referencia al aspecto físico o al carácter.

- calvo      serio      simpático      rubio      moderna      activa      joven
- liso      tímido      agradable      cariñoso      abierto      alegre      sociable
- morena      guapa      nerviosa      tranquilo      pelirrojos      graciosos      traviosos
- tolerante      alto      dulce      optimista      largo      generosa      encantadora

ASPECTO FÍSICO	CARÁCTER

B. En la tabla anterior, indica con los símbolos + y - cuáles de los adjetivos referentes al carácter son positivos (+) y cuáles negativos (-).

C. En las siguientes conversaciones dos personas hablan sobre otras. Piensan lo mismo, pero la segunda lo expresa de forma muy distinta, suavizando los aspectos negativos. Completa los diálogos con algunos de los adjetivos del apartado A. Deberás flexionarlos según convenga.

1. • No me gusta Eduardo. Es una persona **pesimista** y siempre ve el lado malo de las cosas.
  - Sí, tienes razón, no es muy **optimista**.
2. • Ángela no deja sus apuntes a nadie. Es un poco **egoísta**.
  - Sí, no es muy ..... con sus cosas.
3. • Simón no habla nunca de su vida personal. Es bastante **reservado**.
  - Es verdad. No es muy .....
4. • Javier es muy **intolerante** con las opiniones de los demás.
  - Sí, es verdad. no es muy .....
5. • Lorena y su novio son muy diferentes, a él no le gusta nada relacionarse con otras personas, es un poco **antipático**.
  - Sí, no es muy .....
6. • Luis casi no participa en clase, es muy **pasivo**.
  - Sí, es verdad, no es demasiado ..... en clase.
7. • Me parece muy **feo** el novio de Delia.
  - Sí, la verdad es que no es muy .....
8. • Clara es una persona muy **nerviosa**. Siempre hace todo con prisas.
  - Tienes razón. No es una persona demasiado .....

### Maneras de suavizar aspectos negativos

- Es + adjetivo negativo en diminutivo:  
*Es gordito/a, bajito/a...*
- Es un poco + adjetivo negativo:  
*María es un poco antipática.*
- No es muy / demasiado + adjetivo positivo:  
*No es muy guapo/a, simpático/a...*  
*No es demasiado listo/a, alto/a...*

**4 ESTADOS DE ÁNIMO**

A. Escribe debajo de cada dibujo el estado de ánimo que crees que tienen estas personas. Ten en cuenta el género (masculino/femenino) y el número (singular/plural).

nervioso/a    triste    enfadado/a    preocupado/a

contento/a    sorprendido/a    estresado/a    relajado/a



B. Relaciona las siguientes frases con los dibujos anteriores.

- A. Ana está muy **triste** porque ha suspendido el examen de Historia.
- B. Alejandra está **preocupada** porque su madre tiene problemas de salud.
- C. Ana está haciendo un examen muy importante y no quiere suspenderlo. Por eso está **nerviosa**.
- D. Alberto está en una época de mucho trabajo y mucha presión, por eso está **estresado**.
- E. Mario está **enfadado** porque sus padres no quieren dejarle ir al viaje de fin de curso.
- F. Susana y Pedro han tenido un hijo y están muy **contentos**.
- G. Carlos no es muy buen estudiante pero en el último examen ha sacado muy buena nota. Por eso está **sorprendido**.
- H. Antón está muy **relajado** porque le están dando un masaje.

**Diferencias entre ser y estar**

Con el verbo **ser** presentamos las características de algo o alguien como objetivas e invariables.

*Eduardo **es** una persona pesimista.  
Mis primos Gustavo y Álvaro **son** gemelos.  
Lorena y su novio **son** muy diferentes.*

Con el verbo **estar** presentamos las características de algo o alguien como subjetivas y temporales.

*Últimamente el novio de Ana **está** un poco raro y muy delgado.  
Ahora **está** divorciado.*

**Estar** también lo usamos para indicar ubicación o posición.

*El ayuntamiento **está** muy cerca.  
**Está** de pie / sentado/a / tumbado/a.*

Los adverbios **bien** y **mal** van siempre con **estar**.

# UNIDAD 1

## 5 EL BLOG DE LORENA Y LOLA

A. Lorena y Lola han creado un blog para hacer amigos. Han colgado un podcast en el que hablan de su carácter y sus gustos. Escúchalo y completa las fichas.

**Nombre:**  
.....

**Sexo:**  
mujer

**Edad:**  
22

**Fecha de nacimiento:**  
15 de octubre

**Estado civil:**  
soltera, pero en una relación

**Carácter:** .....

.....

.....

**Qué tipo de amigos busca en este blog:**

.....

.....

**Intereses:** .....

.....

.....

**Horóscopo:** .....



**Nombre:**  
Lola

**Sexo:**  
mujer

**Edad:**  
20

**Fecha de nacimiento:**  
4 de enero

**Estado civil:**  
soltera

**Carácter:** .....

.....

.....

**Qué tipo de amigos busca en este blog:**

.....

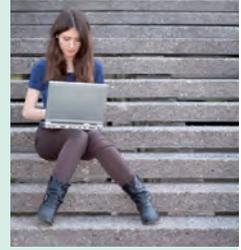
.....

**Intereses:** .....

.....

.....

**Horóscopo:** .....



## 6 PROBLEMAS DE SALUD

A. Estas cinco personas tienen algún problema de salud. Han escrito en el foro "Vida sana" pidiendo algún consejo. ¿Puedes relacionar cada problema con la ilustración correspondiente?



1		2		3		4		5	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

## Vida Sana

f
t
✉

**A.** Hola. Mi problema es que tengo muchos dolores de espalda y no sé qué hacer. En mi trabajo tengo que estar muchas horas sentado delante del ordenador o hablando por teléfono. ¿Qué puedo hacer? | Enviado por **Karlos3** | 4 de octubre

**B.** Estoy deprimido. ¿Qué puedo hacer para adelgazar? No paro de engordar: mido 1,65 y peso 90 kilos. | Enviado por **Hombre** | 7 de octubre

**C.** Últimamente estoy muy estresado y me duele muchísimo el estómago. Yo creo que es por la vida que llevo, pero ¿alguien me puede aconsejar algún remedio casero para sentirme mejor? | Enviado por **Marco Toledo** | 11 de octubre

**D.** Siempre he querido tener unos dientes blancos y radiantes. ¿Alguien conoce algún truco? | Enviado por **Victor** | 14 de octubre

**E.** No me siento muy bien. Creo que tengo gripe, pero no me gusta ir al médico ni tomar medicinas. Tengo estos síntomas: dolor de cabeza y garganta, fiebre y tos. Además, me duelen mucho las piernas. | Enviado por **Centauro** | 21 de octubre

**B.** Ahora relaciona cada uno de los siguientes consejos con uno de los problemas anteriores.

- 1. No te gusta, pero creo que **deberías ir** al médico y tomar algún medicamento. Además, **intenta descansar** y **tomar** mucho líquido. Por supuesto, en estos casos **es mejor quedarse** en casa para evitar contagiar a otras personas.
- 2. Está claro que una dieta equilibrada **es lo mejor** y que **hay que hacer** ejercicio. ¿Comes verduras? ¿Evitas las grasas? ¿Haces deporte? Creo que primero **debes hacer** todo esto y, si no lo consigues, **puedes ir** a un especialista en dietética.
- 3. Para conseguirlo, **lo mejor es** lavarlos después de las comidas, **no fumar** y **evitar** tomar café y azúcar, pero para un tratamiento adecuado **tienes que ir** a un dentista.
- 4. Para eso **va muy bien** tomar algún tipo de infusión después de comer, pero está claro que también **tienes que cambiar** de hábitos y **vivir** de una manera más tranquila.
- 5. **Puedes hacer** yoga o **ir** a un masajista, pero **tienes que sentarte** en una buena posición. Te envío unos dibujos que te enseñan cómo sentarse frente al ordenador.



### Dolores, molestias y síntomas

#### El verbo doler

me / te / le / nos / os / les	<b>duele</b>	la espalda (NOMBRE EN SINGULAR)
	<b>duelen</b>	las muelas (NOMBRE EN PLURAL)

*Me duele **la** cabeza. Me duele **mi** cabeza.*

#### Otras expresiones

- Tener + dolor de espalda, garganta, muelas...
- Tener + gripe, tos...
- Estar + (muy, un poco, bastante) cansado/a, resfriado/a...

*Tengo dolor **de** garganta. Tengo dolor **de la** garganta.*

C. En las respuesta anteriores, que reproducimos aquí de nuevo, los usuarios usan la forma "tú". Escríbelas de nuevo usando la forma "usted". Fíjate en las expresiones que están en negrita, sirven para dar consejos.

1. No te gusta, pero creo que **deberías ir** al médico y tomar algún medicamento. Además, **intenta descansar y tomar** mucho líquido. Por supuesto, en estos casos **es mejor quedarse** en casa para evitar contagiar a otras personas.

.....  
.....  
.....  
.....

2. Está claro que una dieta equilibrada **es lo mejor** y que **hay que hacer** ejercicio. ¿Comes verduras? ¿Evitas las grasas? ¿Haces deporte? Creo que primero **debes hacer** todo esto y, si no lo consigues, **puedes ir** a un especialista en dietética.

.....  
.....  
.....  
.....

3. Para conseguirlo, **lo mejor es lavarlos** después de las comidas, **no fumar y evitar** tomar café y azúcar, pero para un tratamiento adecuado **tienes que ir** a un dentista.

.....  
.....  
.....

4. Para eso **va muy bien** tomar algún tipo de infusión después de comer, pero está claro que también **tienes que cambiar** de hábitos y **vivir** de una manera más tranquila.

.....  
.....  
.....

5. **Puedes hacer** yoga o **ir a** un masajista, pero **tienes que sentarte** en una buena posición. Te envío unos dibujos que te enseñan cómo sentarse frente al ordenador.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Dar consejos

### Consejos generales, no dirigidos a nadie en particular

Lo mejor es + Infinitivo

*Para estar en forma, lo mejor es hacer deporte dos o tres días por semana.*

(se trata de un consejo entre varias posibilidades.)

Hay que + Infinitivo

*Para no tener estrés, hay que llevar una vida tranquila.*

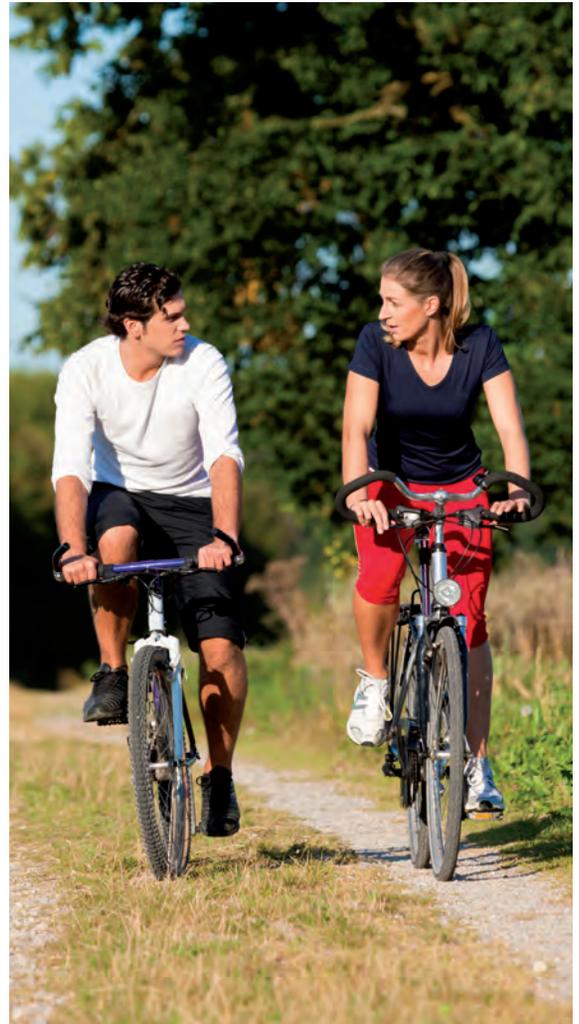
(implica la necesidad de su realización para conseguir un objetivo.)

**7 ¿QUÉ LES PASA?**

Elige la forma adecuada de los siguientes verbos y construcciones para completar las frases. A veces hay más de una opción posible. Atención: algunos casos pueden necesitar pronombre.

- doler      estar      hay que
- sentirse    tener dolor de
- tener      tener que    ser

1. Ayer estuve en una fiesta y bebí bastante. No estoy acostumbrada, por eso hoy (1) ..... la cabeza.
2. Marcial (2) ..... un chico muy tranquilo, pero hoy (3) ..... bastante nervioso porque tiene el examen del carné de conducir esta tarde.
3. Desde ayer (4) ..... garganta y también (5) ..... fiebre. Creo que (6)..... resfriada. Me parece que voy a ir al médico.
4. Normalmente mi marido y yo (7) ..... muy activos y hacemos mucho deporte, pero hoy (8) ..... bastante cansados.
5. Para llevar una vida sana, los especialistas dicen que (9) ..... comer moderadamente y hacer ejercicio.
6. ¿(10) ..... bien? No te veo buena cara.
7. Mi padre (11)..... estrés. El médico le dice que (12) ..... trabajar menos horas.
8. Hoy no puedo quedar porque tengo que acompañar a mi hermana al dentista. (13) ..... las muelas muchísimo.
9. Ayer fui a la piscina con Esteban, pero yo no nadé mucho. Él, en cambio, nadó una hora entera sin parar y hoy (14) ..... los brazos.
10. ¿Tienes agua? Es que hace muchísimo calor y (15) ..... mucha sed.
11. Mis hijos (16) ..... contentos este año con sus profesores. Dicen que (17) ..... muy simpáticos.



**El verbo sentirse**

	SENTIRSE
yo	me <b>siento</b>
tú	te <b>sientes</b>
él, ella, usted	se <b>siente</b>
nosotros/as	nos <b>sentimos</b>
vosotros/as	os <b>sentís</b>
ellos/as, ustedes	se <b>sienten</b>

- *¿Qué te pasa?*
  - o *No me **siento** muy bien hoy. Estoy un poco resfriada.*

## 8 UNA BIOGRAFÍA

**A.** Estos datos corresponden a la biografía de una de las personas más relevantes de la cultura del siglo XX. Léelos y luego contesta a las preguntas que tienes en la columna de la derecha.

**25 de octubre de 1881.** Nace en Málaga, España.

**1889.** Su primera pintura, *El pequeño picador*, con ocho años.

**1891.** Traslado de la familia a La Coruña.

**1895.** Nuevo traslado de la familia a Barcelona y entrada en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

**Desde 1897 hasta 1898.** Estancia en Madrid. Estudios en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, visitas al Museo del Prado y estudio de la obra de El Greco.

**1898.** Regreso a Barcelona.

**Entre 1900 y 1902.** Tres viajes a París.

**1904.** Traslado definitivo a París. Fascinación por el ambiente bohemio de la ciudad.

Su primer amor verdadero: Fernande Olivier, con veintiún años.

**1907.** Pinta *Las señoritas de Avignon*.

**De 1916 a 1918.** Estancia en Roma como diseñador de los ballets de Serge Diaghilev. Conoce a Stravinsky y a la bailarina rusa Olga Koklova.

**1919.** Boda con Olga Koklova en París.

**Febrero de 1921.** Nacimiento de su primer hijo, Pablo.

**1927.** Una nueva mujer en su vida, Marie-Therese Walter, amante y modelo.

**1935.** Separación de Olga y nacimiento de su hija Maya con Marie-Therese.

**1937.** Pinta *El Guernica*, obra realizada para la Exposición Internacional de París.

**1944.** Un nuevo amor: la pintora Françoise Gillot.

**Mayo de 1947 y abril de 1949.** Nacen Claude y Paloma, los hijos que tuvo con Françoise.

**1953.** Su última compañera sentimental, Jacqueline Roque.

**2 de marzo de 1961.** Boda con Jacqueline.

**8 de abril de 1973.** Muere en Mougins, Francia, a los 92 años de edad.



¿Qué sabes de la vida de este artista universal?

1. ¿Puedes decir quién es?

.....

2. ¿Dónde nació? ¿En qué año?

.....

3. ¿Dónde vivió entre 1891 y 1903?

.....

4. ¿Qué formación tuvo durante esos años?

.....

5. ¿Cuándo se fue a vivir a París? ¿Qué le fascinó de esa ciudad?

.....

6. ¿Qué mujeres fueron importantes en su vida?

.....

.....

7. ¿Con cuáles de ellas se casó? ¿Cuándo?

.....

.....

8. ¿Cuándo estuvo en Roma y qué hizo allí?

.....

.....

.....

9. ¿Cuántos hijos tuvo? ¿Cómo se llamaba y cuándo nació cada uno?

.....

.....

10. ¿Puedes mencionar dos de sus obras y cuándo las realizó?

.....

.....

11. ¿En qué año murió? ¿Dónde?

.....

**B.** Escribe al lado de cada infinitivo la tercera persona de singular del Pretérito Indefinido de ese verbo. Marca con un asterisco los que son irregulares.

nacer	nació	tener	.....	conocer	.....
trasladarse	.....	entrar	.....	vivir	.....
estar	.....	ir	.....	enamorarse	.....
hacer	.....	ser	.....	pasar	.....
establecerse	se estableció	pintar	.....	trabajar	.....
volver	.....	dedicarse	.....	casarse	.....
realizar	.....	separarse	.....	morir	.....
estudiar	.....	visitar	.....	quedarse	.....

**C.** Este es el principio de una entrevista a la directora de cine Icíar Bollaín. Conjuga los verbos de sus respuestas en la primera persona del singular del Pretérito Indefinido.

**P:** Buenos días, Icíar, y gracias por regalararnos un poquito de tu tiempo para nuestra revista. Queremos saber algunas cosas de tu vida, sobre todo de tu vida profesional, pero... ¿podrías empezar contándonos algo sobre tu infancia?

**R:** Encantada de estar aquí, gracias a vosotros. Si empezamos por el principio, pues os tengo que decir que ..... (**nacer**) un 12 de junio de 1967 en Madrid y que desde el principio ..... (**estar**) acompañada, ya que tengo una hermana gemela, Marina.

**P:** ¡Qué bueno! Y creo que ya desde niña empezaste a trabajar en el cine, ¿no?

**R:** Bueno, no tan niña... ..... (**hacer**) mi primera película con 15 años. Fue *El Sur*, de Víctor Erice.

**P:** Y también empezaste a recibir premios muy pronto...

**R:** Pues sí, ..... (**recibir**) mi primer premio con 22 años, el Ícaro de cine para



nuevos creadores. Fue una sorpresa, la verdad.

**P:** Y a partir de ahí no has dejado de trabajar...

**R:** Sí, sí, es verdad. En 1991 ..... (**conseguir**) mi primer papel protagonista, en la película *Sublet*. Dos años más tarde ..... (**trabajar**) con el gran director José Luis Cuerda, y en 1994 ..... (**tener**) un papel precioso en la película *Tierra y Libertad*, dirigida por Kean Loach. Durante el rodaje

..... (**conocer**) a mi actual compañero y guionista de la película, Paul Laverty.

**P:** Y unos años después diste el gran salto hacia la dirección de películas...

**R:** Sí, quizás es por lo que más se me conoce, pero me encanta recordar mi faceta de actriz. .... (**dirigir**) mi primera película, *Flores de otro mundo*, en 1999 y en 2003 ..... (**empezar**) el rodaje de otra película muy conocida: *Te doy mis ojos*, que trataba un tema muy duro: los malos tratos hacia las mujeres.

**P:** Y con ella vinieron más premios...

**R:** Sí, ..... (**recibir**) un Goya a la mejor película, fue muy emocionante.

**P:** Para grabar la película *También la lluvia* tuviste que viajar a Bolivia. ¿Cuánto tiempo pasaste allí?

**R:** Estuvimos en total 9 semanas: desde octubre de 2009 hasta enero de 2010...

## 9 COSAS DE LA VIDA

Completa las siguientes conversaciones con los verbos propuestos en la forma adecuada del Pretérito Indefinido.

casarse    estar    estudiar    jubilarse    nace    separarse

1. ● ¿Cuándo ..... el hijo de Martina?
  - En enero del año pasado, ya tiene 15 meses.
2. ● Ustedes ..... muy jóvenes, ¿verdad?
  - Sí, yo con 21 años y mi marido con 24. ¡Ya llevamos 50 años de matrimonio!
3. ● Tu hermano ..... Bellas Artes, ¿verdad?
  - Sí, en la Universidad Complutense de Madrid.
4. ● Al final Paula y tú ....., ¿no?
  - Sí. Ahora tenemos otras parejas y somos buenos amigos.
  - ¡Ah! Me alegro.
5. ● ¿Cuándo ..... tus padres?
  - Mi madre, hace seis meses, después de 25 años de profesora; y mi padre, hace dos años. Ahora se dedican a viajar.
6. ● Tú ..... unos meses en Alemania, ¿verdad?
  - Sí, el año pasado, en una empresa.

### Etapas de la vida

**nacer**  
**(empezar a) estudiar**  
**(empezar a) trabajar**  
**enamorarse (de alguien)**  
**casarse (con alguien)**  
**vivir (con alguien)**  
**tener (hijos)**  
**separarse**  
**divorciarse**  
**jubilarse**  
**morir**

### Situar en el tiempo

Nació **en** 1982.  
 Nació **el** 5 de enero de 1982.  
 Vivió en Alicante **desde** 2004 **hasta** 2011.  
 Fui a Londres **la** semana **pasada**.  
**Entre** 2000 **y** 2006 estudié pintura.  
**A los** 25 años comencé a trabajar  
 Comenzó a trabajar **con** 25 años.