

# Cómo es Reporteros internacionales • LAS UNIDADES

## LA PÁGINA DE ENTRADA

Un **mapa** para descubrir el país y la ciudad del reportero o reportera de la unidad.

El **índice** de la unidad nos presenta las herramientas de comunicación, el léxico y la gramática que se practicarán y los talleres de lengua que harán los alumnos.

**¡En marcha!** Dos actividades cortas, una de comprensión escrita y otra de comprensión oral, para **entrar en contacto** con los temas de la unidad.

## LAS TRES LECCIONES

Cada lección propone, en una doble página, una **secuencia didáctica** completa en la que los alumnos interactúan con documentos interesantes, se apropian de nuevos contenidos lingüísticos y practican diferentes actividades de la lengua.



**¿Sabes que...?** Notas culturales sobre España y Latinoamérica.

### Compartimos el mundo.

Actividades cortas que muestran a los estudiantes **nuevas realidades** sociales y culturales que los ayudan a entender **el mundo que los rodea**.

**Talleres de lengua.** Al final de cada lección, se propone una **tarea** que estimula la creatividad y la imaginación de los estudiantes, que ponen en práctica todo lo que han aprendido de **forma cooperativa**, en un **contexto real** y con el objetivo de crear un **producto final**.



## MIS PALABRAS

Un divertido **mapa mental ilustrado** recoge las palabras más importantes de la unidad.

### ¡Crea tu mapa mental!

Una propuesta para adaptar el mapa mental a las necesidades y a los intereses de los alumnos, y desarrollar la **autonomía** y la **competencia para aprender a aprender**.

**Actividades significativas** que ayudan a adquirir el vocabulario de la unidad.

Actividades de **comprensión escrita** y **comprensión audiovisual**.

## LA VENTANA

Un interesante **reportaje** con el que los alumnos aprenden más sobre la **cultura** de la ciudad o el país de la unidad.

Un **video** sobre algún **aspecto cultural** de interés del país o de la ciudad del reportero.

**¡Eres periodista!** Una propuesta de **minitarea individual** para hacer investigaciones guiadas en internet y crear artículos cortos, videos, entrevistas, etc., y convertirse en reportero.

## SOMOS CIUDADANOS

Al final de cada unidad, textos o videos para **reflexionar sobre cuestiones sociales y cívicas**: igualdad de género, justicia social, etc.

## MIS TALLERES DE LENGUA

Tres tareas para **poner en práctica** lo aprendido en cada lección **con un objetivo concreto** y **muy motivador**.

**Alternativas** para llevar a cabo los talleres de las maneras más variadas (utilizando internet, ordenadores...).



# Índice

|                                                                                                                                                                                                                                      | TALLERES DE LENGUA                                                                                                                                                                                                                                                      | COMUNICACIÓN                                                                                                                                                                                                                              | GRAMÁTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>UNIDAD 1</b><br/><b>Mi nueva vida</b></p> <p><i>Nos habla Lucas desde Zaragoza.</i></p> <p><b>p. 14</b></p>                                  | <p><b>Taller 1.</b> Grabamos un vídeo para presentarnos y describir nuestra vuelta al insti.</p> <p><b>Taller 2.</b> Creo un folleto de un colegio imaginario.</p> <p><b>Taller 3.</b> Representamos un diálogo en el que proponemos actividades de ocio.</p>           | <p><b>Lección 1.</b> Describir el estado de ánimo y el carácter.</p> <p><b>Lección 2.</b> Comparar sistemas educativos.</p> <p><b>Lección 3.</b> Proponer actividades y aceptar o rechazar una invitación.</p>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ser</b> y <b>estar</b> + adjetivo</li><li>• Los cuantificadores (II): <b>muy, bastante, un poco...</b></li><li>• La comparación (II)</li><li>• El futuro con <b>ir a</b> + infinitivo</li><li>• Los verbos <b>ir</b> y <b>venir</b></li><li>• Los verbos <b>traer</b> y <b>llevar</b></li></ul> <p><b>Repaso:</b> La comparación (vol. 1)</p> |
| <p><b>UNIDAD 2</b><br/><b>Viajes y aventuras</b></p> <p><i>Nos habla Dácil desde Puerto de la Cruz (islas Canarias).</i></p> <p><b>p. 32</b></p>  | <p><b>Taller 1.</b> Creo un cuaderno de viajes con las actividades que he hecho en un fin de semana.</p> <p><b>Taller 2.</b> Preparamos un fin de semana en nuestra ciudad o región.</p> <p><b>Taller 3.</b> Presento las actividades más aventureras que he hecho.</p> | <p><b>Lección 1.</b> Hablar de actividades y de viajes pasados.</p> <p><b>Lección 2.</b> Planificar y valorar actividades turísticas y hablar del tiempo atmosférico.</p> <p><b>Lección 3.</b> Hablar de experiencias y de aventuras.</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• El pretérito perfecto</li><li>• Marcadores temporales (I): <b>hoy, esta semana, este año...</b></li><li>• Los pronombres de complemento directo (CD)</li><li>• Preposiciones (III): localización y movimiento (<b>a, en, por</b>)</li><li>• El superlativo</li></ul> <p><b>Repaso:</b> <b>Ir a</b> + infinitivo (U1); la frecuencia (vol. 1)</p> |
| <p><b>UNIDAD 3</b><br/><b>Todo cambia</b></p> <p><i>Nos habla Marco Antonio desde Valparaíso (Chile).</i></p> <p><b>p. 50</b></p>                 | <p><b>Taller 1.</b> Creo un póster sobre mi infancia.</p> <p><b>Taller 2.</b> Comparo la escuela de la época de mis padres o abuelos con la escuela actual.</p> <p><b>Taller 3.</b> Explicamos la evolución de algunas actividades a lo largo de la historia.</p>       | <p><b>Lección 1.</b> Comparar la vida y la infancia de antes con la actual.</p> <p><b>Lección 2.</b> Hablar de la escuela y de los juegos de antes.</p> <p><b>Lección 3.</b> Hablar de los cambios en los medios de comunicación.</p>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• El pretérito imperfecto</li><li>• Marcadores temporales (II): <b>en los años..., en el siglo..., hoy en día...</b></li><li>• <b>Estar</b> + gerundio</li><li>• Preposiciones (IV): <b>para</b> y <b>por</b></li><li>• Los posesivos tónicos</li></ul> <p><b>Repaso:</b> <b>Ser</b> para describir (vol. 1)</p>                                   |

# Reporteros internacionales 2

| LÉXICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CULTURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | SOMOS CIUDADANOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estado de ánimo y el carácter</li> <li>• Los lugares de la escuela</li> <li>• Actividades de tiempo libre</li> <li>• Expresiones para proponer y rechazar planes</li> </ul> <p><b>Repaso:</b> El carácter (vol. 1); las asignaturas y los horarios escolares (vol. 1); la localización (vol. 1)</p>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciudad de Zaragoza</li> <li>• El sistema educativo español: horarios, vacaciones, notas...</li> <li>• Algunos períodos históricos de Zaragoza</li> <li>• <b>Vídeo (reportaje):</b> <i>Un día en mi barrio: el casco antiguo de Zaragoza</i><br/>Conocemos un barrio animado y con mucha historia.</li> </ul>      | <p>EDUCACIÓN EMOCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Póster:</b> <i>La mediación escolar</i><br/>La resolución de conflictos escolares practicada por los estudiantes de una escuela española.</li> </ul>                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades deportivas y turísticas</li> <li>• Los accidentes geográficos</li> <li>• Los medios de transporte</li> <li>• El tiempo atmosférico</li> <li>• Expresiones para valorar actividades y experiencias: <b>dar miedo, dar pereza...</b></li> <li>• Los números a partir de 100</li> </ul> <p><b>Repaso:</b> Las actividades de tiempo libre (U1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las islas Canarias</li> <li>• El Teide</li> <li>• Los guanches: los primeros habitantes de las Canarias</li> <li>• El Parque Nacional de Timanfaya</li> <li>• <b>Vídeo (reportaje):</b> <i>Islas Canarias</i><br/>Conocemos los lugares más turísticos y descubrimos las actividades que se pueden hacer.</li> </ul> | <p>EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vídeo (reportaje):</b> <i>El futuro hecho a mano</i><br/>Las mujeres de una comunidad indígena mexicana desarrollan su economía gracias al diseño y la confección de ropa.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción física (II)</li> <li>• Los juguetes y los juegos</li> <li>• Los modos de vida tradicionales</li> <li>• La escuela</li> <li>• Los medios de comunicación</li> <li>• Las nuevas tecnologías</li> </ul> <p><b>Repaso:</b> La descripción física (vol. 1)</p>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las primeras escuelas de Chile</li> <li>• Los juegos tradicionales</li> <li>• Los mapuches: tradiciones y lucha actual</li> <li>• <b>Vídeo (reportaje):</b> <i>Chile, del desierto al hielo</i><br/>Conocemos las costumbres y la diversidad geográfica de este país.</li> </ul>                                     | <p>EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vídeo (campaña):</b> <i>Regala igualdad</i><br/>Una campaña chilena para promover la no discriminación desde la infancia.</li> </ul>                                                |

## TALLERES DE LENGUA

## COMUNICACIÓN

## GRAMÁTICA

### UNIDAD 4 Jóvenes extraordinarios

Nos habla Marc desde Barcelona.  
p. 68



- Taller 1.** Creo la línea del tiempo de la vida de un personaje famoso.
- Taller 2.** Escribimos la biografía de una persona que admiramos.
- Taller 3.** Hago una entrevista a un/a compañero/a.

- Lección 1.** Hablar de la vida y de la obra de un artista.
- Lección 2.** Hablar de la infancia y de la adolescencia de deportistas.
- Lección 3.** Reflexionar sobre la personalidad y el talento en la adolescencia.

- El pretérito indefinido
- Marcadores temporales (III): **a los 5 años, en 1985...**
- La duración
- **A + CD** de persona
- Los ordinales

### UNIDAD 5 Gente creativa

Nos habla Guadalupe desde Ciudad de México.  
p. 86



- Taller 1.** Creo un tutorial para fabricar un objeto.
- Taller 2.** Organizamos un desfile de moda.
- Taller 3.** Imaginamos y representamos una escena en una tienda de ropa.

- Lección 1.** Hablar de las cosas que tenemos y describir los pasos para crear un objeto.
- Lección 2.** Hablar de la ropa, de la forma de vestir y de lo que expresa.
- Lección 3.** Hablar de la ropa y desenvolverse en una tienda.

- La combinación de pronombres de CD y CI
- Los demostrativos
- Los interrogativos (II): **cuál/es, cuánto/a/os/as...**
- **Querer + infinitivo**
- **Necesitar + infinitivo**
- **Repaso:** Los interrogativos (vol. 1); los pronombres de CI (vol. 1) y de CD (U2); algunos usos de **para** (U3); la duración (U4)



## LÉXICO

- La biografía (I): **nacer, morir, conocer a...**
  - Profesiones artísticas: **pintor/a, escultor/a...**
  - La vida deportiva: **éxito, ganar, perder, medalla, campeón/a...**
  - La personalidad y la actitud
- Repaso:** El estado de ánimo y el carácter (vol. 1 y U1)

## CULTURA

- El artista Salvador Dalí
- La actriz Anna Castillo
- Los deportistas Sarai Gascón, Luis Suárez y Gisela Pulido
- El modernismo catalán y el arquitecto Antoni Gaudí
- **Vídeo (reportaje): Sarai Gascón: de un sueño a realidad**
- **Vídeo (videoblog): Conocer Barcelona en un día**  
Desde el Tibidabo hasta la Barceloneta, recorremos los puntos más turísticos de la ciudad.

## SOMOS CIUDADANOS

### EDUCACIÓN EMOCIONAL

- **Actividad: ¿Cuánto nos queremos?**  
Concienciarse sobre la importancia de la autoestima mediante una actividad práctica.



- La ropa
  - Los materiales y los objetos
  - Los colores (III)
  - Instrucciones para hacer manualidades: **cortar, pegar...**
  - Los verbos **llevar y llevarse**
  - Los verbos **poner y ponerse**
- Repaso:** Los colores (vol. 1)

- La celebración del Día de Muertos
- La artesanía mexicana
- **Vídeo (videoblog): Tutorial Día de Muertos**
- **Vídeo (reportaje): Conocemos Ciudad de México**  
Conocemos una ciudad de contrastes, colores y sorpresas.

### EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

- **Artículo: Diversidad en la moda**  
Una diseñadora guatemalteca con síndrome de Down se abre camino en el mundo de la moda.



### ZOOGOCHO

**1. Lee la ficha y observa el cartel.**

a. ¿Crees que Zoogocho cuenta hechos reales o de ficción? (Los personajes son actores?)  
b. ¿Obtienen sus zapaticos? Búscalo en internet, con las palabras "pueblo zapoteco".  
c. ¿Dónde está situado el internado: en el campo o en la ciudad? ¿Por qué viven en un internado los niños del documental?

**FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: Zoogocho  
DIRECTOR: Bernardo Apellano  
PAÍS: México  
AÑO: 2008

**SINOPSIS:** En este documental documental se narra de un grupo de niños en el internado de una escuela de Oaxaca (México).

**2. Observa las fotografías.**

a. ¿Qué están haciendo los niños?  
b. ¿Crees que lo están pasando bien? ¿Por qué?

**3. Mira la escena y responde.**

a. Fíjate en la niña del fondo. ¿Qué signatura está estudiando? Justifícalo con lo que oyes.  
b. Fíjate en lo que dice la profesora. ¿Para qué tienen que estudiar los chicos?

**4. Reflexiona después de ver la escena.**

a. ¿Cómo son los chicos del vídeo? Completa la frase y justifica tu opinión.  
Son niños: **inteligentes, inteligentes, desilusionados, simpáticos, tímidos.**

b. ¿Qué te llamo la atención de esta escena?  
c. La profesora les dice que tienen que estudiar antes de entrar en la banda. ¿Qué opinas?

### ALICIA EN EL PAÍS

**1. Lee la sinopsis y observa el mapa.**

a. ¿Por dónde pasa Alicia?  
b. ¿Dónde está la cordillera de los Andes?

**FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: Alicia en el país  
DIRECTOR: Erickson Larrain  
PAÍS: Chile  
AÑO: 2008

**SINOPSIS:** En la película se cuenta el viaje solitario de una niña guineesa de 13 años desde su pueblo, Sombura hasta la ciudad de San Pedro de Atacama. Allí quiere encontrar trabajo para ayudar a su familia. El director Erickson Larrain la sigue con su cámara a lo largo de 80 km por las paisajes impresionantes de la cordillera de los Andes.

**MIS PALABRAS**

**quechar** pueblo indígena  
**plano general** visión de conjunto (de un lugar o terreno) ocupa normalmente el 70% del espacio  
**primer plano** visión de cerca de un personaje que le llenó la cara y los hombros)

**2. Mira la escena y responde.**

a. ¿Qué ves? ¿Qué ves?  
b. ¿Qué hace la niña?  
c. ¿Cuándo se utilizó el plano general? ¿Y el primer plano? De qué sensaciones te transmite cada uno.

**3. Reflexiona después de ver el fragmento.**

a. ¿Cómo puedes calificar este tipo de viaje? Escoge una de esas palabras y explica tu elección.  
**aventuroso, difícil, peligroso, cansa, increíble.**

b. Imagino las condiciones del viaje: qué come, dónde duerme, cómo se lava, etc.



## Especial La Ventana

La Pachamama

p. 104

El Día de Muertos en México

p. 106

## Cine en español

*Zoogocho*

p. 108

*Alicia en el país*

p. 109

*El viaje de Carol*

p. 110

*Mateo*

p. 111

## Mis estrategias de aprendizaje

Cómo preparar una presentación oral

p. 112

Cómo memorizar vocabulario

p. 113

Cómo corregir antes de entregar

p. 114

Cómo crear un vídeo

p. 115

## Resumen gramatical

p. 116

## Tablas de verbos

p. 136

## Glosario

p. 140

## Mapas

p. 161

# LOS REPORTEROS



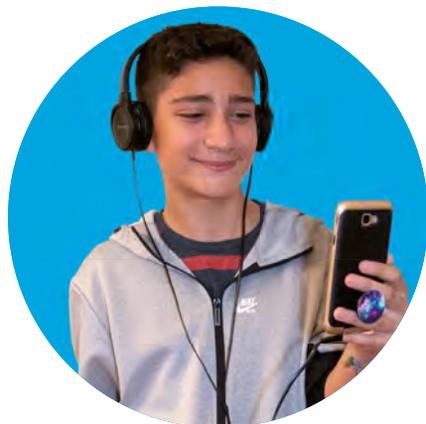
**LUCAS**

Es colombiano, pero vive en Zaragoza. Es la primera vez que va a un instituto español. Tiene un blog.



**DÁCIL**

Es española. Vive en la isla de Tenerife (Canarias). Le gustan los deportes de aventura.



**MARCO ANTONIO**

Es chileno y vive en Valparaíso. Le gusta escuchar música, jugar al fútbol y jugar a videojuegos.



**MARC**

Es español y vive en Barcelona. Le gustan los deportes y la arquitectura. Conoce la vida de todos los famosos que admira.



**GUADALUPE**

Es mexicana. Vive en México D. F. Le gusta disfrazarse y hacer trabajos manuales.

# UNIDAD 1

# Mi nueva vida



↑ Zaragoza, con el río Ebro y la basílica del Pilar

## LECCIÓN 1

**Hablo del...** estado de ánimo y del carácter.

- Ser / estar + adjetivo
- El estado de ánimo y el carácter
- Los cuantificadores: **muy, bastante, un poco, nada**

**Taller de lengua 1** Grabamos un vídeo para presentarnos y describir nuestra vuelta al cole.

## LECCIÓN 2

**Comparo...** sistemas educativos.

- Los lugares de la escuela
- La comparación
- Los cuantificadores: **pocos/as, bastantes, muchos/as, demasiados/as**

**Taller de lengua 2** Creo un folleto de un colegio imaginario.

## LECCIÓN 3

**Propongo...** actividades y acepto o rechazo una invitación.

- Proponer y rechazar planes
- El futuro con ir a + infinitivo
- Los verbos ir y venir
- Los verbos llevar y traer

**Taller de lengua 3** Representamos un diálogo en el que proponemos actividades de ocio.



### LA VENTANA

~PERIÓDICO DIGITAL~

Hablamos de edificios históricos de Zaragoza y del pintor Goya.

### SOMOS CIUDADANOS

Hablamos de una forma de resolver conflictos en escuelas e institutos.



En esta unidad nos habla Lucas desde Zaragoza (España).



**Guadalupe**

¡Hola! He invitado a mi amigo Lucas al grupo. Es colombiano y ahora vive en Zaragoza.

10:38

**Lucas**

¿Qué tal, chicos?

10:40

**Dácil**

Hola, yo soy Dácil. ¿Cómo estás, Lucas?

10:42

**Lucas**

Bien, pero tengo ganas de empezar el insti. Estoy un poco aburrido porque no conozco a nadie en Zaragoza. 😞

10:43

**Guadalupe**

Tranquilo, seguro que vas a hacer muchos amigos. ❤️

10:45

**Lucas**

¡Eso espero! 😊

10:46

## ¡EN MARCHA!



- 1** Lee los mensajes de chat.  
Responde a estas preguntas.

a. ¿Lucas quiere empezar el instituto?  Sí  No

b. ¿Por qué? .....



### ¿SABES QUE...?

El nombre de "Zaragoza" proviene de 'Caesaraugusta', nombrada así por el emperador romano César Augusto.



- 2** Escucha la entrevista a Lucas.  
Responde a estas preguntas.

pista  
1

a. ¿Qué frases se refieren a Zaragoza?

Hay edificios históricos.  Es una ciudad muy bonita.

Se pueden hacer muchas actividades.  Es un pueblo pequeño.

b. ¿De qué quiere hablar Lucas en su blog? .....

¡ESTOY MUY CONTENTO!



1 Lee el blog de Lucas.  
¿Cuáles son sus defectos? ¿Y sus cualidades?

Cuad.  
p. 4

← → ↻
🏠 ☰

## UN COLOMBIANO EN ESPAÑA

1 Me llamo Lucas y tengo 13 años. Soy colombiano, de Bogotá, pero este curso mi familia y yo vamos a vivir en Zaragoza (España). Yo soy medio colombiano y medio español porque mi padre es colombiano y mi madre es española.

5 Creo que soy bastante **simpático**, **sociable** y muy **optimista**, pero a veces soy un poco **impaciente** e **impulsivo**. Mañana empiezo el instituto. ¡Estos días estoy **contento**, pero un poco **nervioso**! **Contento**, porque tengo muchas ganas de conocer a mis compañeros, y **nervioso**, porque es la primera vez que voy a clase en España.

10 En este blog voy a contar mis experiencias en España. ¡Hasta pronto!



2 Clasifica los adjetivos marcados en negrita en el texto anterior. ¿Entiendes la diferencia?

- SER → Soy simpático.
- ESTAR → Estoy.



3 Mira los dibujos. ¿Cuál es el estado de ánimo de los cinco personajes? Completa las frases.

Primer día de cole. Diferentes puntos de vista:

↓ Bryant Vegas (2010)

¡¡Buáááááá!!

Guardería

¡¡Yujuuuu!!

Educación Primaria

ESO

Ughhh...

Bachillerato

¡¡Siiiiiiii!!

Mamá

- a. El bebé está .....
- b. La niña está .....
- c. El alumno de ESO está .....
- d. El alumno de Bachillerato está .....
- e. La madre está .....

MI GRAMÁTICA

CARÁCTER

ser simpático/a

ESTADO DE ÁNIMO

estar nervioso/a

→ Gramática, p. 22

→ Cuaderno, p. 6

MIS PALABRAS

supercontento/a 😄

contento/a 😊

triste 😞

enfadado/a 😡

deprimido/a 😞

nervioso/a 😫

asustado/a 😱

cansado/a 😴

tener [ie] ganas de comer / correr...

→ Palabras, p. 26

→ Cuaderno, p. 5, 6

RECUERDA

empezar: **empiezo**,  
**empiezas**...

## MIS NUEVOS AMIGOS



- 1** Lee el texto. ¿Cómo está Santiago? ¿Y Lucía? Explica por qué.

Cuad.  
p. 4

Santiago **está**... porque...

1 El profesor informa al resto de la clase de que la niña nueva se llama Lucía y acaba de trasladarse a la ciudad con su mamá. Sin saber por qué, Santiago cree haber visto a un ángel. Ella se dirige decidida hacia el asiento que queda a su lado.

—Hola, me llamo Lucía —se presenta con voz cantarina.

5 —Lo sé... quiero decir... yo soy Santiago —contesta torpemente, mientras juguetea nervioso con el microscopio.

—Hola, Santiago. Soy nueva aquí... la verdad es que estoy un poquito nerviosa —añade con una risita.

Santiago se tranquiliza lo suficiente como para levantar la mirada y dedicar una tímida sonrisa a su nueva compañera.



↑ José Antonio Jiménez-Barbero, *El niño que no quiso llorar* (2016)



- 2** ¿Y TÚ? ¿Cómo estás en las siguientes situaciones?

Cuad.  
p. 45

- a. La persona que te gusta se sienta a tu lado.   
 → Estoy muy nervioso/a.   
 → Estoy bastante nervioso/a.   
 → Estoy un poco nervioso/a.   
 → No estoy nada nervioso/a.
- b. Sacas un 10 en Español.   
 → Estoy muy contento/a.   
 → Estoy bastante contento/a.   
 → No estoy nada contento/a.
- c. Tu mejor amigo/a no te habla.   
 → Estoy muy triste.   
 → Estoy bastante triste.   
 → Estoy un poco triste.   
 → No estoy nada triste.

### MI GRAMÁTICA

#### LOS CUANTIFICADORES

- +++ **muy** nervioso/a
- ++ **bastante** nervioso/a
- + **un poco** nervioso/a
- **nada** nervioso/a

→ Gramática, p. 23

→ Cuaderno, p. 7



- 3** Escribe en tu cuaderno tu presentación para un blog siguiendo el modelo de Lucas (página 16).



**EL JUEGO DE LOS ESTADOS DE ÁNIMO.** Un/a compañero/a sale a la pizarra y representa con mímica un estado de ánimo. Los demás tienen que adivinarlo.

¡Estás bastante contento!

### Taller de lengua 1

LA VUELTA A CLASE → p. 31

MI NUEVO "INSTI"



**1 Escucha** a Lucas y a Diana. ¿Qué sorprende a Lucas de su nuevo instituto?

pista 2  
Cuad. p. 8



**2 Vuelve a escuchar** el diálogo. **Completa** el plano del IES Élaios con los nombres que faltan.

pista 2

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



**3 En parejas, comparad** el instituto de Lucas con vuestro centro.

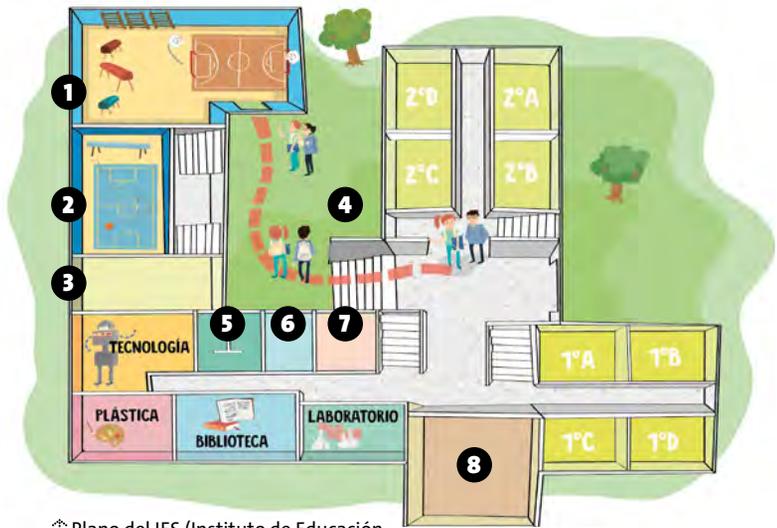
Cuad. p. 8

- a. El IES Élaios tiene un aula de Música.
  - b. El IES Élaios tiene dos gimnasios.
  - c. Algunos días, los alumnos del IES Élaios comen a las 15 h.
  - d. En el IES Élaios hay una directora.
- a. *Nuestro centro no. Nosotros hacemos Música en **la misma aula que** las otras asignaturas.*



**4 Estas afirmaciones se refieren a los institutos en España. ¿Qué te sorprende más? ¿Cómo es en tu país?**

- a. Los alumnos tutean a los profesores.
- b. El recreo principal dura 30 minutos.
- c. En Semana Santa hay diez días de vacaciones.
- d. En verano hay casi tres meses de vacaciones.
- e. La nota máxima de un examen es 10.
- f. La Educación Secundaria Obligatoria va de los 12 a los 16 años aproximadamente.



↑ Plano del IES (Instituto de Educación Secundaria) Élaios, de Zaragoza (2016)

RECUERDA

a la izquierda / derecha (de)  
al final (de)  
al lado (de)

MIS PALABRAS

el comedor  
el aula  
los lavabos  
el patio  
el gimnasio  
el pasillo  
la secretaria  
el despacho del / de la director/a

→ Palabras, p. 26

→ Cuaderno, p. 10

MI GRAMÁTICA

LA COMPARACIÓN

es diferente ≠ es igual

tenemos **el mismo** horario / **la misma** aula

→ Gramática, p. 24

→ Cuaderno, p. 11

COMPARTIMOS EL MUNDO

Un 8,5 % de los alumnos de institutos de secundaria españoles es extranjero. Ese porcentaje es más alto en Madrid, Valencia, Barcelona o Baleares.

## ¿DEMASIADOS DEBERES?



- 1** Lee esta noticia del periódico.  
Responde a las preguntas.

Cuad.  
p. 9

- ¿Quién es Diego?
- ¿Por qué está estresado?
- ¿Qué piensa su madre?



1 Todos los días, al terminar su jornada, Diego se lleva a casa entre dos horas y media y tres horas de trabajo extra. Apenas tiene tiempo libre y tiene estrés.  
5 Diego no es un ejecutivo incapaz de desconectar. Es un niño de 10 años que cursa 5.º de Primaria e intenta hacer todos los deberes que le mandan sus profesoras. Muchos días, cuando termina, solo le da  
10 tiempo a cenar, ducharse e irse a la cama.

Su madre, después de hablar con el director y no conseguir ninguna solución, inició una petición de firmas en change.org “por la racionalización de los deberes en el sistema  
15 educativo español”.

↑ Cecilia Jan, “Deberes, ¿rutina necesaria o condena?”, *El País* (2015)



- 2** ¿Y VOSOTROS? Calculad las horas por semana que dedicáis a hacer deberes. ¿Tenéis demasiados deberes?

Yo creo que tenemos **bastantes** deberes, pero...



- 3** Con un/a compañero/a, mira el gráfico.  
¿Qué os sorprende? ¿Pensáis lo mismo que antes?

Cuad.  
p. 9



↑ Datos de la OCDE, *El País* (2015)

### MI GRAMÁTICA

#### LOS CUANTIFICADORES

- +++ demasiados deberes
- ++ muchos deberes
- + bastantes deberes
- pocos deberes

→ Gramática, p. 23

→ Cuaderno, p. 7, 11

### RECUERDA

#### LA COMPARACIÓN

Tenemos **más/ menos** deberes que...

Trabajamos **más/ menos** que...



- 4** Escribe frases sobre cuatro países del gráfico.

Demasiados deberes

Muchos deberes

Bastantes deberes

Pocos deberes

En Finlandia, los niños tienen pocos deberes.

Taller de lengua 2

NUESTRO INSTITUTO  
IMAGINARIO → p. 31



# ESTE FINDE VOY A...



**1 Escucha** a cuatro chicos que cuentan lo que van a hacer el próximo fin de semana.

pista  
4

**Escribe** qué actividades va a hacer cada uno/a.

- 1 Tariq va a... *ir a un parque de atracciones.*
- 2 Rocío va a... ..
- 3 Julia va a... ..
- 4 Pablo va a... ..



quedar con amigos/as



ir a un parque de atracciones



ir de excursión



ir a dormir a casa de un/a amigo/a



ir de compras



ir a la bolera



**EL JUEGO DE ADIVINAR ACTIVIDADES.** Piensa en una actividad de ocio y dibújala en la pizarra. Tus compañeros tienen que adivinarla.



**2 ¿Y TÚ?** **Cuéntale** a un/a compañero/a tres cosas que vas a hacer el próximo fin de semana.



**3 Lee** el diálogo y **completa** las reglas con el infinitivo de los verbos marcados: ir, venir, llevar y traer.



- Indica un movimiento hacia la persona que habla. →  ,
- Indica un movimiento hacia otro lugar. →  ,

## MI GRAMÁTICA

**IR A + INFINITIVO**  
 (yo) **voy a** [ ir  
 (tú) **vas a** [ comer  
 (él/ella) **va a** [ dormir

→ Gramática, p. 24  
 → Cuaderno, p. 15

## RECUERDA

el sábado  
 el domingo por la tarde

**VENIR** se conjuga como **TENER**:  
 tengo, **ti**enes,  
**ti**ene...

## MI GRAMÁTICA

**IR / VENIR**  
 ¿**Voy** a tu casa o **vienes** tú a mi casa?

→ Gramática, p. 25  
 → Cuaderno, p. 15

## Taller de lengua 3

**NOS PROPONEMOS PLANES** → p. 31

## LOS VERBOS SER Y ESTAR

Para hablar de una cualidad esencial de algo o alguien (como la nacionalidad o el carácter), usamos **ser**.

**ser** + adjetivo → Juan **es** cubano.  
→ Soy muy tímida.

**Ser** también se utiliza para las características.  
Zaragoza **es** muy bonita.

Para hablar del estado de algo o alguien (como el estado de ánimo), usamos **estar**.

**estar** + adjetivo / participio → Los niños **están** muy contentos.  
→ **Estamos** cansados de caminar.

**Estar** también se utiliza para situar en el espacio.  
Mi habitación **está** al lado de la cocina.

### 1 Subraya la opción correcta en cada caso.

- Mi perro es / está pequeño y tiene el pelo blanco.  
Es / Está simpático y también muy listo.  
 Le gusta mucho jugar, pero cuando es / está cansado, solo quiere dormir.
- Ana es / está mi hermana pequeña y es / está española, como yo. Tiene muchos amigos porque siempre es / está de buen humor.



ZURI ES UN PERRO MUY GRACIOSO.

### 2 Completa con ser o estar.

- Andrés ..... es ..... muy sociable, pero ..... es ..... demasiado impulsivo.
- Elena hoy ..... nerviosa porque va al médico.
- Ana y José ..... supercontentos en su nuevo instituto.
- Marta, ¿te pasa algo? ¿Por qué ..... triste?
- Sandra ..... una persona muy optimista.
- Es muy tarde y todos nosotros ..... bastante cansados.
- Zaragoza ..... una ciudad que ..... en el norte de España.
- ¿De dónde ..... vosotros? Nosotros ..... brasileños.
- ¿Dónde ..... mi libro de Español?  
 o Creo que ..... en tu habitación.

### 3 Imagina un día perfecto con la persona perfecta.

**Describe** dónde estáis, cómo es la persona y cómo te sientes.

.....

.....

## LOS CUANTIFICADORES: UN POCO, MUCHO, DEMASIADO...

demasiado  
muy  
bastante  
un poco  
no ... nada

+ adjetivo / adverbio

Es **demasiado** impaciente.  
Es **muy** impaciente.  
Es **bastante** impaciente.  
Es **un poco\*** impaciente.  
**No es nada** impaciente.

demasiado/a/os/as  
mucho/a/os/as  
bastante/s  
poco/a/os/as

+ nombre

Hay **demasiadas** tiendas.  
Hay **muchas** tiendas.  
Hay **bastantes** tiendas.  
Hay **pocas** tiendas.

verbo

+ demasiado  
mucho  
bastante  
poco  
no ... nada

Sara lee **demasiado**.  
Sara lee **mucho**.  
Sara lee **bastante**.  
Sara lee **poco**.  
Sara **no** lee **nada**.

\* Solo con adjetivos considerados negativos.

### 4 Subraya la opción correcta en cada caso.

- Lucas tiene **muy** / **muchas** ganas de ir a su nuevo instituto.
- En mi ciudad hay **poco** / **pocas** piscinas.
- Conozco a **bastante** / **bastantes** alumnos.
- Hablo **poco** / **nada** español.
- Mateo y Elena son **un poco** / **pocos** antipáticos, ¿no?
- Mis hermanos son **bastante** / **bastantes** simpáticos.
- Paula es **demasiado** / **demasiada** buena.
- Luis pasea **muy** / **mucho** por la playa.
- Mar vive en otro barrio y la veo **poco** / **nada**.

### 5 Escribe dos aspectos positivos y dos aspectos negativos de tu instituto. Usa los siguientes cuantificadores.

demasiado mucho muy bastante un poco no ... nada

#### • ASPECTOS POSITIVOS

.....

.....

#### • ASPECTOS NEGATIVOS

.....

.....

## LA COMPARACIÓN (IGUALDAD)

Para hablar de la igualdad

el/la/los/las mismo/a/os/as + sustantivo + (que)

Duermo **tantas** horas **como** tú. → = Duermo **las mismas** horas **que** tú.  
 → = Dormimos **las mismas** horas.

Tengo **el mismo** libro **que** tú.

Todas las clases son en **la misma** aula, excepto la de Educación Física.

¿Vamos a usar **los mismos** libros **que** el año pasado?

Luis y yo sacamos casi siempre **las mismas** notas.

### 6 Marta y Ana son muy parecidas. **Compara** las cosas que hacen igual.

- A Marta le gusta Matemáticas y también Física y Química. A Ana también.  
 → A Marta y a Ana les gustan .....
- Marta tiene clase los lunes y los jueves de 8 h a 15 h y los demás días de la semana de 9 h a 17 h. Ana también. → Marta y Ana tienen .....
- Ana tiene clase en el aula 3. Marta también.  
 → Ana y Marta tienen clase en .....
- Ana tiene tres mejores amigas: Lucía, Belén y Marta. Las mejores amigas de Marta son Lucía, Belén y Ana. → Ana y Marta tienen .....

## IR A + INFINITIVO

Para indicar lo que pensamos hacer en el futuro, usamos **ir a** + infinitivo.

|                       | IR           |                                                     |
|-----------------------|--------------|-----------------------------------------------------|
| (yo)                  | <b>voy</b>   | + <b>a</b> + infinitivo:<br>jugar<br>comer<br>salir |
| (tú)                  | <b>vas</b>   |                                                     |
| (él/ella/usted)       | <b>va</b>    |                                                     |
| (nosotros/as)         | <b>vamos</b> |                                                     |
| (vosotros/as)         | <b>vais</b>  |                                                     |
| (ellos/ellas/ustedes) | <b>van</b>   |                                                     |

• ¿Qué **vais a hacer** esta tarde?  
 o **Vamos a ir al cine.**

**7** Escribe qué van a hacer estas personas este fin de semana.

- a Lucas *va a ir a un museo.* .....
- b Marta y su madre .....
- c Ernesto .....
- d Mario y Gisela .....
- e Leticia .....
- f Manu y Naiara .....



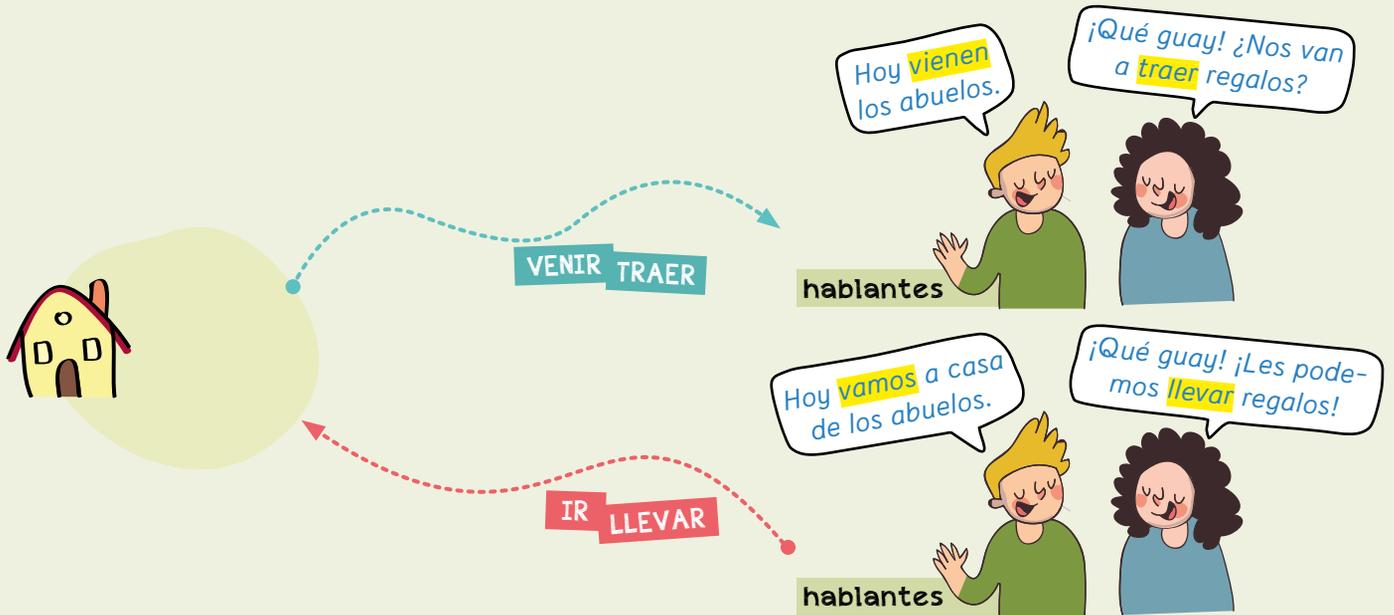
**CONTRASTE ENTRE IR / VENIR Y TRAER / LLEVAR**

**Contraste entre ir y venir**

|              |   |                                                |
|--------------|---|------------------------------------------------|
| <b>ir</b>    | → | Moverse hacia cualquier lugar.                 |
| <b>venir</b> | → | Moverse hacia el lugar donde está el hablante. |

**Contraste entre traer y llevar**

|               |   |                                                         |
|---------------|---|---------------------------------------------------------|
| <b>llevar</b> | → | Transportar algo hacia cualquier lugar.                 |
| <b>traer</b>  | → | Transportar algo hacia el lugar donde está el hablante. |



**8** Rodea la opción correcta en cada caso.

- a. Puedes **ir** / **venir** a verme cuando quieras. Ya estoy en casa.
- b. Marta, ¿vas a casa de Sofía? ¿Le puedes **llevar** / **traer** estos libros?
- c. Cuando mi abuela **va** / **viene** a verme, siempre me **lleva** / **trae** un regalo.
- d. ● Sofía, estoy en la cocina. ¿Puedes **ir** / **venir** un momento?  
 ○ Sí, ahora **voy** / **vengo**.

**EL CARÁCTER**

Soy...

impaciente

impulsivo/a



trabajador/a ≠ vago/a



optimista ≠ pesimista



tranquilo/a ≠ nervioso/a



simpático/a ≠ antipático/a



sociable ≠ tímido/a



**LOS ESPACIOS**

el comedor



los lavabos

el despacho



el gimnasio

el patio



el laboratorio

el pasillo



la biblioteca

la secretaria



el aula de Música...

**MI NUEVA**

**LAS PERSONAS**

**EL ESTADO DE ÁNIMO**

Estoy...

bien ≠ mal

enfadado/a

cansado/a

deprimido/a

nervioso/a

asustado/a

contento/a  
≠ triste

de buen humor  
≠ de mal humor

**EL ESTADO DE ÁNIMO**

1 **Asocia** cada emoticono con un estado de ánimo.



- a. Estoy triste.
- b. Estoy enfadado/a.
- c. Estoy deprimido/a.
- d. Estoy asustado/a.

**QUEDAR CON ALGUIEN**

2 **Completa** el diálogo.

- Lola, ¿..... ver el partido de fútbol en mi casa esta tarde?
- ....., ¿a qué hora?
- ¿Quedamos a las 18h? ¿A ti te va bien, Pili?
- Yo ....., tengo que ir al médico. Pero, oye, ¿..... jugamos un partido este sábado por la mañana?
- .....

### LA ORGANIZACIÓN

- el recreo
- los deberes
- las vacaciones
- el examen
- la nota



¡TENGO UN NOTABLE!

### EL INSTITUTO

# VIDA

### LA VIDA SOCIAL

### QUEDAR CON ALGUIEN

- ¿Te gustaría...?
- ¿Te apetece...?
- ¿Por qué no...?

¡De acuerdo!



¡Perfecto!

¡Vale, genial!

Lo siento...



No puedo...

Es que...

### LAS ACTIVIDADES

- ir → a una tienda de → ropa
- deporte
- a una fiesta
- a un mercado
- a un concierto
- a comer
- perritos calientes

¡DEL INGLÉS HOT DOG!

- ir → al cine
- al parque
- a la bolera

- ir → de compras
- de excursión

- visitar → una ciudad
- un monumento
- quedar **con** amigos

### LAS ACTIVIDADES

**3** ¿Qué actividades te apetece hacer durante las próximas dos semanas? **Escribe** con quién quieres hacerlas.

*Tengo ganas de ir de compras con mi madre...*

.....

.....

.....

.....

**4** ¡Cread vuestro propio mapa mental! En grupos, personalizad este mapa: presentad vuestro centro y las actividades que se pueden hacer en vuestra ciudad o pueblo.

# LA VENTANA

## ≈ PERIÓDICO DIGITAL ≈

En esta edición hablamos de edificios históricos de Zaragoza y del pintor Goya.

### GOYA: UN PINTOR DE ZARAGOZA

1 Francisco de Goya (1746-1828) es uno de los pintores españoles más importantes de la historia.

Nace en Zaragoza en 1746 y en 1775 va a vivir a Madrid. Poco después, empieza a pintar retratos de la aristocracia española. Gracias a su éxito, lo nombran pintor real en la corte de Carlos IV. En esa época pinta escenas de la vida cotidiana madrileña, sobre todo de ocio y juegos.

Goya es también un gran grabador. *Los caprichos* son una serie de grabados en los que el pintor (que cree en las ideas de la Ilustración) critica la ignorancia del pueblo. En esos grabados muestra una sociedad llena de supersticiones y dominada por la Iglesia católica.

Tras la invasión de España por las tropas de Napoleón, Goya pinta una serie de obras conocidas como *Los desastres de la guerra*, que muestran momentos de la guerra de la Independencia.



↑ *El sueño de la razón produce monstruos*, Francisco de Goya (1799)



↑ *El 3 de mayo en Madrid*, Francisco de Goya (1814)



Por Lucas, corresponsal desde Zaragoza



3



↑ *La gallina ciega*, Francisco de Goya (1788)

## EL CASCO ANTIGUO DE ZARAGOZA



VÍDEO

DVD  
1

↑ *Un día en mi barrio: el casco antiguo de Zaragoza* (2013)

1 **Relaciona** las obras de Goya de esta página con estas explicaciones.



- Critica la falta de progreso en España.
- Denuncia la crueldad de la guerra.
- Muestra escenas de costumbres madrileñas.

2 ¿Qué obra te gusta más? ¿Por qué?



.....

.....

3 **Mira el vídeo y responde.**



a. ¿Qué le gusta a la chica de su barrio?

.....

b. ¿Qué interés tiene la basílica del Pilar?

.....

c. ¿Cómo era la ciudad en la época romana: más grande o más pequeña?

.....

### ¡Eres periodista!



Vas a describir algunas obras de Francisco de Goya.

1. Busca estos cuadros famosos de Goya:

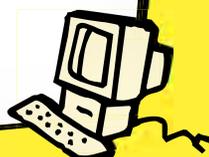
*El quitasol*

*Perro semihundido*

*El dos de mayo de 1808.  
La carga de los mamelucos*

*La maja vestida*

2. Anota de qué año son y describe qué ves en ellos y cuál crees que es el estado de ánimo de los principales personajes que aparecen.



## LA MEDIACIÓN ESCOLAR

Algunas escuelas de España y de América Latina tienen alumnos y alumnas mediadores. Su función es hablar con los compañeros e intentar resolver los problemas cuando hay un conflicto entre alumnos.



### 1 Reflexiona.

a. ¿Qué haces cuando tienes un conflicto con alguien?

pelearme   hablar   enfadarme   gritar   llorar   negociar   ...

b. ¿Quién puede intervenir cuando hay un conflicto en tu centro?

### 2 Observa el cartel. ¿Qué hacen los alumnos mediadores para resolver conflictos? Añade otras acciones que, en tu opinión, pueden hacer.

### 3 Lee cómo funciona la mediación escolar y opina. ¿Te gustaría tener a un/a compañero/a mediador/a para resolver los conflictos en tu centro? ¿Por qué?

- La mediación debe ser voluntaria y los alumnos pueden elegir a su mediador/a.
- Los dos alumnos exponen su problema al mediador / a la mediadora. No pueden hablar entre ellos.
- El mediador / La mediadora entiende y reformula lo que le cuentan. Así, los alumnos escuchan su versión “desde fuera” y pueden ponerse en el lugar del otro.
- El mediador / La mediadora resume el conflicto: elimina todo lo que es secundario y dice solo lo esencial.

### 4 Actúa. En grupos, pensad en tres conflictos que podría resolver un/a mediador/a en vuestro centro.

Taller 1 • LECCIÓN 1

LA VUELTA A CLASE

→ Alternativa no digital

Escribid el guion y haced la presentación en clase.



Nos preparamos

- 1 En grupos de tres, **vais a grabar un vídeo para presentaros** después de las vacaciones. Elegid un lugar para grabarlo.



Lo creamos

- 2 **Escribid el guion.** Cada uno/a debe:
  - **saludar y presentarse brevemente.**
  - **decir cómo se siente** después de las vacaciones.



Lo presentamos

- 3 **Grabad y editad** el vídeo.
- 4 **Presentad** el vídeo a la clase.



Taller 2 • LECCIÓN 2

NUESTRO INSTITUTO IMAGINARIO

→ Alternativa digital

Haz un folleto con un programa de diseño.



Nos preparamos

- 1 Vas a **crear un folleto** para presentar un instituto imaginario. **Imagina cómo sería un instituto** con las cosas que te gustan del sistema escolar español y las que te gustan del sistema escolar de tu país.



Lo creamos

- 2 **Crea el folleto** para presentar el instituto con la siguiente información: NOMBRE • LUGAR • ESPACIOS • HORARIOS • RECREOS • VACACIONES • NOTAS. Puedes poner fotos o dibujos.



Lo presentamos

- 3 **Expón** tu folleto en la clase o en la biblioteca.



Taller 3 • LECCIÓN 3

NOS PROPONEMOS PLANES

→ Alternativa digital

Grabad las representaciones y subidas a la web del centro.



Nos preparamos

- 1 En parejas, vais a representar y escribir un diálogo. **Buscad información** sobre **actividades** turísticas y de ocio en el pueblo o ciudad **donde vivís.**



Lo creamos

- 2 **Escribid un diálogo** en el que:
  - Un personaje **hace una propuesta** y da información sobre la actividad.
  - El otro **la rechaza y propone** una alternativa.



Lo presentamos

- 3 **Representad vuestro diálogo** en la clase. ¿Qué representación os gusta más?