

A2

BITÁCORA 2

NUEVA EDICIÓN

**Curso
de español**

Pedro Molina
Núria Murillo
Emilia Conejo

Libro del profesor

Autores

Pedro Molina
Núria Murillo
Emilia Conejo

Coordinación pedagógica

Agustín Garmendia, Ernesto Martín Perís, Neus Sans

Coordinación editorial

Ana Martínez, Emilia Conejo

Diseño gráfico y maquetación

Grafica, Rui Moreira

Ilustraciones

Juanma García Escobar

Corrección

Carmen Aranda

Fotografías

Fichas fotocopiables: Patricia Hofmeester /Dreamstime, Heiko Küverling/
Dreamstime, Josefina Moreno/Dreamstime, Adisa/ Dreamstime, Mohol/
Dreamstime, Caetano/Dreamstime, Ruslanomega/Dreamstime, Nattakit
Khunburan /Dreamstime, Okea/Dreamstime, Canettistock/Dreamstime,
Yekophotostudio/Dreamstime, Hdcphoto/Dreamstime, Alfonsodetomas/
Dreamstime, Luis Alvarenga/Dreamstime, Absolut_photos/Dreamstime.

Agradecimientos

Luisa Pascual, Pablo Garrido

difusión

Centro de
Investigación y
Publicaciones
de Idiomas, S. L.



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

© Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2017

ISBN: 978-84-16657-57-5

Impreso en España por Servinform

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

ÍNDICE

UNIDAD 0 P. 9
NOSOTROS
Y EL ESPAÑOL

UNIDAD 6 P. 74
AÑOS, SIGLOS
Y MILENIOS

UNIDAD 1 P. 15
¿TENER O
NO TENER?

UNIDAD 7 P. 85
DE USAR Y TIRAR

UNIDAD 2 P. 27
DOS HABITACIONES
Y EL SALÓN

UNIDAD 8 P. 96
¿IGUALES, PARECIDOS
O DIFERENTES?

UNIDAD 3 P. 39
VIDA Y OBRA

UNIDAD 9 P. 108
DE IDA Y VUELTA

UNIDAD 4 P. 51
BOLSOS Y BOLSAS

PREPARACIÓN P. 120
AL DELE

UNIDAD 5 P. 63
TE LLAMO
Y HABLAMOS

FICHAS FOTOCOPIABLES P. 130
**Y MI DICCIONARIO DE
CONSTRUCCIONES VERBALES**

PROPUESTAS PARA TRABAJAR CON LAS ACTIVIDADES DEL LIBRO DEL ALUMNO

La información necesaria para la secuenciación de las actividades del Libro del alumno está organizada de la siguiente manera:

Objetivo

Se indican los objetivos de la actividad. Pueden ser léxicos, gramaticales, estratégicos, culturales, pragmáticos, etc.

Para empezar

Se propone un modo de presentar la actividad y de activar los conocimientos previos.

Desarrollo

Se explican los pasos a seguir para la realización de la actividad en el aula.

Palabras clave

Se destacan las actividades comunicativas, habilidades, competencias y/o estrategias que se ponen en marcha en la actividad.

UNIDAD 2

Texto y significado Preferencias y necesidades

E

Objetivo
Leer y valorar distintas ofertas para alquilar casas en vacaciones.

2 1-2-3

✓ Comprensión de lectura
✓ Expresión oral
✓ Competencia léxica

Para empezar

En esta actividad sus estudiantes deben leer unas ofertas de la empresa COMOENCASA y valorar los aspectos más atractivos de cada una de ellas.

Desarrollo

- Divida la clase en grupos de cuatro personas.
- Remítalos a la actividad E del Dossier 01 y explíqueles que cada miembro del grupo debe leer una de las ofertas que aparecen en las páginas 36 y 37. A continuación, cada uno deberá resumir a sus compañeros el contenido de lo que ha leído, destacando lo que le haya parecido más interesante.
- Resuelva las dudas de sus estudiantes mientras trabajan en grupos.
- Una vez resumido el contenido, anímelos a llegar a un acuerdo sobre los aspectos que más valoran de cada una de las ofertas y los aspectos que no son importantes para ellos. Remítalos a la muestra de lengua de esta actividad.
- Al finalizar, realice una puesta en común para conocer las preferencias de sus estudiantes.

Para ir más allá

Si desea ampliar el tema, entregue a sus alumnos la ficha fotocopiable 2 y pídale que busquen en el texto el vocabulario que hace referencia a tipos de vivienda, a partes de la casa y a servicios que suele haber en una casa. Déjeles unos minutos para que trabajen en parejas y haga una puesta en común con todo el grupo.

Texto y significado Las vacaciones de Carlos

F

Objetivo
Escuchar a una persona que habla sobre sus vacaciones y responder a unas preguntas.

5 3 3 4

✓ Comprensión auditiva
✓ Competencia léxica

Para empezar

- Explique a sus alumnos que van a escuchar una conversación entre dos amigos en la que uno de ellos habla de sus próximas vacaciones.
- Entrégueles la ficha fotocopiable 3 y pídale que completen la sección A.

Desarrollo

- Reproduzca la grabación una vez y pídale que respondan a las preguntas que aparecen en la actividad F del Dossier 01. Acláreles que pueden escribir las respuestas en la ficha fotocopiable 3.
- Haga una breve puesta en común y aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir. Si dispone de los medios necesarios, utilice la ficha proyectable 3 para la corrección.
- Remita a sus alumnos a las secciones B y C de la ficha fotocopiable 3 y pídale que las completen tras una segunda audición.
- Haga una puesta en común para la corrección y aclare el significado de las palabras y expresiones relacionadas con la casa.

A tener en cuenta

Recuerde a sus estudiantes que en la grabación aparecen tres palabras para referirse a la misma actividad: **buceo, submarinismo e inmersión**. Explique en qué consiste, puesto que van a necesitar saberlo para contestar correctamente a la sección B de la ficha fotocopiable 3.

Solución

1. A Lanzarote; 2. Con unos amigos, Miguel y Antonio; 3. Quiere hacer inmersión/submarinismo; 4. En una casa alquilada.

Texto y lengua Es, hay, tiene, está

G

Objetivo
Analizar el uso de **es, hay, tiene, está**.

4 5-6-7 Bar (2) Estar (1)
Ser (1) Tener (3)

✓ Comprensión de lectura
✓ Competencia léxica

Para empezar

- Remita a sus alumnos, de nuevo, a los textos de las diferentes viviendas de las páginas 36 y 37 y pídale que subrayen las frases donde aparecen los verbos **ser, estar y tener**.
- Pregúnteles, a continuación: **¿Qué hay en el entorno de las diferentes viviendas?** Escriba sus respuestas en la pizarra.

Desarrollo

- Remita de nuevo a sus estudiantes al texto y pídale que escriban el máximo número de frases para cada vivienda usando los verbos que se proponen en la actividad G del Dossier 01: **es, hay, tiene, está**.
- Si dispone de los medios necesarios, muestre la ficha proyectable 4 e invítelos a levantarse y a completar la información para cada una de las viviendas.

A tener en cuenta

En el texto "Ático en el centro de Granada" aparece la expresión **da a...**, sería conveniente que explicase a sus alumnos el uso de esta expresión, pues aparecerá a lo largo de la unidad. Puede explicarles que hace referencia a que las ventanas, balcones o terrazas están en esa calle o que la vivienda se encuentra en una calle que desemboca en la mencionada calle Mesones.

! A tener en cuenta

Se dirige la atención del profesor hacia aquellos aspectos o informaciones que pueden pasar desapercibidos o resultar problemáticos en el desempeño de la actividad, ya sean aspectos interculturales, gramaticales, de remisión al Cuaderno de ejercicios, consejos prácticos, etc.

01 Agenda de aprendizaje

Palabras para actuar

Hablar de una vivienda

1

Objetivo

Analizar las estructuras que podemos usar para describir una vivienda.

5

Para empezar

Remita a sus estudiantes al apartado 1 de la Agenda de aprendizaje 01 y dígalos que lean las frases que allí aparecen.

Desarrollo

- Llame la atención de sus estudiantes sobre los andamiajes y asegúrese de que los entienden.
- Pídales que, usando esos andamiajes, escriban frases sobre su propia casa.
- Haga una puesta en común con todo el grupo. Si dispone de los medios necesarios, use la ficha proyectable 5 y escriba las características de alguna de las casas de sus estudiantes.

Palabras para actuar

Preguntar: interrogativas indirectas

2

Objetivo

Conocer el funcionamiento de las frases interrogativas indirectas.

Desarrollo

- Llame la atención de sus estudiantes sobre los ejemplos de preguntas indirectas que se muestran en el apartado 2 de la Agenda de aprendizaje 01.
- Hágalos notar cómo la primera parte de las frases se emplea para introducir una pregunta de manera indirecta y, por tanto, de una forma más cortés y educada.
- Pídales que escriban una pregunta directa para cada uno de los ejemplos que se muestran.

✓ Reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal

✓ Personalización del aprendizaje

✓ Competencia léxica

✓ Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal

✓ Competencia sociocultural

Propuesta de solución

¿Qué días está disponible?
¿Dónde se puede aparcar? ¿Dónde hay aparcamiento?
¿Hay calefacción? / ¿La casa tiene calefacción?
¿Cómo se llega al centro? / ¿Cómo puedo llegar al centro?
¿Hay piscina? / ¿La casa tiene piscina?

Palabras para actuar

Describir y situar en el espacio: marcadores de lugar

3

Objetivo

Describir una casa, situando en el espacio sus distintas partes.

6

8-9-10-11

A2: Estar (I)

✓ Reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal

✓ Expresión escrita

✓ Competencia léxica

Desarrollo

- Remita a sus estudiantes a los planos que aparecen en el apartado 3 de la Agenda de aprendizaje 01 y pídeles que revisen el nombre de cada uno de los espacios de una vivienda.
- Dígalos, a continuación, que completen los enunciados para describir la casa de la imagen. Si dispone de los medios necesarios, muestre la ficha proyectable 6A y llame la atención de sus estudiantes sobre los andamiajes que hay en este apartado.
- Invítelos a comparar sus frases con las de un compañero y, a continuación, haga una puesta en común con todo el grupo.

Para ir más allá

Si desea profundizar en el empleo de estas estructuras, puede utilizar la ficha proyectable 6B y hacer una competición en clase: divida a sus estudiantes en grupos de cuatro o cinco personas y pídeles que escriban frases que expresen las diferencias entre las dos imágenes. Deles un ejemplo: **en la imagen A el coche está dentro del garaje, pero en la imagen B el coche está fuera**. Déjeles unos diez minutos para escribir las frases y, a continuación, pídeles que las pongan en común con los demás miembros del grupo. Averigüe qué grupo tiene más frases correctas.

Solución

Se proporcionan las soluciones o posibles soluciones a las actividades planteadas, tanto en el Libro del alumno como en las fichas fotocopiables.

Para ir más allá

Aporta ideas para ampliar la actividad, tales como el trabajo con fichas fotocopiables, actividades del Cuaderno de ejercicios de especial relevancia, propuestas alternativas que implican el uso de aplicaciones o sitios web, etc.

REFERENCIAS AL MATERIAL COMPLEMENTARIO

Bajo los objetivos aparecen los iconos de remisión al material complementario disponible para cada actividad.

Vídeo

Se propone un doble trabajo con el vídeo. El primero, como toma de contacto con la unidad. El segundo, al final de la misma, como repaso y profundización en los contenidos lingüísticos, pragmáticos, culturales, etc. del vídeo. En el Libro del profesor se explican las propuestas iniciales y se incluyen remisiones a actividades del Cuaderno de ejercicios que guían el segundo visionado.



Fichas proyectables

Se ofrecen actividades, esquemas o material gráfico que se pueden proyectar en una pantalla. Estas fichas facilitan la puesta en común de las actividades grupales y aportan ideas para practicar, ampliar, profundizar o sistematizar los contenidos de una unidad. Contienen recursos interactivos, tablas gramaticales para completar y enlaces a los vídeos y audios de la unidad.



Fichas fotocopiables

Se trata de fichas para fotocopiar que se encuentran al final del Libro del profesor. Presentan propuestas de trabajo complementarias a las actividades del Libro del alumno. Contienen tarjetas recortables, fichas para el apoyo de presentaciones orales, actividades de ampliación de léxico o guías para la interacción oral.



Mi diccionario de construcciones verbales

Se proporciona una ficha fotocopiable para que el estudiante pueda personalizar el Diccionario de construcciones verbales del Libro del alumno. En dicha ficha, el alumno puede escribir la traducción de la construcción a su lengua, sus propios ejemplos y palabras que asocia con la forma en cuestión.



Cuaderno de ejercicios

Se incluyen remisiones a los ejercicios del Cuaderno de ejercicios relacionados con los contenidos de la actividad.



UNIDAD 2

Vídeo
Cabañas en árboles

C
Objetivo
Comparar dos tipos de vivienda e imaginar cómo es la vida en una cabaña en un árbol.

E 1

Para empezar

- Entregue a sus alumnos la ficha fotocopiable 1 y propóngales que, en parejas, anoten todas las diferencias que puede haber entre las casas que aparecen en las imágenes (sección A de la ficha); el lugar donde se encuentran, el modo de vida de las personas que viven en ellas, el estilo de la construcción, etc.
- Haga una puesta en común con las respuestas de sus estudiantes.
- Propóngales, a continuación, que, en parejas o pequeños grupos, discutan sobre los temas propuestos en la sección B de la ficha fotocopiable 1.

Desarrollo

- Explique a sus estudiantes que van a ver un vídeo sobre dos formas de vida. El tema principal es la presentación de unas cabañas en el bosque. Pídale que, antes de ver el vídeo, imaginen cómo puede ser una cabaña en un árbol. Para ello, remítalos a la sección C de la ficha fotocopiable 1 y animelos a responder a las preguntas que allí aparecen.

D
Objetivo
Ver un vídeo sobre cabañas en los árboles y contrastar hipótesis.

E 2

Desarrollo

- Haga una puesta en común con las respuestas de sus alumnos a las preguntas de la actividad anterior. Si dispone de los medios necesarios, puede hacerlo con la ficha proyectable 2.
- Proyecte, a continuación, el vídeo y pida a sus estudiantes que, mientras lo ven, revisen las respuestas dadas a las preguntas de la sección C de la ficha fotocopiable 1 (si lo considera necesario, puede proyectar el vídeo dos veces).
- Tras la visualización, animelos a poner en común con otros compañeros sus respuestas y, finalmente, haga una puesta en común con todo el grupo sirviéndose de la ficha proyectable 2.

28

Solución de la ficha proyectable 2

- Un comedor, una cama, un váter, buenas vistas, velas para iluminar.
- Cobertura móvil, agua corriente, electricidad.
- Se puede dormir, usar el servicio, disfrutar de un ambiente romántico.
- No se puede usar el móvil, no se puede usar electricidad, no se puede usar agua corriente, no se puede cocinar, no es posible ducharse.

E
Objetivo
Dar nuestra opinión sobre un estilo de alojamiento.

A-Z Pasar

Desarrollo

- Pregunte a sus estudiantes: **¿Os gustaría pasar un fin de semana en una casa así? ¿por qué?** De este modo, conseguimos, por un lado, la correcta comprensión del vídeo, y, por otro, personalizamos el léxico y las estructuras trabajadas.
- Divida la pizarra en dos partes y escriba a un lado las respuestas afirmativas con sus razones y en la otra, las negativas con sus correspondientes razones.
- Analice con ellos las respuestas y lleguen a una conclusión sobre si les parece interesante el alojamiento, si tiene más aspectos positivos que negativos, etc.

A tener en cuenta **E 33-34-35-36**

Revise con sus alumnos el uso del verbo **gustar** en condicional para expresar un deseo en el futuro. Recuerde que, al finalizar la unidad, podrá llevar a cabo un trabajo más detallado de los contenidos del vídeo a través de la realización de los ejercicios 33, 34, 35 y 36 del Cuaderno de ejercicios.

INVENTARIO DE PALABRAS CLAVE DEL LIBRO DEL PROFESOR¹

✓ **Activación de conocimientos previos:** los conocimientos previos son la información que un usuario de la lengua meta tiene sobre la realidad de dicha lengua y su cultura. Dado que influyen en la comprensión de textos escritos y orales, es conveniente activarlos mediante actividades previas al trabajo con textos (orales o escritos) y de precalentamiento general.

✓ **Activación de conocimiento del mundo:** el conocimiento del mundo es la información que una persona tiene almacenada a partir de su experiencia de vida. A diferencia de los conocimientos previos, no se refiere específicamente a la lengua meta, sino a conocimientos y habilidades de carácter más general.

✓ **Aprender a aprender:** consciencia que el aprendiente de una lengua desarrolla sobre su proceso de aprendizaje, de forma que este se torne más eficaz, significativo y autónomo.

✓ **Interacción oral:** actividad comunicativa de la lengua destinada a construir una conversación entre varios interlocutores mediante la negociación de significados. En ella, los participantes actúan como hablantes y como oyentes.

✓ **Componente lúdico:** introducción del juego en una actividad o dinámica de clase.

✓ **Comprensión de lectura:** actividad comunicativa de la lengua en la que un lector interpreta y procesa la información de un texto escrito. Para ello, extrae información del código escrito, pero aporta a su vez su propio bagaje, sus esquemas cognitivos y otros factores personales.

✓ **Comprensión auditiva:** actividad comunicativa de la lengua en la que un oyente interpreta y procesa la información de un texto oral emitido por uno o varios hablantes. No se limita para ello a descodificar la información meramente lingüística, sino que aporta su propio bagaje, sus esquemas cognitivos y otros factores personales.

✓ **Comprensión audiovisual:** actividad comunicativa de la lengua en la que un usuario recibe, procesa e interpreta un input auditivo y visual.

✓ **Competencia léxica:** competencia lingüística que atañe/ corresponde al conocimiento del léxico de una lengua y a la capacidad del usuario para activarlo correctamente.

✓ **Competencia sociocultural:** capacidad de un individuo para utilizar una lengua relacionando la actividad lingüística con unos determinados esquemas de conocimiento que comparte una comunidad de habla, tales como rutinas o convenciones sociales, entre otros.

✓ **Competencia existencial:** una de las competencias generales del individuo que influyen en toda actividad comunicativa. Abarca factores de personalidad relacionados con las actitudes, los valores, los estilos cognitivos, las motivaciones, etc.

✓ **Competencias pragmáticas:** competencias lingüísticas que atañen/corresponden a la capacidad del individuo para comunicarse teniendo en cuenta las relaciones que se dan entre el código lingüístico, los interlocutores y el contexto comunicativo. En concreto, se distinguen tres subcompetencias: discursiva (organización, estructuración y ordenación de los mensajes), funcional (realización de funciones comunicativas) y organizativa (secuenciación de los mensajes a partir de esquemas de interacción).

✓ **Competencia plurilingüe:** según el MCER, "la competencia plurilingüe y pluricultural hace referencia a la capacidad de utilizar las lenguas para fines comunicativos y de participar en una relación intercultural en que una persona, en cuanto agente social, domina -con distinto grado- varias lenguas y posee experiencia de varias culturas".²

✓ **Competencia ortoépica:** Competencia lingüística relacionada con la capacidad de pronunciar las formas escritas. Abarca aspectos como el conocimiento de las convenciones ortográficas y de puntuación y su interpretación en el discurso oral, el reconocimiento de las convenciones que se utilizan para representar la pronunciación, etc.

✓ **Competencia ortográfica:** competencia lingüística que atañe/ corresponde al conocimiento y la habilidad para percibir y producir por escrito los símbolos de los que se componen los textos escritos, tales como la ortografía y el uso de los signos de puntuación.

✓ **Competencia fonológica:** competencia lingüística referida al conocimiento y la habilidad para percibir y producir oralmente los fonemas y sus alófonos, sus rasgos distintivos, la composición fonética de las palabras, la prosodia y fenómenos de reducción fonética.

✓ **Competencia intercultural:** capacidad del usuario de la lengua para desenvolverse adecuadamente en las situaciones de comunicación que se producen en una sociedad pluricultural.

INVENTARIO DE PALABRAS CLAVE DEL LIBRO DEL PROFESOR

✓ **Construcción de hipótesis:** estrategia cognitiva que se enmarca dentro de la teoría constructivista, la cual postula que el aprendizaje tiene lugar mediante la construcción de nuevos conocimientos en un proceso que implica la reestructuración de los ya existentes. El usuario de la lengua construye su aprendizaje haciendo hipótesis acerca del funcionamiento de la lengua. Estas se ven después confirmadas o corregidas y reestructuran los conocimientos adquiridos anteriormente.

✓ **Expresión escrita:** actividad comunicativa de la lengua en la que uno o varios usuarios producen un texto escrito para ser leído por uno o varios lectores.

✓ **Expresión oral:** actividad comunicativa de la lengua en la que un usuario produce un texto oral que reciben uno o más oyentes. Para ello, el hablante debe dominar no solo la pronunciación, el léxico y la gramática, sino también ciertos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

✓ **Investigación en internet:** propuesta de trabajo que consiste en procesar e interpretar información encontrada en internet para elaborar, normalmente en grupo, un producto comunicativo.

✓ **Memoria a corto y largo plazo:** en la memoria a corto plazo la información permanece solo temporalmente, mientras se procesa el mensaje. Después, solo la información relevante pasa a la memoria a largo plazo. Los factores que determinan la selección de un dato como relevante son personales y no siempre conscientes, y guardan una estrecha relación con la inteligencia emocional. Para almacenar la información que llega a la memoria a largo plazo, se crean redes y conexiones con otros datos guardados previamente, y estas conexiones se activan cuando se accede a dicha información.

✓ **Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal:** estrategia cognitiva basada en el aprendizaje por descubrimiento, la construcción de hipótesis y su confirmación o corrección posterior para construir el aprendizaje personal de cada individuo.

✓ **Personalización del léxico/del aprendizaje:** concepto basado en enfoques humanistas que dan importancia a factores personales y afectivos para el aprendizaje de una lengua por parte de un individuo. Se refiere a la relación que se establece entre el conocimiento nuevo y rasgos personales de motivación, actitud ante la lengua, valores, experiencias vitales, etc. del usuario. El grado de imbricación entre estos componentes determina en gran medida la significatividad y eficacia del aprendizaje.

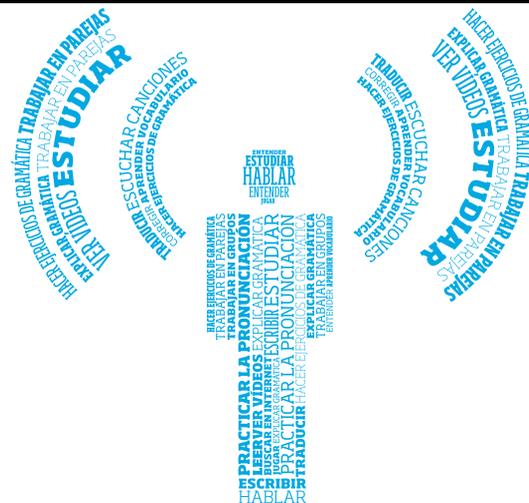
✓ **Trabajo cooperativo:** según el Diccionario de términos clave de ELE: “el aprendizaje en cooperación es una propuesta educativa que surge en el marco del enfoque centrado en el alumno y cuya característica principal es la organización del aula en pequeños grupos de trabajo. Existen diversos modelos de aprendizaje en cooperación, pero todos ellos comparten los siguientes procesos: la interdependencia positiva entre los alumnos, la interacción grupal cara a cara, la asunción de responsabilidades individuales y grupales, la ejercitación de destrezas sociales y la reflexión sobre estos mismos procesos.”

1. Las definiciones de este glosario se basan en su gran mayoría en el **Marco Común Europeo de Referencia** y en el Diccionario de términos clave de ELE publicado por el **Centro Virtual Cervantes** (http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm#e).

Para saber más, consúltense estas dos fuentes.

2. **MCER**, capítulo 8.

NOSOTROS Y EL ESPAÑOL



Punto de partida

Antes de empezar Nosotros y los idiomas

A

Objetivo

Completar una ficha con datos personales y presentarse.

Para empezar

- Preséntese a sus alumnos. Puede decirles: **¡Hola! Me llamo... y voy a ser vuestro/a profesor/a de español.**
- Diríjase a algunos ellos y pregúnteles su nombre: **¿Cómo te llamas?** A continuación, hágales otras preguntas: **¿De dónde eres? ¿Estudias? ¿Qué estudias? ¿Trabajas? ¿En qué trabajas?**

Desarrollo

- Distribuya a sus alumnos en parejas, remítalos a la ficha que tienen en la actividad A del Punto de partida y léala con ellos.
- Anímelos a completar la ficha con sus datos personales. Mientras lo hacen, ofrezca su ayuda por si tuvieran alguna duda o dificultad.
- Una vez completada la ficha, anímelos a comentarla con su compañero y a intercambiar los datos que hay en ella.

!

A tener en cuenta

Esta actividad supone un primer contacto entre sus estudiantes y es muy importante para empezar a trabajar la cohesión del grupo y para desarrollar el componente afectivo. Asegúrese de que ninguno de sus estudiantes se siente forzado o incómodo hablando con sus compañeros.

✓ Competencia léxica

✓ Activación de conocimientos previos

✓ Interacción oral

B

Objetivo

Presentar a un compañero de clase.

1

Desarrollo

- Distribuya a sus alumnos en grupos de cuatro o seis personas (en cada grupo debe haber dos o tres parejas formadas en la actividad anterior) y explíqueles que tienen que presentar a su compañero (del que han preparado la ficha) al resto de los miembros del grupo.
- Remítalos a la muestra de lengua que tienen en la actividad B del Punto de partida, ya que les servirá de ayuda para preparar su presentación.
- Deles unos minutos para preparar la actividad y anímelos, a continuación, a presentar a sus compañeros.
- Una vez terminadas las presentaciones, invítelos a cambiar de grupo para presentar a su compañero a otras personas de la clase.

Nube de palabras Aprender idiomas

C

Objetivo

Clasificar las palabras y expresiones de la nube en cuatro grupos.

1

A-Z Aprender

A-Z Explicar

A-Z Hablar (1)

A-Z Hablar (2)

A-Z Traducir

✓ Competencia existencial

✓ Aprender a aprender

✓ Activación de conocimientos previos

Para empezar

- Remita a sus alumnos a la nube de palabras de la página 16. Si dispone de los medios necesarios, muestre la ficha proyectable 1.

- Llame la atención de sus estudiantes sobre el título de la unidad, "Nosotros y el español", y explíqueles que en ella van a trabajar sobre contenidos relacionados con sus preferencias, su relación con el español y el aprendizaje de lenguas.
- Señale a sus alumnos los contenidos que se van a trabajar en esta unidad (en la página 17); de esta manera, activarán los conocimientos previos y se prepararán para los contenidos nuevos.

Desarrollo

- Anime a sus estudiantes a identificar las palabras y expresiones de la nube de palabras y a clasificarlas en los cuatro grupos que se proponen: **cosas que me gusta hacer solo, cosas que podemos hacer en clase, cosas que tiene que hacer el profesor y cosas que no me gusta hacer.**
- Invítelos a poner en común sus resultados con los de un compañero.
- Haga una breve puesta en común con las distintas aportaciones de sus alumnos. Le recomendamos que las anote, ya que esta información será de gran ayuda para usted en la preparación de sus clases.

D

Objetivo
Hablar sobre recursos y estrategias para aprender y mejorar el español.

2 A-Z Llevar (2)

✓ **Aprender a aprender**

✓ **Competencia existencial**

✓ **Interacción oral**

Desarrollo

- Diríjase a sus alumnos y pregúnteles: **¿Qué cosas hacéis vosotros para aprender español?** Deles un ejemplo de su propia experiencia: **yo, para aprender inglés, veo series en versión original con subtítulos en el mismo idioma.**
- Anímelos a que, de manera individual, escriban las actividades que hacen para aprender español. Llame su atención sobre los andamiajes que tienen en la actividad y explíqueles que pueden utilizarlos.
- Deles unos minutos para preparar sus frases. A continuación, haga agrupaciones de cuatro o cinco personas y anímelos a que cuenten a sus compañeros qué hacen para aprender español.
- Haga una puesta en común con toda la clase y pregunte a sus estudiantes cuál de las estrategias y/o actividades para aprender español les ha parecido más útil.

! A tener en cuenta
 Aclare a sus estudiantes el uso enfático del pronombre personal **yo** en las frases de los andamiajes.

E

Objetivo
Hablar sobre experiencias y gustos en el aprendizaje de español.

3-4 A-Z Ayudar A-Z Costar (2) A-Z Encantar
A-Z Gustar A-Z Interesar A-Z Parecer (3)

✓ **Interacción oral**

✓ **Aprender a aprender**

✓ **Competencia pragmática**

Desarrollo

- Mantenga las agrupaciones y remita a sus estudiantes al enunciado de la actividad E del Dosier 01.
- Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir y anímelos a pensar en las cosas que les ayudan, les cuestan y les gustan a la hora de aprender español. Pídales que, de manera individual, lo escriban en su cuaderno. Llame su atención sobre los andamiajes de la actividad.
- Deles unos minutos y, a continuación, anímelos a compartir sus producciones con varios compañeros.
- Haga una puesta en común para comprobar en qué puntos coinciden con sus compañeros. Si lo considera conveniente, recuerde el uso de **A mí también** y **A mí tampoco**.

Antes de leer
Conocer a los demás

01 Nos conocemos más

A

Objetivo
Escribir preguntas para conocer mejor a una persona.

✓ **Expresión escrita**

✓ **Competencia existencial**

✓ **Activación de conocimientos previos**

Desarrollo

- Diríjase a sus alumnos y pregúnteles: **¿Qué preguntas podemos hacer para conocer a otra persona?** Haga una breve puesta en común con las diferentes propuestas de sus alumnos.
- Anímelos, a continuación, a escribir las tres preguntas que elegirían para conocer mejor a una persona. Remítalos a los ejemplos que se les proponen en esta actividad.

B

Objetivo

Leer un cuestionario y comparar las preguntas con las formuladas en la actividad anterior.

✓ **Comprensión de lectura**

✓ **Competencia léxica**

5

Desarrollo

- Pida a sus estudiantes que, de manera individual, lean el cuestionario de las páginas 18 y 19.
- Anímelos a trabajar en parejas o en grupos de tres personas para comprobar si sus preguntas de la actividad anterior se parecen a las del cuestionario.
- Realice una puesta en común para averiguar qué preguntas de las formuladas por sus estudiantes estaban incluidas en el cuestionario y cuáles son nuevas. En el caso de grupos muy numerosos, puede limitarse a pedir las preguntas no incluidas en el cuestionario.

Texto y significado**Nuestras respuestas**

C

Objetivo

Escuchar una entrevista y anotar la información contenida en ella.

✓ **Comprensión auditiva**

✓ **Competencia sociocultural**

1 2

Para empezar

- Explique a sus alumnos que van a escuchar una entrevista donde se hacen algunas de las preguntas del cuestionario que han leído.
- Dígales que van a escuchar el audio dos veces. Pídales que durante la primera audición se concentren en marcar en el cuestionario del libro las preguntas que se formulan en la entrevista.

Desarrollo

- Haga una puesta en común y escriba en la pizarra las preguntas que han aparecido en la grabación.
- Ponga el audio una segunda vez y pida a sus estudiantes que escriban las respuestas que se dan a las preguntas anteriores.
- Si dispone de los medios necesarios, use la ficha proyectable 2 para hacer la corrección.

Solución

- ¿Cuál es tu estación del año favorita?
 - El otoño.
- ¿Qué cualidad prefieres en los seres humanos?
 - La gente que es generosa (la generosidad).

- ¿Dónde te gustaría vivir?
 - En una cabaña en el bosque, si es posible, con un lago cerca.
- Un color que te encanta.
 - El verde.
- Cuéntame algo que quieres hacer en el futuro.
 - Quiero aprender submarinismo.
- ¿Cuáles son tus héroes de la vida real?
 - Aquellas personas que dedican su vida a ayudar a los demás.

D

Objetivo

Hacer un cuestionario a un compañero para conocerse un poco más.

✓ **Interacción oral**

✓ **Competencia intercultural**

✓ **Competencia existencial**

Desarrollo

- Explique a sus alumnos que deben realizar el cuestionario de las páginas 18 y 19 a un compañero. Dígales que, además de las preguntas del cuestionario, deben incluir las preguntas nuevas que habían planteado en la actividad A de este Dossier.
- Remítalos a los andamiajes que se ofrecen en esta actividad, ya que les servirán para formular preguntas.
- Anímelos a escribir las respuestas de su compañero.
- Ayúdelos en caso de duda o dificultad y corrija sus frases si lo considera necesario.

Con lápiz o con ratón**Nuestros titulares**

E

Objetivo

Presentar a los compañeros de clase los resultados de la encuesta.

✓ **Expresión oral**

✓ **Competencia existencial**

Desarrollo

- Invite a sus estudiantes a analizar las respuestas que sus compañeros han dado a las preguntas del cuestionario.
- Indíqueles que deben presentar al resto de la clase cinco respuestas de las dadas por su compañero. Las pueden seleccionar siguiendo alguno de estos criterios: cosas que les han sorprendido, cosas interesantes o curiosas, cosas que hacen los dos, cosas que les gustan a los dos, etc.
- Si lo cree conveniente, divida la clase en grupos y, si dispone de tiempo, permita que sus estudiantes cambien de grupo para repetir la presentación.

F

Objetivo

Escribir una frase que defina a nuestro compañero

6

✓ Expresión oral

✓ Competencia existencial

Desarrollo

- Pida a sus alumnos que escriban una frase sobre su compañero basándose en la información recopilada en la actividad anterior.
- Remítalos a los modelos de lengua que tienen en la actividad y entrégueles un pósito a cada uno.
- Pídales que escriban sus frases y que peguen los pósitos en las paredes de la clase.
- Anímelos a pasear por el aula y a leer las diferentes frases de sus compañeros. Si alguno les parece interesante o curioso, invítelos a preguntar al autor por qué ha elegido esa frase.
- Para finalizar, pida a cada estudiante que recoja el pósito con la frase que lo define y diga si está de acuerdo o no con lo que dice.

01 Agenda de aprendizaje

Reglas y ejemplos

Clases de verbos: **gustar, encantar, costar, divertir...**

1

Objetivo

Recordar la formación de verbos como **gustar**.

3

7-8-9

A-Z Gustar

✓ Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal

✓ Construcción de hipótesis

Desarrollo

- Remita a sus estudiantes al apartado 1 de la Agenda de aprendizaje 01 y anímelos a completar el cuadro de la formación y funcionamiento del verbo **gustar**. Si dispone de los medios necesarios, use la ficha proyectable 3 para completar el cuadro y mostrar la solución. Si no, escriba la solución en la pizarra.

2

Objetivo

Escribir frases con otros verbos que funcionan como **gustar**.

10-11-12-13-14

A-Z Ayudar

A-Z Costar (2)

A-Z Interesar

A-Z Molestar

A-Z Parecer (3)

✓ Competencia léxica

✓ Personalización del léxico

✓ Memoria a corto y largo plazo

Desarrollo

- Remita a sus alumnos a los ejemplos que tienen en este apartado y recuérdelos que estas estructuras ya las han usado en la actividad E del Punto de partida.
- Hágalos ver el paralelismo entre las estructuras **me cuesta, me parecen, me ayuda** y la formación del verbo **gustar**.
- Deles un tiempo para observar y comprender las estructuras. Aclare las dudas que pueda haber en cuanto a significado y a formación y pídale que escriban, a continuación, sus propios ejemplos con las estructuras propuestas.

Para ir más allá

Pregunte a sus estudiantes si conocen otros verbos que funcionan de manera similar. Si no los mencionan, señale los verbos **interesar** y **molestar** y hágalos algunas preguntas para que los practiquen: **¿Qué te interesa en la vida? ¿Qué te molesta en tu trabajo/ tu universidad/ tu escuela?**

En español y en otras lenguas

Frases interrogativas: **qué, cuál**

3

Objetivo

Observar el uso de **qué** y **cuál/cuáles** y escribir ejemplos

4

15

✓ Observación y reflexión sobre el funcionamiento del sistema formal

✓ Competencia plurilingüe

✓ Personalización del léxico

Desarrollo

- Remita a sus alumnos al texto de las páginas 18 y 19 y pídale que observen las preguntas con los pronombres interrogativos **qué** y **cuál/cuáles**.
- Si dispone de los medios necesarios, muestre a sus estudiantes la ficha proyectable 4, anímelos a analizar los ejemplos y a deducir la regla (**qué** + verbo/sustantivo, **cuál** + verbo, **cuáles** + verbo). Si no dispone de los medios para proyectar, remita a sus alumnos a los ejemplos que pueden encontrar en el apartado 1 de la Agenda de aprendizaje 01 y explíqueles el uso de estas estructuras.
- Subraye que **cuál** nunca va acompañado de sustantivo. Para este uso, **cuál** debe ser sustituido por el pronombre **qué**.

- Pídeles, para finalizar, que escriban algunas cosas que quieran preguntar a su profesor (usted). Déjeles un tiempo para hacerlo y responda después a sus preguntas.

! A tener en cuenta

Es posible que a sus estudiantes les cueste ver la diferencia entre **qué** y **cuál** cuando anteceden a un verbo. Acláreles que, en este caso, ambos se usan para elegir un elemento de un grupo, pero con esta diferencia: **qué** se usa cuando el grupo es heterogéneo: **¿Qué te gusta de tu país?** (pueden ser cosas muy variadas), mientras que **cuál** se usa para elegir un elemento de un grupo homogéneo: **¿Cuál es tu película preferida?** (el grupo está compuesto solamente por películas).

4

Objetivo
Recordar estrategias de comunicación para la clase de español.

✓ Aprender a aprender

✓ Personalización del aprendizaje

Desarrollo

- Remita a sus alumnos a los andamiajes que tienen en este apartado, asegúrese de que los conocen y aclare las posibles dudas que pueda haber.
- Anímelos a incluir otros recursos que consideren útiles.

01 Taller de uso

En grupos
Nuestras palabras preferidas

✓ Personalización del léxico

✓ Interacción oral

✓ Competencia existencial

A

Objetivo
Escoger tres palabras favoritas en español.

Desarrollo

- Explique a sus alumnos que van a hablar de sus palabras favoritas en español.
- Distribúyalos en grupos de cuatro personas y anímelos a elegir, individualmente, tres palabras que les gusten (porque suenan bien, por su significado, porque son útiles, etc.) y a explicar el porqué de su elección.

B

Objetivo
Hablar con los compañeros sobre las palabras preferidas y explicar los motivos de esta elección.

✓ Interacción oral

✓ Competencia existencial

✓ Competencia plurilingüe

Desarrollo

- Pida a sus estudiantes que digan a los compañeros de su grupo qué palabras han elegido y las razones de esta elección. Remítalos a la muestra de lengua que se ofrece en la actividad B del Taller de uso 01.
- Anime a los demás miembros del grupo a preguntar **¿Cómo se escribe?** o **¿qué significa?** El alumno que ha aportado la palabra debe responder a estas preguntas y aportar un ejemplo o una traducción a una lengua común.

> Para ir más allá

Para introducir un componente lúdico, entregue a sus alumnos unas tarjetas para que escriban en ellas las palabras que han elegido, acompañadas de un ejemplo. Recoja las tarjetas, barájeelas y colóquelas boca abajo sobre la mesa. Cada miembro del grupo deberá tomar una tarjeta, enseñarla a los demás miembros del grupo y, si lo sabe, explicar qué significa. A continuación, deberá hacer hipótesis sobre quién ha propuesto esa palabra. Por ejemplo: **yo creo que esta palabra es de...** Finalmente, el autor de la palabra explicará si está de acuerdo o no con la definición que ha dado su compañero, y si este no lo ha hecho, explicará qué significa y por qué la ha elegido.

En grupos
Palabras a fondo

C

Objetivo
Seleccionar una palabra para realizar un póster sobre ella.

✓ Competencia léxica

✓ Interacción oral

Desarrollo

- Explique a sus alumnos que, en grupos, van a realizar un póster sobre una palabra del español.
- Distribúyalos en grupos de tres o cuatro personas (si lo considera conveniente, puede mantener los grupos de la actividad anterior) y pídeles que elijan la palabra sobre la que quieren hacer el póster.
- Remítalos, para negociar sobre la palabra que van a elegir, a la muestra de lengua de la actividad C del Taller de uso 01.

D

Objetivo

Realizar un póster sobre una palabra.

5 16

✓ **Competencia sociocultural**

✓ **Trabajo cooperativo**

✓ **Aprender a aprender**

Para empezar

Remita a sus estudiantes al póster de la actividad D del Taller de uso 01 y lea con ellos la información que se da sobre la palabra **café**. Llame su atención sobre las tres partes en las que deben dividir el póster:

1. ¿Con qué relacionamos esa palabra?
2. ¿Con qué otras palabras se combina?
3. ¿Cómo la usamos en español?

Desarrollo

- Forme grupos de cuatro personas y explique a sus estudiantes que deben elegir una palabra del español y realizar un póster similar al del ejemplo de esta actividad.
- Explíqueles que pueden utilizar el diccionario e internet para buscar información y material para confeccionar su póster.
- Si dispone de los medios necesarios, muestre la ficha proyectable 5 para que vean claro qué secciones del póster deben completar.
- Pase por los grupos mientras trabajan y ofrezca su ayuda, tanto con las construcciones y el vocabulario, como con la distribución de las diferentes partes del póster.
- Haga una puesta en común para conocer las palabras que ha elegido cada grupo y anótelas en la pizarra. Elija una y complete el póster sobre la ficha proyectable 5.
- Pida a sus estudiantes que cuelguen su póster en las paredes de la clase y que vean los pósteres de los otros grupos. Anímelos a preguntar a sus compañeros por qué han elegido esa palabra y aclare dudas que puedan surgir.

› Para ir más allá

Puede pedir a sus estudiantes que elaboren el póster con alguna herramienta digital, como Piktochart o Canvas, que permiten crear, de manera sencilla, pósteres o infografías visualmente muy atractivas. Lino o Padlet son otras herramientas que tienen menos opciones de diseño, pero permiten crear muros de notas compartidos donde pueden trabajar varias personas a la vez.