

GENTE JOVEN 3

NUEVA
EDICIÓN

CURSO DE ESPAÑOL PARA JÓVENES
CUADERNO DE EJERCICIOS

Encina Alonso Arija
Matilde Martínez Sallés

¿CÓMO ES ESTE CUADERNO DE EJERCICIOS?

Chicos, chicas... ¡bienvenidos y bienvenidas al mundo del español!

El **Cuaderno de ejercicios de *Gente joven Nueva edición*** es un complemento del **Libro del alumno** que estás trabajando en clase con tus compañeros y con tu profesor. El **Cuaderno** te permitirá trabajar a tu ritmo y de forma más personalizada, pues ya sabes que cada persona tiene distintas capacidades y necesita un ritmo y un tiempo distinto de entrenamiento para aprender.

Este **Cuaderno de ejercicios** se estructura en seis unidades que corresponden a las del **Libro del alumno**. Cada una de las unidades consta de varias secciones:

Descubro, observo y uso. Siete páginas donde encontrarás ejercicios que complementan y siguen de forma paralela las propuestas del **Libro del alumno**. Con ellos podrás observar, descubrir y practicar con detenimiento las estructuras y la gramática que aparecen en la unidad.

Practico mi vocabulario. Aquí, de una forma personalizada, creativa y lúdica, podrás recoger el vocabulario que has aprendido en la unidad y aprenderás distintas formas de memorizarlo y practicarlo.

Leo, escribo y escucho. Dos páginas que ponen especial atención en aquellas competencias con las que se puede trabajar de forma autónoma: la comprensión escrita, la expresión escrita y la comprensión oral. Para estas últimas actividades vas a necesitar el CD incluido en el **Libro del alumno**.

Yo y mis cosas. Una sección que te permitirá expresar en español tu mundo personal. Escribirás sobre tus amigos, tus anécdotas, tus viajes, tus juegos favoritos...

El **Cuaderno de ejercicios** incluye, además, la sección ***Aprendo lenguas*** al final del libro. En esta sección tendrás la posibilidad de reflexionar sobre tu forma de aprender lenguas, siempre siguiendo las pautas del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Con este **Cuaderno** irás viendo tu progreso y te irás dando cuenta de aquellos puntos en los que necesitas más reflexión o más práctica.

¡Suerte!

Las autoras

1 Mis amigos y yo 5

| | |
|--|----|
| Descubro, observo y uso | 5 |
| 1. Hablar de relaciones personales: llevarse bien, mal... | |
| 2. Uso de verbos para hablar de relaciones personales | |
| 3. Describir tu carácter | |
| 4. Verbos con pronombres | |
| 5. Expresión de sentimientos | |
| 6. Completar un correo electrónico sobre relaciones personales | |
| 7. Completar una conversación con posesivos | |
| 8. Describir el carácter de otra persona | |
| 9. Uso de conectores: o sea, además, es decir, por un lado, pero por otro, en primer lugar y finalmente | |
| 10. Comprender a varias chicas hablando sobre su relación con un amigo en común | |
| 11. Expresar permiso: dejar / no dejar | |
| 12. Hablar de la duración: hace... que, desde y desde hace | |
| 13. Completar frases utilizando verbos con pronombres | |
| 14. Comprensión lectora de consejos en un foro | |
| Practico mi vocabulario | 13 |
| Leo, escribo y escucho | 14 |
| Yo y mis cosas | 16 |

2 ¿Qué pasó? 17

| | |
|---|----|
| Descubro, observo y uso | 17 |
| 1. Repaso del pretérito imperfecto y del pretérito indefinido | |
| 2. Conjugación de verbos irregulares en pretérito imperfecto e indefinido | |
| 3. Reaccionar ante una anécdota | |
| 4. Formación y uso de adverbios en -mente | |
| 5. Clasificar palabras por temas | |
| 6. Escribir frases en pretérito indefinido y en imperfecto | |
| 7. Usos del pretérito indefinido y del imperfecto | |
| 8. Expresión escrita: resumen de un cuento de terror | |
| 9. Repaso de estar + gerundio | |
| 10. Escribir excusas para decir por qué no has hecho algo | |
| 11. Completar un texto con verbos en pasado | |
| 12. Ordenar los párrafos de un relato | |
| 13. Comprensión lectora: relacionar recortes de prensa | |
| 14. Expresión escrita: terminar frases en pasado | |
| 15. Reconocer los conectores más frecuentes | |
| 16. Utilizar los conectores en una narración | |
| 17. Formación de adverbios en -mente | |
| Practico mi vocabulario | 25 |
| Leo, escribo y escucho | 26 |
| Yo y mis cosas | 28 |

3 Una pausa para la publicidad 29

| | |
|---|----|
| Descubro, observo y uso | 29 |
| 1. Relacionar imágenes y mensajes radiofónicos de publicidad con lo que anuncian | |
| 2. Comprensión lectora de varios eslóganes publicitarios y repaso del imperativo con pronombres | |
| 3. Asociar eslóganes e imágenes y crear un anuncio | |
| 4. El imperativo en plural | |
| 5. Repaso de distintos tipos de pronombres | |
| 6. Comprensión lectora de un texto argumentativo | |
| 7. Escribir prohibiciones | |
| 8. Comprender prohibiciones | |
| 9. Transformar frases utilizando pronombres | |
| 10. Pronombres de CD y CI | |
| 11. Expresar obligación y prohibición | |
| 12. Test de actitud frente al consumo | |
| Practico mi vocabulario | 37 |
| Leo, escribo y escucho | 38 |
| Yo y mis cosas | 40 |

4 ¿Qué será, será? 41

| | |
|--|----|
| Descubro, observo y uso | 41 |
| 1. Comprensión lectora de predicciones y formación del futuro imperfecto | |
| 2. Ordenar un cuento popular en futuro | |
| 3. Conjugación y uso del futuro imperfecto | |
| 4. Completar un texto con los verbos en futuro imperfecto | |
| 5. Comprender a unos chicos hablando de su futuro | |
| 6. Expresión escrita: formular deseos | |
| 7. Uso de marcadores temporales | |
| 8. Describir objetos | |
| 9. Escribir frases con más que y menos que | |
| 10. Repaso de distintos tiempos verbales | |
| 11. Uso de perífrases con pronombres | |
| 12. Hacer predicciones con si | |
| Practico mi vocabulario | 49 |
| Leo, escribo y escucho | 50 |
| Yo y mis cosas | 52 |

5 ¡Nos vamos de viaje! 53

| | |
|---|----|
| Descubro, observo y uso | 53 |
| 1. Diferencias entre pretérito perfecto y pretérito indefinido | |
| 2. Escribir una anécdota con vocabulario de viajes | |
| 3. Situar y describir lugares del mundo hispano | |
| 4. Completar un correo electrónico con preposiciones | |
| 5. Encontrar tres errores en una transcripción | |
| 6. Completar un texto con lugares de Latinoamérica | |
| 7. Uso del condicional | |
| 8. Comprensión lectora de un folleto turístico | |
| 9. Escribir recomendaciones | |
| 10. Comprensión lectora de información sobre tres ciudades. Expresar deseos | |
| 11. Repaso de distintos tiempos verbales | |
| 12. Expresión escrita: contar un viaje | |
| Practico mi vocabulario | 61 |
| Leo, escribo y escucho | 62 |
| Yo y mis cosas | 64 |

6 Las reglas del juego 65

| | |
|--|----|
| Descubro, observo y uso | 65 |
| 1. Identificar las reglas de dos juegos | |
| 2. Relacionar preguntas y respuestas que contienen el / la / los / las que | |
| 3. Preguntar usando quién / quiénes y responder usando el / la / los / las que | |
| 4. Repaso de preposiciones | |
| 5. Responder a una pregunta con distintos pronombres | |
| 6. Dominó de verbos: repaso de tiempos verbales | |
| 7. Rellenar dos fichas sobre dos rivales de un deporte | |
| 8. Crucigrama: reglas del juego de las categorías y del juego de los chinos | |
| 9. Comprender varias retransmisiones deportivas y trabajar el vocabulario | |
| 10. Completar frases con el / la mejor / peor de o mejor / peor que | |
| 11. Escribir frases con lo mejor / peor | |
| 12. Convertir frases en oraciones relativas con preposiciones | |
| 13. Traducir frases impersonales | |
| Practico mi vocabulario | 73 |
| Leo, escribo y escucho | 74 |
| Yo y mis cosas | 76 |

Aprendo lenguas 77

1 MIS AMIGOS Y YO

1 Escoge a seis de estas personas. ¿Con quién te llevas mejor? ¿Y peor? Explícalo en seis frases siguiendo el ejemplo. Puedes usar: **fenomenal, bien, bastante bien, regular, mal o fatal.**

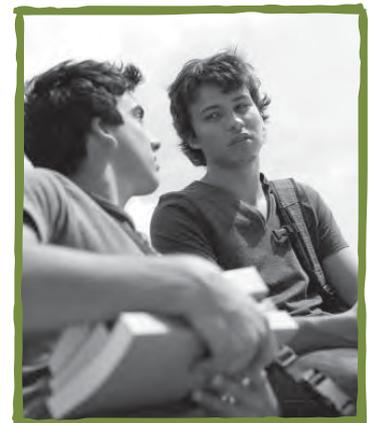
- mi madre
- mi padre
- mi hermano
- mi hermana
- mi primo
- mi prima
- mi abuelo
- mi abuela
- mis compañeros de clase
- mi profesor de español
- mi mejor amigo
- mi mejor amiga

- a. *Me llevo fenomenal con.....*
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

2 Dos chicos hablan sobre su programa de radio favorito. Completa su conversación con estas palabras. ¿Puedes decir qué ha pasado en el programa de esta mañana?

- enfadarse
- discutir
- caer genial
- llevarse bien
- tratar como

- A mí, el nuevo presentador del programa de radio *Música joven* me
Es superdivertido y cuenta cosas muy interesantes.
- Sí, a mí también me gusta.
- Además pienso que cuando habla por teléfono con personas de nuestra edad los a adultos.
No como el anterior presentador, que parece que siempre habla con niños pequeños.
- Pues creo que en el programa de esta mañana con un oyente porque este ha empezado a insultar a sus profesores.
- ¡No me extraña! Es que es imposible con algunas personas porque hablan sin ningún respeto por los demás.



3 Completa estas frases según tu carácter.

Me pone muy nervioso/-a

A menudo me enfado si

Me llevo bien con

Expreso mis sentimientos

1 DESCUBRO, OBSERVO Y USO

4 En esta unidad has visto muchos verbos que van con pronombres. Vamos a recapitarlos añadiendo los que ya conocías. Observa estos dibujos y las frases que los acompañan.

- ¿Quién o qué es el sujeto? ¿Quién o qué es el objeto? Subráyalos. ¡Ojo! A veces no hay objeto.
- ¿Cuáles son los pronombres que cambian en cada caso? Redondéalos.
- Añade un ejemplo en tercera persona del singular o del plural a cada apartado. Puedes buscarlo en la unidad o inventártelo.

1

PRONOMBRES REFLEXIVOS

ME, TE, SE, NOS, OS, SE

Me llamo Emilia.



Otro verbo Ejemplo

moverse *Yo tengo mucha energía, o sea, que necesito moverme.*

2

PRONOMBRES REFLEXIVOS

NOS, OS, SE

Mi hermana y yo **nos enfadamos** bastante a menudo.



Otro verbo Ejemplo

.....

.....

3

PRONOMBRES DE CD

ME, TE, LO / LA, NOS, OS, LOS / LAS

Mi madre **me lleva** en coche al colegio.



Otro verbo Ejemplo

.....

.....

4

PRONOMBRES DE CI

ME, TE, LE, NOS, OS, LES

A mí **me gustan** mucho las novelas de terror.



Otro verbo Ejemplo

.....

.....

1 DESCUBRO, OBSERVO Y USO

6 Marta y su amiga Susana llegaron ayer muy tarde a casa de Marta. Su madre, que estaba muy enfadada, las riñó mucho. Mira lo que escribe hoy Marta a su amiga y complétalo con las palabras que faltan.

- es Les gusta Es no se enfadan me enfado cae bien
- me llevo caen bien tiene se preocupan tienen enfadar

Para: Susana
Asunto: Lo que pasó ayer

¡Hola Susana!
No te preocupes por lo que pasó ayer con mi madre.1..... muy comprensiva, pero es que a veces2..... mal carácter. En general, mis padres3..... por cualquier cosa y4..... mucho sentido del humor, pero5..... mucho por mí, quizás demasiado.6..... saber dónde estoy en cada momento. A veces7..... con mi madre cuando me empieza a preguntar con quién estoy, qué estamos haciendo... Además, mi padre8..... bastante estricto. Para él, llegar a las nueve es llegar tarde. Es verdad que9..... bien con ellos, pero es que no les10..... todos mis amigos. Una vez, una amiga mía les dijo una mentira y eso a mi madre le hace11..... muchísimo. Desde entonces no le12..... y todavía no se le ha pasado el enfado. Anoche cuando te hablé tan seria, es porque estaba enfadada conmigo. Perdónala. Me llamas y si quieres salimos otra vez el sábado.

Un besito,
Marta

7 Completa la siguiente conversación con los posesivos de la lista.

tu
tuyo
mío
vuestros
suya
mi
mío

- Ana, cuéntame, ese amigo tuyo del que hablas tanto... ¿Quién es?
 - No es amigo, es un compañero de clase de hermano David.
- ¿Y te parece guapo?
 - ¿Guapo? ¡Guapísimo!
- ¿Y dónde me has dicho que vive este amigo?
 - Que no es amigo Y no te he dicho nada de dónde vive... Bueno, para que lo sepas, vive en Valladolid.
- Escucha, conoces a Paula, ¿verdad? Bueno, pues una amiga hace una fiesta el sábado. ¿Crees que puedes venir y traer a...? Por cierto, ¿cómo se llama el compañero de hermano?
 - Se llama Antonio... Oye, ahora que lo pienso, tú también podrías llevar a la fiesta a aquellos vecinos que me presentas- teis tú y tu hermano en la piscina.
- Vale, yo se lo digo...



- 8** Lee lo que dice Sandra de ella misma. ¿Te pareces a ella? Luego, adapta el texto como si otra persona hablara de ella (es decir, en tercera persona).



La verdad es que yo creo que tengo buen carácter. No me enfado mucho y cuando lo hago, me dura poco tiempo. Me llevo bien con mis amigos y si alguna persona me cae mal, pues procuro evitarla y no preocuparme demasiado por lo que dice. No me pongo nerviosa en ocasiones de estrés y si algo sale mal, no me pongo de mal humor.

La verdad es que Sandra tiene buen carácter...

- 9** Completa este artículo con la opción correcta.

Yo, para ser feliz...

Un estudio de la Organización Mundial de la Salud (OMS) ha revelado que los adolescentes españoles puntúan su satisfacción vital, (o sea / además), su felicidad con un 7,29 en una escala de 0 a 10, y ha resultado ser una de las valoraciones más altas de la Unión Europea. (Finalmente / Por un lado), el estudio indica que el hecho de ser chico o chica no influye mucho a la hora de valorar el grado de satisfacción vital de uno mismo; (en primer lugar / pero por otro), muestra que los jóvenes que viven en entornos de menos recursos económicos tienen un nivel de satisfacción vital menor, (es decir / además), que los que no tienen problemas de dinero son más felices. No conocemos el secreto de la felicidad, pero, según el estudio, hay factores que pueden ayudar a ser más felices. (Por un lado / En primer lugar), para los adolescentes españoles la felicidad va unida a la tranquilidad económica; en segundo lugar, a las relaciones de pareja; en tercer lugar, al trabajo y (finalmente / o sea) al físico. (Pero por otro / Además), los jóvenes felices son personas más seguras de sí mismas, comprometidas, estables emocionalmente, optimistas y tienen una visión justa del mundo.

1 DESCUBRO, OBSERVO Y USO

10



Pistas
08-10

A. Vuelve a leer y a escuchar a las chicas que hablan de Isaac (página 16 del Libro del alumno) y escribe quién crees que puede decir cada una de estas frases: Bibiana, Caty o Silvia.

¿Terminamos el proyecto de Sociales juntos?

A mí me da igual con quien salga. Es mi amigo.

¡Ya hace un año que empezamos a salir!

¿Por qué dices eso? A mí ya no me gusta nada.

No entiendo por qué no puedes hacer ahora los deberes del cole conmigo.

¿Cómo puede salir con esa chica tan tonta?

¿Y qué tal si hablamos de nosotros?

El primer día me pidió mi número de teléfono.

B. ¿Puedes inventar tú, ahora, otra frase que podría decir cada una de ellas?

BiBiANA:

CATY:

SiLVIA:

11

Escribe, según el modelo, las cosas que te dejan y no te dejan hacer tus padres. Usa las expresiones que te proponemos u otras que conozcas.

A mí mis padres no me dejan ver la televisión hasta las doce, solo hasta las once.

A mí mis padres sí que me dejan dormir en casa de una amiga los fines de semana, pero nunca entre semana.

- ver la televisión hasta las doce de la noche
- dormir en casa de una amiga entre semana
- dormir en casa de un amigo los fines de semana
- dormir hasta muy tarde los fines de semana
- ir de compras con tus amigos
- jugar a videojuegos cuando tú quieres
- usar el móvil durante las comidas
- ir a casa de un amigo para hacer los deberes

12 A. Lee y completa lo que cuentan estos chicos sobre sus relaciones. Usa **hace... que, desde y desde hace**.



¿Cuánto tiempo hace que os conocéis?

Caty:

Silvia y yo

.....
tiempo somos amigas.
A los chicos los conocemos

.....
menos tiempo.

Pedro:

Yo conozco a
Caty y a Silvia
dos años. A Gonzalo
..... mucho
lo conozco porque vivimos
en el mismo barrio.

Gonzalo:

Pedro y yo
..... mucho
somos amigos pero a Caty la
conozco tres años,
cuando los dos hicimos un curso
de natación.
A Silvia me la presentó
Caty cuando vine
al instituto.

Silvia:

Caty y yo nos cono-
cemos
los tres años porque
nuestros padres son
amigos.

B. Contesta a las siguientes preguntas con información sobre ti mismo.

1. ¿Cuánto hace que estudias en tu colegio?

.....

2. ¿Desde cuándo vives en tu barrio?

.....

3. ¿Hace mucho que estudias español?

.....

4. ¿Desde cuándo llevas el pelo así?

.....

5. ¿Hace mucho que no has visto a tu mejor amigo/-a?

.....

1 DESCUBRO, OBSERVO Y USO

13 Consulta el apartado "Verbos con pronombres" (página 19 del Libro del alumno) y completa estas frases con los pronombres **me, te, se, le, nos, os** y **les**.

- a. El batería y el cantante de ese grupo no llevan bien.
- b. A Elena ha pasado algo este fin de semana, pero no me lo quiere contar.
- c. Ayer enfadé con Mario porque llegó una hora tarde.
- d. Esta canción pone muy contenta. ¿A ti no?
- e. No sé por qué Alicia cae mal a Rosa y a Lucía. A mí me parece muy simpática.
- f. Antes de salir al escenario, ¿no pones nerviosa? Yo pongo histérica.
- g. A veces David y yo enfadamos porque es un poco irresponsable. Nunca preocupa por nada.
- h. Mi abuelo es una persona muy optimista. Nunca pone triste.
- i. ¿..... ha pasado algo? Estáis un poco serios.
- j. Mi amiga Sara no enfada nunca con sus padres. No sé cómo lo hace.

14 Lee los consejos que dan en este foro a tres internautas. ¿Cuáles pueden ser sus problemas? Imagina lo que les pasa para que les den estos consejos y escríbelo.

The screenshot shows a web browser window with the title 'FOROGENTEJOVEN'. The navigation bar includes 'Foro', 'Actividades', and 'Grupos'. The date '27/06/2014' is displayed. The forum content shows several posts with user avatars and names:

- User **felino** has a blank post.
- User **cape02** says: "Intenta hablar del tema la próxima vez. A veces evitar el conflicto solo hace las cosas más difíciles. No debes tener miedo. Busca el momento adecuado y todo irá bien."
- User **keira** has a blank post.
- User **gonzar** says: "Ten paciencia. Quizás necesita tiempo para confiar en ti. Yo creo que es mejor no forzar las cosas. Espera un poco y sigue demostrando que tu amistad es verdadera."
- User **zar86** has a blank post.
- User **mara** says: "Deberías decirle lo que piensas y hablar con toda sinceridad. Pienso que es un error ocultar tus sentimientos para no hacer daño a la otra persona."

1 Coloca estos adjetivos en la columna más adecuada, según tu opinión.

- soñador/-a divertido/-a simpático/-a tímido/-a trabajador/-a
 empollón/-a equilibrado/-a tranquilo/-a noble sincero/-a
 sensible romántico/-a inseguro/-a independiente irresponsable

| POSITIVO | NEGATIVO | NEUTRO |
|----------|----------|--------|
| | | |

2 Escribe los contrarios de estos adjetivos.

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| a. alegre ≠ | e. responsable ≠ |
| b. divertida ≠ | f. activo ≠ |
| c. simpático ≠ | g. soñador ≠ |
| d. sincera ≠ | h. solidaria ≠ |

3 ¿Cómo definirías a estas personas? Busca las palabras o expresiones en la página 12 del Libro del alumno. Hay varias opciones posibles.

- a. Le encanta leer historias de amor: *Es una chica romántica.*
- b. Dice siempre lo que piensa: *Es un chico...*
- c. Siempre está en su mundo y tiene mucha imaginación: *Es una chica...*
- d. Es difícil para esta persona hablar o actuar en público: *Es una persona...*
- e. Nunca se pone nervioso:
- f. Es muy fácil hacerle daño:
- g. Es una persona práctica y no sueña con cosas imposibles:
- h. A menudo está de mal humor:

1 LEO, ESCRIBO Y ESCUCHO



1 Lee el texto y decide cuáles de estos problemas son más importantes o más frecuentes en tu entorno, en tu clase o entre tus amigos.

LA ADOLESCENCIA Y SUS PROBLEMAS

Problemas emocionales

Este tipo de problemas son muy frecuentes. Aparecen en cuatro de cada diez adolescentes. Normalmente es una sensación de tristeza, de querer estar solo porque crees que nadie te entiende. Esto es debido, muchas veces, a la falta de sueño, a una mala alimentación o a una preocupación excesiva por la apariencia física.

Problemas escolares

A veces se producen por el acoso de algunos compañeros de la escuela. Otras, son alumnos que tienen problemas en casa y no pueden concentrarse o se sienten desmotivados. Además, suelen relacionarse con otros alumnos con problemas similares. Entonces sacan malas notas y tienen miedo a la reacción de los padres.

Problemas conductuales

Los adolescentes y sus padres suelen quejarse de la conducta de la otra parte. A menudo, los padres sienten que han perdido el control o la influencia sobre sus hijos. Por su parte, los adolescentes se toman mal cualquier limitación de su libertad o de su capacidad para decidir sobre sí mismos.



Problemas de alimentación

Muchos adolescentes no están satisfechos con su propio cuerpo. Piensan que están demasiado gordos o demasiado delgados. A muchos no les gustan determinadas partes de su cuerpo. Además, los adolescentes se dejan influenciar por los medios de comunicación que ofrecen una imagen de belleza exageradamente delgada.

Problemas sexuales

Los cambios físicos propios de la adolescencia pueden llegar a ser un motivo de preocupación para algunos adolescentes, especialmente para aquellos que son tímidos y no desean hacer preguntas al respecto. Más de la

mitad de los adolescentes tienen su primera experiencia sexual completa antes de los 16 años. El riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual constituye una preocupación adicional. Además, un adolescente puede no estar seguro de su orientación sexual, sobre si es heterosexual u homosexual. Esta preocupación pueden compartirla sus padres.

Problemas con las drogas

Aunque la mayoría de los adolescentes no toma drogas, algunos ya empiezan a tener problemas con el alcohol y con el tabaco. Además, cada vez son más frecuentes los casos de adolescentes que consumen otras drogas como la cocaína o el éxtasis.

PROBLEMAS

(de más a menos importante)

- ⊕ 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- ⊖ 6

¿Por qué los has ordenado así?

.....

.....

.....

¿Añadirías algún otro problema?

.....

.....

.....



- 2** Cuenta por escrito algún ejemplo concreto que conozcas de los problemas anteriores.

Yo tengo un amigo que...

APRENDER A APRENDER
 Antes de escribir, haz una **lista** con lo que puedes decir sobre el tema: ¿cuál es el problema?, ¿desde cuándo lo tiene?, ¿cuáles son las posibles soluciones?... Te ayudará a **estructurar** tu texto.

- 3** Escucha dos de las consultas que le han hecho a la doctora Esperanza y completa la tabla.




 Pistas
 74-75

| | PROBLEMA | SOLUCIÓN |
|--|----------|----------|
|  1. Víctor | | |
|  2. Cristina | | |

1 YO Y MIS COSAS

1 Habla sobre tres amigos tuyos. ¿Desde cuándo los conoces? ¿Cómo los conociste? ¿Cómo son? Puedes pegar sus fotos.

Conozco a desde.....

Lo / la conocí en Es muy...

