

GENTE JOVEN 1

NUEVA
EDICIÓN

CURSO DE ESPAÑOL PARA JÓVENES

Encina Alonso Arija
Matilde Martínez Sallés
Neus Sans Baulenas

¿CÓMO ES GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN?

Gente joven Nueva edición está diseñado siguiendo el enfoque por tareas. ¿Qué quiere decir esto? Pues que creemos que las lenguas se aprenden sobre todo haciendo cosas interesantes y divertidas con ellas. Se aprende a hablar hablando y a escribir, escribiendo, igual que se aprende a bailar o a jugar al fútbol practicando.

Cada unidad empieza con una portadilla en la que se explica qué **proyecto** vas a hacer, qué **competencias** vas a desarrollar y qué **estructuras lingüísticas** vas a necesitar.

A partir de una serie de **imágenes** y de **ejemplos de lengua en contexto** vas a entrar en contacto con el tema de la unidad.

unidad 4
ME GUSTA BAILAR

¡NUESTRO PROYECTO! VAMOS A REPRESENTAR UNA ENTREVISTA CON UN PERSONAJE FAMOSO DE LA CULTURA HISPANA.

VAMOS A...

- leer y buscar información en internet sobre la vida de un personaje famoso.
- escuchar un programa de radio sobre un personaje famoso; escuchar una canción.
- escribir sobre el horario, las aficiones, los gustos y la rutina diaria propios y de otras personas.
- hablar sobre diferentes gustos y aficiones.
- entrevistar y ser entrevistado; preguntar y dar la hora.
- ver un reportaje sobre la rutina diaria de un personaje popular.

VAMOS A APRENDER...

- el presente de indicativo de los verbos regulares.
- algunos verbos irregulares: **hacer, jugar, salir, ir, irse**.
- algunos verbos reflexivos: **levantarse, acostarse, bañarse / ducharse / afeitarse / maquillarse**.
- **empezar / comenzar**.
- **todos los días, un día por semana, tres veces al día, los jueves, a veces, nunca**.
- los números del 0 al 100.
- léxico para hablar de actividades y aficiones.
- los horas y los días de la semana.
- la pronunciación y las escrituras de **h, c, y, z**.

54 cincuenta y cuatro

En mi tiempo libre...
¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Di quién responde.

- A mí me gusta escuchar música.
- A mí me gusta jugar al fútbol y hacer deporte.
- A mí me gustan los juegos de estrategia.
- A mí me gusta mucho dibujar.
- A mí me gusta tocar la guitarra.
- A mí me gusta chatear con mis amigos.

55 cincuenta y cinco

4 ¿A QUÉ HORA TE LEVANTAS?

3. ¿Qué hora es? (CD 2 pp. 41, 43-44)

A. Si en Buenos Aires son las cuatro de la tarde, ¿qué hora es en las otras capitales de países de América Latina? Pregúnta a un compañero.

• ¿Qué hora es en Lima?
→ Son las seis.

B. Observa estos relojes y escribe en tu cuaderno a qué horas haces estas cosas?

se levanta, come, sale del colegio, se acuesta

C. Ahora podéis dibujar relojes y escribir las horas importantes para vosotros: la hora del recreo, la hora de vuestra serie favorita de televisión...

¡VAMOS AQUÍ!
En España, normalmente, la gente **despierta** entre las siete y las nueve de la mañana, **come** entre la once y las tres de la tarde y **cena** a partir de las nueve de la noche. La gente, en general, **se acuesta** entre las once de la noche y la que de la madrugada.

LA HORA (CD 3 pp. 41)

Los números indican cuántas horas de diferencia hay respecto a la hora del meridiano de Greenwich (hora 0) que pasa, aproximadamente, por Londres y Lisboa.

• ¿Qué hora es?
→ Son las dos (en punto).

• ¿A qué hora entras en el colegio?
→ A las ocho y media.

Los números de la mañana: la una, **del mediodía** las once de la tarde: las diez de la noche: las once de la madrugada

En España, cuando decimos **mediado** no nos referimos a las 12, sino a la hora de comer.

4. Jugar al fútbol y dormir (CD 3 pp. 44)

A. ¿Quién es Leo Messi? ¿Qué sabes de él?

B. Escucha el reportaje sobre un día en la vida de Leo Messi y completa su horario.

8:00	se levanta y desayuna
9:00-10:00	entrena en el club
13:00-13:30	duerme la siesta
19:00-19:30	cena
20:30-21:30	se acuesta

C. Vuelve a escuchar el reportaje. ¿Qué te gusta hacer a Leo?

D. Revisa su horario. ¿Cuáles crees que son sus dos actividades favoritas?

5. Mi horario (CD 3 pp. 44)

A. Mira tu horario semanal y contesta:

- ¿A qué hora entras en el colegio?
- ¿Cuántas horas duermes al día?
- ¿Cuántas horas de inglés por semana tienes?
- ¿Qué días tienes Educación Física?

B. Hazte preguntas como estas a un compañero.

LOS DÍAS DE LA SEMANA (CD 3 pp. 44)

Los domingos no voy a IR misado. Los días martes, 15 de octubre: sábado y domingo = fin de semana. Los fines de semana me levanto a las 10.

MINIPROYECTO
Escribe tu horario de un día normal y de un sábado en un esquema como el de Leo Messi.

54 cincuenta y cuatro

55 cincuenta y cinco

En las páginas siguientes, encontrarás una serie de **actividades**. Leyendo y escuchando los textos, jugando, haciendo teatro, escribiendo solo o en grupo, etc. vas a descubrir cómo funciona el español y vas a practicarlos en situaciones de comunicación auténtica con tu profesor y tus compañeros.

En las páginas de actividades encontrarás **ayudas léxicas y gramaticales** y modelos para poder imitar y usar.

En las actividades y los ejercicios encontrarás **ejemplos** como este para saber lo que tú y tus compañeros tenéis que decir o escribir.

Este icono indica el número de pista del **CD audio** que tienes que escuchar para hacer la actividad.

Al terminar una doble página de actividades podrás poner en práctica todo lo que has aprendido con un **miniproyecto**. Para lograr el objetivo propuesto, necesitarás cooperar con tus compañeros y poner en juego varias competencias en lengua española.

UNIDADES		ESTRATEGIAS		
unidad 0 ¿VAMOS? PÁGINA 10		<ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos que ya se tienen en relación con el español y también con la cultura de los países hispanohablantes. • Aprender a reconocer el sistema fonético del español y a diferenciarlo de otras lenguas. • Aprender a fijarse en los elementos del contexto para descifrar mensajes de cualquier tipo. • Memorizar usando la música (el ritmo y la melodía). • Descubrir varias estrategias para memorizar e identificar las que son más útiles. • Tomar conciencia de la necesaria presencia de los errores en los procesos de aprendizaje. 		
	PROYECTOS	VÍDEO	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS
unidad 1 TÚ Y YO PÁGINA 18		<ul style="list-style-type: none"> • <i>El videoblog de Laura.</i> Una chica se presenta en su videoblog y nos enseña su habitación y su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las presentaciones de distintos chicos y chicas. • Escuchar nombres de personas españolas. Escuchar las presentaciones de distintos chicos y chicas. Escuchar una canción. • Chatear, rellenar formularios y escribir un texto con información sobre una persona. • Presentarnos y dar y pedir información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fijarse solamente en la información necesaria al escuchar documentos sonoros. • Escuchar y leer al mismo tiempo para reconocer palabras y aprender cómo se pronuncian. • Hablar, leer o cantar sin miedo a equivocarse o a hacer el ridículo.
unidad 2 MI COLEGIO PÁGINA 30		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Nuestro futuro colegio.</i> Unos chicos visitan su nuevo colegio. Su profesora se lo enseña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y escuchar textos sobre distintos colegios; leer y escuchar un poema. • Escribir sobre nuestro colegio y compararlo con otros. Hacer hacer un folleto informativo. • Hablar sobre cuáles son nuestras asignaturas favoritas y sobre lo que nos gusta y lo que no nos gusta de nuestro colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer hipótesis sobre el contenido de un texto partiendo de los elementos que lo acompañan (título, imágenes...). • Aprender y usar técnicas para hacer presentaciones orales: hacer un guión ordenado y breve, ayudarse de audiovisuales, etc.
unidad 3 ¡SOMOS GENIALES! PÁGINA 42		<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a presentar a algunas personas importantes de nuestra vida a nuestros compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Busca y encuentra.</i> En un concurso de televisión, los concursantes deben encontrar a una persona con unas características físicas determinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un anuncio, descripciones de familias e información sobre un pintor. • Escuchar un informe policial, un programa de radio, una canción y una entrevista. • Escribir un correo electrónico hablando de nosotros mismos. • Describir oralmente el aspecto físico de personajes. Hablar sobre personas de nuestro entorno. • Aprender y usar técnicas para hacer presentaciones orales: no leer, sino hablar de forma espontánea, ayudándonos del guión.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	LÉXICO Y FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Algunas fórmulas para saludar y despedirse. • Recursos para gestionar la comunicación en el aula: No lo entiendo; ¿Cómo se llama esto en español?... 	<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 0 al 10. • Objetos de uso cotidiano en la clase: bolígrafo, libreta... 	<ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote y Sancho Panza, Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Antoni Gaudí, el Che Guevara, Penélope Cruz, los futbolistas de la selección española de fútbol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los mariachis, el tango. • Los Andes, el Aconcagua, las islas Galápagos, el Perito Moreno. • Los restos arqueológicos de Tikal, la Sagrada Familia. • Los tacos, la paella.
GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El presente de los verbos llamarse, hablar, ser y tener. • El singular y el plural de los nombres y adjetivos. • La negación. • Las nacionalidades: formas masculinas y femeninas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El abecedario. Deletrear. • Los números hasta el 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • La división de las palabras en sílabas. • Tipos de palabras según la sílaba tónica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres y apellidos en español. • Los países y las ciudades donde se habla español. • La cantidad de hablantes del español en el mundo. • El uso de dos apellidos en España.
<ul style="list-style-type: none"> • Hay y no hay. • Gustar + sustantivo singular / plural. • Los artículos determinados. • Las formas en singular de los posesivos. • El género de los nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las partes del día: por la mañana, al mediodía, por la tarde y por la noche; • Léxico para hablar de la escuela (asignaturas, lugares...). • La preferencia con favorito/a. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación y la escritura del sonido [x] (colegio, jamón). 	<ul style="list-style-type: none"> • La escuela en España: asignaturas, partes del colegio, tipos de centro y sistema educativo (IES, ESO...). • Una escuela para artistas en Argentina. • La escuela de un circo español. • Un poema de Gloria Fuertes. • El personaje de Mafalda.
<ul style="list-style-type: none"> • Los posesivos. • Los cuantificadores: muy, bastante, no... muy, un poco... y no... nada. • El género y el número de los adjetivos. • La concordancia de los nombres. • Los conectores: y, pero, ni... ni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico para hablar del aspecto físico y de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación y la escritura de los sonidos [r] (rojo) y [r̄] (cara). 	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de designar a los padres en español de América Latina y de España. • El pintor Fernando Botero. • <i>Las Meninas</i>, de Diego Velázquez.

UNIDADES	PROYECTOS	VÍDEOS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS
unidad 4 ME GUSTA BAILAR PÁGINA 54	<ul style="list-style-type: none"> Vamos a representar una entrevista con un personaje famoso de la cultura hispana. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Un día en la vida de Emilio.</i> La rutina diaria de un personaje con una vida envidiable. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y buscar información en internet sobre la vida de un personaje famoso. Escuchar un programa de radio sobre un famoso. Escuchar una canción. Escribir sobre el horario, las aficiones, los gustos y la rutina diaria propios y de otras personas. Hablar sobre nuestros gustos y aficiones. Entrevistar y ser entrevistados. Preguntar y dar la hora. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer hipótesis sobre el significado de las palabras nuevas por su parecido a otras lenguas conocidas. Inventar y usar reglas mnemotécnicas para aprender las terminaciones verbales.
unidad 5 ¡QUÉ BONITO! PÁGINA 66	<ul style="list-style-type: none"> Vamos a hacer un calendario con los cumpleaños de la clase. Vamos a representar una escena en una tienda. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Cambio de imagen.</i> Un personaje necesita un cambio de imagen. Se va a probar mucha ropa hasta conseguir lo que busca. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer sobre la obra de un pintor, sobre una campaña solidaria y sobre una fiesta familiar hispanoamericana. Escuchar conversaciones en tiendas y una canción de cumpleaños. Describir cómo va vestida una persona. Hacer un anuncio. Hablar de regalos, de tiendas y de prendas de ropa. Desenvolverse en tiendas. Preguntar y decir la fecha de nuestro cumpleaños. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las palabras ya conocidas al escuchar un documento sonoro. Descubrir y usar técnicas para recordar palabras nuevas: decirlas en voz alta, asociarlas a una imagen o a un gesto, dibujarlas... Tomar consciencia del lenguaje no verbal: gestos, expresión facial...
unidad 6 ¡BUEN VIAJE! PÁGINA 78	<ul style="list-style-type: none"> Vamos a preparar una pequeña presentación sobre un país de habla hispana. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Valladolid desde el aire.</i> Una ciudad con mucha tradición en la cultura española, vista desde el aire. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer sobre países y hábitos en los viajes. Leer un foro, un folleto turístico y una entrevista. Escuchar conversaciones sobre el tiempo y sobre planes de vacaciones. Escuchar a una persona hablando de su país. Preparar una ficha sobre un país. Escribir una postal. Hablar de lugares y del clima. Contar experiencias. Presentar un país. Conversar sobre lugares, sobre el clima y sobre el tiempo. Hablar de planes de futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Fijarse en las instrucciones y ayudas de las actividades antes de escuchar un documento sonoro.
GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN PÁGINA 91				
MI VOCABULARIO PÁGINA 105				
MAPAS PÁGINA 127				

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El presente de indicativo de los verbos regulares. • Algunos presentes irregulares: hacer, jugar, salir e ir. • Algunos verbos reflexivos: levantarse y acostarse. • Gustar + sustantivo / infinitivo. • También / tampoco. • Expresar frecuencia: todos los días, un día por semana, tres horas al día, los jueves, a veces, no... nunca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los números del 20 al 100. • Léxico para hablar de actividades y aficiones. • Las horas y los días de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación y la escritura de las letras z, s y c. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes famosos hispanohablantes: el futbolista argentino Leo Messi y la cantante colombiana Shakira. • Los horarios de las comidas del día en España. • Estilos musicales latinos: el tango, las rancheras, el flamenco, la salsa...
<ul style="list-style-type: none"> • El verbo estar. • La preposición para. • Los artículos indeterminados: un, una, unos, unas. • Los demostrativos: este/-a/-os/-as, esto, ese/-a/-os/-as, eso. • Los posesivos tónicos en singular: el mío, el tuyo, el suyo... • Frases exclamativas con qué. • La concordancia del adjetivo calificativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para calificar ropa: grande, pequeño, caro, barato... • Los colores. • Los meses del año. • Las fechas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pronunciación de la b y la v. 	<ul style="list-style-type: none"> • La celebración del día del santo, en España. • La celebración del día de Reyes. • El pintor Joan Miró. • Una campaña de consumo responsable de ropa. • La celebración del quinceavo cumpleaños en muchos países latinoamericanos.
<ul style="list-style-type: none"> • El pretérito perfecto. • El presente para hablar del futuro. • La perífrasis ir a + infinitivo. • La impersonalidad con se. • Las frases relativas. • Los superlativos. • Marcadores y preposiciones de lugar: en, al norte / sur de... 	<ul style="list-style-type: none"> • Los números a partir del 100. • Léxico para hablar del tiempo, del clima y de las estaciones. • Léxico sobre viajes, geografía y medios de transporte. • Adjetivos para describir lugares: bonito, precioso, increíble... 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos de las letras ch, y, ll y ñ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paisajes y monumentos de países latinoamericanos: el Salto del Ángel, los moáis, los restos arqueológicos de Chichén Itzá y de Machu Picchu... • Principales accidentes geográficos de los países latinoamericanos. • Algunos aspectos de Nicaragua. • Las lenguas indígenas de América central y del sur: el quechua, el guaraní, el aimara y el náhuatl. • Las vacaciones escolares en España.

• Resumen gramatical • Recursos para la comunicación

• Mi vocabulario esencial (por unidades) • Mi vocabulario A-Z • Glosario de términos gramaticales

• Mapas culturales • Mapas políticos • Mapas físicos

unidad 1

TÚ Y YO

NUESTRO PROYECTO: VAMOS A REALIZAR UN CARTEL Y A ESCRIBIR LA LETRA DE UN RAP CON INFORMACIÓN SOBRE NOSOTROS.

VAMOS A...



leer las presentaciones de distintos chicos y chicas;



escuchar nombres de personas españolas; escuchar las presentaciones de distintos chicos y chicas;



chatear, rellenar formularios y escribir un texto con información sobre una persona;



presentarnos y dar información personal;



preguntar y responder sobre datos personales;



ver cómo una persona se presenta en su videoblog.

VAMOS A APRENDER...

- el presente de los verbos **llamarse**, **hablar**, **ser** y **tener**;
- el singular y el plural de los nombres y los adjetivos;
- la negación;
- las nacionalidades: formas masculinas y femeninas;
- los números hasta el 20;
- a deletrear (el abecedario);
- la división de palabras en sílabas;
- tipos de palabras según la sílaba tónica.

BUENOS AIRES,
LA CIUDAD DE
MI MADRE



MI ÚLTIMO CUMPLEAÑOS



MIS MASCOTAS





MI DNI



MI TELÉFONO



MI CASA



Calle Marcenado, Madrid

¿Sí o no?

Completa la tabla sobre Amaya.

	sí	no	no lo sé
Es de origen argentino.			
Tiene 11 años.			
Tiene dos perros.			
Vive en Madrid, en España.			
Habla español, inglés e italiano.			
Su teléfono es el 688 773 561.			

1

“HOLA” SE ESCRIBE CON HACHE

1. El primer día de clase ▶ CE: 1 (p. 5)

A. ¿Conoces algún nombre o apellido español?

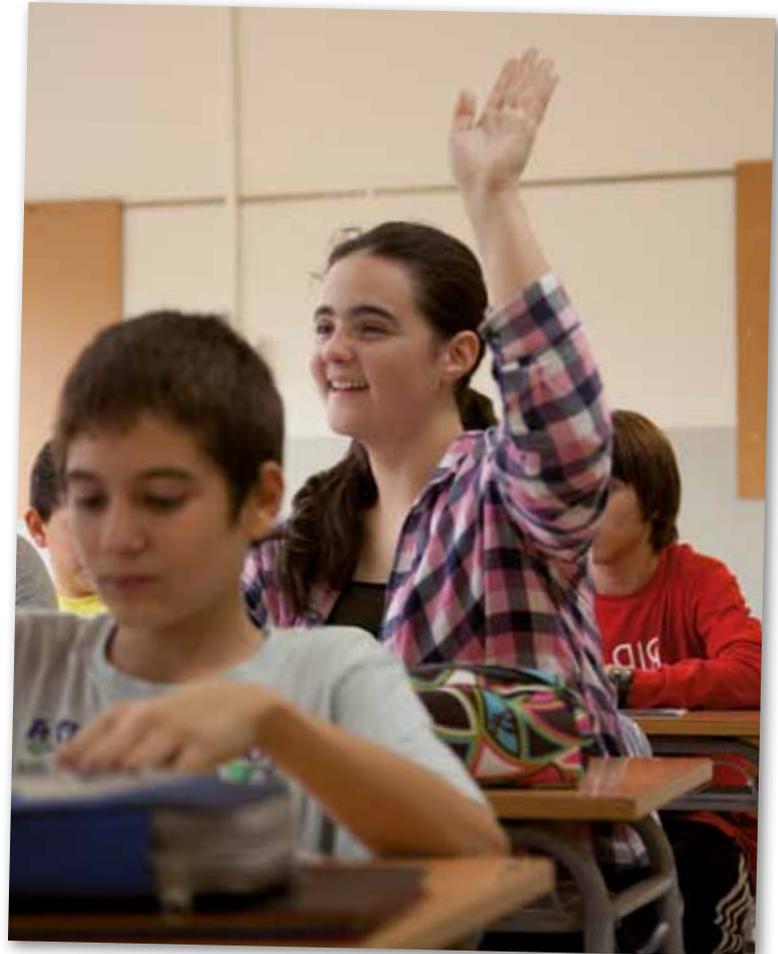
B. El profesor pasa lista. Hay tres alumnos que no están. ¿Quiénes son?

Pista 17

IES Antonio Machado 1º ESO Grupo B Profesor: Manuel Cabero

Fecha: _____

Eugenia Alonso Arija	<input checked="" type="checkbox"/>
Iñaki Arrizabalaga Garmendia	<input type="checkbox"/>
David Blanco Gutiérrez	<input type="checkbox"/>
Lorena Cañas Aral	<input type="checkbox"/>
Alba Casado Gil	<input type="checkbox"/>
Luna Rico	<input type="checkbox"/>
Pablo Márquez Ruiz	<input type="checkbox"/>
Cristina Martínez Verdú	<input type="checkbox"/>
Fátima Massana Nasret	<input type="checkbox"/>
Jonathan Pérez Nanotti	<input type="checkbox"/>
Paula Rojo Azcárate	<input type="checkbox"/>
Joaquín Vázquez Robles	<input type="checkbox"/>
Javier Vázquez Cembrero	<input type="checkbox"/>



C. ¿Sabes qué nombres de la lista son de chico y qué nombres son de chica? Con un compañero trata de clasificarlos.

Eugenia es un nombre de chica, ¿no?

D. Leed los nombres en voz alta. ¿Hay algún nombre o apellido difícil de pronunciar? ¿Cuál? Vuestro profesor os ayudará.

¿SABES QUE...?

Los españoles utilizan dos **apellidos**: el del padre y el de la madre. El hijo de Eduardo **Sánchez** Vela y Cristina **Coloma** Marín se llama Óscar **Sánchez Coloma**. Algunas personas ponen primero el apellido de la madre (Óscar Coloma Sánchez).

COMUNICACIÓN ▶ CE: 2 (p. 14)



buscar (en internet)



mirar (una imagen)



escribir



escuchar



leer



hablar

EL ABECEDARIO

A la a	K la ka	T la te
B la be	L la le	U la u
C la ce	M la me	V la uve
D la de	N la ene	W la uve doble
E la e	Ñ la eñe	X la equis
F la efe	O la o	Y la i griega
G la ge	P la pe	Z la zeta
H la hache	Q la cu	
I la i	R la erre	
J la jota	S la ese	

“HOLA” SE ESCRIBE CON HACHE 1

1



2. ¿Con be o con uve?

CE: 13 (p. 11)

A. ¿Qué ciudades de Centroamérica y de Sudamérica conoces? En grupos, haced una lista.



B. Completa la lista con las ciudades que escuches.



C. Relaciona las ciudades de tu lista con el país correspondiente. Puedes buscarlo en internet. Luego, escucha y comprueba.

CIUDAD	PAÍS

¿SABES QUE...?

El español tiene más de **400 millones de hablantes**. Por eso tiene muchas variantes con **diferencias en la pronunciación, en el vocabulario...** A lo largo del curso escucharemos a hablantes de zonas distintas.

3. ¿Cómo se escribe?

CE: 2 (p. 5)



A. ¿Puedes deletrear tu nombre y tu apellido?

Alberto: a, ele, be, e, erre, te, o.



B. En grupos de cuatro: uno de vosotros empieza a deletrear el nombre de una persona famosa hasta que alguien lo adivine. ¡El grupo que necesite menos letras gana!

- E, i, ene, ese, te, e...
- ¡Einstein!
- Sí.
- Vale, seis letras.



DELETREAR

- ¿Cómo se escribe tu apellido?
- Ele, o, pe, e, zeta: López.

¿Se escribe **con** be o **con** uve?
con mayúscula / minúscula?
con acento?
junto o separado?

SÍ Y NO

- ¿Bogotá es la capital de Colombia?
- Sí.
- ¿Rosario es la capital de Argentina?
- No, es Buenos Aires.

MINIPROYECTO

Seguro que conocéis alguna palabra en español. ¡Cerrad los libros, levantaos y escribidlas en la pizarra! Luego, podéis hacer carteles con las palabras más importantes para colgarlos en la clase.



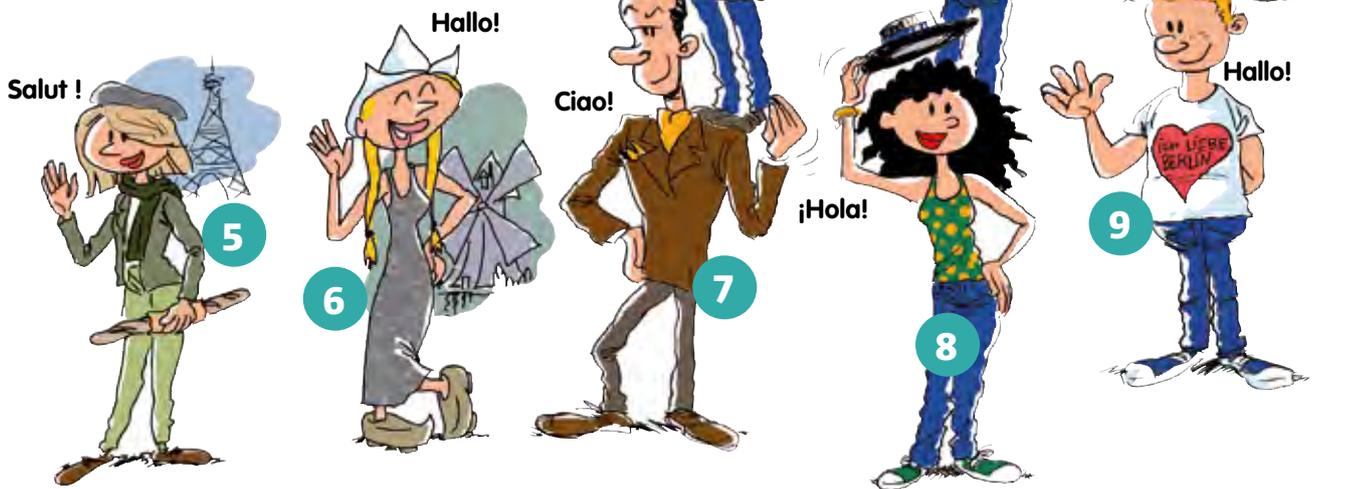
1 ¿CÓMO TE LLAMAS?

4. ¿Quién es quién? ▶ CE: 3, 4 (p. 6)

Busca a estas personas en el dibujo y después escribe sus nombres y los números en tu cuaderno.

- Se llama Thomas, es alemán y tiene 12 años.
- Se llama Ricardo, es portugués y tiene 13 años.
- Se llama Monique, es francesa y tiene 14 años.
- Se llama David, es inglés y tiene 15 años.
- Se llama Silvia, es española y tiene 16 años.
- Se llama Igor, es ruso y tiene 17 años.
- Se llama Keiko, es japonesa y tiene 18 años.
- Se llama Paolo, es italiano y tiene 19 años.
- Se llama Emma, es holandesa y tiene 20 años.

Thomas es el número...



5. ¿En cuántos países se habla español? ▶ CE: 12 (p. 10)

Escucha y, luego, contesta a estas preguntas. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

- a. ¿De dónde es Marta?
- b. ¿Cuántos años tiene Pedro?
- c. ¿Joaquín tiene hermanos?
- d. ¿Cuál es el número de teléfono de Marcos?

APRENDER A APRENDER
 Cuando escuches, no intentes entender todas las palabras. Fíjate solamente en la **información que necesitas.**

DATOS PERSONALES ▶ CE: 1 (p. 15)



INFORMACIÓN PERSONAL ▶ CE: 9 (p. 8), 10 (p. 9)

- ¿Cómo te llamas?
○ (Me llamo) Javi.
- ¿De dónde eres?
○ (Soy) italiano/a.
- ¿Cuántos años tienes?
○ (Tengo) doce años.
- ¿Cuál es tu número de teléfono?
○ (Es el) 914 859 584.
- ¿Tienes móvil?
○ Sí, (es el) 678 843 679.
- ¿Tienes correo electrónico?
○ Sí, alicia@hispamail.es.
- @ se dice arroba.
- ¿Hablas inglés?
○ Sí, un poco.
○ No.

6. ¡Hola, soy Tina!

► CE: 11 (p. 10) y 4 (p. 13)

A. Mira estas presentaciones. ¿Cómo se llaman las chicas? ¿Y los chicos?



¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Martín. Hablo español y alemán porque mi madre es alemana y mi padre chileno. Soy alemán y chileno.



Me llamo Tina. Tengo trece años. Mis padres son argentinos. Yo soy española y argentina. Tengo dos gatos que se llaman Luna y Sol.



¡Hola! Yo soy Alejo. Tengo catorce años. Tengo un perro que se llama Fiel.

Yo me llamo Judith. Tengo un gato que se llama Armonía.



Hola, yo soy Sam. Mi número de teléfono es el 972 843 898.



Hola, me llamo Yasmín. Tengo tres hermanos. Hablo español, árabe y un poco de francés. Mi número de móvil es el 666 845 673.

Parque del Buen Retiro. Madrid



B. Escucha y lee los textos. Con la información que tienes, completa:



1. Dos personas que tienen gatos: y
2. Una persona que tiene un perro:
3. Una persona que no es española:
4. Dos personas que tienen dos nacionalidades: y
5. Dos personas que hablan dos o más idiomas: y

APRENDER A APRENDER

Escuchar y leer al mismo tiempo te ayuda a reconocer las palabras y a aprender cómo se pronuncian cuando no están solas.

MINIPROYECTO

Vamos a hacer una estadística de nuestra clase. Tomad notas en la pizarra.

- ¿Quién tiene un gato o un perro?
- ¿Quién tiene dos nacionalidades?
- ¿Quién habla más de un idioma?
- ...

10 alumnos tienen un gato.
7 alumnos tienen un perro.



LOS NÚMEROS DEL 0 AL 20

► CE: 3 (p. 14)

0	cero	11	once
1	uno	12	doce
2	dos	13	trece
3	tres	14	catorce
4	cuatro	15	quince
5	cinco	16	dieciséis
6	seis	17	diecisiete
7	siete	18	dieciocho
8	ocho	19	diecinueve
9	nueve	20	veinte
10	diez		

LLAMARSE, HABLAR, SER Y TENER. LOS PRONOMBRES PERSONALES ▶ CE: 5 (p. 7), 8 (p. 8), 9 (p. 21)

	LLAMARSE	HABLAR	SER	TENER
yo	me llamo	hablo	soy	tengo
tú	te llamas	hablas	eres	tienes
él, ella, usted	se llama	habla	es	tiene
nosotros, nosotras	nos llamamos	hablamos	somos	tenemos
vosotros, vosotras	os llamáis	habláis	sois	tenéis
ellos, ellas, ustedes	se llaman	hablan	son	tienen

Los pronombres personales de sujeto generalmente se omiten porque las terminaciones marcan las distintas personas.

Si eres una persona joven, lo normal es utilizar **usted** o **ustedes** con todos los adultos desconocidos.

En los países latinoamericanos no se usa **vosotros**. Solo se usa **ustedes**.

1. Completa estas frases con las formas verbales adecuadas.

- Nuria y Jordi, mis amigos españoles, (tener) un perro que (llamarse) Snoopy.
- ¿Cómo (llamarse, tú)?
○ Isabel, ¿y tú?
- ¿Cuántos alumnos (ser, vosotros) en la clase de español?
○ Diecinueve.
- ¿De dónde (ser) tu madre?
○ De México.
- Disculpe, ¿usted (hablar) español?
○ Sí, un poco.

EL NÚMERO: SINGULAR Y PLURAL ▶ CE: 7 (p. 7), 1 (p. 17)

VOCAL + s	CONSONANTE + es
Si un nombre o adjetivo termina en vocal, se añade -s . <i>idioma idiomas</i> <i>brasileño brasileños</i>	Si un nombre o adjetivo termina en consonante, se añade -es . <i>profesor profesores</i> <i>alemán alemanes</i>

2. Escribe el plural de estos adjetivos y nombres.

apellido holandesa ciudad profesor inglés

idioma español móvil palabra

EL MASCULINO Y EL FEMENINO DE LAS NACIONALIDADES

-o / -a	+a	=
Si el masculino termina en -o , el femenino termina en -a . <i>italiano italiana</i>	Si el masculino termina en consonante, el femenino termina en -a . <i>francés francesa</i> <i>español española</i>	Si el masculino termina en -a, -e, -í el femenino tiene la misma forma. <i>marroquí</i> <i>belga</i> <i>canadiense</i>

3. Forma parejas de la misma nacionalidad. Luego, clasifica las formas según la tabla anterior.

- Pedro es mexicano.
- Eva es belga.
- Carlos es argentino.
- Lieve es holandesa.
- Lupe es mexicana.
- Kees es holandés.
- Flor es argentina.
- Daniel es belga.

LA NEGACIÓN

La negación va delante de los verbos.
Yo **no** tengo perro.

Muchas veces se repite la negación.

- ¿Eres portuguesa?
○ **No, no** soy portuguesa. Soy brasileña.

4. Contesta a estas preguntas.

- ¿Eres holandés/a?
- ¿Estudias alemán?
- ¿Tienes hermanos?
- ¿Tienes gatos?
- ¿Tienes 10 años?

NACIONALIDADES

1. Estos son los países que tienen el español como lengua oficial. Completa lo que falta.

chileno PAÍS:		colombiano PAÍS:		argentino PAÍS:		boliviano PAÍS:	
ecuatoriano PAÍS:		salvadoreño PAÍS:		costarricense PAÍS:		cubano PAÍS:	
guineano PAÍS: Guinea ecuatorial		hondureño PAÍS:		español española PAÍS:		guatemalteco PAÍS:	
panameño PAÍS:		paraguayo PAÍS:		mexicano PAÍS:		nicaragüense PAÍS:	
dominicano PAÍS:		uruguayo PAÍS:		peruano PAÍS:		portorriqueño PAÍS:	
				venezolano PAÍS:			

LA SÍLABA TÓNICA ▶ CE: 3 (p. 13), 4 (p. 18)

En español las palabras se pueden dividir en sílabas. Cada palabra tiene una sílaba fuerte (tónica) que puede estar en distintos lugares. Las palabras se clasifican según dónde está esta sílaba.

Palabras agudas: la sílaba tónica es la última.

ha-blar a-diós

Palabras llanas: después de la tónica tienen otra sílaba.

ga-to nom-bre

Palabras esdrújulas: después de la sílaba tónica tienen dos sílabas.

te-lé-fo-no nú-me-ro

En español la mayoría de las palabras son llanas.



Pista 26

1. Escucha estas palabras y divide sus sílabas.

es | cri | bir
 madre
 español
 española
 hermano

Cuba
 Ecuador
 Fátima
 nombre
 chica



Pista 26

2. Vuelve a escuchar y subraya la sílaba tónica de las palabras anteriores.



Famosos que hablan español

¿Los conoces? ¿Sabes de dónde son?



La ñ

Es una de las letras del abecedario español. Se escriben con eñe palabras como:

España **español** **niño** **año** **mañana** **pequeño**

La letra **ñ**, que representa el sonido [ɲ], viene de las palabras latinas que tienen el sonido de la **doble n**, por ejemplo *anno*. La letra **ñ** existe en pocos alfabetos. Tres de ellos son el español, el vasco y el gallego.

Logotipo del Instituto Cervantes

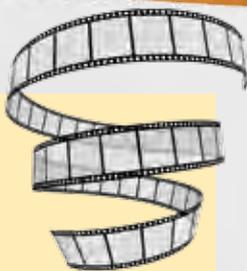


VÍDEO

El videoblog de Laura



Laura se presenta en su videoblog. Vemos su habitación, sus cosas, a algunas personas de su familia... ¿Te animas a hacer un vídeo como el de Laura?



CANCIÓN

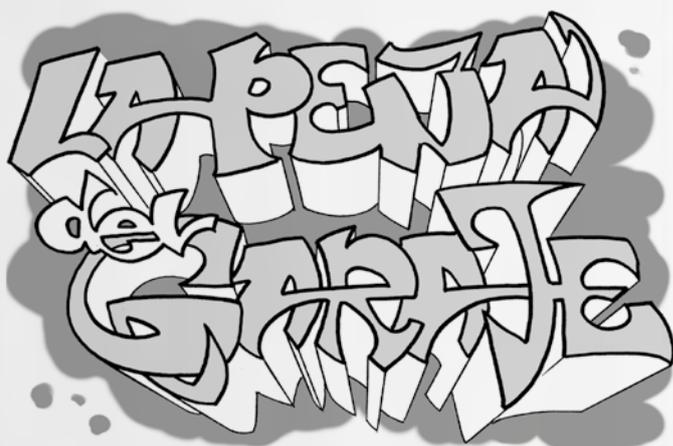
► CE: 5 (p. 13)

Se equivoca, se equivoca



Pista 27

Hola. Diga, ¿quién es?
¿Dos, cuatro, cinco, tres?
No, lo siento, aquí no es.
Quiero hablar con Elena.
Pues lo siento, soy Malena.
Quiero hablar con Miguel.
Pues lo siento, soy Rafael.
Hola. Diga, ¿quién es?
¿Dos, cuatro, cinco, tres?
No, lo siento, aquí no es.
Quiero hablar con Cristina.
Pues lo siento, soy Marina.
Quiero hablar con Manuel.
Pues lo siento, soy Gabriel.
Hola. Diga,
¿quién es?



MI FAMILIA, LA PEÑA Y YO



1 NUESTRO PROYECTO

MI RETRATO

VAMOS A REALIZAR UN CARTEL SOBRE NOSOTROS MISMOS.

¿QUÉ NECESITAMOS?

Para colgar en la clase:

- ✓ una foto o dibujo nuestro
- ✓ recortes de revistas
- ✓ una cartulina
- ✓ rotuladores
- ✓ pegamento y tijeras



Con ordenador y proyector:

- ✓ una foto o dibujo digital nuestro
- ✓ imágenes digitales
- ✓ un programa para hacer presentaciones (Power Point, Keynote...)
- ✓ un proyector en clase



Puedes poner información sobre ti: nombre y apellidos, teléfono, dirección, información sobre tu familia, tu mascota, qué idiomas hablas, etc.



EL RAP DE LA CLASE

VAMOS A ESCRIBIR LA LETRA DE UN RAP SOBRE LOS ALUMNOS DE LA CLASE.

¿QUÉ NECESITAMOS?

Para representar en clase:

- ✓ un reproductor de música
- ✓ papel y una pizarra



Con grabadora:

- ✓ un reproductor de música
- ✓ papel y una pizarra
- ✓ un móvil o grabadora para grabar la canción



A. Escuchad este rap.

Pista 28



B. Cada alumno en la clase escribe dos frases con su nombre y una información personal. Con las frases de todos, o bien en grupos, se escribe el rap.

Se llama Edith,
tiene 12 años
y es amiga de Judith.
Aquí está Geert.
Tiene una mascota
y habla bien inglés.

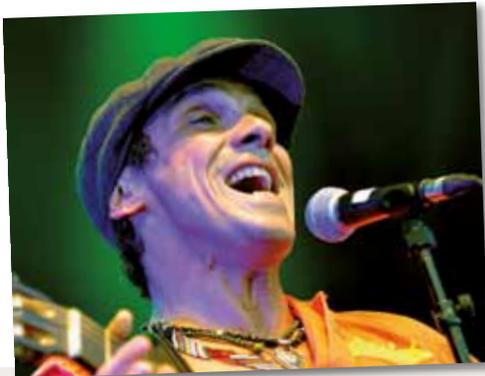
APRENDER A APRENDER

Habla, lee o canta sin miedo a equivocarte o a hacer el ridículo: **no tener vergüenza** es muy importante para empezar a hablar una lengua extranjera.

COMPRESIÓN LECTORA

1. Lee esta biografía y di si estas frases son verdaderas o falsas.

- a. La madre de Manu Chao es francesa. V F
- b. Actualmente, Manu Chao vive en París. V F
- c. Manu Chao habla cuatro idiomas. V F
- d. Manu Chao tiene un hermano músico. V F
- e. Manu Chao es español. V F



Manu Chao (París, Francia, 1960). Sus padres son españoles y él tiene la doble nacionalidad hispano-francesa. Su padre es músico y periodista. Su hermano es también músico, toca la trompeta y, con él y su primo, forma el grupo Mano Negra en 1987.

Manu Chao es un cantautor muy famoso y toca la guitarra. Ahora canta solo o acompañado de una banda llamada Radio Bemba.

Actualmente vive en Barcelona y viaja por todo el mundo para dar conciertos y promocionar sus discos. Sus canciones hablan de amor y también mucho de inmigración y de problemas sociales.

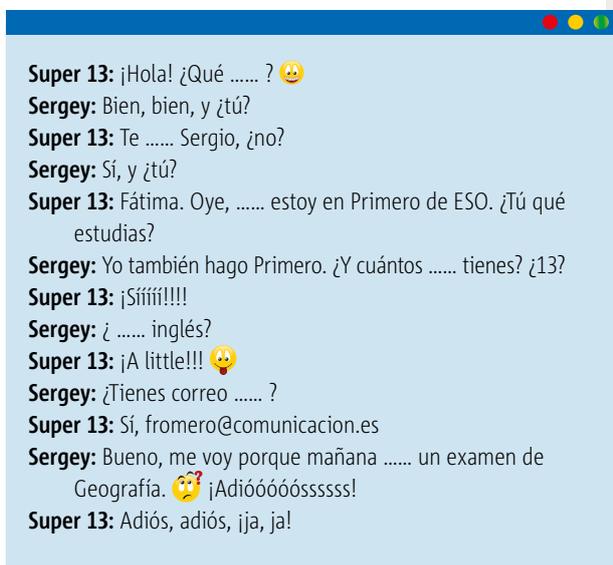
Habla perfectamente francés, español, inglés y portugués.

EXPRESIÓN ORAL

1. Escoge a un famoso del mundo hispano, busca información y preséntalo a la clase. Puedes usar fotos y algunos títulos, pero no escribas el texto. Recuerda decir: nombre, nacionalidad, profesión, edad, idiomas y si tiene hermanos y mascotas.

EXPRESIÓN ESCRITA

2. Completa esta conversación en un chat.



COMPRESIÓN ORAL

Pista 29

3. Completa la ficha de una asociación deportiva con los datos de Laura.

ASOCIACIÓN DEPORTIVA DE PALENCIA

Nombre: *Laura*
 Apellidos:
 Edad:
 Colegio:
 Número de teléfono:
 Número de móvil del padre:
 Número de móvil de Laura:
 Correo electrónico:
 Deporte:



INTERACCIÓN ORAL

4. Invéntate una personalidad nueva: nombre, profesión, edad, nacionalidad, teléfono, correo electrónico, etc. Escribe los datos en una ficha. Después, en parejas, preguntaos la información. Os podéis grabar.