

UNITÉ

# 3

## À tort ou à raison



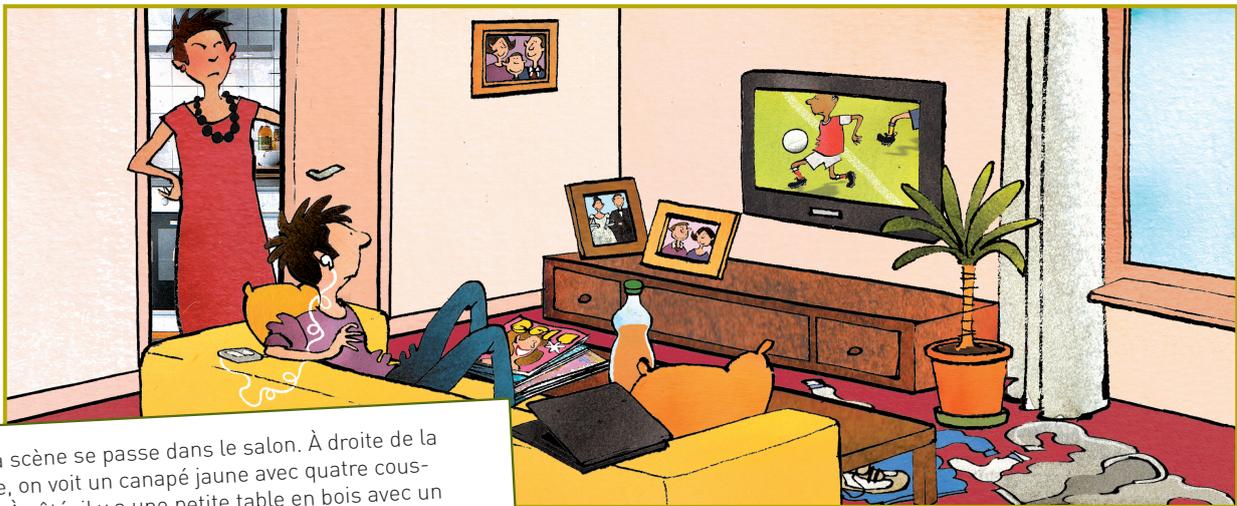
**Colle, dessine, écris... tout  
ce que tu veux. Cette page  
est pour toi !**

# 3 Activités

1 Cherche dans les textes de ton livre pages 38 et 39, le ou les mots qui correspondent à ces définitions.

1. N'est pas rangé :	_____
2. On peut y asseoir deux ou trois personnes :	_____
3. Se posent devant les fenêtres :	_____
4. Synonyme de <i>couché</i> :	_____
5. Pièce pour dormir :	_____
6. Rester immobile :	_____
7. Mettre de l'ordre :	_____
8. Synonyme de <i>immédiatement</i> :	_____
9. On y jette les déchets :	_____
10. Fermer violemment une porte ou une fenêtre :	_____
11. N'est pas assis :	_____
12. Plusieurs choses les unes sur les autres :	_____
13. Suspendre à un crochet ou à un clou :	_____

2 Lis attentivement la description de cette scène. Note toutes les différences que tu trouves entre le dessin et le texte.



La scène se passe dans le salon. À droite de la pièce, on voit un canapé jaune avec quatre coussins. À côté, il y a une petite table en bois avec un magazine et une bouteille de jus d'orange. Contre le mur, en face du canapé, il y a un meuble en bois et la télévision posée dessus. Sur le meuble, on voit aussi deux cadres de photos de vacances. À gauche, devant la fenêtre, il y a une plante et une chaise. À droite, on peut voir la cuisine par la porte ouverte. Une photo de mariage est accrochée au mur.

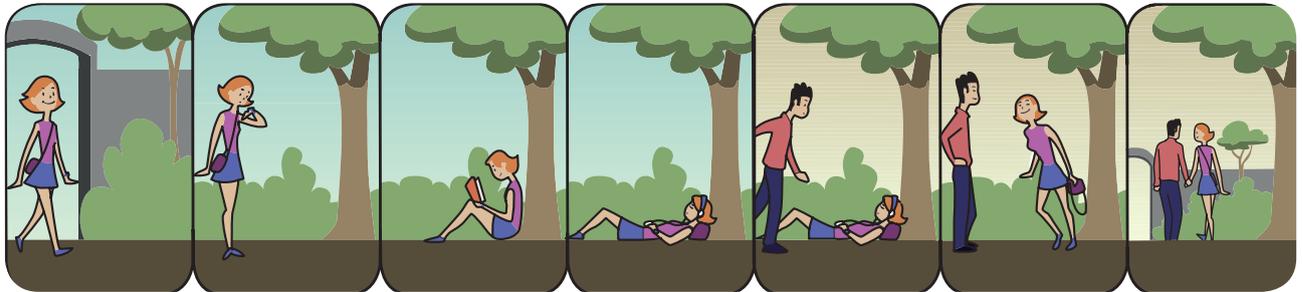
Des vêtements traînent un peu partout dans la pièce : une veste grise par terre, des chaussettes blanches sur la petite table, une basket devant la fenêtre et un pull bleu sur le canapé.

Arthur, le fils, est assis sur le canapé, il écoute de la musique avec son MP4, en même temps qu'il fait un devoir sur son ordinateur. Son frère est à côté de lui, il regarde un match de foot. Sa mère est dans la cuisine. Elle est contente car elle attend des invités. Elle porte une robe verte et un petit collier noir.



# 3 Activités

6 Utilise des expressions ou des constructions comme **se coucher**, **être assis**, **être allongé**, **s'éloigner de**, **venir de**, **être en train de**, **les adverbes**, **en + participe présent** pour dire où sont les personnages et ce qu'ils font.



Fiona vient d'arriver au parc, elle se dirige vers un arbre.

---



---



---



---



---



---



---

7 Ajoute les pronoms dans ces phrases et écris les verbes pronominaux à l'infinitif.

À quelle heure tu **te** couches en general ?  
( se coucher )

Ça dépend, vers 22h. Et toi ?

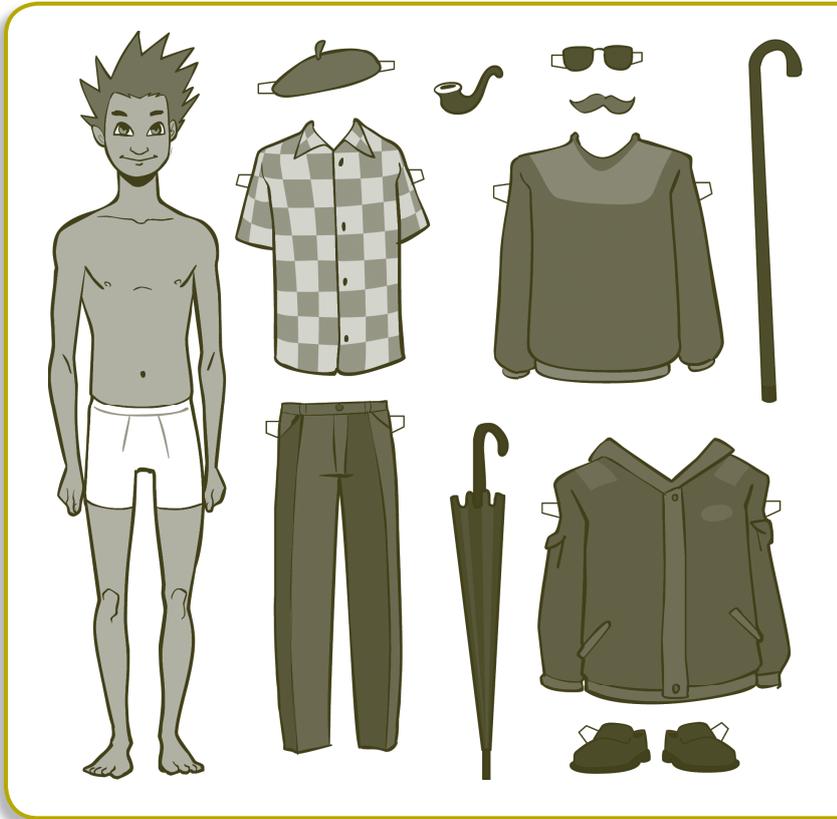
1. Dans cette scène, je fais quoi ? Je \_\_\_ mets debout ou je reste assise ?  
( \_\_\_\_\_ )

Attends, on va voir. Laetitia arrive, elle \_\_\_ approche en silence et elle \_\_\_ assied à côté de toi. Toi, tu \_\_\_ lèves brusquement et tu \_\_\_ écartertes d'elle. Donc, tu es assise quand la scène commence.  
( \_\_\_\_\_ ), ( \_\_\_\_\_ ), ( \_\_\_\_\_ ),  
( \_\_\_\_\_ ).

2. Vous avez l'air fatigué. Allongez-\_\_\_\_\_ un moment et reposez-\_\_\_\_\_, ça vous fera du bien.  
( \_\_\_\_\_ ), ( \_\_\_\_\_ ).

3. Après leur dispute, Sonia \_\_\_\_\_ est éloignée sans rien dire mais elle était vraiment très fâchée. ( \_\_\_\_\_ ).

**8** Ces deux acteurs vont jouer un rôle dans une pièce de théâtre. Décris comment est habillé chacun. Invente le nom, la profession et la personnalité de chaque personnage. Dans quelle type d'histoire peuvent-ils jouer ?



Noah porte.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 Son personnage s'appelle.....  
 .....  
 Il a environ .....  
 Il est .....  
 .....  
 .....  
 Il est très.....  
 .....  
 .....



Sonia porte.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 Son personnage s'appelle.....  
 .....  
 Elle a environ .....  
 Elle est .....  
 .....  
 .....  
 Elle est très.....  
 .....  
 .....

# 3 Activités

9 Cette actrice vient de mettre son costume de scène. Quelles sont les différences ? Décris-la avant et après s'être changée. Utilise des expressions comme **porter**, **mettre**, **se changer**, **se maquiller**...



Avant

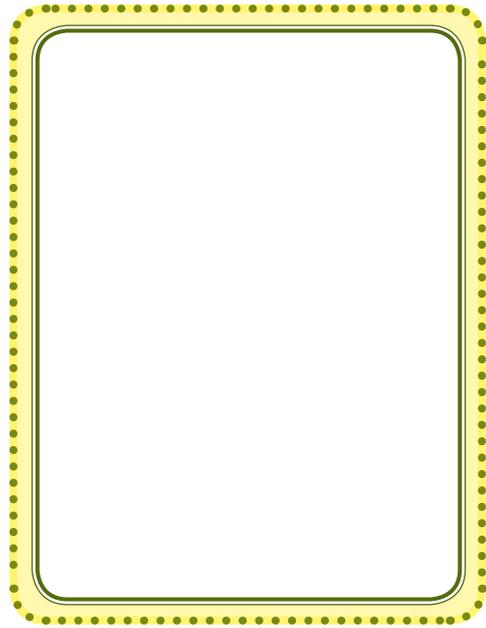
*Elle porte des sandales.*

Qu'est-ce qu'elle a fait ?

*Elle a mis des bottes noires en cuir.*

**10** Tu t'es sûrement déjà déguisé(e) pour une fête à thème (un anniversaire, le carnaval...). Si tu as une photo, colle-la, décris ton déguisement et explique pourquoi tu avais choisi ce déguisement. Sinon, invente celui que tu aimerais porter et dis pourquoi.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**11** Observe ces portraits. Comment se sent chaque personnage ? Donne-leur un nom, décris leur humeur et imagine la raison pour laquelle ils font cette tête.



.....  
.....  
.....  
.....



*Lilou est triste parce que...*

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



**1** A. Observe et complète les tableaux.

Adjectif masculin	Adjectif féminin	Adverbe
facile	<i>facile</i>	<i>facilement</i>
positif	<i>positive</i>	<i>positivement</i>
courageux	<i>courageuse</i>	<i>courageusement</i>
accidentel		
immédiat		
complet		<i>complètement</i>
affirmatif		
silencieux		
tranquille		
amical		
sec	<i>sèche</i>	
franc		
doux	<i>douce</i>	

absolu	<i>absolument</i>
poli	<i>poliment</i>
vrai	
passionné	

prudent	<i>prudemment</i>
récent	
suffisant	<i>suffisamment</i>
bruyant	

**B.** Peux-tu en déduire les règles de formation des adverbes ?

- En général, les adverbes sont formés à partir de \_\_\_\_\_
- Si l'adjectif masculin se termine par une voyelle \_\_\_\_\_
- Si l'adjectif masculin se termine par « ent » ou « ant » \_\_\_\_\_

**C.** Écris une courte description d'une scène de théâtre en employant des adverbes.

---



---



---



---

# 3 Mot à mot

1 Regarde cette liste de mots pendant 40 secondes, ensuite cache-la et essaie de te rappeler un maximum de ces mots. Combien en retrouves-tu ?

**meuble**  
**canapé**  
**cuisine**  
**plante**

**pièce**  
**lit**  
**fenêtre**  
**poubelle**

**porte**  
**coussin**  
**écran**  
**rideaux**

2 Maintenant, fais la même chose avec cette liste.

**collier**  
**cravate**  
**paillettes**  
**chapeau**

**jupe**  
**tailleur**  
**parapluie**  
**costume**

**escarpin**  
**survêtement**  
**chaussure**  
**imperméable**

Pour mieux retenir un mot, tu peux...

<b>manteau</b>	
écrire sa traduction dans ta langue.	
faire un dessin.	
l'utiliser dans une phrase.	<i>Ne sors sans ton manteau, il fait froid.</i>
écrire sa définition.	<i>Vêtement épais, à manches longues qu'on porte par-dessus d'autres vêtements pour se protéger du froid.</i>
le regrouper avec sa famille de mots	<i>veste, anorak, blouson, par-dessus, etc.</i>

3 Maintenant, refais les activités 1 et 2. Tu t'es souvenu(e) de plus de mots avec ces « petits trucs » ? Lequel te convient le mieux pour te rappeler du vocabulaire.

---

---

---

---

---

---

---

**1** A. Consulte un moteur de recherche et trouve, en France, un festival de théâtre ou d'arts de la rue qui te paraît intéressant, puis complète cette fiche.



Nom du festival : .....

Lieu : .....

Dates : .....

Créé en : .....

Caractéristiques et particularités : .....

.....

.....

.....

Principales compagnies participantes : .....

.....

.....

.....

Nombre de représentations prévues : .....

Spectacles gratuits : oui  non

Prix des spectacles payants : .....

Autres : .....

.....

Pourquoi ce festival te semble-t-il-intéressant ? .....

.....

.....

.....

**B.** Si tu peux, imprime l'affiche ou des photos du festival et colle-la / les ici.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**C.** Tu connais un festival de ce type dans ton pays ? Reproduis et complète la fiche de l'activité A pour le présenter.

- 1** Tu étudies une ou plusieurs langues étrangères au lycée, mais est-ce que tu les utilises en dehors des cours ? Comment ça se passe ?

**Lire un livre dans une langue étrangère :**

**oui non**

1. Tu traduis tous les mots que tu ne connais pas. ....
2. Tu choisis toujours une édition bilingue. ....
3. Tu essaies de comprendre le sens général sans traduire. ....
4. Tu traduis seulement les mots qui te gênent pour comprendre. ...
5. Tu ne lis jamais de livre dans une autre langue, c'est trop dur !...

**Les films en version originale (V.O.) :**

**oui non**

1. En général, tu bloques et tu ne comprends rien à l'histoire. ....
2. Tu choisis toujours les films sous-titrés. ....
3. Tu ne lis pas vraiment les sous-titres et tu fais plus attention à t'intonation, aux gestes ou aux visages des acteurs. ....
4. Tu préfères les films doublés. ....
5. Avec les DVD, c'est facile, tu mets toujours la version dans ta langue. ....

- 2** Que penses-tu de tes capacités de compréhension d'une langue étrangère ? Tu en es :

1. Très satisfait .....
  2. Plutôt satisfait.. .....
  3. Pas très satisfait.....
  4. Pas du tout satisfait .....
- Comment penses-tu pouvoir améliorer ton niveau ? .....
- .....

- 3** En groupe, mettez en commun vos idées pour lire plus facilement dans une autre langue ou pour regarder des films en V.O. tout en vous faisant plaisir.

- 4** Quelles sont les techniques qui te semblent les plus appropriées pour toi ?

---



---



---



---



---



---