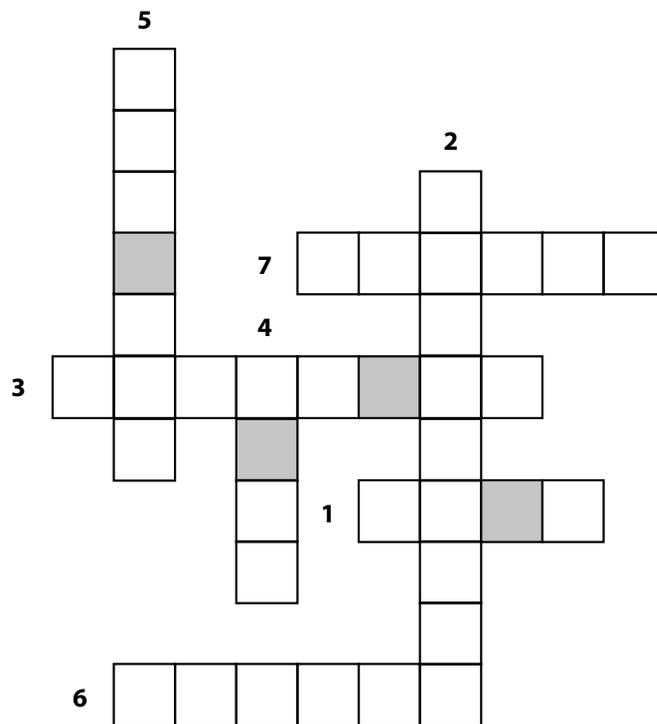


1. JOUEZ AVEC LES SENTIMENTS

A. Retrouvez les mots exprimant des sentiments cachés grâce aux définitions et placez-les dans la grille.

1. Impression désagréable, embarras : *la gêne*
2. Sentiment de peine, de mélancolie :
la t_____
3. État d'étonnement : la s_____
4. Sentiment éprouvé par la menace d'un danger :
la p____
5. État où l'on se sent heureux : le b_____
6. Manifestation d'un grand mécontentement :
la c_____
7. État de nervosité causée par une situation tendue :
le s_____



B. À l'aide des lettres des cases grisées, découvrez le sentiment caché ci-dessous.



C. En prenant exemple sur les définitions de l'activité A, rédigez maintenant la définition du mot trouvé dans l'activité B en vous aidant du dictionnaire si nécessaire.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2. SENTIMENTALEMENT VÔTRE

A. À l'aide des sentiments découverts dans l'activité 1, donnez un titre à chaque bulle.

<p>.....</p> <p><i>La colère</i></p> <p>.....</p> <p>La fureur La rage Hors de soi Se fâcher S'indigner</p>	<p>.....</p> <p>Contrarié Tendu Nerveux Angoissé Tourmenté</p>	<p>.....</p> <p>L'embarras Gêner Mal à l'aise Intimider L'ennui</p>	<p>.....</p> <p>Le trac La trouille L'effolement Angoissé Appréhender</p>
<p>.....</p> <p>Le chagrin Le cafard Mélancolique Accablé Peiné</p>	<p>.....</p> <p>Étonné Stupéfié Émerveiller Surpris Surprenant</p>	<p>.....</p> <p>Prendre en grippe Détester Häir Hostile</p>	<p>.....</p> <p>Le bien-être La joie Content Heureux Se réjouir</p>

B. Complétez les phrases avec les mots qui se trouvent à l'intérieur des bulles.

1. Quand le dinosaure est entré dans Paris, ça a été l'..... général.
2. Avant de monter sur scène, j'ai toujours le
3. Je n'aime pas croiser mon voisin. Il est très nerveux et ça me rend
4. Il a reçu une lettre anonyme, ça l'.....
5. Il se rarement mais quand il est en colère, ce n'est pas beau à voir !
6. Je hais le dimanche soir. Ça me donne le
7. Le conducteur du bus a fermé la porte juste devant mon nez. Il m'a souri et il a démarré.
J'étais.....
8. Tu as l'air de ce que je te dis. Tu ne t'y attendais pas ?
9. Il s'est mal comporté au début de l'année et il pense que le professeur l'.....
10. Je me pour mon fils, il vient de réussir son examen !

3. DIS-MOI CE QUE TU PORTES...

A. Regardez dans la valise et attribuez les costumes et accessoires à chaque personnage.

Un cow-boy

- un foulard
-
-
-
-

Zorro

- un masque
-
-

Une sorcière

-
-
-

Pierrot (clown blanc)

-
-
-

Un skater

-
-
-

Marilyn Monroe

-
-
-

B. Maintenant mettez-vous à la place des personnage et imaginez ce que vous auriez pu faire, dire...

Si j'avais été Monroe... ..

Si j'avais été Pierrot... ..

Si j'avais été Zorro... ..

.....

.....

4. CHACUN SON RÔLE

A. Transformez les phrases en remplaçant les adjectifs par les adverbes correspondants. Attention, il faut parfois changer l'ordre des mots ou des prépositions !

1. Il sait de manière intuitive comment jouer cette scène. Il communique avec facilité.

Il sait intuitivement comment jouer cette scène. Il communique facilement.

2. Il surveille de manière attentive le travail des acteurs. Il demande de manière régulière qu'on refasse la scène.

.....

3. Il est impliqué de façon économique dans le projet.

.....

4. Ils interviennent sur la partie technique de l'œuvre.

.....

5. Il habille avec créativité les personnages de la pièce.

.....

6. Il souffle le texte de manière discrète quand les acteurs ont un trou de mémoire.

.....

7. Il reconstruit avec des détails méticuleux l'univers visuel de la pièce.

.....

8. Il redessine de manière très précise les expressions du visage.

.....



B. Retrouvez la fonction de chaque personne au sein de ce théâtre.

l'acteur	1	le producteur	
le costumier		le metteur en scène	
le maquilleur		le décorateur	
le souffleur		les techniciens	



Piste 08

C. Écoutez maintenant cet entretien avec Enzo Tartuffo, écrivain et metteur en scène qui parle de sa dernière pièce et répondez aux questions.

Dites quels sont les sentiments qui, selon vous, lient les deux frères.

.....

Quels sont les regrets exprimés par le metteur en scène ?

.....

Quel décor suggère la didascalie lue par le journaliste ?

.....

5. LE RÔLE DE SA VIE



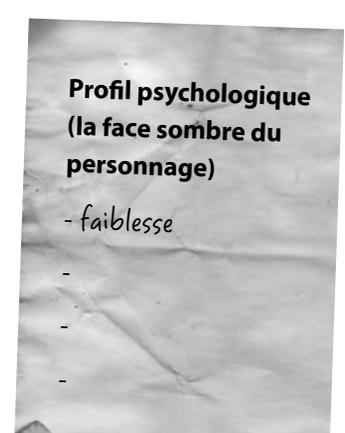
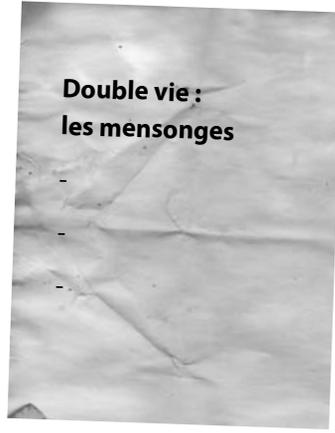
Piste 09

A. Un acteur de théâtre parle du nouveau rôle qu'il interprète.

Écoutez l'entretien radiophonique et répondez aux questions.

1. La pièce dont il s'agit est :
- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Un drame | <input type="checkbox"/> Une tragédie |
| <input type="checkbox"/> Une comédie | <input type="checkbox"/> Une farce |

2. Prenez des notes : remplissez chaque brouillon en fonction des thèmes demandés.



B. Imaginez le destin de cet homme...

1. S'il avait passé son diplôme de médecine, il n'aurait pas commencé à mentir.

2. S'il avait avoué à sa femme qu'il n'était pas médecin, ...

.....

3. Si sa famille ne lui avait pas confié de l'argent,...

.....

4. Si son meilleur ami avait découvert qu'il n'était pas médecin,...

.....

6. À SA PLACE

En fin de matinée, Patrick Boireau se rend dans un hypermarché. Il se dirige vers un distributeur de billets pour retirer de l'argent ; il n'y avait personne devant lui, alors il s'approche du distributeur et s'aperçoit qu'il y a 200 euros sur la tablette du distributeur. Il prend les billets et, assez discrètement, il s'en va sans rien dire. En rentrant chez lui, il est pris de remords et il se dit qu'il aurait dû rapporter les billets à la banque. Qu'auriez-vous fait à sa place ?

.....

.....

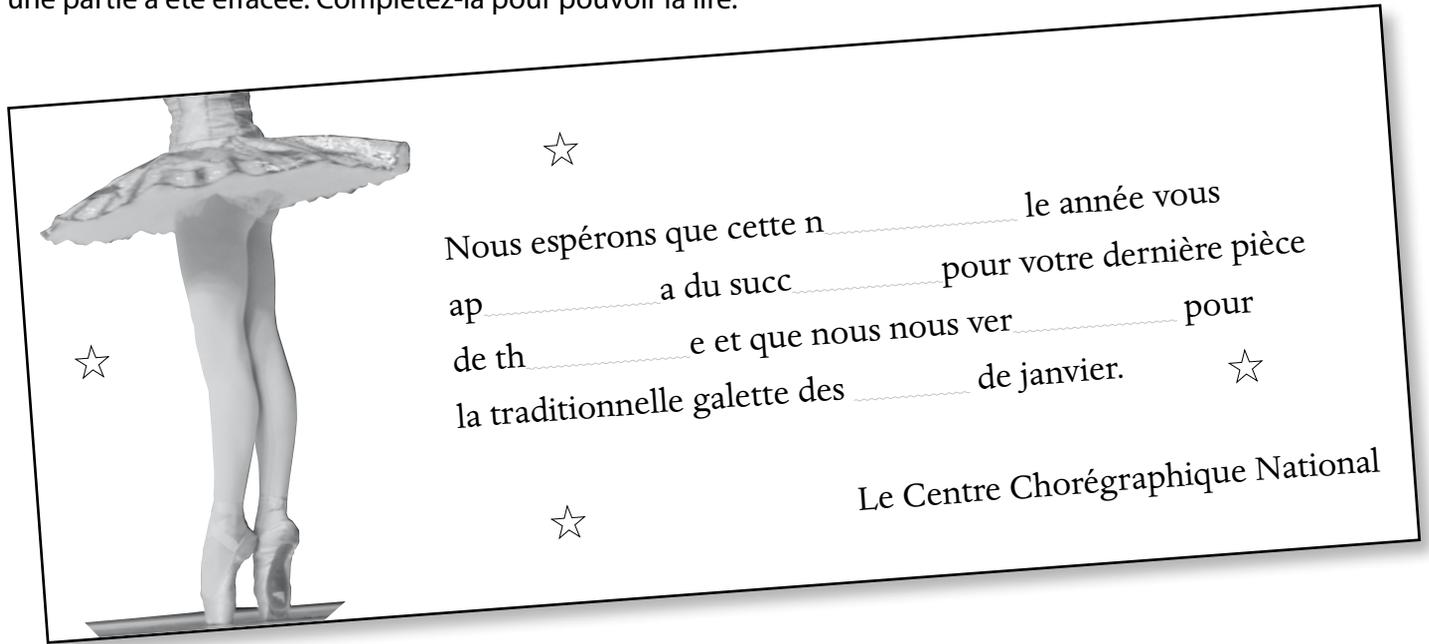
.....

.....

.....

7. BONNE ANNÉE !

Vous avez reçu une carte de vœux pour la nouvelle année mais, avec la neige, une partie a été effacée. Complétez-la pour pouvoir la lire.



8. VARIATION SUR UN MÊME THÈME



Piste 10

A. Bien qu'identiques, ces énoncés prennent un sens différent en fonction de leur intonation. Écoutez et notez le numéro de la phrase en fonction de ce qu'elle exprime.

1

La personne est fâchée.	La personne est étonnée.

2

La personne est intéressée.	La personne n'est pas vraiment intéressée.

3

La personne est pleine d'espoir.	La personne est déçue.

4

La personne est triste.	La personne est amoureuse.

B. ENREGISTREZ-VOUS ! À votre tour, prononcez ces phrases en jouant tour à tour les deux sentiments et remettez le fichier à votre professeur.

9. À FLEUR DE PEAU

Retrouvez le sens de ces expressions familières en associant les deux colonnes à l'aide d'une flèche. Vous pouvez utiliser Internet ou un dictionnaire si nécessaire.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Il flippe. | A. Il est étonné. |
| 2. Il est zen. | B. Il se réjouit. |
| 3. Il n'est pas commode. | C. Il est un peu triste. |
| 4. Ça barde pour lui. | D. Il passe un mauvais moment. |
| 5. Il n'en revient pas. | E. Il est tranquille. |
| 6. Il est trop content. | F. Il a mauvais caractère. |
| 7. Il a le cafard. | G. Il a peur. |

10. EXERCICE DE STYLE

A. Constituez des adverbes à partir des adjectifs suivants.

Honteux :

Violent :

Doux :

B. Voici un texte rédigé de façon neutre. Réécrivez-le en lui donnant le ton de l'une des humeurs suivantes : violent, doux ou honteux. Vous essaieriez d'être le plus expressif possible.

« Un homme rentre chez lui. Il met la clé dans la serrure. La porte ne s'ouvre pas. L'homme insiste. Un voisin sort de chez lui pour expliquer que la serrure a été changée le matin. L'homme s'en va. »

.....

.....

.....

C. Imaginez le dialogue entre l'homme et le voisin pour une pièce de théâtre. Vous garderez le ton que vous avez choisi (violent, doux ou honteux).

.....

.....

.....

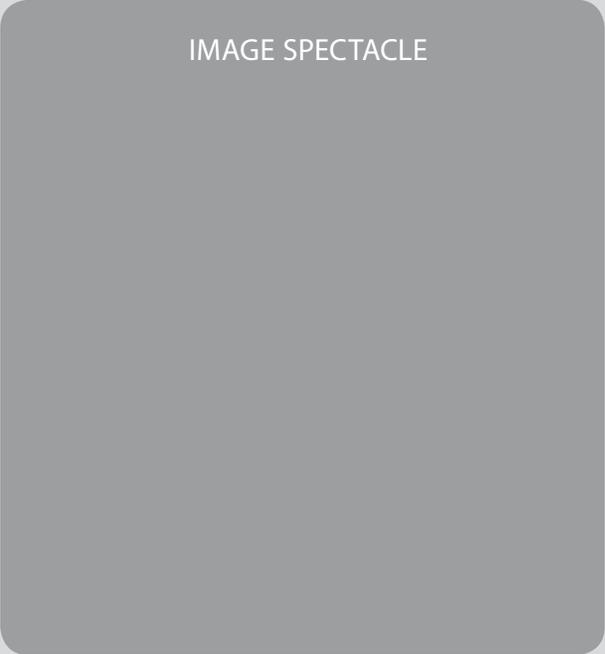
D. Jouez à voix haute (si c'est possible devant un public) toutes les variations de la scène pour vérifier si vos textes fonctionnent bien. Vous pouvez aussi vous enregistrer.

11. DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Consultez les moteurs de recherche pour trouver de la documentation sur les spectacles qui sont proposés dans votre ville.

Consultez les différents théâtres, salles de concerts, les programmations de festivals et cinémas. Vous en sélectionnez deux pour créer un programme culturel.

Si vous pouvez, imprimez et collez les photos des spectacles sélectionnés et écrivez un descriptif pour chacun. N'oubliez pas la date et l'heure du spectacle et éventuellement le prix.

PROGRAMME CULTUREL	
<p>IMAGE SPECTACLE</p> 	<p>IMAGE SPECTACLE</p> 
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Du au</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Du au</p>