



*Le canal Saint Martin est un canal de 4,55 mètres de long situé entièrement dans le 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> arrondissement. Il relie le bassin de la Villette au port de l'Arsenal. Inauguré en 1825, il comporte neufs écluses et deux ponts tournants. Le canal Saint Martin est monument historique depuis 1993.*

## 5 Lisa a peur de la foule

Jamais Lisa ne s'était sentie aussi bête qu'avec le garçon au sac noir. Non, jamais elle n'avait eu ce sentiment d'avoir la tête vide et les jambes lourdes. Quand elle y pensait, elle avait honte. Tout à coup, elle n'avait plus su quoi dire, même pas des petites choses, des choses pas importantes qu'on raconte dans la vie de tous les jours. Elle n'était pourtant pas timide. Que s'était-il donc passé ? Elle avait peut-être eu un coup de fatigue<sup>1</sup>. Oui, c'était sûrement cela. Aujourd'hui, elle se sentait mieux. Elle avait tout simplement eu besoin d'une bonne nuit dans son lit. Ce matin, elle allait pouvoir demander des explications au garçon. Mais avant ça, pour commencer la journée, il y avait tout ce qu'elle aimait sur la table du petit-déjeuner : du jus d'orange, du beurre, de la confiture... et son bol de chocolat ! Elle avait faim.

— Ah ! Ça fait plaisir de<sup>2</sup> te voir manger !

Franck cherchait le café sur l'étagère.

— Je t'ai déjà fait ton café. Tiens, regarde !



5

10

15

— Quelle bonne nouvelle !

— Merci d'avoir fait les courses.

— Je suis une vraie mère pour toi.

Franck plaisantait. Mais il avait l'air vraiment fatigué.

5 — Est-ce que je t'ai réveillé avec ma musique ?

— Non, je ne m'étais pas encore couché. J'ai dessiné toute la nuit !

Mais, ta musique... c'est quoi ?

— C'est Kyo. Tu connais pas ?

10 Le téléphone avait sonné. Lisa avait décroché sans attendre la réponse de Franck. C'était Patrick.

— On a un problème. Quelqu'un est entré dans la cabine cette nuit et a essayé de partir avec le bateau. Bref, le moteur est cassé et on peut pas travailler.

15 Lisa détestait attendre. C'était pourtant bien ce que Patrick lui avait demandé de faire et c'était ce qu'elle avait fait toute la journée.

Elle avait attendu, rien d'autre. Elle n'était même pas sortie. Elle était restée devant

20 le téléphone et avait espéré avoir des nouvelles. Mais rien.

Franck lui avait même proposé un petit tour

25 dans le quartier du Marais, mais elle n'avait rien voulu faire. Patrick

avait finalement appelé à 22 h. Le *Batobus* était

30 toujours en panne. Lisa devait travailler sur un

autre bateau pendant quelques jours. C'était un bateau qui allait du

musée d'Orsay au parc de la Villette et de la Seine au canal Saint-Martin.

35 Lisa était restée trois jours sur l'autre bateau. Des jours longs comme des mois. Quand Patrick avait appelé la jeune fille pour la faire revenir



*Le musée d'Orsay est un musée national situé sur la rive gauche de la Seine, dans le VII<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Aménagé dans l'ancienne gare d'Orsay datant de 1898, il présente la peinture et la sculpture occidentale de 1848 à 1914, ainsi que les arts décoratifs, la photographie et l'architecture.*

sur le *Batobus*, elle avait eu envie d'embrasser le téléphone. Et, maintenant, elle était enfin là et se sentait comme chez elle :

— Bonjour, madame ! Oui, c'est ça ! Donnez-moi votre ticket s'il vous plaît !

Il y avait beaucoup de monde, mais pas le garçon au sac noir. Ni à la tour Eiffel, ni à Notre Dame. Prenait-il un autre bateau ?

5

Après sa journée sur le *Batobus*, Lisa avait pris le RER, puis le métro. Elle était revenue rue Lepic. Elle ne savait pas très bien ce qu'elle cherchait et pourquoi elle voulait en savoir plus sur le garçon au sac noir. C'était peut-être son intuition. Croyait-elle encore vraiment qu'il était dangereux ? Ne pensait-elle pas avoir encore rêvé ? Ce garçon dessinait et aimait les bulles de savon. Ce n'était pas un pickpocket. Il ne kidnappait pas les enfants. Il ne posait pas des bombes. Et pourtant, quelque chose clochait<sup>3</sup> et Lisa craignait toujours un danger. Lequel ? La jeune fille ne savait pas répondre à cette question. Elle était inquiète, c'était tout. Dans sa tête, ce garçon restait mystérieux<sup>4</sup>.



10

Lisa n'avait pas eu le temps de s'asseoir dans le café des deux Moulins. Le garçon était déjà là, devant la porte du 13 rue Lepic. Il sortait de l'immeuble. Il ne portait pas son vieux sac noir, mais une grosse enveloppe marron. Il marchait encore plus vite que la dernière fois. Lisa courait toujours derrière lui. Elle ne voulait pas le laisser partir. Dans le métro, le garçon regardait sans cesse<sup>5</sup> sa montre. Il était peut-être en retard à un rendez-vous.

15

Le garçon était d'abord descendu à la station porte Maillot. Il avait mis sa grosse enveloppe dans la boîte aux lettres d'un immeuble moderne où Lisa avait lu la plaque<sup>6</sup> « *Mystère et Marketing* ». Quel drôle de nom ! Qu'est-ce que cela pouvait être ? Mais Lisa n'avait pas eu le temps de réfléchir : le garçon était redescendu dans le métro et était allé jusqu'à Châtelet-les-Halles, la plus grande station de métro d'Europe.

25

Toujours derrière le garçon, Lisa devait faire très attention pour ne pas le perdre des yeux. Il y avait beaucoup de monde dans les couloirs très longs, qui allaient des lignes de métro à la station RER et au Forum des Halles. C'était une vraie ville souterraine<sup>7</sup>. Tout ce qui arrivait à Paris ou tout ce qui en partait se retrouvait là.

30

— Hé, toi, la petite, donne-moi quelque chose. J'ai pas d'argent !  
criait un type qui bousculait Lisa.

5 Lisa n'aimait pas trop venir toute seule jusqu'à la station  
Châtelet-les-Halles. Il y avait trop de gens, trop de fous, trop  
de dangers, trop de  
gens malheureux aussi.  
Devant un magasin de  
photos, toute une famille  
demandait quelques euros  
10 pour manger. Des groupes  
de jeunes fumaient sur les  
escaliers ou s'entraînaient  
à faire du roller<sup>8</sup> dans les  
couloirs. La jeune fille  
15 évitait de<sup>9</sup> regarder à droite  
et à gauche. Devant elle, le  
garçon au sac noir descendait  
encore un étage. Il était entré  
d'abord dans un magasin  
20 de bonbons puis dans un  
magasin de vêtements pour  
bébé et chaque fois, il avait  
acheté plein de choses avec  
une carte de crédit.

25 — Il a dû la voler, c'est pas  
possible ! Je me demande quels trafics<sup>10</sup> il fait...

Lisa regardait sans réagir. Le garçon était déjà en train d'aller vers  
le RER.

— Mince, je vais le perdre ! avait pensé Lisa.

30 Il y avait trop de monde, Lisa ne voyait plus le garçon. Un train  
arrivait en gare et les gens qui rentraient chez eux, en banlieue, ne  
voulaient pas manquer leur RER.

— C'est pas vrai !

35 Lisa ne croyait pas ce qu'elle voyait. Quelle surprise ! Le garçon  
embrassait une jeune femme blonde qui avait les cheveux de Chloé.



*Les Halles de Paris était le nom donné aux halles  
centrales, marché de vente en gros de produits  
alimentaires frais, situé dans le 1<sup>er</sup> arrondissement.  
Ce vaste marché qui s'y tenait jusqu'au début  
des années 1970 a été remplacé aujourd'hui par  
un espace vert (le jardin des Halles) et un centre  
commercial souterrain (le forum des Halles).*

Lisa hallucinait. C'était Chloé ! La jeune fille ne voyait pas très bien. Elle était trop loin d'eux. Mais enfin, ils étaient là et parlaient ensemble. Lisa voulait aller près d'eux. Mais un RER ouvrait déjà ses portes. Une foule de gens passait devant elle. Où étaient-ils maintenant ? Avaient-ils pris le RER pour aller chez Chloé qui habitait en banlieue ? Lisa avait perdu leur trace.

5

La jeune fille avait pris l'escalier pour quitter les Halles. Bientôt, tout le quartier allait changer. La mairie avait un projet. Heureusement, car ce quartier était devenu très laid ! Maintenant, Lisa se retrouvait dans la rue. Elle voulait marcher dans le quartier de Beaubourg. Dehors, il ne faisait pas encore nuit et l'air était si doux<sup>11</sup>. Les gens mangeaient des glaces, discutaient sur les bancs. Devant le centre Pompidou, des clowns présentaient des sketches.

10

Une jeune femme jouait de la flûte. Lisa regardait tout cela enchantée<sup>12</sup>.

15

Elle connaissait un magasin de BD dans le quartier. Elle avait d'envie de voir les nouveaux albums. Elle adorait la BD. Elle aimait *Titeuf*, *Boule et Bill*, *Gaston Lagaffe*, *Malika Secouss* et *Valérian*.

– Merci. À bientôt !



*Le centre national d'art et de culture Georges Pompidou (CNAC) communément appelé « Centre Pompidou » est un établissement polyculturel situé dans le quartier de Beaubourg, dans le 4<sup>e</sup> arrondissement.*

Trois mots. Quand elle était entrée dans le magasin, Lisa n'avait entendu que ces trois mots et elle avait tourné la tête vers la caisse. Elle ouvrait des yeux grands comme des soucoupes. Ce n'était pas possible. Elle devenait folle. Le garçon au sac noir était là. Il sortait du magasin.

20

25

30