

LAS CLAVES DEL NUEVO



María José Martínez
Daniel Sánchez
María Pilar Soria



Edición revisada. 2015

Las claves del nuevo DELE C1

Edición revisada. 2015

Autores

María José Martínez, Daniel Sánchez, María Pilar Soria

Asesor pedagógico

Agustín Garmendia

Coordinación editorial y redacción

Roberto Castón

Diseño gráfico

Forabord (interior), Óscar García (cubierta)

Maquetación

Enric Font

Ilustración

Ernesto Rodríguez

Documentación

Carolina Domínguez

Contenido CD

Locutores: Luis Luján, Bruna Cusí, Xavier Miralles, Fernanda Oyarvide, Josefina Simkievich, Mieria Boadella, Eva Llorens, Laia Sant, Amaya Núñez, Philippe Liria, Iñaki Calvo, Antonio Béjar, Roberto Castón, Agustín Garmendia, Carmen Mora, Raquel Ramal, Pablo Garrido, Sergi Troitíño, Lourdes Muñiz, Edith Moreno, Carlos Lupercio, Emilio Marill. **Grabación:** Blind Records S.C.P.

© **Fotografías:** **unidad 1** p. 5: Newphotoservice/Dreamstime, p. 6: Fernando Botero/laotrancantina.blogspot.com, p. 9: Diego.cervo/Dreamstime, p. 10: Fernando Botero cubicledditcher.vagabondjourney.com, p. 11: Leonardi/Photaki, p. 14: Luis García/Wikimedia Commons, p. 18: llona75/Dreamstime, p. 19: F9photos/Dreamstime, p.20: Yanc /Dreamstime, p. 22: Diego.cervo/Dreamstime, p. 24: sarah5/Fotolia; **unidad 2** p. 31 Jordi Artigas/Photaki, p. 33: Steve Cadman/Flickr, p. 37: Desnurb/Dreamstime, Mirceax/Dreamstime, innovainmobiliaria.com.co, p. 38: Hansenn/Dreamstime, p. 39: Andresr/Dreamstime, Yuri Arcurs/Photaki, p. 42: Wikimedia Commons, p. 44: Rgbospace/Dreamstime, p. 54: Sebcz/Dreamstime; **unidad 3** p. 57: Andersen Ross/Getty Images, p. 59: Malyugin/Dreamstime, IS2/Photaki, Klf321/Dreamstime, p. 60: IS2/Photaki, p. 62: Andresr/Dreamstime, Miszaqq/Dreamstime, Nyul/Dreamstime, p. 65: IS2/Photaki, Nyul/Dreamstime, Yuri Arcurs/Photaki, Ingrampublishing/Photaki, p. 66: Nruboc/Dreamstime, Zigf/Dreamstime, Yuri_arcurs/Dreamstime, p. 71: Simonkr/Dreamstime; **unidad 4** p. 81: Dan Porges/Getty Images, p. 86: Croreja/Dreamstime, p. 88: Ivan Mlinaric/Flickr, p. 95: www.Flickr.com/photos/52355315@N08/5758053980/sizes/o//Flickr; **unidad 5** p. 105: Danita Delimont/Getty Images, p. 107: Wavebreakmediamicro/Dreamstime, p. 108: Kim Piper Werker/Flickr, Anna Yakimova/123RF, p. 109: MadLab Manchester Digital Laboratory/Flickr, Black69raven/Dreamstime, tfpmi.files.wordpress.com, p. 110: Graciela Iturbide/www.elchoromatutino.com, J.schultes/Dreamstime, p. 111: webs.ono.com, p. 112: Cover Agencia de Fotografía, p. 113: Frida Kahlo/wikipaintings.org, Frida Kahlo/college.f.bazille.free.fr, p. 116: Fred Sweet/123RF, p. 117: Atenea Films/www.cartelespeliculas.com, Alimentaria Barcelona/Flickr, p. 118: André Thevet/Wikimedia Commons, p. 121: www.restaurantecoque.com, p. 123: Restaurante Coque/www.restaurantecoque.com, p. 124: BLUME/tiendaonline.happydaybakery.es, Everest/articulo.mercadolibre.com.ar, puntodelectura.com, p. 126: Tepic/Dreamstime, p. 127: Ralf Peter Reimann/Flickr, Leonora Enking/Flickr, p. 128: Publicaciones Cudep Vinicio Ascensión Morales Berges/elportaldepeten, Milkovasa/Dreamstime; **examen 1** p. 132: Tomascastelazo/Wikimedia Commons, p. 138: subbotina/123RF, p. 141: Franckito/Dreamstime, p. 145: www.lifesciencestoday.ru, p. 146: Aviahuismanphotography/Dreamstime, Mustang79/Dreamstime, Jorge M. Peralta/Flickr; **examen 2** p. 161: Assessoria de Comunicação da PUC-Rio/www.puc-rio20.com.puc-rio.br; **examen 3** p. 175: Genika/Dreamstime, Vitmark/Dreamstime, Brookebecker/Dreamstime; **examen 4** p. 176: Harris & Ewing/Wikimedia Commons, p. 179: Matthew M. Bradley/Wikimedia Commons, p. 180: Yuri Cortez AFP/Getty Images, p. 183: Attila Kisbenedek AFP/Getty Images, p. 189: theiir/Flickr; **examen 5** p. 192: www.comeencasa.net, p. 196: www.marygarret.com, p. 198: Duncan Rawlinson/Wikimedia Commons, p. 208: John Karakatsanis/Flickr, Theodore Lee/Flickr, www.preciosmovil.com, Robert Drózd/Wikimedia Commons. *Las webs de las agencias: www.flickr.com, www.dreamstime.com, www.123rf.com, www.photaki.es, www.gettyimages.com. Todas las fotografías de www.flickr.com están sujetas a una licencia de creative commons (Reconocimiento 2.0 y 3.0)*

Agradecimientos: José Ovejero, Mario Sandoval, Sergi Troitíño.

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

© Los autores y Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas, S. L., Barcelona 2012

ISBN: 978-84-8443-725-3

Depósito legal: B-25928-2012

Reimpresión: diciembre 2014

Impreso en España por T. G. Soler



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona (España)
Tel (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

INTRODUCCIÓN

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son el título oficial más reconocido internacionalmente para acreditar el nivel de competencia y dominio de la lengua española. El **nivel C1**, al que dedicamos este libro, se incorporó en 2011 a los diplomas ya existentes en un proceso de armonización de los DELE con los niveles establecidos por el Consejo de Europa (A1, A2, B1, B2, C1 y C2).

El DELE nivel C1 es el diploma acreditativo del nivel de Dominio Operativo Eficaz del Marco común europeo de referencia de las lenguas, del Consejo de Europa. El DELE C1 proporciona al estudiante la garantía de que su progreso en el idioma se ha producido con éxito y certifica un nivel avanzado de español.

Nuestro objetivo es preparar al alumno que se presenta al **DELE C1** y ayudarle a superar esta prueba con éxito. Con este fin, hemos diseñado un manual práctico y de fácil manejo, estructurado en cinco unidades temáticas. En ellas, se ofrecen tanto los contenidos léxicos y gramaticales como los recursos para la comunicación y los referentes culturales exigidos en este nivel y especificados en los *Niveles de Referencia del Plan Curricular del Instituto Cervantes*.

LAS UNIDADES

- **Página de entrada.** Esta página presenta el índice de los contenidos léxicos, gramaticales y culturales, así como de los recursos para la comunicación que se trabajan a lo largo de la unidad. Se indica, por último, el tipo de textos con los que se encontrará el alumno: descriptivos, informativos, de opinión, *blogs*, *podcasts*...
- **Léxico.** En las primeras páginas de la unidad, se propone una serie de actividades contextualizadas con las que el alumno podrá revisar y profundizar los contenidos léxicos propios de este nivel.
- **Gramática y estructuras.** A continuación, una serie de actividades también contextualizadas con las que el alumno podrá revisar y profundizar los contenidos gramaticales propios del nivel C1.
Al lado de estas actividades, hemos situado unos recuadros esquemáticos de ayuda que presentan los recursos léxicos y gramaticales necesarios para llevar a cabo las actividades propuestas. En ocasiones, estos recuadros sirven además como ampliación cultural del tema tratado en la actividad.
- **Textos.** Cada unidad cuenta con uno o dos textos orales y uno o dos textos escritos, todos documentos reales, sobre los que se hace una explotación similar a alguna de las tareas del examen DELE.
- **Las claves.** Al final de cada unidad se encuentran las **claves** de las pruebas del examen. En ellas se describen y explican las tareas que componen las cuatro pruebas. Esta sección contiene:
 - Una tabla inicial con la descripción de cada una de las tareas de las cuatro pruebas (**Comprensión de lectura y uso de la lengua**, **Comprensión auditiva y uso de la lengua**, **Destrezas integradas: comprensión auditiva y expresión e interacción escritas**, y **Destrezas integradas: comprensión de lectura y expresión e interacción orales**).
 - Un ejemplo para cada tarea, con sus soluciones y las explicaciones de las respuestas.
 - Las claves 🗣️: una serie de consejos y llamadas de atención muy útiles que ayudarán al candidato a prepararse para cada una de las tareas y a superarlas con éxito el día del examen. El objetivo es que el alumno conozca a la perfección todas las actividades que el examen puede proponer y que no tenga ninguna dificultad para entender su mecanismo.
 - **Más actividades para practicar.** En ocasiones hay una o dos actividades suplementarias con las que el candidato podrá practicar la destreza de la tarea en cuestión.

LOS EXÁMENES

Al final del libro, hemos incluido cinco modelos que reproducen fielmente los exámenes oficiales del DELE C1. En ellos se trabajan cinco textos que corresponden a las cinco tareas de la Comprensión de lectura y uso de la lengua, cuatro tareas de Comprensión auditiva y uso de la lengua, dos tareas para la Comprensión de auditiva y expresión e interacción escritas y tres tareas para practicar la Comprensión de lectura y expresión e interacción orales.

EL CD

Un CD audio mp3 recoge todas las audiciones del manual 🎧: en él se encuentran los documentos sonoros correspondientes a la secciones **Léxico**, **Gramática y estructuras**, **Textos**, a **las claves** y a los **exámenes**. De este modo, el candidato podrá entrenar cuantas veces desee sus habilidades de comprensión auditiva, tanto individualmente como en clase.

Solo nos queda desear a todos los que usen estas Claves para el DELE C1 que les sirva para superar este nivel de los Diplomas de Español.

¡Buena suerte!

1	En la salud y en la enfermedad	5
	Léxico	6
	Gramática y estructuras	15
	Textos	18
	Las claves	21
	Preparación a la prueba 1: tarea 1.....	21
	Preparación a la prueba 2: tarea 1.....	24
	Preparación a la prueba 3: tarea 1.....	27
	Preparación a la prueba 4: tarea 1.....	29
2	A vivir, que son dos días	31
	Léxico	32
	Gramática y estructuras	39
	Textos	42
	Las claves	45
	Preparación a la prueba 1: tarea 2.....	45
	Preparación a la prueba 2: tarea 2.....	48
	Preparación a la prueba 3: tarea 2.....	52
	Preparación a la prueba 4: tarea 2.....	54
3	¡Hora de trabajar!	57
	Léxico	58
	Gramática y estructuras	66
	Textos	69
	Las claves	73
	Preparación a la prueba 1: tarea 3.....	73
	Preparación a la prueba 2: tarea 3.....	75
	Preparación a la prueba 3: tarea 1 (Un ejemplo más).....	77
	Preparación a la prueba 4: tarea 3.....	79
4	¡Vamos a estudiar!	81
	Léxico	82
	Gramática y estructuras	89
	Textos	92
	Las claves	97
	Preparación a la prueba 1: tarea 4.....	97
	Preparación a la prueba 2: tarea 4.....	99
	Preparación a la prueba 3: tarea 2 (Un ejemplo más).....	101
	Preparación a la prueba 4: tarea 1 (Un ejemplo más).....	103
5	Ocio no es lo mismo que tiempo libre	105
	Léxico	106
	Gramática y estructuras	114
	Textos	116
	Las claves	119
	Preparación a la prueba 1: tarea 5.....	119
	Preparación a la prueba 2: tarea 3 (Un ejemplo más).....	121
	Preparación a la prueba 3: tarea 2 (Un ejemplo más).....	124
	Preparación a la prueba 4: tarea 3 (Un ejemplo más).....	127
	Exámenes	129
	Examen 1.....	130
	Examen 2.....	147
	Examen 3.....	163
	Examen 4.....	176
	Examen 5.....	192



1

En esta unidad vamos a hablar del individuo en su dimensión física, anímica, familiar y social. También se presentarán algunas celebraciones y acontecimientos sociales y familiares en países de habla española.

Para ello vamos a aprender:

Recursos para la comunicación

› Leer y redactar artículos y entradas de blogs relacionados con la belleza, el cuerpo y la salud › Hablar sobre nuestros sentimientos y nuestro estado anímico y físico, sobre los gestos para comunicarnos, sobre tratamientos de belleza, sobre celebraciones tradicionales y sobre comunicación no verbal › Escuchar y entender programas radiofónicos en relación con estos temas › Describir y comparar el sistema sanitario español con el de otros países.

Léxico

› Partes del cuerpo › Léxico para describir el aspecto físico › Vocabulario relacionado con la belleza, la cosmética y el mundo de la medicina (enfermedades, medicamentos, síntomas, tratamientos) › Expresiones y vocabulario del ámbito de los sentimientos, de las relaciones familiares y de las celebraciones.

Gramática

› **Ser** y **estar** para hablar del carácter y del estado físico y anímico › Expresar sensaciones y sentimientos › Marcadores discursivos: de refuerzo argumentativo (**de hecho, en efecto**) y de refuerzo conclusivo (**y punto, y ya está**).

Cultura

› Botero › Celebraciones y acontecimientos sociales: las bodas tradicionales en México.

Textos

› Textos informativos › Entradas de blog › Textos de opinión › Textos descriptivos: prospectos.

En la salud y en la enfermedad

Fernando Botero es un pintor, escultor y dibujante colombiano nacido el 19 de abril de 1932 en Medellín. Es considerado el artista latinoamericano más reconocido y cotizado actualmente en el mundo. La extensa obra de su autoría lleva impresa un original estilo figurativo, denominado por algunos como "Boterismo". El artista da a sus obras una identidad inconfundible y conmovedora, que se caracteriza por la interpretación de diversas temáticas (la mujer, el hombre, sus sentimientos, pasiones, dolores, creencias, vicios, su cotidianidad, sus relaciones interpersonales, manifestaciones culturales, así como dramas, acontecimientos y personajes históricos, sociales y políticos). Todo ello con una volumetría exagerada y desproporcionada, ligada a una concepción anatómica particular y finos detalles de crítica mordaz, ironía, humor, mensajes sutiles e ingenuidad.

1 ¿La belleza está en el interior?

A. Fíjate en el cuadro y en la frase que hay debajo. ¿Estás de acuerdo? ¿La mujer del cuadro de Botero se diferencia mucho del concepto de belleza actual? Coméntalo con un compañero y justifica tu respuesta.

- *Bueno, no estoy totalmente de acuerdo con la afirmación...*

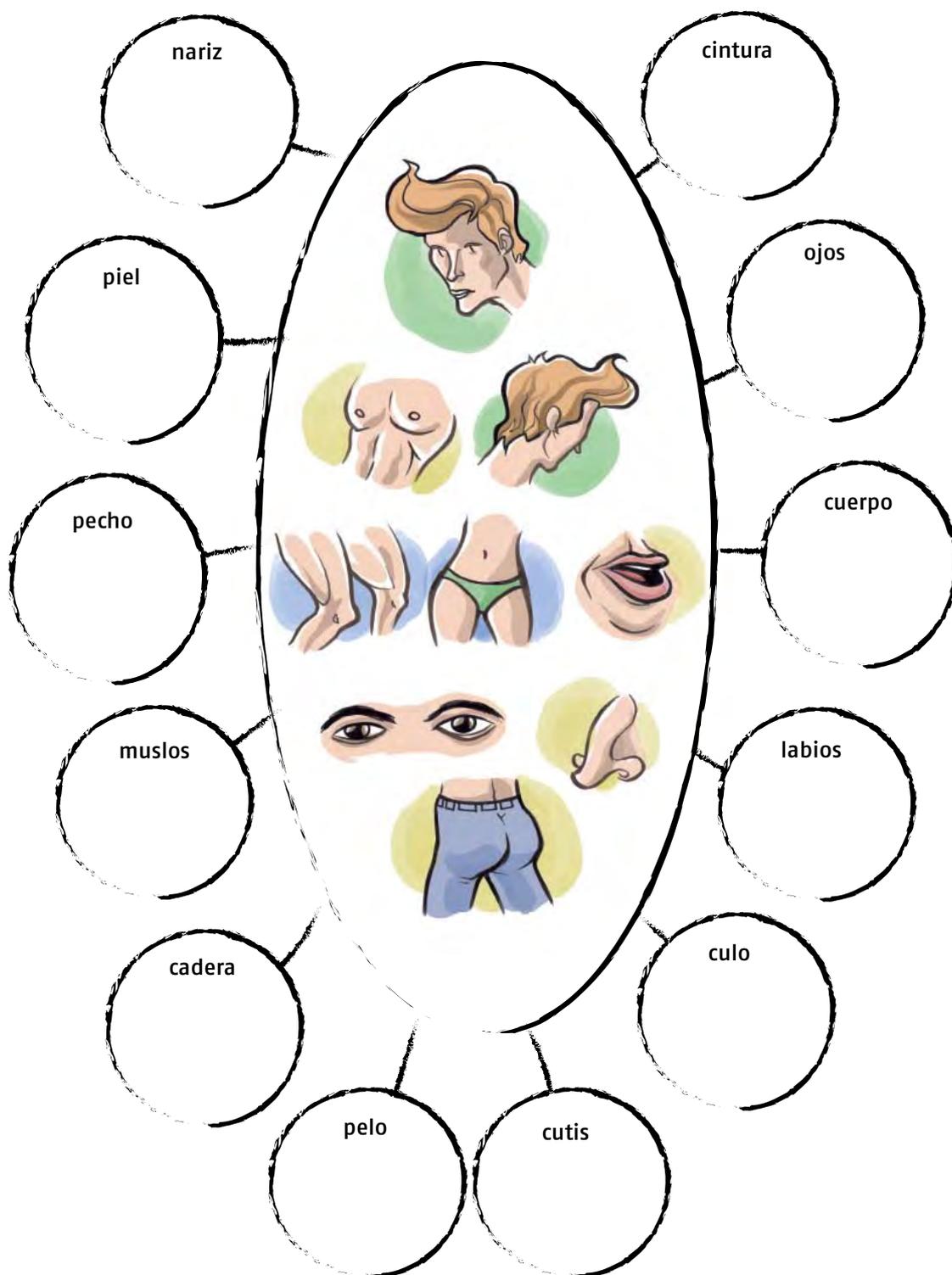


“Si una persona se mira al espejo y no se ve atractiva, podría no estar en lo cierto, es posible que viva en el lugar y en el momento histórico equivocados”.

B. ¿Qué partes del cuerpo crees que se relacionan más con la belleza? ¿Son las mismas para los hombres que para las mujeres? Coméntalo con un compañero.

- *Yo creo que, para ambos, en la cara reside un parte muy importante de la belleza de una persona, pero...*

C. Abajo tienes una serie de adjetivos que se relacionan con diferentes partes del cuerpo. Completa el asociograma usando, si fuera necesario, el diccionario. Algunos adjetivos pueden ir en más de un lugar.



arrugado, terso, moreno, sedoso, bronceado, áspero, seco, graso, delicado, fino, canoso, grueso, carnoso, afilado, aguileño, chato, respingón, liso, rizado, ensortijado, teñido, saltón, rasgado, hundido, delgado, rechoncho, regordete, rellenito, esquelético, musculoso, esbelto, escultural, ancho, estrecho, firme, generoso, abundante, prominente, peludo, velludo, depilado, de avispa, amplio, brillante, hidratado, lacio

Unidad 1



D. Vas a escuchar un fragmento de un programa donde se habla de la evolución de los cánones de la belleza. Completa el cuadro con las características del ideal de belleza en las diferentes etapas de la historia.

Etapas	Características del ideal de belleza
Grecia y Roma	
Edad Media y Renacimiento	
Años veinte	
Años cincuenta	
Años sesenta y setenta	
Años noventa	
Hoy en día	



E. Escucha ahora un segundo fragmento del mismo programa. En él se habla de la obsesión por la perfección del cuerpo en el siglo XXI. Completa las siguientes anotaciones con las expresiones de más abajo. Sobran seis de ellas.

- La cultura de puede acarrear algunos trastornos.
- No hay que para estar obsesionado por alguna parte del cuerpo.
- El uso de algunas sustancias para no está exento de riesgos para la salud.
- Cada vez hay un mayor número de personas que decide para embellecerse y sentirse mejor consigo mismo.
- Dado que, según los medios, es sinónimo de éxito, perseguir este modelo se ha convertido en el objetivo de las mujeres, independientemente de su edad.
- El negocio de la belleza y de la cosmética para conseguir la "eterna juventud" no hace más que a la industria.

ser mujer alcanzar la eterna juventud estar bronceado y tener un cuerpo esbelto

ser poco saludable tener poder adquisitivo reportar ganancias sacrificarse operarse

la delgadez arreglarse ganar masa muscular estar en forma

F. Escribe un párrafo que sirva como conclusión a los fragmentos que has escuchado en el que expreses tu opinión personal sobre el tema.

De los dos fragmentos se desprende que

.....

.....

.....

2 El hombre y el oso cuanto más...

A. ¿Sabes cómo termina este refrán? ¿Estás de acuerdo con lo que dice? Intercambia tu opinión con los compañeros y comentad qué aspectos de la belleza le preocupan al hombre de hoy en día.

B. A continuación tienes un artículo sobre tratamientos para la belleza masculina dependiendo de la edad. Léelo y contesta a las preguntas.

BELLEZA MASCULINA A CUALQUIER EDAD

Los hombres se cuidan principalmente para sentirse mejor con ellos mismos y tener una buena apariencia, algo que les aporta bienestar anímico y emocional.

El ritual básico de belleza para los veinteañeros es muy simple: limpieza, hidratación y protección solar. Según los expertos, el SPF (Factor de Protección Solar) es la mejor crema antienvjecimiento, ya que previene el daño oxidativo, responsable del envejecimiento prematuro de la piel. La máxima para esta edad puede resumirse en 'nunca es demasiado pronto para empezar a cuidarse'.

A partir de la treintena aparecen los primeros síntomas de envejecimiento en la piel del hombre, se hacen visibles las arruguitas del contorno de los ojos, las manchas del rostro... por lo que deben empezar a preocuparse por la hidratación, los cuidados del afeitado diario y la elasticidad y luminosidad de su piel. Basta con utilizar un protector solar y algún que otro tratamiento antioxidante para mantener un aspecto joven y saludable.

Hay una serie de productos y tratamientos de belleza específicos para treintañeros. Dos de ellos son el ácido glicólico y el retinol, muy efectivos en la lucha contra las líneas de expresión y la flacidez que, además, estimulan la regeneración celular y mejoran la luminosidad de la piel al instante.

Por otro lado, uno de cada cuatro hombres utiliza habitualmente productos o tratamientos anticaída. Y es que la caída prematura del



cabello, es decir, la calvicie prematura, es, junto con la tripa, lo que más preocupa al hombre respecto a su apariencia física.

El perfil del hombre que más se preocupa por su apariencia tiene entre 35 y 45 años, momento en el cual comienza a cuidarse, sobre todo la cara, la barriga, la dentadura y el cabello. Y es que a esa edad, el uso de crema hidratante *anti-age* y para el contorno de ojos en la rutina diaria deja de ser recomendable y se convierte en indispensable. Es a partir de esta edad cuando la piel del hombre, aunque sea más gruesa, se vuelve más fina y envejece bruscamente.

Cumplidos los cuarenta hay que empezar a trabajar las zonas más sensibles: en primer lugar el contorno de ojos, donde más se notan los años. El principal problema de esta delicada zona no son tanto las arrugas sino las bolsas que se forman bajo los ojos por falta de drenaje. ●

(Extraído de: <http://www.vanitatis.com/estilo-moda-belleza/belleza-hombre-cuarenta-armando-shangay-20100429.html>)

1. ¿Cuáles son las tres etapas de edad que se mencionan en el texto?
2. ¿Qué cuidados personales tienen en común todas ellas?
3. ¿Hay preocupaciones estéticas propias de cada edad?

C. Busca en el texto las palabras y expresiones referidas al cuerpo. Después, intenta explicar con tus palabras lo que significan a un compañero.

3 Un gesto vale más que mil palabras

A. Uno de los rostros más enigmáticos es el de la Mona Lisa. Aquí tienes una personal versión realizada por Botero. ¿Puedes describir su expresión?



Su mirada...

.....

Su sonrisa...

.....

B. ¿Dicen mucho los gestos? Comenta con tus compañeros algunos de los que se utilizan en tu país y comprueba si los compartís.

C. Aquí tienes una encuesta para conocer tu capacidad de descifrar algunos de los que hacen los españoles.

<p>1. Encogerse de hombros denota...</p> <p>a. falta de ánimo para realizar cualquier actividad. b. no entender o comprender algo. c. cansancio y fatiga.</p>	<p>5. Cuando alguien afina los labios y los aprieta, está mostrando...</p> <p>a. afecto. b. entusiasmo. c. rabia.</p>
<p>2. Cuando alguien arruga o frunce el ceño muestra...</p> <p>a. indiferencia. b. enfado. c. empatía.</p>	<p>6. Normalmente hacer muecas es una manera de...</p> <p>a. llamar la atención de alguien. b. hacerse querer. c. mostrar una actitud prepotente.</p>
<p>3. Si alguien conocido te guiña el ojo, seguro que entre vosotros hay...</p> <p>a. complicidad. b. hostilidad. c. resentimiento.</p>	<p>7. Es muy posible que una persona que parpadee constantemente sin tener conjuntivitis denote...</p> <p>a. entereza y serenidad. b. vacilación e inseguridad. c. miedo.</p>
<p>4. Si alguien arquea o levanta las cejas cuando estás hablando, es muy probable que...</p> <p>a. se sienta defraudado. b. tenga verdadero interés por lo que estás diciendo. c. esté deseando que te calles.</p>	<p>8. Cuando alguien se cruza de brazos cuando está hablando contigo se dice que es porque...</p> <p>a. se siente cómodo ante una situación. b. está muy seguro de sí mismo. c. está a la defensiva.</p>

<p>malentendido cultural.</p> <p>simismado en tus cosas. Tienes que estar más atento por si en algún momento tienes un –</p> <p>No es que seas un cegato, lo que pasa es que siempre andas con la mirada perdida, en –</p> <p>Menos de la mitad de las respuestas acertadas:</p>
<p>conseguir lo que quieres.</p> <p>y cómo se comportan los que tienes alrededor. Seguro que sabes controlar tus gestos para</p> <p>Eres un lince y no se te escapa ni una. No necesitas muchas palabras para saber cómo son</p> <p>Más de la mitad de las respuestas acertadas:</p>
<p>Respuestas: 1.b; 2.b; 3.a; 4.b; 5.c; 6.a; 7.b; 8.c.</p>

4 Me siento rejuvenecer

A. ¿Ser joven o viejo depende de la edad que tengamos? Aquí tienes una entrada de blog que habla de este tema. Complétalo con las palabras y frases dadas.

ME SIENTO REJUVENECER



¿Qué es “propio de la edad”? ¿Qué comportamientos, atuendos o actitudes vitales proceden en cada? ¿Es justo que consideremos inadecuada una conducta basándonos únicamente en la edad biológica del individuo? ¿Tenemos un rasero diferente para enjuiciar esos actos según los ejecute un hombre o una mujer?

Mi respuesta sería: nada, ninguno, no, y sí. Cada es diferente, la situación familiar, el entorno social, las oportunidades o trabas que presenta la vida. Le edad biológica cada día mueve sus fronteras, disipa cualquier posible comparación entre nuestro curriculum y el de nuestros antepasados. Tenemos estrellas del pop y rock que han cumplido los 50, incluso los 60, siguen siendo *sex symbols* para medio mundo. Hombres maduros y deseables ha habido siempre. Me temo que las mujeres hemos sido menos prejuiciosas a la hora de sentir tentación por Ahora empiezo a escuchar a la chavalería masculina alabando a señoras que podrían ser sus madres.

Hace poco en un programa de televisión se reunieron artistas, intelectuales y líderes de opinión para los términos “cuarentañera” y “cincuentañera” en vez de “cuarentona” o “cincuentona”, por entender que estos últimos implican Hace un millón de años que no escucho a nadie llamar “solterona” a una soltera. Pues con todo y esto descubro que con frecuencia seguimos juzgando a las personas por su edad, incidiendo más sobre las mujeres que sobre los hombres. Tener un amante mucho más joven, seguir llevando minifalda o, salir con las amigas a comerse el mundo... y lo mismo ocurre en sentido inverso, también nos empeñamos en recordar a las adolescentes que mucho maquillaje y taconazos no son ¡Menuda peste! Te pasas tus años de pubertad luchando por tu derecho a desarrollar tu propia imagen y cuando llegas a la madurez te vuelves a encontrar con la misma batalla.

Entre todo lo dicho, permítanme una contradicción. Según cumplo años me doy cuenta que actitudes, manías y fobias que parecen perdonables en la juventud, resultan bochornosas a medida que se cumplen años. Los pecadillos de juventud se convierten en si no desarrollamos la capacidad de controlar nuestro carácter.

(Extraído de: <http://www.elmundo.es/blogs/elmundo/ellas/2011/06/05/cuestion-de-edad.html>)

1. una losa

2. etapa de la vida

3. reivindicar

4. la esperanza de vida actual

5. desprecio

6. las canas bien puestas

7. propios de su edad

8. tardía

9. experiencia vital

10. escotes pronunciados

B. Escribe una entrada de blog donde hagas referencia al texto que has leído, des tu opinión personal y cuentes alguna experiencia que conozcas en relación con el tema.

 Hace poco leí en un blog una entrada en la que hablaban sobre la edad...

Comunicación no verbal

Llamamos comunicación no verbal a aquella que es vehiculada por actos y comportamientos no lingüísticos. En ella se distinguen cuatro aspectos fundamentales: la kinésica, la proxémica, la paralingüística y la presentación corporal.

- El **movimiento corporal** o conducta kinésica comprende los gestos u otros movimientos corporales, incluyendo la expresión facial, el movimiento ocular y la postura.

- El **paralenguaje** comprende las vocalizaciones, ciertos sonidos no lingüísticos, (como la risa, el bostezo, el gruñido, etc.) y ciertas distorsiones o imperfecciones del habla, como pausas repentinas y repeticiones.

- La **proxémica** es la utilización del espacio social y personal y la percepción que se tiene de este.

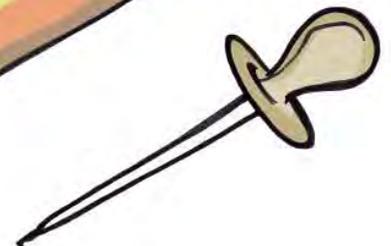
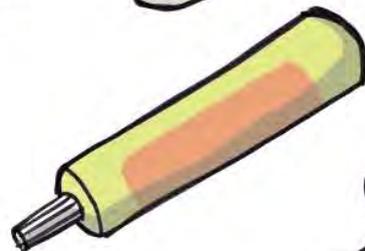
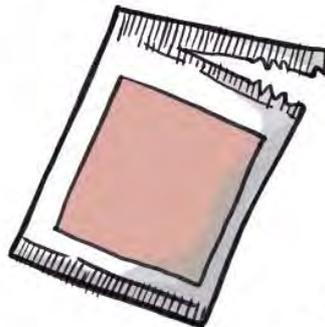
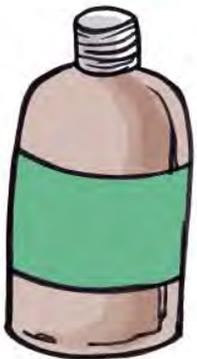
- La **presentación corporal** se refiere a elementos como el color y otras características de la ropa, el olor, los adornos y otros.

5 En la salud y en la enfermedad

 **A.** Los seres humanos estamos expuestos a miles de enfermedades que se pueden clasificar de acuerdo con sus causas. Aquí tienes un fragmento de una conferencia médica donde se enumeraban algunas de ellas. Completa el cuadro con la información que escuches.

Enfermedades	Causas y características	Algunos ejemplos de enfermedades	Tratamiento
Bacterianas			antibióticos
Virales			
Parasitarias		malaria	
Desarreglos endocrinos	disfunción de alguna glándula de secreción interna		
Degenerativas			

B. Compara el cuadro con un compañero. Podéis usar un diccionario para buscar la descripción de las enfermedades que no conozcáis.



C. Clasificamos los diferentes medicamentos en función de los efectos que producen. La mayoría de las palabras de medicina provienen del griego. En el caso de los medicamentos nos ayudará saber que el prefijo *an-* significa "sin" y el prefijo *anti-*, "contra". Relaciona cada medicamento con su descripción.

Es una pequeña cantidad de virus o de bacterias que se administra a un persona con el fin de que el organismo aprenda a defenderse de las mismas. Suele adquirirse con receta médica.

Se utiliza para favorecer el tránsito intestinal, sobre todo en caso de estreñimiento. Son conocidos por ejemplo los que se aplican en forma de supositorio. La mayoría se pueden comprar sin receta médica.

Es un compuesto medicinal usado para desinfectar. Se aplica normalmente sobre las heridas para evitar que en ellas se propaguen los agentes infecciosos. Entre los más conocidos están el alcohol o el agua oxigenada. Se usan en todos los procedimientos quirúrgicos para evitar la aparición de infecciones. No hace falta receta para comprarlos.

Es una clase de medicamento destinado a combatir las infecciones provocadas por hongos y desarrolladas en la parte externa o interna del cuerpo humano. En muchos casos se presentan en forma de cremas que se aplican directamente sobre la piel, pero también se administran en pastillas. La mayoría se venden sin receta médica.

Este tipo de medicamento aumenta el tamaño de las vías respiratorias con el fin de facilitar el proceso de respiración. Suele ser utilizado por las personas asmáticas. Se administra normalmente en forma de inhaladores. Muchos de ellos se pueden comprar sin receta médica.

Sirve para disminuir los efectos de las reacciones alérgicas como estornudos, hinchazón de ojos y picores. Depende del producto, pero muchos de ellos se pueden comprar sin receta médica.



Se usa con el fin de disminuir la fiebre o temperatura corporal. No suele ser necesaria una receta para su adquisición.

Es utilizado para combatir los síntomas provocados por una depresión. Se suele tomar en forma de pastillas. Puede llegar a generar dependencia. Solo se puede adquirir con receta médica.

Es el medicamento utilizado para combatir las infecciones bacterianas. La penicilina fue el primero de estos medicamentos que se descubrió. Aunque en teoría se necesita receta, muchos de ellos se venden sin ella.

Tiene como fin favorecer la expulsión de orina. En muchos casos se receta para reducir la tensión arterial o evitar la retención de líquidos. Muchos de ellos se pueden comprar sin receta médica.

Usado comúnmente para aliviar o eliminar el dolor, como por ejemplo en caso de cefaleas o para las molestias de la gripe. Se vende normalmente sin receta médica.

Se usa para reducir la inflamación, calmar el dolor y bajar la fiebre. Suele venderse sin necesidad de receta.

Unidad 1

El sistema sanitario público en España

El sistema sanitario español es público y gratuito. Se financia a través de las aportaciones salariales de los trabajadores y los impuestos y está gestionado por las comunidades autónomas.

Los Centros de Atención Primaria o **Centros de Salud** son el primer lugar al que hay que dirigirse cuando se tiene un problema de salud o se quiere prevenir una enfermedad. A cada usuario le corresponde un Centro de Atención Primaria en función de su domicilio y es posible elegir el **médico de cabecera** que lo atenderá.

Para acceder a los servicios de Atención Primaria, el ciudadano deberá disponer de la **Tarjeta Sanitaria Individual (TSI)**, que se solicita en el correspondiente Centro de Salud.

Si el problema de salud requiere una atención especializada, los pacientes han de ser remitidos por el médico de cabecera al **especialista**, excepto en caso de urgencia.

La **Atención Especializada** constituye el segundo nivel de acceso de los ciudadanos a la asistencia sanitaria. Comprende, normalmente, la atención hospitalaria, la atención psiquiátrica y de salud mental, drogodependencias, la rehabilitación...

El sistema sanitario público español no cubre todos los tratamientos dentales ni los problemas ópticos, que se resuelven por vía privada.

D. En el cuadro aparecen enfermedades, síntomas, problemas y necesidades relacionados con la salud. ¿Con qué servicio médico los relacionarías?

	SERVICIO MÉDICO
donar sangre, hacerse un análisis de sangre o recibir una transfusión	
tener escozor de ojos, pérdida de visión, cataratas	
la donación de óvulos y espermatozoides, la fecundación in vitro	
gastritis, úlcera, hepatitis, acidez o ardor de estómago, dolor abdominal, diarrea, vómitos	
fracturas de huesos, esguinces, implantación de prótesis	
parto por cesárea, embarazo, aborto involuntario	
accidentes, desmayos, molestias o dolores repentinos que puedan revestir cierta gravedad	
manchas o quemaduras en la piel, psoriasis, acné	
un parto prematuro, cuidados en incubadora, cesáreas	
sesiones de fisioterapia	
dolor punzante en el pecho, infarto de miocardio, problemas del corazón	
cuidados tras una operación quirúrgica	
realizar una resonancia magnética o una radiografía	
enfermedades graves que requieran de monitorización o ventilación asistida	
trastorno bipolar, de ansiedad, depresión	
tratamientos contra el cáncer	

1. Aparato digestivo
2. Cardiología
3. Dermatología
4. Hematología
5. Obstetricia y ginecología
6. Oncología
7. Oftalmología
8. Pediatría y neonatología
9. Psiquiatría
10. Radiología
11. Rehabilitación
12. Reproducción asistida
13. Traumatología
14. UCI (Unidad de cuidados intensivos)
15. Urgencias



E. ¿Has tenido que ir últimamente a un hospital? ¿Como paciente o para visitar a alguien? ¿Por qué razón? Coméntalo con tus compañeros.

F. ¿Cómo es el sistema sanitario de tu país? Comentad entre los compañeros las similitudes y diferencias con el español.

6 Ser y estar

A. Elige el adjetivo o expresión más adecuada para cada comportamiento.

- Además de ser un gran anfitrión, en tu casa siempre hay huéspedes; eres
- El día de tu boda, en vez de celebrarlo por todo lo alto, haces una ceremonia sencilla sin nada de lujos y con el mínimo de invitados: los novios, el padrino y la madrina; eres
- Eres médico y, en vez de trabajar en un hospital privado, te haces de Médicos Sin Fronteras porque a ti lo que de verdad te interesa es ayudar a los demás; eres
- Perteneces a una familia rica y conocida, pero ni te das aires ni te enorgulleces de ello; eres
- Eres el/la cabeza de familia, pero no sabes imponer tu autoridad ante los caprichos de tus hijos y les dices a todo que sí; eres
- En una celebración de Navidad, por ejemplo, empiezas a ser desagradable con todo el mundo y pones fin a la diversión; eres

austero/a

un/a aguafiestas

hospitalario/a

altruista

humilde

un/a blando/a

B. ¿En qué estado se encuentran estas personas dadas las circunstancias? Puede haber más de una opción.

- He perdido el apetito, tengo debilidad y molestias en el estómago, siento malestar general. Estoy
- Qué día. Es que no hemos parado en el trabajo. No puedo con mi alma y me caigo de sueño. Estoy
- Me han concedido la beca, por fin. Es como un sueño. Ya sabéis lo que me ha costado. Estoy
- Ya sabes lo tímido que soy; y eso de tener que hablar en público ahora... Es que me tiembla todo. Estoy
- Podéis pedirme lo que queráis, hoy no os voy a decir que no. Estoy
- Mi mujer acaba de dar a luz. Es el día más maravilloso de mi vida. Estoy
- Últimamente no me cuido nada y me paso el día comiendo lo que pillo. Por eso estoy
- Me han suspendido por cuarta vez el examen del carné de conducir. Me siento fatal. Estoy
- Es que mi jefe está todo el día metiéndose conmigo, que si no hago nada bien, que si llego siempre tarde, que si pierdo mucho el tiempo. En fin, que no sé por qué la tiene tomada conmigo. Estoy
- Desde que tuve ese catarro tan fuerte no oigo nada. Yo creo que tengo que ir al otorrino. Estoy

de buenas

muerto

abatido

eufórico

sordo

como una tapia

como loco

obeso

negro

feliz

como un flan

fatigado

como un tonel

indispuesto

que no me lo creo

hecho polvo

C. Ahora completa las siguientes frases con la forma correcta de ser o estar.

1. Zoilo tenía verdadera obsesión con la gordura, y eso que se le notaban hasta los huesos. De verdad que como un fideo.
2. ¿Sabes? El otro día invitaron a Zoraida a una fiesta. Era al aire libre y hacía un tiempo radiante, pero en cuanto llegó ella empezó a llover a mares, es que muy gafe.
3. Qué calor. ¿No queréis que vayamos a tomar algo? Tengo la garganta seca. sediento.
4. Desde que me he levantado no he parado y no he tenido tiempo ni de comer. Y ahora tengo un agujero en el estómago. hambriento.
5. El verano pasado hice un crucero y para mí era la primera vez que iba en barco. Pues no sé si sería por el oleaje, pero mareado todo el tiempo y con unas náuseas horribles.
6. ¿Sabes qué los que están obsesionados con la salud y convencidos de que padecen una enfermedad grave sin tenerla? Pues hipocondríacos, como tú.
7. ¿Has visto lo que ha hecho Pablo? Pues ha dejado el trabajo y dice que se va a Tanzania a vivir nuevas experiencias. Para mí que como una cabra.

7 Expresión de los sentimientos y de las sensaciones

A. Haz las siguientes preguntas a un compañero y escribe sus respuestas. Comentad las cuestiones más interesantes.

¿Qué cosas te hacen feliz?

 *Lo que me hace más feliz es estar con mi familia, tenerlos cerca de mí. Y también que se acuerden de mí si están lejos, que me llamen...*

¿Te pones triste fácilmente? ¿Qué cosas te entristecen?

.....

.....

.....

¿Qué te enfada, te saca de quicio o te hacer perder los nervios?

.....

.....

.....

¿Te da vergüenza alguna cosa? ¿Qué te ruboriza?

.....

.....

.....

Expresiones de sentimiento y sensación

- Estar**
cansado de
hasta el gorro de
harto de
encantado de
- Poner**
de mal humor
de los nervios
- Dar**
vergüenza
pena
- Entristecer**
Irritar
Alegrear

Estas expresiones se construyen con **que** + Subjuntivo, si el sujeto de la oración subordinada es diferente de la persona que experimenta la sensación.

Estamos cansados de **que llegues** tarde.

Me da pena **que tengas** que irte.

Pero se construyen con infinitivo si el sujeto del segundo verbo coincide con la persona que experimenta la sensación.

Estamos cansados de **comer** mal.

Me da pena **tener** que irme.

Y cuando eras más joven, ¿era igual?

.....
.....

Y por último, ¿has perdido tu capacidad de asombro, o todavía hay cosas que te sorprenden?

.....
.....
.....

B. Comenta en qué aspectos han cambiado tus sentimientos y compara tus respuestas con un compañero para ver qué cosas tenéis o teníais en común.

- *Pues cuando era pequeño era más tímido, me daba mucha vergüenza hablar con desconocidos...*

8 Marcadores del discurso

A. Lee la siguiente conversación y observa los conectores marcados en negrita. Busca sinónimos en español y una forma equivalente en tu lengua.

- Gracias a la vacunación se pueden prevenir muchas enfermedades e incluso se pueden llegar a erradicar. **De hecho**, algunas enfermedades como la viruela están oficialmente erradicadas y su vacuna ya no se suministra en ningún lugar del mundo.
- **En efecto**, esto es así en algunos casos, pero eso no significa que algunas bacterias o virus no vuelvan a resurgir o no se puedan crear en un laboratorio y ser usados como un arma biológica.
- En mi opinión, eso es casi imposible que suceda, "construir" un virus no está al alcance de cualquiera, **la verdad**.
- Bueno, **en realidad** solo un reducido grupo de personas en todo el mundo estaría, hoy, en condiciones de «ensamblar» virus en laboratorio, pero hay que estar siempre alerta.
- Sí, sobre todo la OMS debe mantener las campañas de vacunación contra enfermedades que, aunque hayan sido erradicadas, puedan hacer a personas susceptibles de contagiarse en el futuro.
- Claro, **en el fondo** los dos estamos de acuerdo en que la vacunación es uno de los pilares de la prevención.

B. Aquí tienes algunas frases concluidas con los marcadores **y ya está**, **y punto**, y **se acabó**. Obsérvalas y escribe tú algún ejemplo donde utilices esos conectores.

1. Dile que no estás dispuesto a aceptar sus condiciones **y ya está**.
2. Si tienes que hacer el tratamiento para ponerte bien, pues lo haces **y se acabó**.
3. No admito ni réplicas ni peros, vais a hacer los deberes inmediatamente **y punto**.

.....
.....
.....
.....

9 Texto oral | Pequeños tiranos

A. Vas a escuchar un programa de radio en el que se habla de un libro de la psicóloga Alicia Banderas, *Pequeños tiranos*. ¿Quiénes pueden ser esos pequeños tiranos de los que habla el libro teniendo en cuenta que lo escribe una especialista en psicología? Coméntalo con tus compañeros.



B. Vas escuchar el programa dos veces. Contesta por escrito a las preguntas.

1. Enumera cinco palabras clave que puedan sintetizar el contenido del programa.

.....
.....
.....

2. ¿Cuáles son las características principales que presentan estos niños y adolescentes?

.....
.....
.....

3. ¿Cuál es el objetivo del libro?

.....
.....
.....

4. ¿Qué consejos da a los padres para afrontar el problema?

.....
.....
.....

5. ¿Cuándo y cómo pueden detectar los padres si tienen un hijo con este comportamiento?

.....
.....
.....

C. Ahora lee la transcripción y corrige tus respuestas.

D. Y tú, ¿recuerdas cómo era la relación con tus padres cuando eras adolescente? Coméntalo con un compañero.



10 Texto escrito 1 | Una boda tradicional

A. ¿Qué entiendes por boda tradicional? ¿Hay bodas tradicionales en tu país o región? ¿En tu país cómo se suele casar la gente? Coméntalo con tus compañeros.

B. Aquí tienes un artículo sobre una boda tradicional en México. Excepto el primer párrafo, los demás están desordenados. Ordénalos tú.

Rituales católicos y prehispánicos prevalecen en las ceremonias



1. SAN BARTOLEMÉ CUAHUXMÁTLAG, TLAX. Una boda tradicional es un acontecimiento popular que rebasa el ámbito de una fiesta privada. Los novios se casan a la vista del pueblo con la participación estrecha de sus vecinos como si fueran sus parientes, compartiendo el pan y la sal en festejos de un día entero con rituales católicos y prehispánicos, comilonas a reventar y baile hasta la madrugada. La boda religiosa se realiza con apego al ritual cristiano pero con muchos elementos de la cultura prehispánica tlaxcalteca.

Uno de los padrinos entrega un gran canasto de pan que se distribuye entre parientes e invitados junto con cigarrillos y vino, regalos cuya función es de limpiar igual que el copal quemado en los sahumerios. Entonces viene la invitación a la comida, generalmente un banquete brindado con platillos regionales (mole de guajolote, arroz a la mexicana, mixiotes, barbacoa, frijoles y tortillas) profusamente regado con cerveza, pulque y bebidas alcohólicas industrializadas.

En la segunda demanda, previa gestión del sacerdote, el novio y sus padres se acompañan del fiscal mayor de la iglesia y ofrecen a los padres de la novia un ramo de flores, cuatro tlapaloles (canastos con pan y golosinas), refrescos y una botella de caxazehui. Una vez concertada, la ceremonia religiosa se inicia con un recorrido a pie por las calles que llevan de su casa a la iglesia. Tras la misa, los novios visitan la sede de la Fiscalía para recibir la bendición de San Bartolomé y ofrendarle una "lucecita" (cirio).

La fiesta prosigue con un baile animado con música popular mexicana o extranjera en boga, que en muchos casos se realiza en la calle y al que está invitado el pueblo. A medianoche los novios bailan el primer vals y luego cada uno danza con sus padres, abuelos, hermanos, tíos, sobrinos y padrinos hasta agotar sus respectivas parentelas.

El ritual culmina con el Baile del guajolote, danza masiva en círculo, en la que novios, padrinos y parientes danzan. El baile no termina hasta que invitados y parientes aguanten, al día siguiente muchos de estos son convidados al recalentado.

Una vez realizada la visita a la Fiscalía, los novios se dirigen a la casa donde se hará la fiesta. Son recibidos por sus padres, abuelos y padrinos para ser coronados con flores y portar sobre los hombros una cruz enflorada. Con la cruz a cuestas pasan a un altar casero donde se les limpia con copal y rezos. Los padrinos les regalan un cirio grande que ponen en manos de sus padres. Los abuelos y estos les hablan al oído para recomendarles respeto a Dios, a San Bartolomé y a las costumbres. El padre del novio promete proteger a la pareja, mantener viva la lucecita ofrecida a San Bartolomé, y al final de la ceremonia el más viejo de los parientes entrega al novio la nueva "flor del jardín".

Al finalizar el vals la novia lanza su ramo a las muchachas solteras, y el novio, su corbata. Bailan La Víbora de la mar, juego en el que los novios se suben a sillas para que los bailarines, repartidos entre mujeres y hombres, intenten derribarlos mientras pasan por debajo de ellos. Este baile se anima con jarabe tlaxcalteca y música regional.

El primer paso para la celebración de una boda tradicional consiste en la petición de mano de la novia. Esta ceremonia se da en dos tiempos. En el primero, el pretensio y sus padres visitan la casa de esta para hacer la petición formal, la que generalmente es denegada.

(Extraído de: <http://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/21205.una-boda-tradicional.html>)

C. Comenta por escrito qué te ha sorprendido del ritual y cuáles son las características comunes que tiene esta boda con las que has presenciado.

D. ¿Qué otras celebraciones, fiestas o acontecimientos familiares o sociales conoces? Haz una lista y compárala con la de un compañero. ¿Tenéis coincidencias? ¿Cómo se suelen celebrar?

11 Texto escrito 2 | Terapias alternativas de belleza

A. ¿Sabes lo que es la vinoterapia o la chocolaterapia? Coméntalo en clase. A continuación, lee este reportaje sobre algunas terapias a base de alimentos.

Masajes con... *vino, chocolate, miel o sidra*



Balnearios y spas se apuntan a la moda de los masajes con alimentos. Las propiedades del vino, el chocolate o la miel son determinantes en los masajes contra el estrés, para suavizar la piel o para mejorar puntos específicos de nuestro cuerpo.

El uso de aceites perfumados en los masajes es cosa del pasado. A los balnearios y spas están llegando los alimentos para completar con sus propiedades los beneficios de amasar el cuerpo con las manos. Vinoterapia y chocolaterapia son las más demandadas porque oxigenan la piel y la rejuvenecen.

* Las propiedades de la sidra

La sidroterapia es una de las últimas técnicas descubiertas por los masajistas. Se utilizan productos que tienen como origen la sidra y otros derivados de la manzana. Hay estudios que evidencian las propiedades antioxidantes de la manzana. Los polifenoles y la vitamina E en los productos cosméticos que la contienen combaten el envejecimiento, aumentan la vitalidad celular, renuevan la piel y aportan un efecto tensor en las zona flácidas.

* Aceite sobre la piel

Antes y después del verano es conveniente darse un buen masaje con aceite de oliva para nutrir la piel y reparar las agresiones del aire y el sol. Lo utilizaban los atletas griegos del siglo

v a. C. para relajar su musculatura y aumentar su rendimiento, y Galeno descubrió que mezclado con agua y cera vegetal era eficaz para suavizar la piel. Los médicos recomiendan el aceite de oliva virgen para prevenir el envejecimiento por el papel que juega en la síntesis del colágeno. ¿Alguien da más? Recomendado durante todo el año para pieles desnutridas.

* Vino y juventud

La vinoterapia combinada con el enoturismo es uno de los atractivos turísticos ofrecidos por La Rioja. En esta comunidad hay centros especializados que aprovechan las propiedades terapéuticas de la uva para mejorar la piel. El aceite utilizado en la vinoterapia contiene pepitas de uva, ricas en sustancias antioxidantes, y vitamina E. Previene el envejecimiento, refuerza las paredes y capilares del sistema circulatorio y protege las venas y las arterias.

* Del panal a la epidermis

Los babilonios ya utilizaban mascarillas con miel para la cara. Luego se empezó a añadir a jabones y cremas. Lo último es aplicarla directamente al cuerpo para aprovechar al

máximo sus propiedades emolientes e hidratantes. Combinada con almendras y limón, actúa como humectante y exfoliante en talones, rodillas, codos y manos. La miel y el yogur mezclados purifican la epidermis.

* La chocolaterapia

El chocolate es hidratante, nutriente, desintoxicante y, en contra de lo que siempre se ha pensado, antiacné. Se aconseja consumirlo para calmar la ansiedad y el estrés, pero también aplicarlo en partes dañadas de nuestro cuerpo mediante un masaje por las propiedades regenerativas de los minerales que contiene. La chocolaterapia es apta para todo tipo de piel.

* Benéficas huevas de esturión

El caviar aumenta la oxigenación y estimula la actividad celular en la piel, contribuyendo a la elasticidad y a la hidratación de nuestro más preciado envoltorio. Dado el elevado precio de estas huevas de peces, es diluido en un gel y resulta especialmente recomendado para quienes tienen la piel muy seca o dañada por el sol. También es antiestrés y ayuda a alisar la epidermis, igualando las arrugas de expresión.

(Extraído de: <http://www.guialomejordelmundo.com/es/salud-y-bienestar/balnearios-y-spas/698/masajes-con-vino-chocolate-miel-o-sidra.html>)

B. Completa el cuadro con las diferentes terapias mencionadas, su forma de aplicación y sus efectos beneficiosos.

Terapias	Formas de aplicación	Efectos
miel	extendida por el cuerpo	propiedades emolientes e hidratantes

C. ¿Existen en tu país balnearios o spas? ¿Alguna vez has probado una de estas terapias? Coméntalo con tus compañeros y cuenta tu experiencia.



COMPRENSIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA **LAS CLAVES DE LA TAREA 1**

EN QUÉ CONSISTE	FORMATO	TIPO DE TEXTO
En esta tarea tienes que comprender tanto la idea general como algunos datos concretos de un texto que trata temas del ámbito público o profesional.	Consta de seis ítems. Cada uno de ellos tiene tres posibles respuestas a, b, c. Tienes que seleccionar la opción correcta.	Se trata de instrucciones, contratos, prospectos, cláusulas, informes, etc., de extensión larga (650 - 750 palabras)

Instrucciones:

Lee este artículo donde se dan indicaciones sobre cómo entender el prospecto de un medicamento. A continuación responde a las preguntas (1-6). Elige la respuesta correcta (A, B o C). Escribe las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Entender el prospecto de un medicamento

El prospecto es la información escrita que acompaña al fármaco, dirigida al consumidor o usuario y es conveniente conservarlo por si nos surgiera cualquier duda. Es importante leer el prospecto del medicamento, aunque nos haya sido recetado por el médico, porque en él tendremos por escrito la información que nos dio el médico; y porque en el caso de haber olvidado comentar al médico alguna alergia u otra información, en el prospecto encontraremos la información para saber si lo podemos tomar o no. Aun así recuerda que, siempre que acudimos al médico, es importante hacerle saber todos los medicamentos que utilizamos, así como las alergias u otras enfermedades que podamos tener, para que él pueda recetarnos el tratamiento más seguro para nuestro caso particular. El médico no puede adivinar lo que no le contamos.

El prospecto de un medicamento se encuentra estructurado en una serie de puntos:

1. QUÉ ES Y PARA QUÉ SE UTILIZA

Aquí se detalla el tipo de forma farmacéutica así como su aspecto y su mecanismo de acción, es decir, cómo actúa sobre nuestro organismo. También se detallan aquellas enfermedades para las que se ha estudiado y está aprobado el uso del medicamento.

2. ANTES DE TOMAR

No todas las personas pueden utilizar los mismos medicamentos. Pueden existir problemas de salud o puede que se estén utilizando otros fármacos que impidan la administración de un medicamento determinado. También es posible que sea necesario tener ciertas precauciones o realizar ajustes especiales en cada persona, de ahí la importancia de no automedicarse. El médico, siempre va a tener en cuenta nuestra historia clínica a la hora de recetarnos un medicamento para elegir el tratamiento más adecuado a cada paciente.

- *No tome si:* aquí se enumeran las contraindicaciones del medicamento.
- *Tenga especial cuidado con:* aquí se enumeran advertencias y precauciones especiales de empleo.
- *Uso con alimentos y bebidas:* donde se especifica si puede tomarse con o sin alimentos, y también si se pueden tomar bebidas alcohólicas.

- *Embarazo:* por lo general suele estar desaconsejado el uso de medicamentos en mujeres embarazadas. En caso de embarazo, lo aconsejable es consultar con el médico.

- *Lactancia:* muchos medicamentos pueden eliminarse a través de la leche materna, por lo que en esos casos se aconseja interrumpir la lactancia materna mientras se esté utilizando el medicamento.

- *Conducción y uso de máquinas:* aquí se detalla si el uso del medicamento puede afectar a la capacidad para conducir vehículos u operar maquinaria.

- *Uso de otros medicamentos:* en este apartado se detallan las posibles interacciones con otros medicamentos así como las recomendaciones en supuestos específicos para cada medicamento.

3. CÓMO TOMAR

En este apartado aparecen las instrucciones de uso. Se detallan las dosis que deben administrarse según la finalidad para la que se esté utilizando el medicamento. Eso sí, siempre debemos seguir la recomendación que nos haya dado nuestro médico. Lo que no deberemos hacer nunca es cambiar la dosis sin consultar previamente con el médico. Dentro de este apartado también encontramos la



información necesaria para el caso de “Si Vd. toma más de lo que debiera” o “Si olvidó tomar”.

4. POSIBLES EFECTOS ADVERSOS

Los medicamentos pueden producir otros efectos que se consideran “indeseados”, es decir, los efectos secundarios. En la lista de reacciones adversas de cada medicamento aparecen todos los efectos que cualquier paciente ha podido experimentar al utilizar

un medicamento, ya sea durante las fases de investigación del medicamento o después de su comercialización. Lo que tiene que quedar bien claro es que estas reacciones no tienen por qué producirse en todos los pacientes, ya que pueden ser debidas a diferentes factores propios de cada persona y a otros factores como las dosis, la cantidad de medicamentos utilizados al mismo tiempo, etc. No obstante, de notar algún efecto no deseado, es importante hacérselo

saber al médico lo antes posible, para que vea de qué forma puede corregirlo.

5. CONSERVACIÓN

Es importante mantener las condiciones de temperatura y humedad recomendadas porque de lo contrario la fecha de caducidad del medicamento se verá alterada. Por supuesto, se recuerda la importancia de mantener los medicamentos fuera del alcance de los niños. ■

(Extraído de: https://www.pfizer.es/salud/salud_sociedad/uso_racional_medicamentos/entender_prospecto_medicamento.html)

1. La información que aparece en el prospecto...

- a. se corresponde exactamente con la prescripción facultativa.
- b. nos permite seguir todas las instrucciones de uso sin necesidad de ir al médico.
- c. debe leerse por sí el médico desconociera parte de nuestro historial médico.

2. En general, los prospectos desaconsejan en caso de tomar un fármaco...

- a. ponerse al volante de un vehículo.
- b. amamantar a un bebé.
- c. estar bajo otro tratamiento farmacológico.

3. Si se quieren consultar las instrucciones sobre la posología, se pueden encontrar en el apartado...

- a. “Antes de tomar”.
- b. “Cómo tomar”.
- c. “Posibles efectos adversos”.

4. La administración del fármaco...

- a. se deberá ceñir a lo prescrito por el médico.
- b. corre a cargo del fabricante o del titular de la autorización.
- c. no es igual para los niños.

5. Según la información del prospecto...

- a. el fármaco podrá sufrir alteraciones tras vencer el tiempo estipulado de consumo.
- b. la fecha de caducidad tendrá validez siempre y cuando se sigan las recomendaciones de conservación.
- c. la humedad puede afectar a la eficacia e integridad de los medicamentos.

6. Alguna que otra recomendación que hay que tener en cuenta a la hora de tomar el medicamento, según el folleto informativo, es que...

- a. puede ser contraproducente bajo algunas circunstancias.
- b. no están detallados todos los efectos secundarios observados y pueden aparecer reacciones no esperadas.
- c. hay que adquirir siempre el medicamento con receta médica.

1	2	3	4	5	6
c	b	b	a	b	a

EXPLICACIÓN DE LAS RESPUESTAS

1-C *“Es importante... en el caso de haber olvidado comentar al médico alguna alergia u otra información, en el prospecto encontraremos la información para saber si lo podemos utilizar o no”.* El médico puede desconocer parte de nuestro historial médico porque hemos olvidado mencionar alguna información relacionada con él y que puede ser de importancia a la hora de que se nos recete el medicamento o no. Leyendo el prospecto podemos comprobarlo. Las otras dos respuestas no son correctas. La a, porque aunque en el prospecto aparece por escrito normalmente lo que nos ha dicho el médico, puede variar, por ejemplo, la dosis prescrita porque el facultativo así lo recomienda. Y la b, tampoco, porque se hace hincapié en que se deben seguir las recomendaciones del médico.

2-B En el texto se dice que *“se aconseja interrumpir la lactancia materna mientras se esté utilizando el medicamento”.* La lactancia materna es la acción de amamantar a un bebé. En la respuesta a no se desaconseja, sino que se advierte de que puede afectar a la capacidad de conducir. En la respuesta c tampoco se recomienda no tomar otros medicamentos, sino que se llama la atención sobre las posibles interacciones con ellos.

3-B La posología trata de la dosis en que debe administrarse un medicamento, por tanto el apartado correspondiente es: *“Cómo tomar”.*

4-A *“Ceñirse”* es un sinónimo de ajustarse, atenerse, y repetidamente se recomienda que se sigan las instrucciones del médico, porque *“administrar”* en este caso se refiere a la manera de tomar el medicamento. Por ello, no se corresponde con la respuesta b. Y, con respecto a la c, no se menciona si se debe administrar a los niños, sino que el medicamento no tiene que estar en un lugar accesible para ellos.

5-B *“Es importante mantener las condiciones de temperatura y humedad recomendadas porque de lo contrario la fecha de caducidad del medicamento se verá alterada”;* esto es, si se siguen las recomendaciones, no tiene por qué alterarse dicha fecha, y por tanto, tendrá validez. En cuanto a las respuestas a y c, en el primer caso puede que así sea, pero no se menciona en el folleto; y en el segundo, en el texto se dice que hay que mantener las condiciones de humedad para su conservación, y solo en el caso de que no se sigan las recomendaciones puede verse afectado el medicamento.

6-A *“Contraproducente”* significa que puede ser perjudicial o que no va a dar los resultados esperados. En el apartado *“Antes de tomar”* se mencionan contraindicaciones y se aconseja bajo qué circunstancias no utilizarlo. La respuesta b no puede ser válida, porque en el folleto sí aparecen detallados todos los efectos secundarios que cualquier paciente haya podido experimentar. Tampoco la c, porque aunque es una recomendación que se nos ha dado por diferentes medios, no aparece como tal en el prospecto.



Esta es la primera tarea de las cinco de la prueba de comprensión de lectura. Normalmente se tiende a dedicar más tiempo a la primera o primeras tareas, lo que implica tener menos tiempo para las restantes. Por ello, calcula que dispones de unos 18 minutos por tarea. Si alguna de las respuestas te hace demorar mucho tiempo porque no tienes seguridad es la respuesta, puedes dejarla para más adelante, una vez hayas respondido a las demás.



Un factor que debes tener en cuenta y que te será útil para realizar la tarea en un tiempo apropiado, es saber de qué tipo de texto se trata. En esta tarea los textos suelen ser instrucciones, contratos, cláusulas, etc.; esto te ayudará a la hora de buscar la información que se te pide ya que podrás anticipar cómo suele estructurarse y redactarse este tipo de texto y con qué herramientas lingüísticas suele expresarse una instrucción, una norma, una recomendación, una condición, etc. Así podrás encontrar más rápidamente la información que se te pide.



Ten en cuenta que, a menudo, los enunciados de las respuestas suelen ser reformulaciones del texto, que contienen frases o palabras equivalentes, mientras que los distractores o respuestas falsas pueden contener sus antónimos o nexos que expresan un matiz diferente. Lee con atención los enunciados, antes de leer el texto, y señala estas frases, palabras o nexos que pienses que pueden ser la clave para elegir la opción más apropiada. A continuación, busca esa información en el texto para verificarlo.



Puede ser que tengas la seguridad de que de las tres respuestas, dos son incorrectas. Eso también te ayudará a verificar tu respuesta al descartar las dos erróneas.



COMPRENSIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA **LAS CLAVES DE LA TAREA 1**

EN QUÉ CONSISTE	FORMATO	TIPO DE TEXTO
En esta tarea tienes que comprender los puntos principales y extraer datos específicos de un texto.	Tienes que completar seis anotaciones con seis frases o palabras de las 12 opciones dadas. Seis de ellas son distractores.	Se trata de conferencias, presentaciones o noticias radiofónicas o televisivas en las que se describen o narran proyectos o experiencias y cuyos temas están relacionados con el ámbito académico.



Instrucciones:

Escucha un programa de radio en el que un psicólogo nos habla de cómo el ser flexibles nos puede ayudar a sentirnos mejor. A continuación tienes que completar las anotaciones relacionadas con su contenido, para ello deberás elegir para cada una de ellas (1-6) la palabra o fragmento de frase correspondiente entre las doce opciones que aparecen más abajo (A-L).

Escucharás la audición dos veces.

Marca las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora dispones de un minuto para leer las anotaciones.

TRANSCRIPCIÓN DEL AUDIO

La gran mayoría de personas que sufren trastornos psicológicos comparten una característica: la rigidez de sus ideas. Y los que no tenemos la etiqueta de alguna psicopatología colgando no solemos ser tan exageradamente rígidos, pero sí mucho más de lo que nos pensamos.

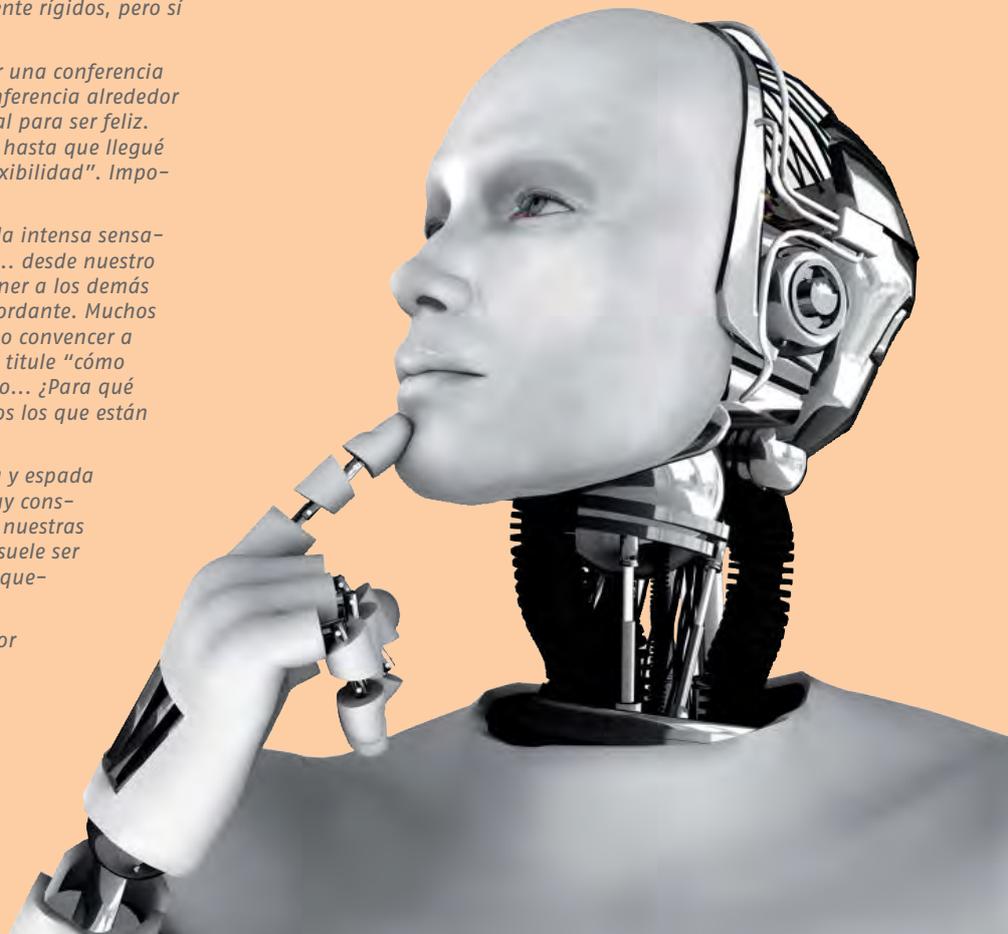
Unos años atrás me invitaron a pronunciar una conferencia sobre la felicidad. Quería estructurar la conferencia alrededor de un concepto clave, de lo que era esencial para ser feliz. ¿Salud?, ¿dinero?, ¿amor?, ¿optimismo?... hasta que llegué a una idea que era la que buscaba: "la flexibilidad". Imposible ser feliz si no eres flexible.

Todo nuestro cuerpo experimenta siempre la intensa sensación de que tenemos razón, y así suele ser... desde nuestro punto de vista. Y por eso intentamos imponer a los demás nuestras ideas, a veces con una furia desbordante. Muchos libros llevan por título frases del tipo "cómo convencer a los demás", pero no existe ninguno que se titule "cómo ser convencido". Lo encontraríamos ridículo... ¿Para qué nos vamos a dejar convencer si son los otros los que están equivocados?

En realidad, lo absurdo es defender a capa y espada nuestras convicciones. Tenemos que ser muy conscientes de cinco características que poseen nuestras certezas y veremos lo patético que a veces suele ser nuestro férreo convencimiento. Nuestros esquemas mentales son:

1. Relativos. *Lo que pensamos depende, por ejemplo, de nuestro lugar de nacimiento. Las religiones son un claro ejemplo. Así, al defender nuestra fe, a veces incluso con bombas, en el fondo es como si estuviéramos defendiendo que nuestro lugar de nacimiento es el correcto.*

2. Rígidos. *Pensamos en blanco y negro. En los cuentos infantiles encontramos los malos y los buenos. Y cuando crecemos, en el fondo seguimos pensado así. Claro que tenemos la*



capacidad de matizar, pero a nuestro cerebro le encantan las cosas claras y ordenadas. Los matices nos impiden encasillar, y con todo desordenado nuestras neuronas no se encuentran tan cómodas. La duda es lo que menos soportan, porque es el principal obstáculo para poner orden. Así que siempre elegimos las certezas. ¿Salir de dudas? Lo sabio es ¡salir de certezas!

3. Limitados. La especie humana suele ser bastante prepotente porque no somos capaces de ver la limitación de nuestro propio cerebro. Nuestras neuronas no pueden entender algo que no hayan visto antes. ¿Acaso alguien puede lograr imaginarse que antes del Big Bang no existía ni el espacio ni el tiempo? Como muy irónica y acertadamente declaraba el premio Nobel Niels Bohr, "si alguien no se queda confundido con la física cuántica es porque no la entiende".

4. Invisibles. Un cuadrado blanco no se puede ver encima de un fondo blanco. Muchos de nuestros valores y creencias, como son compartidos con el resto de individuos de la sociedad, tampoco son visibles. Solemos tener como un huequecito dentro; siempre notamos que nos falta algo, y eso que nos falta creemos que está en el futuro y por eso corremos tanto para llegar a él. Esta creencia es compartida por la mayoría. No revisamos nuestras creencias por la sencilla razón de que a veces son invisibles.

5. Blindados. El caso de los Reyes Magos es una creencia hermosamente blindada. Cuando los adultos metemos la pata mil veces ante los niños, cuando se nos escapa, por ejemplo, que hemos ido a comprar los regalos, ¡no suele pasar nada! Les encaja tan poco lo que decimos con sus creencias que ni lo procesan. Cuando una persona confía en su pareja y esta le es infiel, suele ser la última en enterarse; como todas las posibles

pistas no encajan en sus creencias, caen en saco roto. Cuando esas creencias se rompen, es cuando decimos que se nos ha caído la venda de los ojos.

Los tozudos siempre suelen ser los demás. Los vemos siempre más rígidos e inflexibles que nosotros. Claro que no es así. Para comprobar nuestras propias rigideces basta con pensar de cuántas formas podríamos acabar esta frase: "A mí no me podrían convencer de...". Juguemos con esta frase un rato y nos sorprenderemos de con cuántas inquebrantables certezas vivimos.

Ser flexible con los demás no significa ser sumisos ni doblegarnos. Significa, de entrada, respetarnos. Y a partir de aquí, a veces, llegar a entendernos.

Lo más liberador que existe en esta vida es romper con los propios esquemas. De repente, el mundo se vuelve más ancho. Es la experiencia más lúcida posible.

Las fábulas también nos lo muestran, como la del roble y la caña.

Había un roble en la orilla de un río. A los pies del roble crecía una caña. Todos los días, el roble reprendía a la caña por doblarse a un lado y a otro según soplara el viento. "Mírame a mí, cañita", decía el roble. "Observa cómo no me doblego ante nadie, porque soy un roble y soy fuerte". La caña no decía nada; no valía la pena. Una noche hubo una tormenta terrible y el viento sopló ferozmente, con mucha más fuerza que de costumbre. Al amanecer, el roble estaba partido en dos, pero la cañita seguía en pie, meciéndose bajo la luz del sol.

(Extraído de: http://www.elpais.com/articulo/portada/flexibles/felices/elpepusoeps/20110522elpepspor_8/Tes)

1. Una característica común de muchos de los que sufren algún problema psicológico, pero no solo de ellos, es 1.

2. No es lógico 2. a una creencia porque quizás nuestra verdad no es la única ni la más certera, aunque a toda costa queramos demostrar que es así.

3. Nuestros esquemas mentales pueden ser relativos, porque dependen de circunstancias, pero también rígidos, cuando no admitimos que las cosas pueden 3.

4. Nuestras experiencias no son explicables, visibles, cuando son compartidas con los demás, y tras 4. la verdad, decimos que nos han roto los esquemas o se nos ha caído la venda de los ojos.

5. Siempre reparamos en la obcecación de los demás y tendemos a 5. sin darnos cuenta de que nuestras creencias también pueden ser igual de rígidas.

6., como hacía el roble, sino ceder, como hacía la caña, nos hará más libres y más anchos de miras.

OPCIONES

A.	ser corto de vista	G.	cambiar de parecer
B.	despejar con certezas	H.	no mantenerse en sus trece
C.	ver la paja en el ojo ajeno	I.	disuadir
D.	doblegarse	J.	tener ideas fijas
E.	aferrarse	K.	ser convincente
F.	rendirse	L.	presentar tonalidades

1	2	3	4	5	6
j	e	l	b	c	h

EXPLICACIÓN DE LAS RESPUESTAS

1-J tener ideas fijas es equivalente a ser rígidos con nuestras ideas, a ser poco flexibles.

2-E En el fragmento se dice "defender a capa y espada nuestras convicciones", que sería como decir "aferrarse" a una idea, es decir, insistir con tenacidad en algo.

3-L presentar tonalidades: en la audición se dice que cuando nuestros esquemas son rígidos pensamos en blanco y negro y los matices no dejan a nuestro cerebro clasificar las cosas de forma clara y ordenada.

4-B despejar con certezas: uno de los significados de "despejar" es "aclarar, poner en claro, deshacer la confusión", como nos pasa al descubrir una verdad a la que nos negábamos.

5-C ver la paja en el ojo ajeno: aquí se trata de un modismo, cuya segunda parte es "y no ver la viga en el propio", que alude precisamente al hecho de ver siempre los defectos en los demás sin tener en cuenta los propios. En el texto se dice que se tiende a ver la obcecación o tozudez en los demás, pero nosotros también podemos ser igual de tozudos.

6-H no mantenerse en sus trece: en este caso nos podemos guiar por el significado del modismo y por el hecho de que a continuación aparece el conector "sino", lo que indica que el fragmento en cuestión debe estar en forma negativa. "Mantenerse en sus trece" significa persistir de forma obstinada en algo.

 Antes de escuchar la audición, es importante que te fijas muy bien en el tema sobre el que se va a hablar. Esto te ayudará a anticipar algunas ideas que puedas conocer sobre el asunto y, a su vez, te servirá en la primera audición para recordar y estructurar los aspectos y puntos concretos del tema tratado. De esta manera, durante la segunda audición, te resultará más fácil buscar la información específica que se te pide.

 Antes de la audición, debes leer las anotaciones y las respuestas propuestas, en primer lugar para comprobar que las entiendes todas, y en segundo, para saber en qué pasaje de la audición tienes que fijar más tu atención.

 Ten en cuenta que solo debes seleccionar seis de las doce opciones propuestas, y aunque más de una podría dar sentido a la anotación, solo una de ellas es la más apropiada. Se trata de una tarea en la que tu competencia léxica juega un papel determinante a la hora de encontrar los equivalentes o sinónimos de lo escuchado, y que van a aparecer en las opciones de respuesta.



COMPRENSIÓN AUDITVA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS LAS CLAVES DE LA TAREA 1

EN QUÉ CONSISTE	FORMATO	TIPO DE TEXTO
En esta tarea tendrás que comprender un texto oral y tomar notas. Basándote en ellas, deberás escribir un texto que contenga una valoración u opinión personal sobre el tema que se ha tratado (siempre relacionado con los ámbitos público, profesional o académico).	Debes redactar un texto argumentativo o expositivo largo (220-250 palabras). En él se deberán exponer las ideas principales claramente y de forma estructurada.	El texto oral que se te propone es una conferencia, discurso o presentación. De él, tendrás que desarrollar un texto en el que deberás escribir un resumen, con las ideas principales y con las características del género al que pertenezca.



Instrucciones:

A continuación escucharás un fragmento de la presentación de un estudio sobre “las dietas milagrosas” realizado por la Asociación de Dietistas Diplomados de Navarra (ADDENA) y publicado por la revista digital Consumer.es, después de analizar 36 de estas dietas de adelgazamiento. Tras escuchar la grabación, redactarás un artículo en el que deberás recoger los puntos principales de la presentación y expresar tu punto de vista.
Número de palabras: entre 220 y 250 palabras.

TRANSCRIPCIÓN DEL AUDIO

Aunque se publicitan con la promesa de adelgazar rápido y sin esfuerzo, las llamadas “dietas milagro” presentan una carencia de nutrientes esenciales que puede dar lugar a problemas de salud, en algunos casos serios. Además, sirven de bien poco porque, al abandonarlas, es muy habitual engordar más kilos de los perdidos. Así lo constata un estudio realizado por la Asociación de Dietistas-Nutricionistas Diplomados de Navarra (ADDENA) y publicado por la revista digital consumer.es, después de analizar 36 de estas supuestas dietas milagrosas.

En este estudio se concluye con rotundidad que “las dietas milagro” son deficitarias, en mayor o menor medida, de algún nutriente esencial y pueden acarrear problemas de salud si se utilizan de forma continuada, además de que no son útiles para conseguir su objetivo: “reducir peso de forma sana y duradera”.

La dieta de la piña, la de la zanahoria o la del espárrago, todas ellas basadas en un solo alimento son, según este estudio, “desequilibradas, sin base científica y pueden provocar trastornos digestivos y psíquicos, ya que rompen el ritmo alimentario normal”.

Un uso continuado de la conocida dieta disociada, popular por su escaso valor calórico, puede llegar a causar alteraciones gastrointestinales, insomnio, ansiedad y depresión, entre otros problemas.

Toda dieta hipocalórica, que aporte menos de 1.200 Kcal/día, resulta de hecho insuficiente para una nutrición correcta. Con ese número de calorías es muy difícil confeccionar una dieta con un aporte de micronutrientes suficientes por lo que puede generar problemas a medio plazo.

Por otro lado, la hegemonía de los hidratos de carbono en que se basa la dieta Detox, otra de las analizadas en el trabajo “36 dietas milagro a examen”, puede traducirse en una arriesgada carencia de ácidos grasos esenciales, vitaminas liposolubles y proteínas.

Este estudio desmonta los mitos más comunes sobre la pérdida de peso, como por ejemplo que el pan y el agua tomados en las comidas engordan, que los alimentos light adelgazan por ellos mismos y que los alimentos integrales no engordan, o que la fruta engorda solo si se ingiere después de la comida.

En el estudio publicado se ofrecen además pautas correctas para adelgazar de forma efectiva, sana y duradera.

Dado que los factores que desencadenan y afectan al exceso de peso son muy diversos, en cualquier tratamiento dietético es imprescindible realizar un enfoque multidisciplinar:

- **Médico:** que identifique la causa del sobrepeso y valore un posible tratamiento farmacológico o quirúrgico, si es pertinente.
- **Dietético:** para reducir las calorías de la dieta cotidiana de la persona y modificar los hábitos alimenticios erróneos mediante una educación dietética.
- **Psicológico:** para controlar la ansiedad y analizar el comportamiento ante la comida.

En cualquier caso, se ha de recomendar la práctica de ejercicio físico, en función de las capacidades del individuo, para contribuir a aumentar el gasto energético.

Por todo esto, el tratamiento más eficaz consiste en una dieta personalizada, ayudado de una terapia psicológica conductual y de la educación dietética para el fomento de unos hábitos alimenticios y de un estilo de vida saludables.

En cuanto al tratamiento dietético:

La reducción energética en el tratamiento del exceso de peso se determina de modo práctico, teniendo en cuenta el estado nutricional de la persona, el grado y tipo de sobrepeso u obesidad y la urgencia del tratamiento.

Dependiendo del grado de exceso de peso se emplea un tratamiento o varios combinados.

En relación con el ejercicio físico:

El objetivo que se pretende es doble: mantener el tono muscular y aumentar el gasto energético. El ejercicio debe adaptarse al estado general de la persona. El beneficio sobre el organismo se obtiene a través de la promoción de una actividad física regular y moderada, en mayor medida que con una actividad física intensa y esporádica. De ahí que el ejercicio físico cotidiano (subir escaleras, caminar, hacer la compra, etc.), ha demostrado ser muy eficaz para disminuir y mantener un peso adecuado.

Con respecto a la psicoterapia:

El soporte psicológico puede resultar básico en el tratamiento del exceso de peso, puesto que someterse a una dieta baja en calorías supone modificar los hábitos. El resultado final de un tratamiento será exitoso solo si se consigue modificar la conducta alimentaria.

Y en cuanto a la cirugía:

Esta está indicada solo en obesidades muy importantes. Con ella se consigue una disminución de peso, bien mediante la reducción del volumen del estómago o bien con técnicas de derivación gastrointestinal que reducen la absorción de los nutrientes.

El estudio, además, hace hincapié en lo esencial que es, para personas con exceso de peso, una educación dietética o alimentaria a cargo de dietistas-nutricionistas y, por último, y como primer paso, antes de comenzar una dieta conviene plantearse: ¿realmente necesito adelgazar? Hay una diferencia muy grande entre desear adelgazar y necesitarlo verdaderamente.

(Extraído de: <http://www.consumer.es/alimentacion/aprender-a-comer-bien/dietas-milagro/104646.php>)

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN ESCRITA

En esta presentación se informa sobre un estudio realizado por la Asociación de Dietistas Diplomados de Navarra sobre las supuestas dietas milagrosas que ha sido publicado en una revista digital.

Según el estudio, que ha analizado 36 de estas dietas –entre las que se encuentran las basadas en un solo alimento o las disociadas–, estos regímenes no solo no consiguen adelgazar de manera duradera, sino que también pueden acarrear problemas de salud, ya porque no aportan las suficientes calorías, ya porque no proporcionan los ácidos grasos esenciales, las proteínas u otros elementos necesarios para el organismo.

Tras esta introducción, el estudio también ofrece una serie de pautas para adelgazar de una manera sana y duradera.

Antes que nada, lo primero que una persona debe preguntarse antes de comenzar cualquier dieta o tratamiento dietético es si realmente necesita adelgazar. En el caso de que sea necesario, el tratamiento más eficaz se basa en una dieta personalizada a partir

de tres enfoques: el médico, el dietético y el psicológico, puesto que el exceso de peso puede ser debido a diferentes factores que el médico debe identificar, y así determinar el tratamiento más adecuado que se debe seguir. El apoyo psicológico o psicoterapéutico también será necesario para fomentar unos hábitos alimenticios y un estilo de vida saludables.

En cuanto a la cirugía, solo se recomienda en casos en que la obesidad sea grave.

En definitiva, si exceptuamos los casos en que la obesidad es debida a problemas genéticos o es muy grave, estoy de acuerdo con que no se deben llevar dietas extremas ni "milagrosas", ni recurrir a la cirugía. Lo que todos deberíamos hacer es llevar una vida sana y equilibrada, tanto desde el punto de vista nutricional como en lo referido al ejercicio físico. Una buena información y una educación nutricional completa evitarían tanto el exceso de peso como muchas enfermedades provocadas por una alimentación no equilibrada.



En esta primera tarea, la comprensión auditiva y la expresión escrita están integradas. Eso significa que tu escrito debe seguir las pautas establecidas para abordar el tema, es decir, aunque sea un tema que tú conozcas muy bien, tu texto debe resumir y aglutinar las ideas principales que se mencionen y sobre ellas, eso sí, hacer tu valoración personal.



Antes de la audición, como estrategia, piensa en todos aquellos aspectos que quizás se van a abordar durante la misma, porque de esta manera te harás una imagen mental de ideas, conceptos o palabras que pueden aparecer y que te ayudarán a seguir con más facilidad el tema tratado.



Durante la primera audición anota las palabras clave, conceptos o ideas que pueden ser más pertinentes para tu escrito, y tras la segunda audición elabora un esquema en el que deberás marcar las ideas o argumentos

principales y los datos que refuerzan estos argumentos o ideas.



Recuerda que el tono del escrito debe ser formal y que, siendo un texto expositivo o argumentativo, debe estar estructurado de forma clara y ordenada, es decir, de forma cohesionada y coherente: introducción o presentación del tema, desarrollo de la exposición o argumentación, ejemplificando cuando sea necesario, y conclusión. El esquema que hayas elaborado te ayudará a hacerlo eficazmente.



No olvides expresar tu opinión y valorar las ideas del texto, y revisalo al final para mejorar o retocar algún aspecto del mismo. No solo la corrección gramatical y la estructuración del texto se van a tener en cuenta, sino también la riqueza léxica y la adecuación del texto al formato exigido.



EN QUÉ CONSISTE	FORMATO	TIPO DE TEXTO
En esta tarea deberás comprender información de textos extensos y complejos con el fin de transferirla en un resumen y valorar el texto de forma justificada. Los temas pertenecen al ámbito académico, profesional o público.	Tendrás que hacer una exposición oral en forma de monólogo sostenido breve (2-3 minutos) sobre un texto que habrás tenido tiempo de preparar antes (20 minutos).	El estímulo escrito proporcionado es un texto de aproximadamente 800 palabras.

Instrucciones:

Tienes que hacer una presentación oral sobre el texto que aparece a continuación. Tu exposición deberá incluir:

- tema central;
- ideas principales y secundarias, y comentario sobre las mismas;
- intención del autor, si conviene.

La revolución familiar

Bebés fuera del matrimonio, segundas parejas, madres solas, padres homosexuales, hijos de laboratorio o adoptados en la otra punta del mundo... Nuevos modelos conviven orgullosos con la familia clásica. Mientras algunos creen que vive su hora más difícil, sociólogos y demógrafos hablan del momento más rico y diverso de la institución mejor valorada en España.

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO 09/10/2005

Un donante que no se sabe quién es dijo en el hospital que quería dar una semillita para que una mujer pudiera tener un hijo sola. Entonces mi madre pidió que se pareciera a ella y le hicieron la inseminación. Pero yo nunca he conocido el señor que era mi padre, y él, aunque esté vivo o muerto, nunca sabrá que soy su hija.

Ana Bautista Palacios y su madre, Ángela, son una nueva familia. Literalmente. Hace más de 30 años la reproducción asistida no existía. Victoria Anna Sánchez fue la primera niña nacida en España por fecundación in vitro, en 1984. Desde entonces, decenas de miles de niños han nacido en España gracias a estas técnicas que han hecho posible la paternidad no solo a parejas con problemas de infertilidad, sino a mujeres que, como Ángela, deseaban ser madres sin necesidad de tener un compañero.

Ángela no es una madre soltera en sentido estricto. En esta casa no hay padre, ni presente ni ausente. Son madre e hija. Una familia completa en sí misma. "Mucha gente que antes no quería o no podía formar una familia tradicional, ahora sí puede crear una. No la clásica, la de siempre, sino la suya propia. Seguramente, si no hubiera tenido la vía de la inseminación, ahora yo estaría sola. Habría una familia menos", dice la madre de la criatura.

La ciencia, el aumento de la esperanza de vida en quince años, la creciente independencia de las mujeres, el desarrollo económico y la tolerancia social hacia el ejercicio de las libertades personales están detrás de la historia de Ángela y Ana y de otras muchas familias españolas. Se trata de una metamorfosis que se viene gestando

de puertas adentro en los hogares desde hace más de 25 años. La revolución familiar.

La aprobación en el Congreso de los Diputados, el 21 de abril de 2005, de la ley de matrimonio entre parejas del mismo sexo fue un episodio más de una serie de cambios complejos que se han venido produciendo en el entramado familiar de este país. La familia nuclear clásica, compuesta por un hombre y una mujer casados y con voluntad de tener hijos, sigue siendo el modelo mayoritario, pero, desde luego, ya no es el único que se practica abiertamente y que goza de plena aceptación social.

Surgen, orgullosos, otros tipos de familia que antes o no existían —como la maternidad asistida y en solitario de Ángela—, o no contaban con gran prestigio social —segundas parejas, madres o padres separados con sus hijos, individuos que viven solos—, o, directamente, permanecían en la semiclandestinidad, como las parejas y familias homosexuales con hijos.

La transformación se veía venir. En los años ochenta, en los noventa, cada vez son más frecuencia y en todas las clases sociales, todo el mundo empezó a tener amigos divorciados, familiares que se iban a vivir juntos sin casarse, vecinos que vivían solos porque sí o algún conocido que convivía con una pareja del mismo sexo. Pero la demografía no es una ciencia de respuesta rápida y diez años es el periodo que se considera mínimo para visitar una población y comprobar qué hay de nuevo. Fue el censo de 2001 el que puso las cartas sobre la mesa.

Más de un millón de personas viven —vivían en 2001— en pareja sin estar casados. Uno de cada cinco bebés nace fuera del matrimonio. Hay casi medio millón de hogares encabezados por una persona (mujer, en un 87%) divorciada con sus hijos a cargo. Casi tres millones de españoles viven solos. Y, por primera vez en la historia de la demografía española, 10.500 hombres y mujeres declaraban libremente que son homosexuales y que conviven con sus parejas afectivas del mismo sexo.

Esta era, en 2001, la realidad de la familia española. Algunos de sus protagonistas han querido presentarnos a su familia.

—Esta es Jana —dice Marina a sus amigas del cole en la fiesta de su noveno cumpleaños señalando a una invitada más pequeña, siete años, que el resto de la panda.

—¿Y Jana qué es?

—Pues la hija de la novia de mi padre.

Marina es tan explícita como Ana. Los niños dicen siempre la verdad. En la jerga sociológica, una familia reconstituida. Una de las 233.000 que se declararon como tales en el censo de 2001. José y Lourdes, cuarentones, divorciados de sendos primeros matrimonios,

crearon un nuevo hogar cuando tuvieron a Vera, de dos años, su única hija común. José tiene una hija de su anterior esposa: Marina. Lourdes, dos: Helio y Jana. Viven todos juntos. Bueno, Marina viene y va. Este curso escolar le toca estar con su padre, pero el anterior y el próximo estuvo y estará con su madre, dado que ambos ex cónyuges tienen la custodia compartida de la niña. La madre de Lourdes es viuda y vive en casa a temporadas para cuidar de todos mientras su hija, azafata de Iberia, vuela por el mundo. No, las teleseries no se inventan nada. La realidad es mucho más interesante.

(Extraído de: http://www.elpais.com/articulo/portada/revolucion/familiar/elpepatec/20051009elpepspor_6/Tes)

EJEMPLO DE PRODUCCIÓN ORAL

En este artículo se habla de los nuevos modelos familiares y de cómo y por qué han cambiado, concretamente en la sociedad española.

A modo de introducción, el autor del artículo menciona cómo algunas personas hablan de que hay crisis en la familia, mientras que otras comentan que no es la familia lo que está en crisis sino el concepto de familia. Asimismo, añade que algunas leyes, como la del matrimonio homosexual, han tenido gran importancia en relación con el reconocimiento de derechos civiles.

Para llegar a este cambio, en el artículo se hace un repaso de los papeles que el hombre y la mujer han tenido en la historia de la humanidad, así como también del papel de la familia.

Son las palabras de un libro del sociólogo Castells las que nos cuentan que la familia era la unidad de convivencia y en ella el hombre tenía el papel del guerrero, o del cazador, o del protector, etc., y era el vínculo del poder con la sociedad, el que tenía el poder para germinar a la mujer y reproducirse, mientras que el papel de la mujer era el de cumplir con sus deberes reproductivos y domésticos.

Esto fue así hasta que en EEUU y en Europa a finales de los años sesenta algunas revoluciones de grupos pro derechos civiles conquistaron algunos de ellos. En España se tuvo que esperar a la Transición para que se empezaran a incorporar dichos cambios.

Según el artículo, hoy en día, empresas e instituciones se esfuerzan para que haya mayor igualdad entre hombres y mujeres tanto en el ámbito laboral como doméstico a través de la conciliación de la vida laboral y familiar.

Pero, según el autor del artículo, no solo han cambiado el papel del hombre y la mujer, sino también la función tradicional de la familia, pues algunas de ellas ahora las desempeñan el colegio, los amigos o los medios de comunicación.

Según el psicoterapeuta Luis Muiño, todos estos cambios se deben a que estamos en una sociedad tendente al individualismo y que sus miembros eligen los grupos a los que quieren pertenecer, ya sea la familia, o los amigos, o nadie.

Concluye el artículo con la enumeración de diferentes modelos de relación. Los sociólogos Castells y Subirats hablan, por ejemplo, de las relaciones separatistas, como los *singles* o los grupos de homosexuales, estos últimos serían separatistas de género pero no de vida en pareja. Otro modelo sería la llamada familia matrilineal en red, donde diferentes mujeres se apoyan mutuamente con sus hijos. Y como dice al final del artículo el sociólogo Muiño, un papel fundamental en estas nuevas formas de socialización lo tienen los medios de comunicación como la televisión o Internet, que reflejan el cambio del colectivismo al individualismo.

En mi opinión la intención del autor es informar sobre una realidad y exponer el porqué de estos cambios sin intentar polemizar sobre el tema.

Y a modo de conclusión y por aportar mi valoración personal a este tema, creo que todos estos derechos civiles conquistados deberíamos salvaguardarlos y garantizarlos, pero habrá que seguir avanzando en su ampliación, porque la sociedad es plural, cambiante, líquida y solo de esa manera será más justa y equilibrada.



Deberás hacer un monólogo para exponer el tema del texto, sus ideas principales y lo que opina el autor. En esta tarea no tienes que dar tu opinión ni interactuar con el entrevistador, solo transferir con tus palabras lo que has leído. Tu opinión formará parte de la interacción con el entrevistador en la tarea 2 de la prueba.



Dispones de 20 minutos para hacer un esquema con el tema y las ideas que vas a exponer, y así podrás hacer tu exposición de manera más estructurada y coherente. Puedes anotar, además de las ideas, algunas palabras

o conceptos que quizás durante la exposición necesites revisar. Recuerda que puedes tener contigo las anotaciones para echarles un vistazo, pero no puedes leerlas.



Se te entregarán dos textos y tendrás que seleccionar uno. Elige aquel con el que te puedas sentir más cómodo, ya porque te interese o te guste más o porque sepas más sobre él. Lo importante es sentirse tranquilo. Recuerda que llevas tus notas y que los 20 minutos pueden servir no solo para preparar la exposición sino también para relajar los nervios propios de un examen.



Exámenes

PRUEBA 1 COMPRESIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA

Duración de la prueba: 90 minutos

Número de ítems: 40

TAREA 1

PRUEBA DE COMPRESIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA

INSTRUCCIONES

Lea el texto y conteste a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

GUÍA LEGAL SOBRE EL NOMBRE Y LOS APELLIDOS

Si Ud. desea inscribir el nombre de un recién nacido en el Registro Civil, debe tener en cuenta lo siguiente:

- No puede inscribirlo con más de un nombre compuesto o dos simples.
- Están prohibidos aquellos nombres que puedan suponer objetivamente un perjuicio a la persona, los diminutivos o variantes familiares y coloquiales que no hayan alcanzado entidad propia, los que hagan confusa la identificación y los que puedan inducir a error en cuanto al sexo.
- Tampoco puede imponerse a un niño el mismo nombre que ostente un hermano (ni siquiera su traducción a otra lengua), salvo que el hermano hubiese fallecido.

En cuanto al cambio del nombre de una persona que figura inscrito en el Registro Civil, no puede realizarse de forma arbitraria: es preciso demostrar que obedece a una razón determinada y que el cambio no causará perjuicios a una tercera persona.

Habitualmente el nombre ya inscrito solo puede modificarse si es contrario a la ley, es decir, si objetivamente perjudica a la persona, hace confusa su identificación y/o induce a error en cuanto al sexo. Aun así, también es posible cambiar el nombre cuando se desea:

- Traducir un nombre extranjero a cualquiera de las lenguas españolas.

- Cambiar el nombre inscrito por el impuesto canónicamente, si este fuese el que se utilizase habitualmente.
- Cambiar el nombre por su equivalente onomástico en cualquiera de las lenguas españolas.

El cambio de nombre puede solicitarlo todo aquel que tenga una causa justificada, bien por sí mismo o a través de su representante legal. Y puede realizarse la solicitud en cualquier momento.

Ud. puede presentar la solicitud para el cambio de nombre en el Registro Civil en el que se inscribió su nacimiento o bien en el que le corresponda por su domicilio. A la solicitud debe acompañar los siguientes documentos:

- Certificación literal de la inscripción de su nacimiento.
- Los documentos que acrediten las circunstancias que justifiquen la solicitud del cambio de nombre.

En general, dado que existen diversos supuestos para solicitar el cambio de nombre, conviene que aporte las partidas de bautismo y, en su caso, proponga algún testigo.

En relación con los apellidos, generalmente, al recién nacido se le imponen dos apellidos, el primero, que coincide con el primero de los que

ostenta el padre, y el segundo, que es el primero de los que ostenta la madre.

Sin embargo, como progenitores del recién nacido, Uds. tienen la posibilidad de alterar este orden e imponer como primer apellido el de la madre, siempre que se den las siguientes circunstancias:

- Que así lo decidan de común acuerdo.
- Que el orden (bien primero el del padre y segundo el de la madre o viceversa) sea escogido en el momento de la inscripción del nacimiento del niño en el Registro Civil.

Si no existe dicho acuerdo, o no se opta de forma explícitamente por ello, figurará como primer apellido del hijo el primero del padre.

Es importante destacar que el orden escogido para el primogénito determinará el orden que se impondrá a sus hermanos, esto es, no podrá alterarse el orden elegido cuando se inscriba el nacimiento de un segundo hijo.

Si no se conoce al padre o a la madre, el recién nacido llevará los dos apellidos de su padre o de su madre y el progenitor que lo inscriba podrá elegir el orden en el que desea que figuren estos.

El cambio en el orden de los apellidos, pueden hacerlo el padre y la madre de común acuerdo o bien, si no existe este acuerdo o el hijo es el que desea el cambio, puede hacerlo al alcanzar la mayoría de edad.

Este cambio se solicita cumplimentando un formulario oficial en el momento en que se vaya a proceder a la inscripción del nacimiento, o bien a través de una solicitud ante el Registro Civil una vez el interesado alcance la mayoría de edad.

En el caso de que el hijo sea adoptado al inscribir la filiación en el Registro Civil, ustedes podrán escoger el orden de los apellidos que desean que ostente el menor de la misma forma que si se tratase de un hijo natural.

(Extraído de: <http://iabogado.com/guia-legal/familia/el-nombre-y-los-apellidos/lang/es>)

PREGUNTAS

1. Según la guía, el nombre para el recién nacido...

- a) no debe coincidir con el de su progenitor, si este vive.
- b) puede inscribirse en caso de ambigüedad de sexo.
- c) no se admite si se trata de un apodo.

2. Si el nombre de pila es extranjero:

- a) podrá solicitar cambiarlo por uno que sea español.
- b) será posible cambiarlo por el correspondiente en español.
- c) podrá modificarlo y registrarse con el que fue bautizado.

3. Los apellidos del recién nacido...

- a) podrán ser los dos del padre o de la madre según qué casos.
- b) serán el primero del padre y el segundo de la madre, y en ese orden, a no ser que algún progenitor acuerde lo contrario.
- c) seguirán el orden de los apellidos del padre o de la madre, según se acuerde.

4. El orden por el que se opte para los apellidos...

- a) no se podrá cambiar.
- b) será el que se eligió para el menor de los hijos.
- c) será el que se dio al primogénito.

5. Cuando se trata de un hijo en adopción...

- a) serán los padres biológicos los que escojan el orden de los apellidos por mutuo acuerdo.
- b) se seguirá el mismo procedimiento que para los hijos no adoptados a la hora de inscribirlo.
- c) este será inscrito por sus progenitores.

6. Para el cambio en el orden de los apellidos...

- a) será necesario ser mayor de edad para poder cumplimentar el formulario oficial de la primera inscripción.
- b) si el interesado en el cambio es menor de edad, cumplimentará el formulario oficial uno de los progenitores.
- c) no podrá solicitarlo el interesado a no ser que sea mayor de edad.

TAREA 2

INSTRUCCIONES

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis párrafos. A continuación lea los siete fragmentos propuestos (A-G) y decida en qué lugar del texto (7-12) hay que colocar cada uno de ellos.

Hay un fragmento que no tiene que elegir.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

“Todos Santos, día de Muertos”

El solitario mexicano ama las fiestas y las reuniones públicas. Todo es ocasión para reunirse. Cualquier pretexto es bueno para interrumpir la marcha del tiempo y celebrar con festejos y ceremonias hombres y acontecimientos. Somos un pueblo ritual. Y esta tendencia beneficia a nuestra imaginación tanto como a nuestra sensibilidad, siempre afinadas y despiertas. El arte de la fiesta, envilecido en casi todas partes, se conserva intacto entre nosotros. 7.

Nuestro calendario está poblado de fiestas. Ciertos días, lo mismo en los lugarejos más apartados que en las grandes ciudades, el país entero reza, grita, come, se emborracha y mata en honor de la Virgen de Guadalupe o del general Zaragoza. Cada año, el 15 de septiembre a las once de la noche, en todas las plazas de México celebramos la fiesta del Grito; y una multitud enardecida efectivamente grita por espacio de una hora, quizá para callar mejor el resto del año. Durante los días que preceden y suceden al 12 de diciembre, el tiempo suspende su carrera, hace un alto y en lugar de empujarnos hacia un mañana siempre inalcanzable y mentiroso, nos ofrece un presente redondo y perfecto, de danza y juerga, de comunión y comilona con lo más antiguo y secreto de México. 8.

Pero no bastan las fiestas que ofrecen a todo el país la Iglesia y la república. La vida de cada ciudad y de cada pueblo está regida por un santo, al que se festeja con devoción y regularidad. Los barrios y los gremios tienen también sus fiestas anuales, sus ceremonias y sus ferias. 9.

Recuerdo que hace años pregunté a un presidente municipal de un poblado vecino a Mitla: “¿A cuánto ascienden los ingresos del municipio por contribuciones?”. “A unos tres mil pesos anuales. Somos muy

pobres. Por eso el señor gobernador y la Federación nos ayudan cada año a completar nuestros gastos.” “¿Y en qué utilizan esos tres mil pesos?” “Pues casi todo en fiestas, señor. Chico como lo ve, el pueblo tiene dos Santos Patrones.”

10. En las grandes ocasiones, en París o en Nueva York, cuando el público se congrega en plazas o estadios, es notable la ausencia de pueblo: se ven parejas y grupos, nunca una comunidad viva en donde la persona humana se disuelve y rescata simultáneamente. Pero un pobre mexicano, ¿cómo podría vivir sin esas dos o tres fiestas anuales que lo compensan de su estrechez y de su miseria? Las fiestas son nuestro único lujo; ellas substituyen, acaso con ventaja, al teatro y a las vacaciones, al *weekend* y al *cocktail party* de los sajones, a las recepciones de la burguesía y al café de los mediterráneos.



En esas ceremonias —nacionales, locales, gremiales o familiares— el mexicano se abre al exterior. Todas ellas le dan ocasión de revelarse y dialogar con la divinidad, la patria, los amigos o los parientes. Durante esos días el silencioso mexicano silba, grita, canta, arroja petardos, descarga su pistola en el aire. Descarga su alma. 11.

Esa noche los amigos, que durante meses no pronunciaron más palabras que las prescritas por la indispensable cortesía, se emborrachan juntos, se hacen confidencias, lloran las mismas penas, se descubren hermanos y a veces, para probarse, se matan entre sí. La noche se puebla de canciones y aullidos. Los enamorados despiertan con orquestas a las muchachas. Hay diálogos y burlas de balcón a balcón, de acera a acera. Nadie habla en voz baja. Se arrojan los sombreros al aire. Las malas palabras y los chistes caen como cascadas de pesos fuertes. Brotan las guitarras. 12.

.....

FRAGMENTOS

A. Y su grito, como los cohetes que tanto nos gustan, sube hasta el cielo, estalla en una explosión verde, roja, azul y blanca y cae vertiginoso dejando una cauda de chispas doradas.

B. En ocasiones, es cierto, la alegría termina mal: hay riñas, injurias, balazos, cuchilladas. También eso forma parte de la fiesta. Porque el mexicano no se divierte: quiere sobrepasarse, saltar el muro de la soledad que el resto del año lo incomunica.

C. Esa respuesta no es asombrosa. Nuestra pobreza puede medirse por el número y suntuosidad de las fiestas populares. Los países ricos pocas: no hay tiempo, ni humor. Y no son necesarias; las gentes tienen otras cosas que hacer y cuando se divierten lo hacen en grupos pequeños. Las masas modernas son aglomeraciones de solitarios.

D. En pocos lugares del mundo se puede vivir un espectáculo parecido al de las grandes fiestas religiosas de México, con sus colores violentos, agrios y puros y sus danzas, ceremonias, fuegos de artificio, trajes insólitos y la inagotable cascada de sorpresas de los frutos, dulces y objetos que se venden esos días en plazas y mercados.

E. El tiempo deja de ser sucesión y vuelve a ser lo que fue, y es, originariamente: un presente en donde pasado y futuro al fin se reconcilian.

F. El exceso en el gastar y el desprecio de energías afirman la opulencia de la colectividad. Ese lujo es una prueba de salud, una exhibición de abundancia y poder. O una trampa mágica. Porque con el derroche se espera atraer, por contagio, a la verdadera abundancia. Dinero llama a dinero.

G. Y, en fin, cada uno de nosotros —ateos, católicos o indiferentes— poseemos nuestro santo, al que cada año honramos. Son incalculables las fiestas que celebramos y los recursos y tiempo que gastamos en festejar.

TAREA 3

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA

INSTRUCCIONES

Lea el texto y conteste a las preguntas (13–18). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

La historia interminable

MARIO VARGAS LLOSA

Los Vargas llegaron al Perú con la primera oleada de españoles, aquella que, con Pizarro a la cabeza, fundó Piura, escaló

los Andes y, en la plaza de Cajamarca, dio un golpe de muerte al Tahuantinsuyo. Eran, como aquel, extremeños, de Trujillo,

y habían tomado el apellido -usanza de la época- del señor de la región, un tal Juan de Vargas, en cuyas tierras habían servido como labriegos y feudatarios. Hombres humildes e ignorantes, analfabetos muchos de ellos y seguramente feroces, como los tiempos en que vivían, estuvieron repartidos en los bandos de

almagristas y pizarristas y aparecen inevitablemente en las distribuciones de encomiendas, en las entradas y expediciones, como protagonistas o comparsas de todos los grandes hechos que marcan esa etapa aventurera y violenta de la historia del Perú. Había un Vargas en el puñado de conquistadores que vio por primera vez a Atahualpa, tomando chicha en el cráneo de Huáscar, el hermano al que había hecho matar, en la tarde aquella que precedió a la terrible emboscada.

Aunque se entremataron abundantemente en las guerras civiles y en las rebeliones, muchos sobrevivieron y se reprodujeron y se desparramaron por todos los recovecos de ese país en el que, al cabo de los siglos, el apellido Vargas resultaría uno de los más multiplicados. De uno de los riachuelos de esa vasta hidrografía procede mi familia paterna. No sé gran cosa de ella. Un día descubrí que entre mis antepasados había un historiador y profesor universitario, algo que mi padre, con su fobia antiintelectual, me había ocultado.

Por el único Vargas que siempre sentí una irrefrenable simpatía fue por el abuelo Marcelino, a quien mi progenitor detestaba (y quizás por eso mismo).

Nunca lo conocí, pero cuando yo fui recuperado por mi padre, a los 10 años de edad, aquel viejecillo temerario todavía vivía. Su nombre era tabú en la casa. Había sido un partidario desenfrenado del caudillo liberal Augusto Durán, y compañero suyo en todas sus sublevaciones, montoneras, prisiones y exilios, de manera que mi pobre abuela vivió siempre a la diablo, haciendo milagros para dar de comer a sus cinco hijos. Y a la vejez, el incansable don Marcelino coronó su carrera de irresponsable fugándose del hogar con “una india de trenza y pollera”, con la que terminó sus días, oscuramente, de jefe de estación de ferrocarril, en un pueblecito de la sierra.

El primer Llosa llegó al Perú ya bien asentada la Colonia, en el siglo xvii. El apellido es catalán y la familia era oriunda de la localidad de ese nombre, en la costa mediterránea, pero se había trasladado hacia tiempo a un hermoso pueblo de la montaña santanderina, Santillana del Mar. De allí salió don Juan de la Llosa y Llaguno, directamente, a Arequipa, como maestro de campo. Dejó una larga descendencia que, hasta hace poco tiempo, permaneció tercamente aferrada a ese terruño del sur del Perú al que pobló de

abogados, curas, monjas, jueces, profesores, funcionarios, poetas, locos y alguno que otro militar.

Mis abuelos maternos, con los que me crié, sabían al dedillo la vida y milagros de la vieja familia y mi infancia fue una pura delicia oyéndosela contar. Había la historia del joven oficial, héroe de la guerra del Pacífico, y la del Llosa inventor, cuyos épicos experimentos habían provocado inundaciones, derrumbes y la quiebra de una empresa. Y la de aquella muchacha que, a punto de entrar al convento de Santa Catalina, se enamoró del compositor Dunquer Lavalle, con quien se casó y con el que llevaría una vida de bohemia trágica. Pero la que afiebraba mis noches y yo les hacía repetir sin tregua era la anécdota de aquel pariente que, un mediodía, antes del almuerzo, indicó a su esposa e hijos que salía a comprar el periódico, allí nomás, en los portales de la Plaza de Armas. La próxima vez que supieron de él fue un cuarto de siglo más tarde, cuando les llegó la noticia de su muerte, en Francia. «¿Y a qué se fue a París, abuelita?». «A qué iba a ser, pues. ¡A corromperse!». Así nació mi francofilia, creo.

(Extraído de: http://elpais.com/diario/1991/05/12/opinion/673999212_850215.html)

PREGUNTAS

13. El apellido paterno de Mario Vargas Llosa...

- a) es de origen poco claro.
- b) provenía de señores feudales que entraron en El Perú con Pizarro.
- c) es uno de los que más se propagó por el Perú con el paso del tiempo.

14. Según el escritor...

- a) entre sus ancestros hubo algún hombre de letras.
- b) sus antepasados destacaban por ser hombres íntegros y poco aguerridos.
- c) hubo más de un Vargas fratricida.

15. Mario Vargas Llosa refiere que...

- a) una de sus abuelas se las vio y se las deseó para criar a su prole.
- b) el padre de su padre, al que conoció con 10 años, había sido un aventurero.
- c) entre su padre y su abuelo había bastante complicidad.

16. El escritor menciona que...

- a) cuando era niño sus abuelos le contaban leyendas fabulosas de los Llosa.
- b) en su amplio árbol genealógico hubo hasta religiosos.
- c) los primeros indicios del apellido Llosa se remontan al siglo xvii.

17. Entre las historias que le contaban sus abuelos...

- a) hubo alguna hazaña épica digna de recordarse.
- b) la que fue determinante en algún aspecto de su vida fue la de un familiar que abandonó a su familia.
- c) estaba la de una monja que colgó los hábitos para casarse.

18. Por lo que cuenta Vargas Llosa...

- a) en su infancia creció bajo la austeridad de su padre.
- b) en su familia hay muchos vestigios de mestizaje.
- c) su padre era un hombre intransigente.

TAREA 4

INSTRUCCIONES

A continuación tiene seis textos (A-F), seis resúmenes de ponencias del Primer foro de pareja y familia organizado por la Universidad Autónoma de México, y ocho enunciados (19-26). Léalos y elija la letra del texto que corresponde a cada enunciado.

Recuerde que hay textos que deben ser elegidos más de una vez.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

A. CLAROSCUROS DE LA EQUIDAD AL INTERIOR DE LA PAREJA Y LA FAMILIA

Tania Esmeralda Rocha Sánchez y Rolando Díaz-Loving.UNAM

En la medida en la cual hombres y mujeres se involucran en una relación y establecen una familia, muestran comportamientos y características más vinculados a los roles de género tradicionales. Sin embargo, en las últimas tres décadas se han registrado una serie de cambios tales como: la incorporación generalizada de las mujeres a los niveles educativos superiores, su incorporación al mercado laboral, la introducción de nuevas tecnologías reproductivas-anticonceptivas e incluso su incorporación académica a los estudios de género, cambios que inciden directamente en el interior de la vida familiar y de pareja. En la medida en la cual se han dado estos cambios, se ha generado la posibilidad de cuestionar y reconstruir las ideas y las creencias alrededor de los géneros, lo que impacta directamente sobre los comportamientos y las relaciones que se dan entre ellos. En el presente estudio se exploró el impacto de una postura más equitativa en el ejercicio de roles más o menos tradicionales tanto en la familia como con la pareja.

B. LOS COSTOS DEL TRABAJO DE LA MUJER COMO UN DETONANTE DEL CONFLICTO

Cinthia Cruz del Castillo, Sofía Rivera Aragón y Rolando Díaz-Loving.UNAM

Como regla general, el empleo incrementa en las mujeres, la autoestima y los sentimientos de valor propio, así como el deseo de actuar independientemente. Como resultado, las mujeres que trabajan desarrollan un sentido de legitimidad, mayor asertividad y la creencia de que pueden incidir un poco más en cómo desempeñar las tareas del hogar. El contar con tales recursos, sin embargo, no necesariamente se traduce en la equidad de roles dentro de las labores del hogar ya que las mujeres que trabajan esperan que sus parejas colaboren en dichas tareas. En consecuencia los conflictos surgen, cuando la mujer espera que su pareja participe con ella y esta no desea hacerlo. Así, la intención de esta investigación fue conocer la relación entre los costos que tiene para la mujer el desempeño de un trabajo remunerado y los conflictos que surgen en su relación de pareja.

C. INFIDELIDAD Y CELOS ¿JUNTOS O SEPARADOS?

Angélica Romero Palencia y Sofía Rivera Aragón.UNAM

Los celos son un estado emocional, cognoscitivo, psicológico y social que se produce por la percepción subjetiva de una pérdida real o potencial de la persona amada, ante un rival real o imaginario. Por tanto la literatura ha ligado fuertemente los celos con la infidelidad, la cual, a su vez, ha sido definida como una relación entre una persona y alguna otra que no es su esposo(a), que provoca un impacto en el nivel de intimidad, distancia emocional y sobre todo, en el balance dinámico del matrimonio y que puede ser emocional, sexual o una combinación de ambas. Por tanto el objetivo del presente estudio consistió en encontrar y describir la relación existente entre la infidelidad y los celos, para posteriormente correlacionarlos. Los resultados describen la relación entre las variables en cada una de sus dimensiones y la discusión versa en torno a las diferencias de género basándose en las perspectivas sociocultural y evolutiva.

D. VALORES FAMILIARES: ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD

Melissa García Meraz. UNAM

Díaz-Guerrero describe la familia mexicana como tradicional, donde se acentúa la abnegación de la madre, la supremacía del padre, la obediencia de los hijos hacia los padres y la lealtad a la familia. Sin embargo, como toda sociedad, el cambio es

inherente, el ingreso de la mujer al campo laboral, su participación más activa en las decisiones de la familia, el ingreso económico y por ende la independencia financiera, plantean cambios que deben ser investigados. De esta manera se preguntó a 360 personas, hombres y mujeres, de diferentes edades y niveles educativos, cuáles eran las palabras que relacionaban el estímulo familia y matrimonio, y cómo definían a una familia tradicional y a su propia familia. A través de los resultados se encontró que el significado de la palabra “familia” conlleva a una serie de valores tales como el amor, la confianza y el respeto. Las entrevistas corroboraron los datos, así como la mención de algunas parejas de que a diferencia de las familias tradicionales, en casa se habla más de la sexualidad, hay más comunicación entre padres e hijos y hay más libertad para los mismos.

E. EL MANEJO DE LA INFIDELIDAD Y LOS CELOS A TRAVÉS DE LA PAREJA ABIERTA

Blanca Barcelata Eguiarte y Nidya Obregón Velazco. UNAM

La CONAPO (2001) ha reportado la existencia de doce tipos de grupos familiares, entre ellos las menos convencionales como: pareja libre; o la asociación con una o varias personas. Este es el caso de una pareja que acudió al CAPSI de la Facultad de Psicología UNAM demandando orientación para enfrentar constantes conflictos, que generan malestar emocional. Se refieren problemas a nivel conyugal relacionados con pautas de interacción rígidas, infidelidad y celos. La propuesta de pareja abierta se presenta a iniciativa del hombre hace varios años. Se detecta una escalada simétrica en lucha del poder en la pareja como parte del conflicto. El objetivo fue discutir la viabilidad de la pareja “abierta” y establecer convenios.

El tema central del trabajo fueron los celos y el manejo de la “infidelidad”. El propósito fue romper pautas de interacción destructivas y establecer pautas funcionales en el sistema. Se negociaron acuerdos que “beneficiaran a ambos”. Se modificaron patrones comunicacionales. Se establecieron nuevas formas de negociación en la pareja, rompiéndose la escalada simétrica de los cónyuges.

F. EL EFECTO DEL TIEMPO EN LA ATRACCIÓN Y LA PASIÓN: DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES

Gerardo Benjamín Tonatiuh Villanueva Orozco, Sofía Rivera Aragón y Rozzana Sánchez Aragón. UNAM

Una etapa importante en las relaciones de pareja es la pasional, considerada como un elixir mágico para sentirse realizado en la vida, implicando prisa y precipitación por el placer. Asimismo se ha considerado como un éxtasis vertiginoso, experimentando felicidad, euforia, excitación, risa, satisfacción, excitación y disfrute sexual. Por otro lado algunas investigaciones han comprobado que un antecedente a la etapa de la pasión es la etapa de atracción. En esta etapa, aparece la unión como motivo y la locomoción de acercamiento afectivo hacia el otro, despertando emociones intensas, como agrado, necesidad de acercamiento físico, locura pasional y placer. No obstante ¿esta relación es igual para todos? A partir de esta pregunta, el objetivo del presente estudio fue observar la relación que hay entre la atracción y la pasión, con la edad, el sexo y la escolaridad. Los datos muestran diferencias significativas por sexo y relación con escolaridad. Los resultados se discuten a partir de elementos culturales y de género.

(Extraído de: http://www.pasa.cl/biblioteca/Primer_foro_pareja_y_familia._Facultad_de_Estudios_Superiores_Zaragoza.pdf)

ENUNCIADOS

19. Según este estudio, se puede interpretar que la familia implica, de forma inherente, una serie de valores.

A) B) C) D) E) F)

20. En este estudio se investigaron formas para mejorar la comunicación de la pareja y evitar los conflictos creados por una tendencia a seguir pautas poco constructivas entre ambos.

A) B) C) D) E) F)

21. Hay un estudio que trata más íntimamente los problemas de la pareja en relación con una falta de confianza no real y que puede provocar, entre otros conflictos, un distanciamiento tanto físico como psíquico entre ambos.

A) B) C) D) E) F)

22. En este estudio se investigó en qué manera un reparto de papeles más equilibrado entre el hombre y la mujer puede afectar a la pareja y a la familia.

A) B) C) D) E) F)

23. Uno de los aspectos que se tiene en cuenta en esta investigación es cómo una vez que la pareja forma una familia, esta sigue presentando características tradicionales.

A) B) C) D) E) F)

24. Con este estudio se pretende averiguar el grado de conflictividad en la pareja que supone la incorporación de la mujer al mundo laboral.

A) B) C) D) E) F)

25. Uno de los aspectos de esta investigación es cómo en el primer acercamiento el hombre y la mujer no siempre van a la par en las sensaciones experimentadas. Las diferencias en el acercamiento no responden solo al hecho de ser hombre o mujer, sino a otros factores.

A) B) C) D) E) F)

26. Una de las premisas de este estudio se basa en los cambios que el nuevo papel de la mujer en la sociedad ha producido en la familia.

A) B) C) D) E) F)

TAREA 5

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA Y USO DE LA LENGUA

INSTRUCCIONES

Lea el texto y rellene los huecos (27-40) con la opción correcta (A, B o C).

Marque la opción elegida en la **Hoja de respuestas**.

RIESGOS Y PELIGROS DE LOS CENTROS DE CIRUGÍA ESTÉTICA

Al menos doce personas han muerto en España en las últimas tres décadas a consecuencia de intervenciones fallidas de cirugía estética, pues nuestro país se ha convertido en la nación europea donde más operaciones de este tipo se practican.

El 60% de las personas que visitan a un especialista de cirugía estética27.... a los tres meses. Las mujeres de entre 22 y 45 años son las principales clientes de las consultas de cirugía plástica y las operaciones más demandadas son la implantación de prótesis de mamas y la liposucción. También son28...., tanto por hombres como por mujeres, la operación de nariz, el *lifting*, la eliminación de piel del abdomen o el injerto capilar.

Los centros de estética se han multiplicado29.... un 150%, y también ha crecido el intrusismo profesional y las denuncias y reclamaciones de clientes. De los

4.000 médicos que se dedican a la medicina estética, solo 900 están especializados y30.... con el aval de una formación MIR (Médico Interno Residente) y con una especialidad de cinco años en un hospital. El resto realizan tratamientos de medicina estética y de cirugía menor con anestesia local.

Las operaciones más demandadas en España son el aumento de mamas, nariz, párpados y las liposucciones. En estética lo más demandado son los tratamientos anticelulíticos, dermoabrasión, gimnasia pasiva, ultrasonido, fotodepilación médica, el láser vascular, relleno de arrugas,31.... de toxina botulínica (*botox*), *peeling* químicos y dietas de adelgazamiento.

Los médicos32.... de que en España, Europa y América ha aumentado el número de pacientes de cirugía estética multioperados que padecen dismorfia

(rechazo) corporal, y de que se debe limitar el uso de la toxina botulínica con fines estéticos, porque todavía se desconocen sus efectos a largo plazo.

El 22% de las intervenciones en España se realizan en hombres. Las más frecuentes son las de párpados para evitar la caída o33.... las bolsas de los ojos, el implante de pelo, la rinoplastia para arreglar la nariz, el estirado de la piel para eliminar la flacidez del cuello y la liposucción de mama. En las mujeres, con el 78%, las más habituales son la liposucción, el aumento de mamas y el arreglo de los párpados. Le siguen el estirado de la piel de la cara, que se hace34.... los 50 años, y las rinoplastias, aunque también son frecuentes la reducción de mamas y de abdomen.



....35.... que la liposucción es la más común, también es la que estadísticamente presenta más problemas, incluso hasta la muerte de algunos pacientes, porque

su aparente facilidad hace que personas poco expertas y cualificadas las36.... en centros de estética, peluquerías y locales poco adecuados.

La AECE y el Tribunal de Defensa de la Competencia declaran que es necesario tener el título oficial de Cirugía Plástica y Reparadora para37.... públicamente el título de especialista en cirugía estética, ocupar un puesto de trabajo bajo esa denominación en establecimientos públicos y privados y para ejercer como médico especialista.

La cirugía plástica38.... toda la cirugía estética. Solo los cirujanos plásticos están habilitados legalmente para intervenir quirúrgicamente operaciones de estética. La especialidad se consigue tras aprobar el examen MIR y hacer la especialidad durante cinco años en un hospital público.

El Insalud recibió 2684 reclamaciones por fallos o errores sanitarios durante el periodo 1995-2000, los cuales generaron unas39.... multimillonarias. Estas se centraron principalmente en las especialidades de traumatología, obstetricia, ginecología y urgencias.

En relación a la cirugía estética, el Defensor del Paciente (ADEPA) recibió, solo en 2001, 863 denuncias de toda España, la mayoría de mujeres con el cuerpo deformado. Pero muchas veces, los damnificados40.... llegan a tiempo de presentar sus quejas porque fallecen o quedan en coma tras la intervención.

(Extraído de: <http://www.lasnoticiasmexico.com/31123.html>)

OPCIONES

- | | | |
|--|--|---|
| 27. a) se terminan de operar
b) se acaban operando
c) se meten a operar | 32. a) reconocen
b) alardean
c) alertan | 37. a) recobrar
b) aplicar
c) atribuirse |
| 28. a) denunciadas
b) rehusadas
c) solicitadas | 33. a) inducir
b) reducir
c) ensalzar | 38. a) engloba
b) se incluye
c) implica |
| 29. a) a
b) en
c) con | 34. a) transcurridos
b) vencidos
c) pasados | 39. a) subvenciones
b) prestaciones
c) indemnizaciones |
| 30. a) cuentan
b) tienen
c) se compaganan | 35. a) Pese a
b) Excepto de
c) Aun | 40. a) casi
b) ni siquiera
c) por poco |
| 31. a) vacunas
b) inyecciones
c) pomadas | 36. a) practicaran
b) practiquen
c) practican | |

PRUEBA 2

COMPRESIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA

Duración de la prueba: 50 minutos

Número de ítems: 30

TAREA 1

PRUEBA DE COMPRESIÓN AUDITIVA Y USO DE LA LENGUA

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar una conferencia en la que se tomaron las siguientes anotaciones. Luego deberá elegir para cada anotación (1-6) la palabra o fragmento de frase correspondiente entre las doce opciones que aparecen debajo (A-L).

Escuchará la audición dos veces.

*Marque las opciones seleccionadas en la **Hoja de respuestas**.*

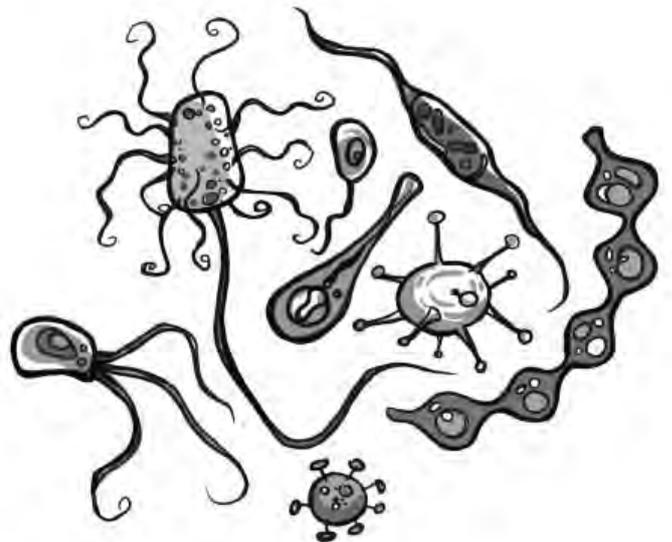
Ahora dispone de un minuto para leer las anotaciones.

A continuación escuchará una conferencia sobre las consecuencias epidemiológicas de la conquista de América.

1. La viruela fue una enfermedad que atacó 1. a los aborígenes americanos, tras haber sido llevada allí desde el Viejo Mundo a raíz de la conquista de América y las migraciones posteriores que también la portaban.
2. Al contrario de lo que pasaba en el Viejo Mundo, los indígenas, al haber permanecido aislados, no contaban con el bagaje 2. que habían ido acumulando los europeos y africanos durante siglos.
3. Los indígenas, por su genética y por carecer de defensas ante las nuevas enfermedades, vieron mermada su población 3. ante el azote, sobre todo, de la viruela.
4. La epidemia del sarampión no tuvo un efecto tan 4. como la de la viruela, aunque los niños fueron los principales afectados.
5. Algunas enfermedades infecciosas, pero habituales, también acabaron siendo en el Nuevo Mundo 5.
6. Procedentes de África llegaron otras enfermedades 6. como la malaria o la fiebre amarilla.

OPCIONES

A.	devastador	G.	de infecciones
B.	indelebles	H.	con virulencia
C.	contagiosas	I.	abominable
D.	inmunes	J.	negativamente
E.	de manera drástica	K.	mortíferas
F.	sin precedentes	L.	con desolación



TAREA 2

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar cuatro conversaciones. Escuchará cada conversación dos veces. Después debe contestar a las preguntas (7-14). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

CONVERSACIÓN 1

7. Según la información de la empleada el hombre...

- a) va a tener problemas para que le concedan la nacionalidad.
- b) tiene algunos de los requisitos pedidos en una de las modalidades.
- c) puede hacer la solicitud a través de la página web del Ministerio de Justicia.

8. El hombre que pide información...

- a) cumple con todos los requisitos que se piden.
- b) tiene la intención de ir al Registro Civil para informarse mejor.
- c) sabe que el papeleo va a ser una ardua tarea.

CONVERSACIÓN 2

9. La mujer, ante la llamada de su amigo...

- a) aunque se enoja por el favor que le pide, está interesada en su problema.
- b) se enfada porque es una simple enfermera y está harta de que la llamen como si ella fuera médico.
- c) se siente molesta porque no ha podido dormir lo suficiente.

10. Tras escuchar a la mujer, el hombre...

- a) siente empatía hacia ella y renuncia a pedirle el favor.
- b) le da la razón como a los tontos y se despide fríamente.
- c) se muestra conciliador y dispuesto a seguir su consejo.

CONVERSACIÓN 3

11. La clienta, tras el cambio de imagen...

- a) se siente engañada porque no le han hecho lo que ella quería.
- b) no podía imaginar que iba a parecer tan joven.
- c) pese al primer impacto, acaba gustándole.

12. El profesional que ha atendido a la mujer...

- a) no entiende por qué la clienta no está satisfecha nada más ver el cambio.
- b) sabe cómo tratar a sus clientes para que se queden satisfechos con su trabajo.
- c) se muestra insolente ante la reacción de la señora.

CONVERSACIÓN 4

13. La mujer que atiende al teléfono de atención al público...

- a) hace todas las preguntas pertinentes ante la información requerida.
- b) conoce muy bien todo el proceso de tramitación y la documentación exigida.
- c) se muestra fría ante la actitud del hombre y se impacienta.

14. El hombre que pide la información...

- a) piensa que la empleada hace preguntas que no le incumben.
- b) se queda atónito ante lo que se pide para hacer la inscripción.
- c) cumple con todos los requisitos exigidos y solo le queda pedir cita para hacer la inscripción.

TAREA 3

 INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar una entrevista. Después debe contestar a las preguntas (15–20).

Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

15. El tema principal de la entrevista es...

- a) informar sobre lo que es una doula y la importancia de su presencia en el trance de traer al mundo un hijo.
- b) mostrar un ejemplo de altruismo en la figura de Marisa Drexler.
- c) dar a conocer la organización Doulas de la Patagonia y su función en esta región de la Argentina.

16. La entrevistada se hizo doula...

- a) porque siempre había sentido vocación de ayudar a las mujeres.
- b) al darse cuenta de lo necesario que es un apoyo emocional durante la maternidad.
- c) tras ser madre.

17. Según la entrevistada, la labor de una doula...

- a) no se restringe únicamente a la ayuda en el parto.
- b) es un trabajo que solo pueden hacer las mujeres.
- c) es hacer que la parturienta no experimente ningún tipo de dolor.

18. Para llegar a ser doula...

- a) es imprescindible tener una formación académica.
- b) solo hay que tener ganas y contactar con una asociación como la de Doulas de la Patagonia.
- c) aparte de los conocimientos teóricos, que son importantes, se debe mostrar una gran empatía hacia la embarazada o parturienta.

19. En cuanto a los servicios que ofrece una doula, la entrevistada comenta...

- a) que estos no forman parte todavía de ningún hospital público o privado.
- b) que tienen un costo en el que se incluyen una serie de servicios antes, durante y después del parto.
- c) que son gratuitos porque se trata de un trabajo voluntario.

20. ¿Por qué la entrevistada recomendaría a una futura madre la compañía de una doula?

- a) Porque con una doula el dar a luz se convierte en algo más natural.
- b) Entre otras cosas, porque con ella los partos duran menos.
- c) Porque junto a ella no hay peligro de padecer depresión posparto.



TAREA 4

INSTRUCCIONES

Usted va a escuchar diez breves diálogos. Escuchará cada diálogo dos veces. Después debe contestar a las preguntas (21–30). Seleccione la opción correcta (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

DIÁLOGO 1

21. Ante el problema que tiene la mujer, el hombre...

- a) muestra su disposición a ayudarla.
- b) la compadece y se pone en su lugar.
- c) la entiende, como amigo, pero no ofrece su ayuda.

DIÁLOGO 2

22. La reacción del marido de Rosa le parece a su interlocutor...

- a) desacertada.
- b) una postura muy realista.
- c) que da que pensar.

DIÁLOGO 3

23. La interlocutora piensa que Javier...

- a) está como una cabra.
- b) es un impresentable.
- c) es un lince.

DIÁLOGO 4

24. La opinión del hombre sobre Clara...

- a) le hace tener dudas a su interlocutor al respecto.
- b) no le sorprende a la persona con la que habla.
- c) su interlocutor la comparte.

DIÁLOGO 5

25. A Arturo le parece...

- a) increíble que lo haya engañando.
- b) que su amigo ha sido un blando con él.
- c) asombroso que no se haya dado cuenta.

DIÁLOGO 6

26. La madre creía que Pedro y Marisa...

- a) tenían muy mala relación.
- b) se entendían la mar de bien.
- c) eran una pareja sin igual.

DIÁLOGO 7

27. Al interlocutor le parece...

- a) rara su actitud.
- b) normal que esté tan enfadada.
- c) extraño que le saque de quicio el jefe de personal.

DIÁLOGO 8

28. El que responde dice que a Elena...

- a) se le puso la carne de gallina.
- b) se le fue la fuerza por la boca.
- c) se le paralizaron los brazos.

DIÁLOGO 9

29. La discusión que tuvo Pablo con su jefe terminó...

- a) con bastante tensión.
- b) con sus más y sus menos.
- c) amistosamente.

DIÁLOGO 10

30. El que responde opina que...

- a) las apariencias no engañan.
- b) el que la persigue la consigue.
- c) no hay que decir "de esta agua no beberé".

PRUEBA 3

DESTREZAS INTEGRADAS:

COMPRENSIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

Duración de la prueba: 80 minutos

TAREA 1

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

INSTRUCCIONES

A continuación escuchará parte de un programa radiofónico en el que se habla sobre los tipos de música y su influencia en los estados de ánimo. La escuchará dos veces. Durante la audición podrá tomar notas.

Después, redactará un artículo en el que deberá recoger los puntos principales de la argumentación, y al final expresar su punto de vista sobre el tema.

Número de palabras: entre 220 y 250 palabras.

TAREA 2

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

INSTRUCCIONES

Elija solo una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación.

Número de palabras: entre 220 y 250 palabras.

OPCIÓN 1

Usted colabora en la revista de su centro de estudios, que este mes tiene como tema central "Fiestas y tradiciones en un mundo globalizado". Tiene que escribir un artículo sobre alguna fiesta o tradición que todavía se celebra en su país o en su región. En ese artículo tiene que figurar:

- *el tipo de fiesta o tradición donde se incluya dónde, cuándo y por qué se celebra, etc.;*
- *el seguimiento que tiene por parte de los ciudadanos;*
- *el apoyo que recibe por parte de la administración local o estatal;*
- *las características que la hacen peculiar;*
- *expresar su opinión y valoración sobre su preservación o su abolición, en su caso.*

OPCIÓN 2

Usted acudió a un centro de estética para hacerse un tratamiento de belleza, pero dicho tratamiento le ha dejado secuelas tanto físicas como psíquicas.

Escriba una carta de queja a ADEPA (Asociación el Defensor del Paciente) donde debe:

- *referir quién es, su edad, y por qué se dirige a ellos;*
- *describir por qué decidió acudir a dicho centro de estética y el tratamiento que siguió en él;*
- *comentar los problemas resultantes tras el tratamiento y el comportamiento del centro ante la negligencia médica y falta de profesionalidad;*
- *concluir pidiendo asesoramiento sobre cómo reclamar o denunciar a dicho centro de estética.*

PRUEBA 4

DESTREZAS INTEGRADAS:

COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

Duración aproximada de la prueba: 80 minutos

Tiempo de preparación: 20 minutos

TAREA 1

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

INSTRUCCIONES:

Usted debe hacer una presentación oral sobre el texto adjunto. Su exposición debe incluir los siguientes puntos:

- tema central;
- ideas principales y secundarias;
- comentario sobre las ideas principales;
- intención del autor, si procede.

Dispone de entre tres y cinco minutos. Puede consultar sus notas, pero la presentación no puede limitarse a una lectura de las mismas.

CÉLULAS MADRE: EL DEBATE CONTINÚA

Científicos aún ponderan si es mejor aprovechar las embrionarias o las provenientes de tejidos adultos.

MÉXICO, D.F.- Aunque la obtención de células madre a partir de tejidos adultos parecía un gran paso en el camino hacia las terapias regenerativas, libre de obstáculos y controversias éticas, recientes hallazgos han hecho pensar a muchos científicos que el aprovechamiento terapéutico de ese material genético aún es incierto y que, lejos de constituir una alternativa real, es aún una esperanza lejana.

Originalmente, los ensayos para desarrollar ese tipo de tratamientos —que buscan revertir trastornos incurables como cáncer, Alzheimer, lesiones de la médula espinal o diabetes— estaban basados en el uso de jóvenes células madre embrionarias, procedentes de óvulos fertilizados in vitro. Estas unidades biológicas, por encontrarse

aún en estado de inmadurez, pueden generar todos los tipos de tejido existentes en el cuerpo como células nerviosas, musculares, cardíacas, entre otras.

Pero en 2006, los investigadores Kazutoshi Takahashi y Shinya Yamanaka, de la Universidad de Kyoto en Japón, demostraron por primera vez con un ensayo en ratones que las células adultas ya completamente diferenciadas podrían ser reprogramadas para adquirir de manera artificial, con la introducción de genes externos, un estado primigenio muy parecido al de las embrionarias. Por ello, también podrían usarse para reparar lesiones, probar fármacos o regenerar tejidos. A estas unidades se las conoce como Induced Pluripotent Stem Cells (IPSC, Células Madre Pluripotenciales Inducidas).

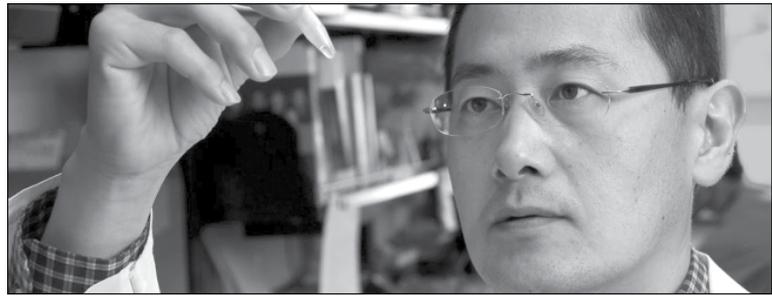
Tras introducir virus que contenían los genes promotores de los cambios deseados, los científicos nipones obtuvieron células de piel, musculares y neuronales. Pero la hazaña no terminó ahí: en 2007, junto con expertos de la Universidad de Wisconsin (EEUU) produjeron IPSC a partir de células de piel humana, con lo cual abrieron un campo de investigación al que se le veía gran potencial, pues ese material evita el rechazo del sistema inmunitario. Además, se pensó que esto enfriaría el debate ético sobre el uso de embriones humanos, pues con el nuevo método tal vez ya no sería necesario utilizarlos.

“Los virus son usados comúnmente para introducir los factores de reprogramación a las células adultas (para ‘forzarlas’ a ex-

presar los genes y características que los asemejen a las embrionarias) y este proceso debe ser cuidadosamente controlado y probado antes de que pueda llevar a la aplicación de tratamientos útiles para los seres humanos”, se advierte en un documento de los Institutos Nacionales de Salud (NIH) en Estados Unidos. Y es que, según ese informe público, “si bien esas células (IPSC) cumplen con el criterio de ser madre y pluripotenciales, no se sabe si difieren de las embrionarias en forma clínicamente significativa”.

Pero la introducción de virus y oncogenes no es el único inconveniente ligado a las IPSC humanas: el proceso de reprogramación que emplean los científicos para obtenerlas a partir de células adultas simples como las de piel no es perfecto como antes se creía, sino “aberrante” pues aquellas preservan en su genoma una especie de “memoria” sobre su origen, según un estudio liderado por Joseph R. Ecker, del Instituto Salk de California y difundido en marzo pasado en la revista *Nature*.

Algunos puntos importantes del genoma de esas IPSC mantienen la memoria incluso después de que los investigadores las transforman en otros tipos de material biológico apto para trasplantes, esto es,



Shinya Yamanaka

el proceso de reprogramación no borra por completo el programa genético natural que hizo adultas a dichas células.

“Esta ciencia es demasiado nueva todavía para conocer con seguridad qué tipos de células madre podrán encajar mejor en algunos tipos de investigación o tratamientos”, argumentó Collins. Sean Morrison, director del Centro de Biología con Células Madre en la Universidad de Michigan en Ann Arbor compartió esa postura y añadió: “es científicamente insensato reducir esto a un debate entre (usar) células madre embrionarias o adultas (IPSC)”.

Aunque en México no hay líneas de investigación similares, el médico Rafael Rico García Rojas, ex director del Servicio de Genética del Hospital de Especialidades La Raza del IMSS consideró que más allá del debate

incitado por grupos religiosos y conservadores que son —dijo— los opositores a este tipo de ensayos, las células madre provenientes de embriones, por ser totipotenciales (pueden dar paso a todo tipo de tejidos) son las más promisorias.

“Es claro que de ninguna manera estos nuevos descubrimientos eliminan o disminuyen la importancia de las investigaciones con células troncales humanas embrionarias, no nada más para generar posibles tratamientos contra diabetes, esclerosis, Parkinson, quemaduras o infartos de miocardio, sino que además proporcionan información valiosísima sobre el desarrollo y diferenciación de los tejidos”, ponderó Tapia Conyer. “Hemos avanzado mucho, pero aún no acabamos”.

(Extraído de: <http://www.vanguardia.com.mx/celulasmadredebatecontinua-706980.html>)

TAREA 2

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

INSTRUCCIONES

Usted debe mantener una conversación con el entrevistador sobre el tema del texto de la Tarea 1. En la conversación, usted deberá:

- dar su opinión personal sobre el tema;
- justificar su opinión con argumentos;
- rebatir, si procede, las opiniones que exprese su interlocutor.

La conversación durará entre cuatro y seis minutos.

TAREA 3

INSTRUCCIONES

Usted trabaja en una agencia que se encarga de organizar todo tipo de eventos, incluidos los enlaces matrimoniales. Una pareja se quiere casar, pero quiere el asesoramiento de alguien especializado para que todo salga a las mil maravillas. Se trata de dos adultos, ambos divorciados, de mediana edad, con ganas de volver a experimentar, con más emoción que cuando eran más jóvenes, un día inolvidable. Quieren una boda íntima, no más de diez personas, pero llena de exotismo, romanticismo y un poco de aventura. Tienen un presupuesto ajustado, pero pueden hacer concesiones si merece la pena la oferta de la agencia.

Para elegir el tipo de boda, el ambiente y el lugar donde tendrá lugar la celebración, tiene que tener en cuenta los siguientes criterios:

- la edad de los novios;
- el número de invitados;
- las preferencias y gustos;
- el presupuesto.

Aquí tiene las tres alternativas. Teniendo en cuenta las características de la pareja, ¿cuál debería ser, en su opinión la mejor opción para ellos? Discuta su elección con el entrevistador hasta que ambos lleguen a un acuerdo.

Recuerde que se trata de una conversación abierta y que por tanto puede interrumpir a su interlocutor, discrepar, pedir y dar aclaraciones, argumentar sus opiniones, rebatir las del entrevistador, etc.

La duración de la conversación será de entre cuatro y seis minutos.



La Boda Católica Clásica

Solo en Cancún, con la mejor vista del mar Caribe.

Incluye:

- servicio profesional de un especialista en bodas
- decoración con pétalos de rosas de la suite
- capilla de Nuestra Señora de Guadalupe frente al mar
- sacerdote católico (bilingüe)

Para la pareja y hasta 15 invitados:

Precio 1500 €



La Ceremonia Maya

La Ceremonia Maya es espiritual, interactiva y en armonía con la naturaleza, el universo y los cuatro elementos básicos (fuego, tierra, agua y aire). El Chamán bendecirá la unión ofreciendo un altar de la cultura maya con flores, frutas y semillas. Esta ceremonia se lleva a cabo en la playa.

Para la pareja y hasta 15 invitados:

Precio 2500 €



La Boda Romance Eterno

El Paquete de Boda Romance Eterno le ofrece las localizaciones más hermosas del mundo. En cuanto a la ceremonia, disponemos de kioscos frente al mar bellamente decorados.

Para la pareja y hasta 15 invitados:

Precio 2200 €