

# 3

## ESTEREOTIPOS

1. Test personal.
2. Intereses cuando viajamos.
3. Ideas y conocimientos previos sobre un país de habla hispana.
4. Construir frases para hablar de estereotipos.
5. Describir una imagen de Yipi Yipi Yeah.
6. Diferentes tipos de verbos.
7. Expresar coincidencia.
8. Ordenar frases en las que aparecen verbos como **gustar**.
9. Formas irregulares del presente (cambio **O** > **UE** y **E** > **IE**, verbos pronominales).
- 10 – 12. Hablar de la cantidad.
13. Sustantivos y verbos para hablar de estereotipos.
14. Actividades cotidianas y de ocio.
15. Palabras opuestas.
16. Actividades de ocio.
17. Meses, estaciones del año y actividades académicas.
18. Formar oraciones compuestas.
19. Conectores para estructurar la información.
20. El seseo, el ceceo y la distinción.

**Foco cultural:** España

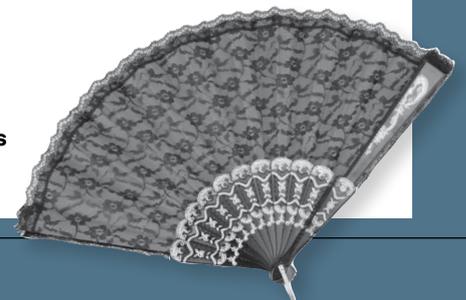
### Evaluación

## PUNTO DE PARTIDA

**1A. Haz este test relacionado con los temas de esta unidad.**

1. Un **estereotipo** habitual sobre tu país o tu cultura:  
.....
2. Una **imagen típica** sobre un país de Latinoamérica:  
.....
3. Un **estereotipo** sobre España:  
.....
4. Un **souvenir o recuerdo típico** que puedes comprar en Latinoamérica:  
.....
5. Un **objeto** que puedes comprar cuando viajas a España:  
.....
6. Una cosa que **no te gusta** de tu cultura:  
.....
7. Una cosa que **no te gusta** de España o Latinoamérica:  
.....
8. Una asignatura de tu universidad que **te encanta**:  
.....
9. Una asignatura que **no te gusta nada**:  
.....
10. Un tema de la cultura hispana que **te interesa** mucho:  
.....
11. Una asignatura que estudias **por la mañana**:  
.....
12. Una asignatura que estudias **por la tarde**:  
.....
13. El número de horas que **duermes** de lunes a viernes:  
.....
14. La hora a la que **te acuestas** los sábados y domingos:  
.....
15. Una actividad que haces **todos los días** por la mañana:  
.....
16. Una actividad que haces en **verano**:  
.....
17. Una actividad que haces en **invierno**:  
.....
18. Una cosa que comes **poco**:  
.....
19. Una palabra que usas **mucho** en español:  
.....

**1B. Compara tus respuestas con las de otra persona para encontrar diferencias y coincidencias.**



**2. ¿Qué te gusta hacer cuando viajas? Imagina que vas a visitar España. Completa estas frases explicando tus preferencias e intereses.**

1. (A mí) me interesa/n mucho .....
2. (A mí) me interesa/n bastante .....
3. (A mí) me encanta/n .....
4. (A mí) me gusta/n bastante .....
5. (A mí) no me gusta/n nada .....
6. (Yo) prefiero .....
7. (Yo) quiero .....

- la paella
- tomar tapas
- beber vino
- los museos
- el arte
- Granada
- Barcelona
- Toledo
- visitar monumentos
- leer
- los espectáculos de flamenco
- jugar en la playa
- jugar al fútbol
- el golf
- ver fútbol
- caminar por la montaña
- las ciudades históricas
- nadar en la playa
- tomar el sol
- las discotecas
- ir de compras
- los bares
- navegar en el mar
- el surf
- viajar en avión
- viajar en coche
- otros

**3A. Anota en la tabla las ideas que tienes sobre España o sobre un país latinoamericano. Luego haz lo mismo con lo que crees que se conoce de tu país en el extranjero. No es necesario completar todos los puntos, solo los más significativos.**

	España u otro país latinoamericano	Tu cultura, tu país
<b>1. NATURALEZA</b>		
a. paisajes, espacios naturales	.....	.....
b. animales, plantas y flores	.....	.....
c. clima	.....	.....
<b>2. ESPACIOS</b>		
a. hábitat (ciudades, pueblos, etc.)	.....	.....
b. monumentos	.....	.....
c. lugares simbólicos	.....	.....
<b>3. ICONOS</b>		
a. mitos de la historia y la política	.....	.....
b. artistas (pintores, músicos, actores, cantantes, escritores...)	.....	.....
c. deportistas	.....	.....
<b>4. PERSONAS</b>		
a. personalidad, carácter	.....	.....
b. grupos familiares y socialización	.....	.....
<b>5. RUTINAS</b>		
a. hábitos y horarios de comida	.....	.....
b. hábitos y horarios de trabajo	.....	.....
c. hábitos y horarios de ocio	.....	.....
d. hábitos y horarios de sueño	.....	.....
<b>6. TRADICIONES</b>		
a. gastronomía (comidas, bebidas...)	.....	.....
b. celebraciones y fiestas	.....	.....
c. religión y rituales	.....	.....
d. música y baile	.....	.....
<b>7. OTROS</b>		
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**3B. Compara tus notas con las de otra persona de la clase. Podéis reflexionar sobre el tipo de ideas que tenéis: más o menos convencionales, más o menos negativas, más o menos tradicionales...**

.....

.....

.....

.....

# DOCUMENTOS PARA DESCUBRIR

**4. ¿Cuáles son según tu opinión los diez estereotipos más frecuentes sobre el mundo hispano? Relaciona los elementos de las tres columnas para construir frases. Si quieres, puedes añadir otros.**

<p><b>1. Sujeto genérico</b> 👤👤</p> <p>(Toda) la gente / todo el mundo... / mucha gente... en Hispanoamérica/México/Argentina...</p> <p>Los / la mayoría de los / todos los / muchos / pocos hispanos...</p> <p>Las / la mayoría de las / todas las / muchas / pocas personas en Hispanoamérica/México/Argentina...</p>	<p>(no) trabaja/n</p> <p>(no) duerme/n</p> <p>(no) habla/n</p> <p>(no) se acuesta/n</p> <p>(no) se levanta/n</p> <p>(no) trabaja/n</p> <p>(no) desayuna/n</p> <p>(no) come/n</p> <p>(no) cocina/n</p> <p>(no) cena/n</p> <p>(no) toma/n</p> <p>(no) bebe/n</p> <p>(no) baila/n</p> <p>(no) toca/n</p> <p>(no) juega/n</p> <p>(no) hace/n</p> <p>(no) es/son...</p> <p>(no) tiene/n</p> <p>...</p>	<p>mojitos</p> <p>mucho/poco/nada</p> <p>flamenco/tango/salsa</p> <p>la guitarra / la flauta</p> <p>al fútbol</p> <p>al béisbol</p> <p>en cocinas</p> <p>churros</p> <p>morenas/atractivas</p> <p>en la casa</p> <p>puntual/es</p> <p>religioso/-a/-os/-as</p> <p>machista/s</p> <p>familias muy grandes</p> <p>la siesta</p> <p>pronto/tarde</p> <p>tapas</p> <p>(con) mucho aceite de oliva</p> <p>mucha comida picante</p> <p>mate</p> <p>...</p>
<p><b>2. Sujeto femenino</b> 👤👤</p> <p>Las / todas las / la mayoría de las / muchas / pocas... (mujeres) hispanas/mexicanas/argentinas...</p>		
<p><b>3. Sujeto masculino</b> 👤👤</p> <p>Los / todos los / la mayoría de los / muchos / pocos... (hombres) hispanos/mexicanos/argentinos...</p>		

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

**5A. Observa esta imagen del colectivo de arte callejero Yipi Yipi Yeah, en la que se juega con algunos estereotipos españoles. Ponle un título y explica de qué estereotipo se trata y qué intención tiene la imagen.**



- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**5B. Diseña otra intervención sobre estereotipos del mundo hispano.**

**GRAMÁTICA**

**6. Completa este cuadro siguiendo los ejemplos.**

Pronombre sujeto 	Pronombre de complemento indirecto 
Yo toco la guitarra.	(A mí) me gusta tocar la guitarra.
.....	¿(A ti) te gusta hacer yoga?
Ella estudia francés.	.....
.....	(A nosotros) nos encanta cocinar.
¿Vosotros jugáis al tenis?	.....
.....	(A ellos) les interesa visitar museos.

**7. Completa estas conversaciones de forma lógica. Recuerda los usos de los verbos con pronombre sujeto y de los verbos con complemento indirecto.**

+ Yo juego al fútbol.  
- Yo también.

-  1. + Yo .....  
+ Yo también.
-  2. + Yo .....  
- Yo no.
-  3. - Yo .....  
+ Yo sí.
-  4. - Yo .....  
- Yo tampoco.
-  5. + .....  
+ A mí también.
-  6. + .....  
- A mí no.
-  7. - .....  
+ A mí sí.
-  8. - .....  
- A mí tampoco.

**8A. Ordena estas cinco frases sobre estereotipos. La palabra en negrita es la primera de cada frase.**

- 1. **Mucha**... - piensa - corridas - españoles - les - interesan - que - a - todos - gente - los - las - de - toros  
.....  
.....
- 2. **A...** - las - les - encantan - muy - comidas - los - mexicanos - picantes  
.....  
.....
- 3. **Todo**... - y - les - interesa - que - a - los - argentinos - les - gusta - el - mundo - cree - el - fútbol - psicoanálisis - el  
.....  
.....
- 4. **A...** - cocinar - aceite - de - los - españoles - siempre - les - encanta - con - oliva  
.....  
.....
- 5. **La gente**... - las - personas - les - a - cree - que - gusta - mucho - bailar - del - Caribe  
.....  
.....

**8B. ¿Tienes información que contradice esos estereotipos? ¿Cuál?**

1. Yo conozco españoles que odian las corridas de toros y, además, creo que en algunos lugares de España no hay corridas.

GRAMÁTICA

**9. Completa estos fragmentos de entrevistas para un cuestionario sociológico con los verbos conjugados.**

1. — ¿A qué hora (levantarse) .....  
ustedes normalmente?  
— Normalmente a las 8:00 porque  
(acostarse) ..... a las 12:00. Pero mi  
marido a veces (levantarse) ..... a las  
9:00 porque no trabaja. Yo (empezar)  
..... a trabajar a las 9:30.
2. — Hola, perdona, es para un cuestionario. ¿A qué  
hora (levantarse, tú) ..... durante la  
semana?  
— Pues a las 7:30 o a las 8:00. (preferir) .....  
levantarme temprano para tener más tiempo. Pero los  
fines de semana (levantarse) ..... a las  
10:00 porque (acostarse) ..... muy tarde.
3. — Perdone, señora, ¿a qué hora (levantarse)  
..... usted normalmente?  
— (levantarse) ..... a las 7:00 porque  
mis hijas (levantarse) ..... a las 7:30 y  
les preparo el desayuno antes.
4. — Hola, perdonad, es para un cuestionario, ¿a qué  
hora (acostarse, vosotros) ..... los fines  
de semana?  
— No tenemos clase, así que (acostarse) .....  
muy tarde, a las 2:00 o las 3:00, somos estudiantes.  
Y (levantarse) ..... a las 11:00 o las  
12:00. (dormir) ..... muchas horas.
5. — Perdone, señor, una pregunta para un  
cuestionario: ¿a qué hora (acostarse, usted)  
..... normalmente?  
— Bueno, pues yo no (dormir) .....  
mucho, porque (acostarse) ..... a la  
1:00 y (levantarse) ..... a las 7:00.  
Mis hijos sí (dormir) ..... mucho más.  
(levantarse) ..... a las 9:00 o 10:00.

**10A. Según tu experiencia, ¿cuántas horas (al día, a la semana...) crees que estudia cada uno de estos estudiantes?**

1. Lucas estudia pocas horas: .....
2. Laura estudia suficientes horas: .....
3. Leo estudia muchas horas: .....
4. Ludovico estudia demasiadas horas: .....

**10B. ¿Y tú? ¿Estudias pocas, suficientes, muchas o demasiadas horas? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....

**11A. Según tu experiencia, ¿qué cantidad de café y agua toma cada una de estas personas?**

1. Carlos toma poco café: *Carlos toma una taza a la semana.*
2. Cecilio toma mucho café: .....
3. Concha toma demasiado café: .....
4. Carlos bebe mucha agua: .....
5. Cecilio bebe poca agua: .....

**ATENCIÓN**

una taza	dos tazas	
		
un litro	dos litros	medio litro
		

**11B. Y tú, ¿qué cantidad de café y agua tomas al día?**

.....  
.....  
.....

**12A. Explica las rutinas de estas personas, como en el ejemplo.**



1. Nuria camina poco.  
*Nuria siempre va al trabajo en metro, no hace nunca deporte, usa mucho el coche...*

.....  
 .....



2. Lara no duerme suficiente.

.....  
 .....



3. Sergio fuma mucho.

.....  
 .....



4. Javier habla demasiado.

.....  
 .....



5. Francisco trabaja poco.

.....  
 .....



6. Clara no come suficiente.

.....  
 .....



7. Agustín lee mucho.

.....  
 .....



8. Neus viaja demasiado.

.....  
 .....

**12B. ¿Y tú? Completa estas frases sobre tus costumbres y rutinas.**

1. Yo ..... poco.

2. Yo ..... suficiente.

3. Yo ..... mucho.

4. Yo ..... demasiado.

**LÉXICO**

**13A. Completa la tabla con los verbos que corresponden a los sustantivos.**

Verbo	Sustantivo
1. <i>generalizar</i>	generalización
2. ....	simplificación
3. ....	representación
4. <i>imaginar</i>	imagen
5. ....	identificación
6. ....	repetición
7. ....	discriminación
8. ....	marginación
9. <i>transmitir</i>	transmisión
10. ....	comparación

**13B. Escribe frases sobre los estereotipos usando los verbos de A.**

.....  
 .....



**17. ¿Qué actividades académicas o de ocio asocias con estas estaciones y meses?**

<b>Primavera</b> 	
abril	
mayo	
junio	

<b>Verano</b> 	
julio	
agosto	
septiembre	

<b>Otoño</b> 	
octubre	
noviembre	
diciembre	

<b>Invierno</b> 	
enero	
febrero	
marzo	

**CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO**

**18. Mira el ejemplo y sigue los mismos pasos para formar oraciones compuestas.**

Dormir

- 1. Dormir **la siesta.**
- 2. A los españoles les gusta **dormir la siesta.**
- 3. Mucha gente piensa que **a los españoles les gusta dormir la siesta.**

1. Fumar 

a. *Fumar* .....

.....

b. ....

.....

c. ....

.....

2. Jugar

a. ....

.....

b. ....

.....

c. ....

.....

3. Bailar

a. ....

.....

b. ....

.....

c. ....

.....

4. Comer

a. ....

.....

b. ....

.....

c. ....

.....



## SONIDOS

**20A.** En la mayor parte de España, las sílabas za, ce, ci, zo, zu se pronuncian con el sonido /θ/ (interdental, fricativo, sordo). ¿Existe en tu lengua ese sonido o uno similar? ¿Y en otras que conoces? ¿Cómo se escribe?

En griego sí que existe: θάλασσα ("thálassa"), que significa mar. En inglés también existe: "thousand".

.....

.....

.....

**20B.** Escucha y marca qué sonido oyes en cada caso.



	Igual que zapato	Igual que celular	Igual que cigarrillo	Igual que zorro	Igual que azul
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					



**ATENCIÓN**

**Sesear**

La inmensa mayoría de los hispanohablantes sesea, es decir, no pronuncia el sonido /θ/, lo sustituye por /s/: /sapato/, /selular/. Los hispanohablantes de algunas zonas del sur de España, Canarias y América sesean.

**Cecear**

En algunas zonas del sur de España hay hablantes de español que cecean, es decir, pronuncian el sonido /θ/ en lugar de /s/: /θevilla/.

**Distinguir**

Los hispanohablantes que distinguen diferencian y pronuncian los dos sonidos: /θ/ y /s/. En la mayoría de España (excepto en algunas zonas de Andalucía y las Islas Canarias) y en Guinea Ecuatorial se distingue.

**20C.** Lee estas transcripciones de un podcast sobre estudiantes hispanos en Estados Unidos y marca las sílabas que contienen los sonidos za, ce, ci, zo, zu. Luego, escucha cómo las pronuncian Cecilio, de Cuba, y Cecilia, de España.

1. Hola. Pues yo me llamo Cecilio y soy cubano, nací en la ciudad de Cienfuegos, pero vivo y estudio en Miami, que es mi lugar de residencia desde hace casi catorce años. Estoy en mi tercer año de universidad y mi especialidad es Sociología. Mi curso empieza a principios de septiembre y el cuatrimestre de otoño termina a finales de diciembre. Después tenemos dos semanas de vacaciones. La tercera semana de enero empezamos las clases del cuatrimestre de invierno y primavera. Terminamos el curso en mayo y después viene la graduación. Los exámenes son a finales de diciembre (las dos últimas semanas) y a principios de mayo (las dos primeras semanas). En verano, desde junio hasta principios de septiembre, no tengo clases. Vuelvo a mi ciudad en Cuba, donde trabajo en la recepción de un hotel precioso que se llama Palacio Azul.

2. Hola. Pues yo me llamo Cecilia y soy española, nací en la ciudad de Zaragoza, pero vivo y estudio en Nueva York, que es mi lugar de residencia desde hace ya casi once años. Estoy en mi tercer año de universidad y mi especialidad es Ciencias de la información. Mi curso empieza a principios de septiembre y el cuatrimestre de otoño termina a finales de diciembre. Después tenemos dos semanas de vacaciones. La tercera semana de enero empezamos las clases del cuatrimestre de invierno y primavera. Terminamos el curso en mayo y después viene la graduación. Los exámenes son a finales de diciembre (las dos últimas semanas) y a principios de mayo (las dos primeras semanas). En verano, desde junio hasta principios de septiembre, no tengo clases. Vuelvo a España porque trabajo en Ibiza, en la recepción del hotel Club Cala Azul.

**20D.** Busca información sobre el origen histórico del seseo de América y sus conexiones con Andalucía y Canarias.



# FOCO CULTURAL

ESPAÑA



## Lola baila flamenco. La imagen de España en el arte y los estereotipos

En la segunda mitad del siglo XVIII, España ya no es el imperio que controla el mundo. Su imagen no tiene la autoridad ni el poder del pasado. La Europa de las revoluciones burguesas observa ahora una España tradicional y menos moderna. Durante el siglo XIX, muchos artistas europeos y norteamericanos visitan España y transmiten, en la literatura, la pintura y después en la fotografía y la música, una imagen pintoresca. La moda orientalista del arte europeo encuentra en España, especialmente en Andalucía, un

paraíso de imágenes pintorescas. A los artistas les interesa representar escenas desde un punto de vista exótico. Este es el caso del escocés David Roberts (1786-1864), que visita España en 1832 y publica su famosa obra *Picturesque Sketches in Spain*. Roberts exagera y manipula la representación de los monumentos para dar esta imagen artificial. La difusión de este tipo de clichés continúa durante el siglo XIX y también el XX, con el cine y crea muchos de los estereotipos que hoy existen sobre España.



Danza española, 1862. Edouard Manet



El jaleo, 1882. John Singer Sargent

**21A.** Mira los cuadros *Danza española* y *El jaleo*. ¿Qué tipo de clichés sobre España se representan?

.....  
.....  
.....  
.....

**21B.** Lee el texto. ¿Cuándo se construyen estos clichés de España? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

**21C.** Compara los cuadros *Danza española* y *El jaleo*. ¿En qué se parecen? ¿Qué diferencias hay en la representación?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

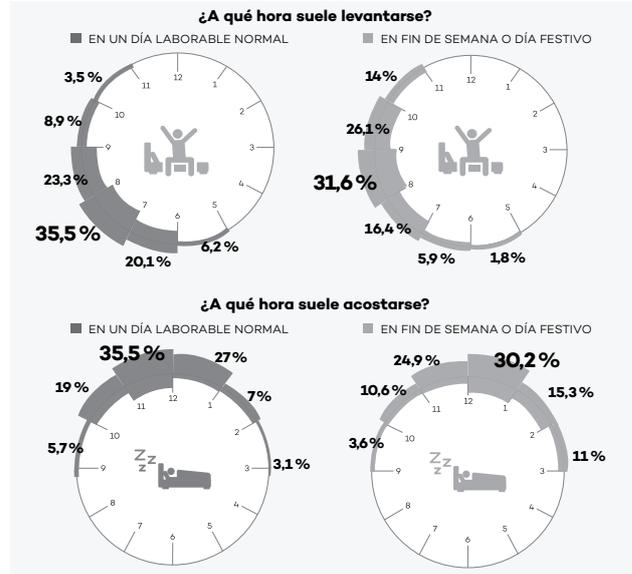
**22.** Busca información sobre Manet y Sargent, y toma nota de las representaciones sobre la imagen de España en su obra.

.....  
.....  
.....  
.....

**1. Completa las siguientes frases marcando la opción correcta.**

1. .... tengo ..... clases los viernes por la tarde.  
 a. Ø, nada    b. No, nunca    c. No, nada  
 d. Ø, nunca
2. .... muchos estudiantes ..... las clases por la tarde.  
 a. Ø, prefieren    b. Ø, les gustan    c. A, prefieren    d. A, gustan
3. Lucas ..... levanta a las 9:15 de la mañana.  
 a. se    b. Ø    c. le    d. él
4. Lucas ..... la guitarra y ..... al fútbol.  
 a. toca, juega    b. juega, toca    c. toca, toca  
 d. juega, juega
5. Yo siempre me ducho antes .....  
 a. de desayuno    b. desayunar    c. desayunar  
 d. de desayunar
6. Tengo clases ..... nueve ..... cinco durante la semana.  
 a. de, desde    b. desde las, hasta las    c. a las, a las    d. por, para
7. Mi amiga Lola estudia ..... unas seis o siete horas cada día.  
 a. mucha    b. demasiada    c. mucho    d. muy
8. Los estudiantes de mi universidad ..... desayunan ..... un café y nada más.  
 a. Ø, suficientes    b. no, suficientes  
 c. Ø, suficiente    d. no, suficiente
9. No ..... interesan ..... cursos de ciencias.  
 a. me, los    b. me, Ø    c. Ø, los    d. me, Ø
10. ¿La gente en España ..... a las 12:00 o 1:00 de la noche porque ..... la siesta?  
 a. acuesta, duerme    b. se acuesta, duerme  
 c. se acuestan, duermen    d. acuestan, duermen

**2. Observa con atención los gráficos y escribe un pequeño informe comparando tu cultura y tus rutinas universitarias con las del promedio de los españoles.**



Fuente: CIS (Centro de Investigaciones Sociológicas), Antonio Alonso - Rodrigo Silva / El País

**3. Busca ejemplos de cada caso.**

1. Un verbo con diptongo **IE**:  
 .....
2. Un verbo con diptongo **UE**:  
 .....
3. Un verbo pronominal, como **me llamo**:  
 .....
4. Palabras relacionadas con rutinas y actividades diarias:  
 .....
5. Palabras relacionadas con periodos de tiempo:  
 .....
6. Palabras relacionadas con estereotipos:  
 .....

**DIARIO DE APRENDIZAJE**

<p><b>¿Qué es lo más útil o importante que he aprendido?</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Palabras relevantes para mí:</b></p> <p>.....</p>
<p><b>¿Qué actividades me han ayudado más?</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Estructuras gramaticales interesantes:</b></p> <p>.....</p>
<p><b>¿Qué me parece difícil todavía?</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Errores que cometo:</b></p> <p>.....</p>
<p><b>¿Qué me interesa hacer en relación con esta unidad?</b>                  (información que quiero buscar, algo que quiero leer, película que quiero ver, música que quiero escuchar, etc.)</p> <p>.....</p>	<p>.....</p>