

## L'accordéoniste

1. Écoutez la chanson et entourez les instruments qu'on entend.

- Trompette     Violon     Accordéon     Saxophone  
 Batterie     Guitare     Piano

2. Une fille de joie est :

- une fille heureuse     une prostituée     une fille qui fait rire

3. Vrai ou faux ?

La fille vend des collants.  
Elle est amoureuse d'un accordéoniste.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Vrai                     | Faux                     |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4. Écoutez le troisième couplet et replacez les verbes au bon endroit.

- jouera    seront    sera    reviendra    sera    prendront    sera

Quand il \_\_\_\_\_ de la guerre    Que la vie \_\_\_\_\_ belle  
 Ils \_\_\_\_\_ une maison    Ils \_\_\_\_\_ de vrais pachas  
 Elle \_\_\_\_\_ caissière    Et tous les soirs pour elle  
 Et lui \_\_\_\_\_ le patron    Il \_\_\_\_\_ la java

5. Remettez dans l'ordre de la chanson ces 3 phrases :

\_\_\_\_\_ La fille de joie est seule.    \_\_\_\_\_ La fille de joie est belle.    \_\_\_\_\_ La fille de joie est triste.

## Mon Légionnaire

1. Un légionnaire est :

- un soldat     un Allemand     un prisonnier

2. Vrai ou faux ?

Le légionnaire avait les yeux noirs.  
Le légionnaire s'appelle Raymond.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Vrai                     | Faux                     |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. D'après la chanson, dessinez le portrait du légionnaire, en plaçant les termes suivants en légende.

- Yeux    Tatouage    Cou    Cœur    Bras    Front    Cheveux

### Bon à savoir

qui, que, quoi, dont, où permettent de faire une phrase plus longue tout en évitant de répéter un nom :  
Elle a une clientèle.  
La clientèle lui remplit son bas.  
Elle a une clientèle qui lui remplit son bas.

4. Face à ces verbes à l'infinitif, mettez la forme conjuguée à l'imparfait que vous entendez dans la chanson.

- Avoir → \_\_\_\_\_  
 Passer → \_\_\_\_\_  
 Être → \_\_\_\_\_  
 Lire → \_\_\_\_\_  
 Mettre → \_\_\_\_\_

5. Écoutez la chanson et complétez avec sur / dans / sous.

\_\_\_\_\_ son cœur, on lisait : « Personne »  
Il est parti \_\_\_\_\_ le matin.  
Il y avait du soleil \_\_\_\_\_ son front.  
On l'a trouvé \_\_\_\_\_ le désert.

## Hymne à l'amour

1. Un hymne est :

- un chant célébrant la gloire  
 une danse  
 un prénom

2. Vrai ou faux ?

La fille a peur des tremblements de terre.  
La fille est blonde.  
Elle veut rester avec ses amis.

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Vrai                     | Faux                     |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Que signifie l'expression « Décrocher la Lune » ?

- Faire un voyage dans l'espace  
 Faire l'impossible  
 S'endormir

4. Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel.

Si tu me le demandais, je \_\_\_\_\_ (aller) jusqu'au bout du monde.  
Si tu me le demandais, je \_\_\_\_\_ (se faire) teindre en blonde.

5. Dans le premier et le dernier couplet, le ciel bleu est évoqué. Quel sens prend-il à la fin de la chanson ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Bon à savoir

#### L'imparfait

Est un temps qui exprime le passé. On l'utilise pour décrire, présenter une action habituelle, faire une hypothèse ou demander poliment.

### Bon à savoir

Pour marquer une hypothèse qui pourrait arriver selon certaines conditions, on utilise :

Si + Verbe à l'imparfait, Verbe au futur  
Si tu me le demandais, je me ferai teindre en blonde.