



Cuadernos de gramática española

- *Uso y práctica con más de 100 ejercicios*
 - *Soluciones y transcripciones*
 - *Glosario gramatical en inglés, alemán, francés, italiano y holandés*
-

Emilia Conejo
Bibiana Tonnelier

Coordinación pedagógica:
Agustín Garmendia

Cuadernos de **gramática española**

Hoy en día existe un amplio consenso sobre la importancia de la gramática en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera: casi todos los profesores y estudiantes comparten el principio según el cual la adquisición de una lengua requiere que los aprendientes presten atención a las formas.

Los enfoques orientados a la acción, en los que se inscriben los manuales publicados por nuestra editorial, han adoptado de manera decidida dicho principio y otorgan un papel destacado al estudio de la gramática, siempre desde una perspectiva comunicativa y que tiene en cuenta el significado.

El presente **Cuaderno de gramática** tiene como objetivo ayudar al desarrollo de las competencias lingüísticas del estudiante del nivel A1 —en especial las competencias léxica, gramatical y ortográfica —, a la vez que apoyar el avance en su competencia plurilingüe. Sus características son las siguientes:

IMPORTANCIA DEL SIGNIFICADO

Esta obra propone una comprensión y una práctica de la gramática basadas en el significado; es decir, que se procura que los estudiantes entiendan las implicaciones de utilizar una u otra forma. Además, los ejercicios destinados a la práctica de esas formas tienen en cuenta los contextos de uso y los diferentes tipos de texto en que se utilizan.

ADECUACIÓN AL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA Y A LOS NIVELES DE REFERENCIA DEL PLAN CURRICULAR DEL INSTITUTO CERVANTES

Su sílabo se ha diseñado teniendo en cuenta los descriptores del MCER para el nivel A1 y, muy especialmente, los exponentes del inventario de gramática de los niveles de referencia del Plan Curricular del Instituto Cervantes.



USO AUTÓNOMO O GUIADO

De manera autónoma, el aprendiente puede buscar en el índice el tema gramatical que desea estudiar, acceder a las explicaciones ofrecidas y practicar su uso mediante los ejercicios. Como herramienta de aprendizaje guiado, el profesor puede utilizar las explicaciones del **Cuaderno** para aclarar los puntos gramaticales en los que quiera hacer hincapié y recomendar la realización de los ejercicios que considere oportunos.

USO INDEPENDIENTE O VINCULADO A UN MANUAL

Este **Cuaderno** se puede utilizar para complementar el curso de nivel A1 basados en otros manuales, ya que está organizado según los temas gramaticales propios de los cursos de este nivel.

ATENCIÓN A LA ORALIDAD

Tradicionalmente, las obras de estas características no han incluido documentos auditivos. Aquí se ha considerado fundamental que los aprendientes estén expuestos a muestras de lengua oral y que comprendan las implicaciones que tienen algunos fenómenos gramaticales en dicha lengua. Así, cada unidad incluye uno o varios ejercicios de **comprensión auditiva** basados en los documentos auditivos del CD.

ATENCIÓN AL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS

Bajo el epígrafe **ESTRATEGIA**, alumnos y profesores encontrarán en las unidades una o más notas en las que se hace una reflexión estratégica sobre el ejercicio realizado y se explica un recurso útil para aprender más y de manera más eficaz.

DESARROLLO DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE

En los ejercicios llamados **MUNDO PLURILINGÜE** se ofrece al alumno la posibilidad de comparar la lengua que está estudiando con otra u otras que conozca, de manera que pueda observar y sistematizar las posibles semejanzas y diferencias.

ESTRUCTURA CLARA Y OPERATIVA

Cada unidad contiene uno o varios cuadros con la exposición del tema gramatical abordado, seguidos de una serie de ejercicios (en los cuales se especifica su nivel correspondiente) relacionados con dicha explicación.

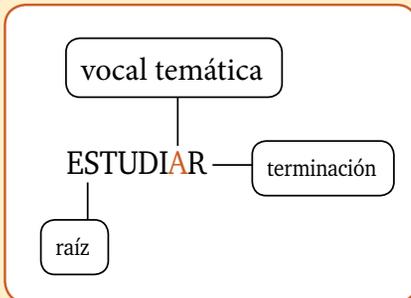
Además, este volumen ofrece un **GLOSARIO** de términos gramaticales, las **TRANSCRIPCIONES** de los ejercicios de comprensión auditiva y las **SOLUCIONES**.

Índice

1. SONIDOS, LETRAS Y ORTOGRAFÍA	7
2. LOS NUMERALES	12
3. LOS SUSTANTIVOS	16
4. LOS ADJETIVOS	21
5. LOS ARTÍCULOS	26
6. LOS DEMOSTRATIVOS	30
7. LOS POSESIVOS	36
8. LOS CUANTIFICADORES	39
9. LA INTERROGACIÓN	44
10. LOS PRONOMBRES PERSONALES	48
11. LAS PREPOSICIONES	53
12. EL PRESENTE DE INDICATIVO	57
13. EL INFINITIVO	63
14. EL PRETÉRITO PERFECTO	67
15. EL PRETÉRITO INDEFINIDO	70
16. LAS CONSTRUCCIONES IMPERSONALES	73
17. SER, ESTAR Y HAY	75
18. LOS CONECTORES	79
GLOSARIO DE TÉRMINOS GRAMATICALES	84
TRANSCRIPCIONES	87
SOLUCIONES	94

Elementos de un verbo

- En un verbo se pueden distinguir tres elementos: la raíz (que resulta de quitar al infinitivo la terminación **-ar/-er/-ir**), la vocal temática (**a, e, i**) y la terminación.



En español hay tres conjugaciones, que se distinguen por la vocal temática: **a**, para la primera conjugación (**cantar**); **e**, para la segunda (**beber**); e **i** para la tercera (**reír**). Las formas de los verbos de segunda y tercera conjugación son muy similares, y la mayoría de los verbos irregulares pertenece a estos grupos.

La terminación da la información referente al modo (indicativo, subjuntivo...), tiempo (presente, pretérito...), persona (primera, segunda o tercera) y número (singular o plural).

Usos del presente de indicativo

- Usamos el presente de indicativo:

Para hacer afirmaciones atemporales, hablar de verdades generales.

*El año **tiene** doce meses.*

Para hablar de hábitos o de acciones que se repiten regularmente.

***Como** tres veces al día.*

Para dar instrucciones.

***Pelas** las patatas y las **cortas** en rodajas finas...*

Para hablar de intenciones.

*Mañana te **llamo**.*

Para hablar del presente cronológico, es decir, de cosas que son ciertas en el momento actual.

***Soy** analista de sistemas.*

Para relatar, normalmente por escrito, en presente histórico.

*En 1914 **comienza** la Primera Guerra Mundial.*

Para pedir cosas y acciones, en preguntas.

*¿Me **dejas** tu periódico?*

Para formular hipótesis sobre el presente y el futuro.

*Si mañana **tengo** tiempo, te escribo un mensaje.*



Conjugación de verbos regulares

	viajar	creer	escribir
Yo	viajo	creo	escribo
Tú	viajas	crees	escribes
Él/ella/usted	viaja	cree	escribe
Nosotros/nosotras	viajamos	creemos	escribimos
Vosotros/vosotras	viajáis	creéis	escribís
Ellos/ellas/ustedes	viajan	creen	escriben

- Atención:** la terminación de la 1.^a persona del singular es igual en las tres conjugaciones. Las terminaciones de las conjugaciones 2.^a y 3.^a solo varían en la 1.^a y 2.^a persona del plural (**nosotros** y **vosotros**).

- Atención:** los verbos en presente de indicativo tienen el acento en la penúltima sílaba, excepto en la segunda persona del plural.

vosotros viajáis, creéis, escribís.

12 El presente de indicativo

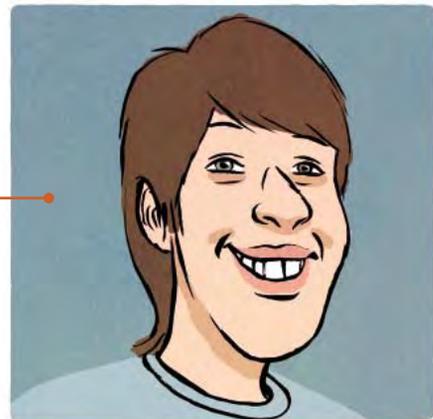
1 SOY LUIS

A. Completa con las terminaciones adecuadas.



1. Me llam..... Luis y teng.....23 años.
Estudi..... marketing y trabaj..... como
repcionista en un hotel. Mi novia se
llam..... Maite y tien..... 25 años. Es inge-
niera y trabaj..... en una empresa multina-
cional. Los dos viv..... en Sevilla, pero somos
de Madrid; nuestras familias viv..... allí.

2. Quito, la capital de Ecuador, es la segunda ciudad
más poblada del país: más de dos millones de
personas viv..... allí. Sus habitantes se llam.....
quiteños. Quito se encuentr..... en un valle entre
montañas y volcanes y solo tien..... dos estaciones:
verano e invierno. En invierno llueve mucho. La
línea del Ecuador pas..... muy cerca de la ciudad.



3. En mi casa todos nos levant..... muy temprano
porque viv..... lejos del centro. Desayun.....
juntos pero no sal..... de casa a la misma hora.
Mis padres llev..... a la escuela a Romina, la
más pequeña, y cog..... el tren: trabaj..... en
el centro. Mi hermano y yo ten..... más tiempo
porque estudi..... en nuestro barrio. Yo salg.....
de clase a las dos y prepar..... la comida para
los tres. Luego estudi....., visit..... a mis amigos
o naveg..... un rato por internet. Mis padres
lleg..... tarde y normalmente cen..... todos
juntos.



 B. Ahora escucha y comprueba tus respuestas.

62
64

2 ¿YO, TÚ, ÉL?



Escucha las seis frases y anota los verbos que dicen en la columna correspondiente.

65

	yo	tú	el/ella/usted	nosotros/as	vosotros/as	ellos/ellas/ ustedes
1°						
2°						
3°						
4°						
5°						
6°						

3 COSAS EN COMÚN

Lee las fichas de estas personas. ¿Tienen algo en común? Completa las frases con la información que tienes.



Araceli
Nacionalidad: uruguaya
Edad: 28 años
Idiomas: español, portugués, italiano
Profesión: diseñadora gráfica



Dimitra
Nacionalidad: griega
Edad: 34 años
Idiomas: griego, inglés, español, alemán
Profesión: guía turística



João
Nacionalidad: brasileño
Edad: 28 años
Idiomas: portugués, inglés, español
Profesión: guía turístico



Diego
Nacionalidad: uruguayo
Edad: 30 años
Idiomas: español, inglés, francés
Profesión: taxista

1. Dimitra habla griego. João, Dimitra y Diego hablan inglés.
2. João brasileño. Diego y Araceli
3. Araceli diseñadora. João y Dimitra
4. Diego 30 años. Araceli y João
5. Araceli no inglés, pero es la única que
6. Todos ellos

12 El presente de indicativo

Irregularidades

La mayor parte de los verbos irregulares se pueden clasificar en unos pocos grandes grupos.

► Transformación de vocales.

e → ie y **o → ue**

Muchos verbos de las tres conjugaciones presentan esta irregularidad en el presente de indicativo.

	querer	contar
Yo	quiero	cuento
Tú	quieres	cuentas
Él/ella/usted	quiere	cuenta
Nosotros/nosotras	queremos	contamos
Vosotros/vosotras	queréis	contáis
Ellos/ellas/ustedes	quieren	cuentan

⚠ **Atención:** no afecta a la 1.^a y 2.^a personas del plural.

⚠ **Atención:** la **u** del verbo **jugar** también se transforma en **ue**.

juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan.

e → i

El cambio de **e** por **i** se produce en muchos verbos de la tercera conjugación que tienen una **-e** como última vocal de la raíz, como **repetir**.

	repetir
Yo	repito
Tú	repites
Él/ella/usted	repite
Nosotros/nosotras	repetimos
Vosotros/vosotras	repetís
Ellos/ellas/ustedes	repiten

⚠ **Atención:** no afecta a la 1.^a y 2.^a personas del plural.

► Transformación de consonantes.

Se añade **g** en la primera persona del singular (**yo**).

Existe un grupo de verbos que añaden una **g** antes de **-o** en la primera persona del singular.

poner → pongo
salir → salgo
venir → vengo

⚠ **Atención:** Esta irregularidad puede aparecer sola, como en **salir**, o en combinación con un cambio **e → ie** en las otras personas.

tener → tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen
venir → vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen

En la primera persona del singular (**yo**), **c** se transforma en **zc**. Esto ocurre, salvo alguna excepción (**hacer, cocer**), con los verbos terminados en **-acer/-ecer/-ocer/-ucir**.

nacer → nazco
parecer → parezco
conocer → conozco
traducir → traduzco

► Irregularidades propias de algunos verbos.

haber	estar	ir	ser	hacer	saber
he	estoy	voy	soy	hago	sé
has	estás	vas	eres	haces	sabes
ha	está	va	es	hace	sabe
hemos	estamos	vamos	somos	hacemos	sabemos
habéis	estáis	vais	sois	hacéis	sabéis
han	están	van	son	hacen	saben

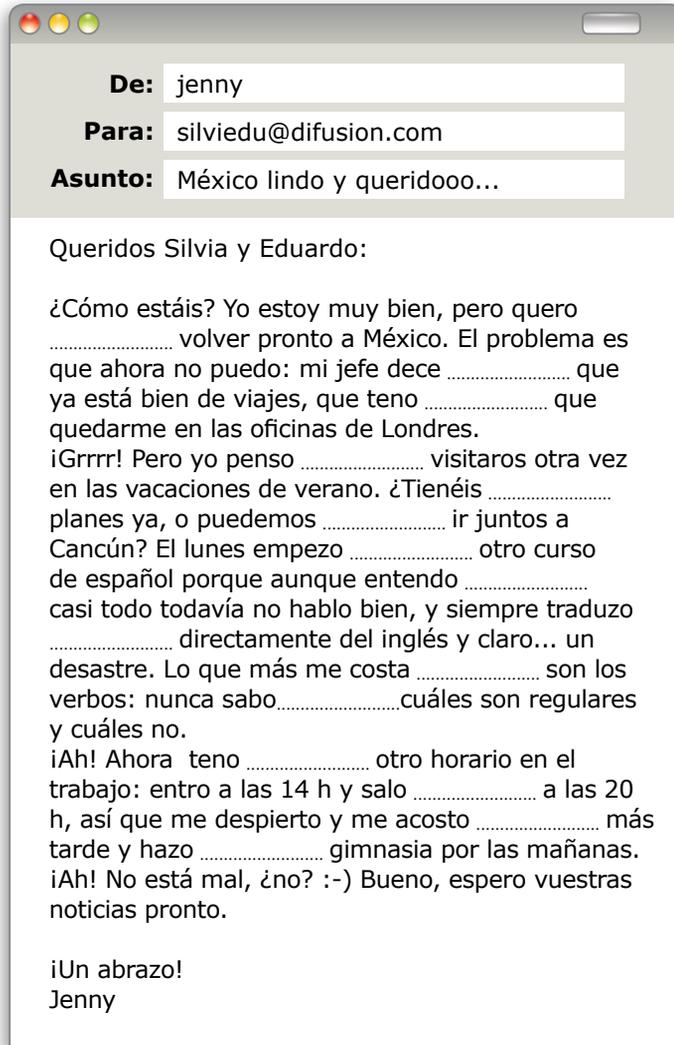
► Cambios ortográficos.

Al conjugar los verbos que acaban en **-ger** y **-gir, -guir** y **-quir**, y en **-cer** y **-cir**, debemos tener en cuenta las reglas ortográficas.

recoger → recojo
elegir → elijo
distinguir → distingo
convencer → convenzo

4 PROBLEMAS CON LOS IRREGULARES

A. Jenny tiene algunos problemas con los verbos irregulares. ¿Puedes ayudarla? Corrige las formas equivocadas.



B. Completa esta tabla con los verbos que has corregido. Si encuentras otros irregulares en el apartado **A**, añádelos.

e → ie	o → ue	e → i	+g	c → zc	otras irregularidades
quiero					

12 El presente de indicativo

5 ¿QUÉ HACES ESTA SEMANA?

A. Elige el verbo adecuado y conjúgalo en la forma correcta.

1. ¿QUÉ SABES DE NICARAGUA?

Nicaragua en Centroamérica. 5,5 millones de habitantes. Los nicaragüenses español.
La moneda el Córdoba.

hablar / estar / ser / tener

2. ¿CUÁL ES LA RECETA DEL GUACAMOLE?

..... los aguacates y los tomates, la cebolla y los chiles..... todo bien. Cuando una pasta suave, sal y pimienta.

Si está ácido, poner un poquito de azúcar.

añadir / poder / mezclar / picar / tener / cortar

3. ¿CÓMO ES TU DÍA A DÍA?

Mis horarios son muy regulares : siempre a las 7.30 h, de casa y en una cafetería cerca de la oficina con mis compañeros. de 9 a 17 h, de lunes a viernes. Los martes y viernes al gimnasio y los lunes y jueves clase de alemán. Los sábados, por lo general, al tenis con mi marido.

tener / ir / trabajar / jugar / salir / desayunar / levantarse

4. ¿CÓMO ES TU SEMANA?

..... todos los días hasta las seis y media. El lunes y el miércoles a clase de francés cuando de trabajar; el martes al fútbol y el jueves teatro. ¿Tú quedar el viernes por la tarde?

trabajar / salir / poder / jugar / tener / ir

B. Elige entre las preguntas tres o cuatro del apartado A y escribe un texto similar con información personal.