

Tableau des contenus

| | PROJETS | OBJECTIFS DE COMMUNICATION |
|---|---|---|
| <p>UNITÉ 1 C'est la rentrée !</p> <p>Nice p. 12</p>  | <p>Projet 1 : Rédiger une liste de conseils pour la rentrée.</p> <p>Projet 2 : Faire un discours pour l'élection des délégués de classe.</p> <p>Projet 3 : Imaginer un jeu à faire en classe de français.</p> <p>Projet final : Créer l'Escape Game de la classe.</p> | <p>Leçon 1 : Parler de la rentrée et de ses émotions.</p> <p>Leçon 2 : Parler de ses relations en classe et de l'élection des délégués.</p> <p>Leçon 3 : Parler des jeux et des divertissements.</p> |
| <p>UNITÉ 2 Ma génération</p> <p>Pau p. 28</p>  | <p>Projet 1 : Inventer un nouveau style vestimentaire.</p> <p>Projet 2 : Imaginer sa vie à une autre époque.</p> <p>Projet 3 : Créer le sondage de sa génération.</p> <p>Projet final : Organiser la rencontre de cosplay de la classe.</p> | <p>Leçon 1 : Parler des styles vestimentaires et des apparences.</p> <p>Leçon 2 : Parler de son époque et d'une autre époque.</p> <p>Leçon 3 : Parler des différences intergénérationnelles et de l'argot.</p> |
| <p>UNITÉ 3 Regards critiques</p> <p>Yaoundé p. 44</p>  | <p>Projet 1 : Imaginer une publicité absurde.</p> <p>Projet 2 : Rédiger une liste de précautions pour favoriser les comportements respectueux sur Internet.</p> <p>Projet 3 : Présenter une structure qui lutte contre les préjugés et les discriminations.</p> <p>Projet final : Réaliser une exposition sur les stéréotypes pour sensibiliser au respect des différences.</p> | <p>Leçon 1 : Parler de la publicité.</p> <p>Leçon 2 : Réfléchir à l'impact des médias sur ses idées ses comportements.</p> <p>Leçon 3 : Lutter contre les préjugés.</p> |
| <p>UNITÉ 4 Migrations</p> <p>Bamako p. 60</p>  | <p>Projet 1 : Imaginer une application pour résoudre un problème.</p> <p>Projet 2 : Présenter une diaspora.</p> <p>Projet 3 : Imaginer un événement pour faire connaître la culture d'un pays.</p> <p>Projet final : Réaliser un reportage sur une personnalité étrangère.</p> | <p>Leçon 1 : Parler de défis et de solutions.</p> <p>Leçon 2 : Parler d'immigration et d'intégration.</p> <p>Leçon 3 : Parler de la diaspora.</p> |



| OBJECTIFS GRAMMATICaux ET PHONOLOGIQUES | OBJECTIFS LEXICAUX | OBJECTIFS CULTURELS |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms compléments COD et COI (révision) • Les verbes à deux compléments • Le pronom en (révision) • Les pronoms à l'impératif • N'importe qui / où / quoi / quand / quel(le) • Les doubles pronoms <p>Phonétique: Le nombre de syllabes dans un verbe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses émotions • Exprimer la peur et l'anxiété • Encourager et rassurer quelqu'un • Décrire sa personnalité et ses relations en classe • L'élection des délégués de classe • Les jeux et les nouveaux divertissements • Exprimer ses goûts • Les aptitudes | <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : <i>L'Escape Game au cœur du séminaire Cap Career</i> • Fenêtre sur : Les divertissements à Nice • DNL : Le français en cours de technologie |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'adverbe encore • Le conditionnel présent (révision) • Le conditionnel passé • Les adverbes de manière <p>Phonétique : Le conditionnel présent et le futur</p> <p>Encore : répétition et continuité</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Les styles vestimentaires • Les vêtements et les accessoires • Les matières et les motifs • Parler de la mode • La génération Z et les différences entre générations • L'argot | <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : <i>Le cosplay, c'est quoi ?</i> • Fenêtre sur : La mode dans les Pyrénées-Atlantiques • DNL : Le français en cours d'arts plastiques |
| <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer l'opposition • La mise en relief • Exprimer la condition • Rapporter des propos incertains <p>Phonétique: Qui ou que</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La publicité • Les stratégies publicitaires • Les stéréotypes • Utiliser des stéréotypes • Les incivilités sur Internet • Les comportements respectueux • Les proverbes et les dictons populaires • Les préjugés et les discriminations • Souffrir / réagir face aux préjugés | <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : <i>Cameroun : le Festirock 2019 pour l'égalité des chances entre les deux sexes</i> • Fenêtre sur : Le paysage médiatique au Cameroun • DNL : Le français en cours d'éducation aux médias |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'expression du but avec pour / pour que • Le subjonctif présent • Exprimer la possibilité avec le subjonctif • Exprimer l'opinion avec l'indicatif et le subjonctif <p>Phonétique: Le subjonctif présent</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La migration • L'immigration • L'intégration • La diaspora | <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : <i>La Nuit du Mali 2, les stars de la musique malienne investissent Paris</i> • Fenêtre sur : Le cécifoot à Bamako • DNL : Le français en cours d'éducation civique |

| | PROJETS | OBJECTIFS DE COMMUNICATION | |
|---|--|---|--|
| UNITÉ 5 Notre planète <i>Nouméa</i> p. 76  | Projet 1 : Créer une infographie sur les catastrophes environnementales dans son pays. Projet 2 : Organiser une campagne de sensibilisation aux conséquences négatives du réchauffement climatique. Projet 3 : Écrire un article pour présenter la faune et la flore de son pays. Projet final : Créer un projet écocitoyen pour la classe. | Leçon 1 : Parler des catastrophes environnementales et de l'écocitoyenneté. Leçon 2 : Parler des espèces menacées et du réchauffement climatique. Leçon 3 : Parler des paysages et des végétaux. | |
| UNITÉ 6 Questions d'avenir <i>Dijon</i> p. 92  | Projet 1 : Imaginer le parcours de vie d'un(e) camarade. Projet 2 : Présenter un parcours de vie inspirant. Projet 3 : Faire le CV d'un personnage de fiction. Projet final : Imaginer la meilleure offre d'emploi du monde. | Leçon 1 : Parler de résultats scolaires et d'orientation professionnelle. Leçon 2 : Parler des parcours de vie et des jobs étudiants. Leçon 3 : Parler des offres d'emploi et de la candidature. | |
| UNITÉ 7 Les arts au soleil <i>Beyrouth</i> p. 108  | Projet 1 : Présenter une danse. Projet 2 : Créer un guide de sorties culturelles à faire dans sa ville ou dans sa région. Projet 3 : Réaliser une interview théâtralisée. Projet final : Organiser une sortie culturelle dans sa ville ou sa région. | Leçon 1 : Parler des activités artistiques. Leçon 2 : Parler de spectacles. Leçon 3 : Parler d'artistes. | |
| UNITÉ 8 Ma vie sociale <i>Luxembourg</i> p. 124  | Projet 1 : Raconter sa dernière sortie entre ami(e)s ou en famille. Projet 2 : Partager un événement familial. Projet 3 : Créer un recueil de plats typiques de son pays. Projet final : Faire une vidéo sur les habitudes culturelles de sa classe. | Leçon 1 : Parler de la vie sociale. Leçon 2 : Parler d'événements familiaux. Leçon 3 : Parler d'histoire et d'habitudes alimentaires. | |
| Précis de grammaire | | p. 140 | |
| Conjugaison | | p. 154 | |
| Transcriptions | | p. 158 | |
| Cartes | | p. 167 | |

| | OBJECTIFS GRAMMATICAUX ET PHONOLOGIQUES | OBJECTIFS LEXICAUX | OBJECTIFS CULTURELS |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la cause (1) • L'impératif négatif (révision) • Il faut que + subjonctif • Le gérondif • Ne + verbe + que • C'est / Il est + adjectif + de / d' + infinitif • Ni ... ni ... • La préposition sans <p>Phonétique: Les sons [ɔ̃] et [ɑ̃]</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Les catastrophes environnementales • L'écocitoyenneté • Les catégories d'animaux • Les points cardinaux • Les continents • Les conséquences du réchauffement climatique • Les paysages • Les végétaux | <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : <i>ePOP, c'est quoi ?</i> • Fenêtre sur : Les acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-Calédonie • DNL : Le français en cours de sciences de la vie et de la Terre |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la cause (2) • Exprimer la conséquence • Le plus-que-parfait • Exprimer le but <p>Phonétique: Le subjonctif et l'infinitif</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La vie scolaire • La scolarité en France • Les projets d'avenir • Les « petits boulots » • L'offres d'emploi • Les qualités professionnelles • Répondre à une offre d'emploi • Le CV | <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : <i>Le Meilleur Job étudiant</i> • Fenêtre sur : La vie étudiante de Dijon • DNL : Le français en cours de géographie |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms relatifs composés • Exprimer l'inclusion • Exprimer l'exclusion • Exprimer des préférences • Si (seulement) + plus-que-parfait <p>Phonétique: Le genre et nombre des pronoms relatifs composés</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Les métiers de la scène • Les arts de la scène • Les styles de danse • Encourager à et décourager de voir un spectacle • La carrière artistique • Les étapes de la vie | <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : <i>Rencontre avec Nancy Ajram, star de la pop libanaise</i> • Fenêtre sur : Baalbeck, un festival emblématique libanais • DNL : Le français en cours d'histoire de l'art |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Le discours rapporté au présent • Le discours rapporté au passé • La voix passive <p>Phonétique: La voix active et la voix passive</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La vie sociale • Rappporter le discours de quelqu'un • Les événements familiaux • Les relations familiales • Raconter des ragots • Les habitudes alimentaires | <ul style="list-style-type: none"> • Vidéo : <i>La fête foraine de Schueberfouer au Luxembourg est toujours aussi attractive !</i> • Fenêtre sur : Les lieux à visiter à Luxembourg • DNL : Le français en cours d'histoire |

UNITÉ 2

Ma génération



↑ Le cosplay, c'est quoi?, professeur Cosplay



↑ Vue de Pau

LEÇON 1

Je parle des styles vestimentaires et des apparences

- Les styles vestimentaires
- Les vêtements et les accessoires
- Les matières et les motifs
- Parler de la mode
- L'adverbe **encore**

Mini-projet 1

Inventer un nouveau style vestimentaire.

LEÇON 2

Je parle de mon époque et d'une autre époque

- Le conditionnel présent (révision)
- Le conditionnel passé

Mini-projet 2

Imaginer ma vie à une autre époque.

LEÇON 3

Je parle des différences intergénérationnelles et de l'argot

- La génération Z et les différences entre générations
- Les adverbes de manière
- L'argot

Mini-projet 3

Créer le sondage de notre génération.

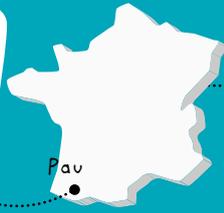
FENÊTRE SUR

Je découvre la mode dans les Pyrénées-Atlantiques.

PROJET FINAL

ORGANISER LA RENCONTRE DE COSPLAY DE LA CLASSE

Salut à tous! Moi, c'est Marina et j'habite à Pau, une jolie petite ville dans le sud-ouest de la France, dans les Pyrénées-Atlantiques. Dans cette unité, on va parler de la mode et des différences entre générations.



Marina
Vous avez vu ? Il y a le Pau Anime Game Show ce week-end... Trop bien! ✓✓18:45

Léo
Ah oui ? Super ! On y va ? ✓✓18:45

Marina
Grave !!! Il y aura tout ce qu'on aime : des concerts, des jeux vidéo, de la musique japonaise, du cosplay... ✓✓18:46

Sonia
Du cosplay ? C'est quoi ça ? ✓✓18:47

Marina
C'est quand on porte les vêtements d'un personnage et qu'on joue son rôle. ✓✓18:48

Sonia
Cool ! Je suis partante ! Je me déguiserais bien en Harley Quinn 😊 ✓✓18:49

Léo
Ah ouais, d'accord ! Et moi, je serai le Joker alors ! ✓✓18:53

Chloé
Désolée les amis, j'aurais aimé y aller avec vous, mais je passe le week-end chez ma grand-mère pour son anniversaire ! ✓✓18:55

Léo
Dommage Chloé, tu pourras peut-être venir l'année prochaine ! ✓✓19:01

En route



1. Lis les messages. De quel événement parle Marina ?



2. Quelles activités va-t-il y avoir pendant cet événement ?



3. Est-ce que tous les adolescents vont aller à cet événement ?



4. Regarde la vidéo. De quels mots est composé le mot *cosplay* ?



5. Pourquoi les *cosplayers* n'aiment pas qu'on utilise le mot « déguisement » ?



6. Quels sont les trois types de *cosplay* ? Quelle est la différence entre ces trois types ?

1. À CHACUN SON STYLE!

A Pour toi, est-ce que c'est important d'être à la mode? Pourquoi?

B Lis les descriptions des styles vestimentaires. Choisis une description et dessine un personnage lui correspondant. Montre le dessin à ton / ta voisin(e). Est-ce qu'il / elle peut deviner le style que tu as dessiné?

Les styles vestimentaires



Le style skateur

Il / Elle aime le skate et veut que ça se voit! D'ailleurs, il / elle a souvent sa planche de skate avec lui / elle. Ses vêtements préférés : une casquette, un tee-shirt sous une chemise ouverte, un baggy et des baskets.



Le style bobo

Ce mot signifie bourgeois-bohème. Il / Elle aime les vêtements de marque un peu vintage. Ses vêtements préférés : une veste, un jean troué, des chaussures vintage.



Le style gothique

Il / Elle aime le noir, le noir et le noir! Ses vêtements préférés : débardeur ou chemise noirs, robe noire, pantalon noir, chaussures noires.



Le style kawaii

D'inspiration japonaise, ce style se caractérise par des vêtements et des accessoires très enfantins. Le / La « kawaii » cherche aussi son inspiration dans les mangas. Ses vêtements préférés : des vêtements flashy et très colorés, des grandes chaussettes sur des collants, des grosses chaussures.



Le style hippie chic

Fini le style hippie flashy des années 1960. Place aux tenues un peu plus discrètes et à des vêtements amples arborés de différents accessoires : bandeau ou foulard dans les cheveux, ceintures, collier et bracelets.



LES STYLES VESTIMENTAIRES

le style skateur
le style hippie chic
le style kawaii
le style gothique
le style bobo

→ p. 38

LES VÊTEMENTS ET LES ACCESSOIRES



un foulard
un bandeau
une ceinture
un bracelet
un collier
une casquette
un tee-shirt
une chemise
un baggy
des collants
des baskets
des chaussettes
des chaussures
une veste
un jean
un débardeur
une robe

→ p. 38

C Et toi, quel style préfères-tu? Pourquoi?

D Choisis un(e) camarade et décris les vêtements et accessoires qu'il / elle porte. Les autres doivent deviner de qui tu parles.

2. C'EST VINTAGE !



A Écoute la conversation entre Marina et Léo. Qui est qui?
Associe les images aux personnes évoquées.

Piste 6

la mère de Marina

le grand-père de Léo

le père de Marina

la grand-mère de Marina

1



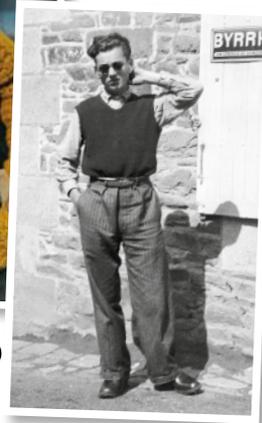
2



3



4



LES MATIÈRES ET LES MOTIFS

à fleurs / à carreaux /
à rayures / à pois
en dentelle /
en jean / en laine

→ p. 38

PARLER DE LA MODE

C'est tendance /
classe / vintage /
ringard / canon /
joli.

C'est à la mode.

J'adore cette jupe.

J'aime moins ce pull.

→ p. 38



B Écoute à nouveau la conversation. Que pensent les amis des styles des personnes évoquées?

Piste 6

Léo pense que les vêtements de la mère de Marina, c'est vintage.



C Et toi, es-tu d'accord avec les avis donnés?

Je ne suis pas d'accord avec Léo. Je pense que le style de son grand-père est trop classe.



D À ton avis, quelles sont les principales différences entre la mode d'aujourd'hui et la mode de tes parents / de tes grands-parents? Aujourd'hui, quels vêtements ou accessoires porte-t-on encore? Discute avec ton / ta camarade.

L'ADVERBE ENCORE

L'adverbe **encore** peut exprimer :

LA RÉPÉTITION

Encore une fois.

LA CONTINUITÉ DANS

LE PRÉSENT

Il le porte **encore**
parfois aujourd'hui.

→ p. 36

MINI-PROJET 1: INVENTER UN NOUVEAU STYLE VESTIMENTAIRE

1. À deux, vous allez inventer un nouveau style vestimentaire. Pour cela, choisissez les vêtements, accessoires, matières et motifs de votre style.
2. Dessinez ou cherchez des photos pour illustrer votre style.
3. Donnez un nom à votre style et présentez-le à la classe. La classe vote pour le style le plus ringard, tendance et canon.

→ **Alternative numérique**
Utiliser un logiciel pour créer votre nouveau style vestimentaire.



Le style sakaïfor
Le / La sakaïfor cherche son inspiration dans les vêtements d'hiver. Il / Elle veut toujours être au chaud, peu importe la saison. Ses vêtements préférés : une grosse veste à carreaux et...



3. J'ADORERAI ÊTRE UN HÉROS DE MANGA !



A Observe la brochure pour le Pau Anime Game Show. Retrouve les activités correspondant aux définitions.



← Affiche Pau Anime Game Show 2018

LE CONDITIONNEL PRÉSENT

J'adorerais être un personnage de manga.

J'irais bien jouer à des jeux d'arcade.

On pourrait être des personnages de manga.

→ p. 36

ASTUCE



Pour former le conditionnel présent, c'est facile ! Il suffit de prendre la base du futur simple et de rajouter la terminaison de l'imparfait.

| AVOIR | |
|------------------|-----------------|
| AU FUTUR | À L'IMPARFAIT |
| tu auras | tu avais |
| AU CONDITIONNEL | |
| tu aurais | |

1. C'est un jeu dans lequel les participants sont enfermés dans une pièce. Ils doivent en sortir en trouvant des indices et en résolvant des problèmes.
2. Cette activité consiste à jouer à des jeux vidéo anciens et à les collectionner.
3. C'est une technologie informatique dans laquelle on simule la présence d'un utilisateur dans un environnement créé par des logiciels.
4. C'est une activité qui consiste à se costumer en un personnage et à jouer son rôle.
5. Ce sont des jeux vidéo sur de grosses machines. On les trouve souvent dans les centres commerciaux ou dans les salles spécialisées.



Piste 7

B Écoute la conversation entre Marina et son amie Sonia. Parmi les activités du Pau Anime Game Show, lesquelles aimeraient-elles faire ?

Elles feraient bien un Escape Game.



C Et toi ? Aimerais-tu participer au Pau Anime Game Show ? À quelles activités préférerais-tu participer ? Pourquoi ?

Moi, j'aimerais bien aller au stand de retrogaming parce que j'adore les jeux vidéo anciens...

LE SAIS-TU ?

En français, on utilise beaucoup de mots d'origine anglaise, en particulier dans le domaine des nouvelles activités à la mode : gaming, retrogaming, cosplay, comics... Et dans ta langue ?

4. J'AURAIS AIMÉ VIVRE DANS LES ANNÉES 1960



A Lis le forum. Qui aurait aimé vivre à quelle époque ? Pourquoi ?

Forum Internet

J'aurais voulu vivre à une autre époque...

Manu



Moi, j'aurais voulu naître dans les années 1950 pour connaître l'apogée du rock dans ma jeunesse ! Je suis fan de cette musique ; j'aurais adoré aller au festival de Woodstock en 1969. Les hippies avec leurs pantalons à fleurs, leurs grosses lunettes et leurs fleurs dans les cheveux, ils avaient vraiment trop la classe !

Clarinette



Moi, sans aucun doute, j'aurais vécu au siècle des Lumières. J'aurais été présente à l'époque des philosophes et des grandes découvertes. Je crois que c'était l'époque où les êtres humains étaient les plus intelligents. Je serais devenue une grande intellectuelle reconnue dans le monde entier !

Mirna



Sans aucun doute, j'aurais voulu avoir 18 ans à la fin des années 1980, et je serais allée vivre à San Francisco. C'est là où sont nés les principaux groupes de metal. Ça aurait été super !

Paulita



Moi, j'aurais vécu à l'époque actuelle. Je pense qu'on vit la meilleure époque de l'histoire. Cette époque me convient très bien.

Répondre

LE CONDITIONNEL PASSÉ

Le conditionnel passé se forme avec l'auxiliaire **être** ou **avoir** conjugué au conditionnel présent, suivi du verbe au participe passé.

J'aurais voulu naître dans les années 1950.

Je serais devenue une grande intellectuelle.

Ça aurait été super !

→ p. 36



B Et toi, à quelle époque aurais-tu aimé vivre et pourquoi ?

Moi, j'aurais aimé vivre dans les années 1910 parce que...



C As-tu des regrets, des choses que tu aurais aimé faire, des endroits où tu aurais aimé aller... ? Discute avec ton / ta camarade.

Moi, j'aurais aimé aller à un concert de rock en 1960.

J'aurais été reine d'Égypte et j'aurais eu...



MINI-PROJET 2 : VIVRE À UNE AUTRE ÉPOQUE

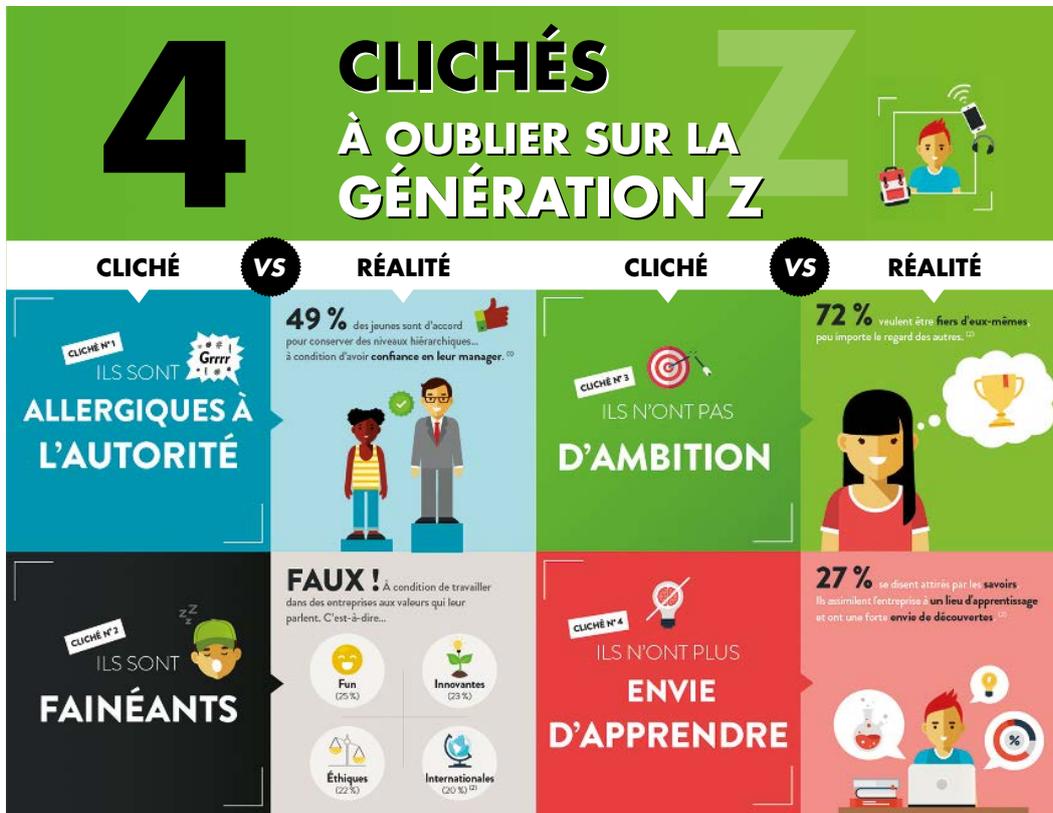
1. Imagine comment tu aurais vécu à une autre époque. À toi de décider laquelle. Qui aurais-tu été ? Qu'aurais-tu fait ? Quelles auraient été tes activités quotidiennes...
2. Parles-en à la classe. Le reste de la classe doit deviner à quelle époque tu aurais vécu !

→ **Alternative numérique**
Présenter sur un mur virtuel la personne que tu aurais été.



5. UNE GÉNÉRATION QUI VIT DIFFÉREMMENT

A Observe l'infographie. Es-tu d'accord avec les réalités évoquées ou penses-tu au contraire que certains clichés sont vrais ?



↑ Génération Z : 4 clichés à oublier, Proactive Academy

B Observe ce sondage et réponds aux questions. Corresponds-tu aux clichés de la génération Z ou pas ? Compare tes réponses avec ton / ta camarade. Avez-vous les mêmes réponses ?

Dis-moi comment tu vis, je te dirai de quelle génération tu es...

- Quand quelqu'un te demande de faire quelque chose, en général, tu le fais :
 - a. lentement et mal (tu n'aimes pas quand on te donne des ordres!).
 - b. rapidement et bien (c'est important de bien faire les choses).
- Généralement, tu dirais que tu travailles :
 - a. sérieusement.
 - b. tu n'aimes pas vraiment travailler, donc le plus vite possible.
- Tes projets pour l'avenir :
 - a. Euh... vraiment ? On parle de l'avenir maintenant ?
 - b. J'en ai beaucoup ! Je voudrais vivre différemment plus tard ! Mes projets sont nombreux.
- Tu dois apprendre quelque chose. Tu le fais parce que :
 - a. tu dois le faire, mais en réalité, apprendre ce n'est pas vraiment ton truc...
 - b. tu adores apprendre de nouvelles choses !

LE SAIS-TU ?

On parle de génération Z pour désigner les jeunes nés après 1995. L'autre nom est «génération 4 C» : connectée, créative, collaborative et confiante.

LES ADVERBES DE MANIÈRE

Les adverbes de manière donnent une indication supplémentaire et complètent le verbe.

Je le fais **rapidement**.

Je voudrais vivre **différemment**.

→ p. 36

C Penses-tu que les résultats seraient les mêmes pour des personnes d'une autre génération ? Parle avec tes camarades.

6. T'AS KIFFÉ TA SOIRÉE ?



A Lis le chat, puis observe les mots et expressions en gras. À ton avis, par quels mots peut-on les remplacer dans le langage courant ? Associe avec les étiquettes.

musique frère cinéma aimé amis travail c'est d'accord

oui, énormément passer du temps ne t'inquiète pas



L'ARGOT

un pote
un/e frangin/e
un cinoche
du taf
la zik
J'ai kiffé!
(Mais) grave!
Ça marche!
C'est / C'était énorme!

→ p. 38



B Et toi? Connais-tu d'autres mots et expressions d'argot en français?



C Forme des phrases avec des mots d'argot. Ton / Ta camarade doit les retranscrire en langage courant.

- Je vais au cinoche avec mon frangin.
- Je vais au cinéma avec mon frère.

1. Tu regardes ton téléphone portable :
- a. très régulièrement, tu as besoin de vérifier si tu as des messages!
 - b. occasionnellement, tu préfères passer du temps avec ta famille et tes copains...

MINI-PROJET 3 : LE SONDAGE DE NOTRE GÉNÉRATION

1. En petits groupes, vous allez créer un sondage sur votre génération sur le modèle du sondage de l'activité 5B. Pour cela, réfléchissez aux clichés que les gens pourraient avoir sur votre génération.
2. Écrivez les questions de votre sondage.
3. Distribuez votre sondage au reste de la classe pour qu'ils y répondent.
4. Combien d'élèves correspondent aux clichés auxquels vous aviez pensé ?

→ **Alternative numérique**
Créer votre sondage en ligne.



A. L'adverbe *encore*

L'adverbe **encore** exprime l'idée de :

- répétition (dans ce cas, on peut remplacer **encore** par **à nouveau** ou **une nouvelle fois**)

*Il a **encore** changé de style.*

- continuité (dans ce cas, on peut remplacer **encore** par **toujours**)

*Il porte **encore** la même couleur.*

PHONÉTIQUE

1. Indique si *encore* exprime la répétition ou la continuité.



Piste 8

| | a. | b. | c. | d. | e. | f. |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| Répétition | | | | | | |
| Continuité | X | | | | | |

B. Le conditionnel présent

Pour former le conditionnel présent, on ajoute les terminaisons **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** à la base verbale qui correspond à l'infinitif du verbe.

Changer → *Il **changerait**.*

Quelques verbes courants dont la base verbale n'est pas l'infinitif :

| INFINITIF | CONDITIONNEL PRÉSENT |
|-----------|-------------------------|
| aller | J' irais |
| avoir | Tu aurais |
| courir | Il courrait |
| devoir | Elle devrait |
| être | Nous serions |
| faire | Vous feriez |
| pouvoir | Elles pourraient |
| savoir | Je saurais |
| tenir | Tu tiendrais |
| venir | Il viendrait |
| voir | Elle verrait |

2. Conjugue les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

- Pour avoir le style skateur, tu (**devoir**) porter des baskets plates. → *Pour avoir le style skateur, tu devrais porter des baskets plates.*
- Vous (**pouvoir**) m'aider à choisir la couleur? →
- Ils (**vouloir**) changer de style. Qu'est-ce que tu leur (**conseiller**)? →
- Ça te (**dire**) de participer à un défilé de mode? →

On emploie le conditionnel présent pour :

- exprimer un souhait

*J'**adorerais** avoir de super-pouvoirs!*

- faire une hypothèse

*Anakin Skywalker **serait** donc Dark Vador.*

- faire une demande polie (conditionnel de politesse)

*Tu **pourrais** me rendre un service?*

- faire une proposition

*Ça te **dirait** qu'on aille ensemble au prochain festival Manga Mania?*

PHONÉTIQUE

3. Indique si tu entends le futur ou le conditionnel présent?



Piste 9

| | Futur | Conditionnel présent |
|----|-------|----------------------|
| a. | | X |
| b. | | |
| c. | | |
| d. | | |
| e. | | |
| f. | | |

C. Le conditionnel passé

Le conditionnel passé est composé de deux éléments :

avoir ou **être** conjugué au conditionnel présent

+

participe passé du verbe conjugué

On emploie le conditionnel passé pour exprimer un fait passé, un sentiment ou un jugement négatif comme :

- le regret

J'aurais adoré assister au concert de Woodstock en 1969 !

- le reproche (souvent avec **devoir** ou **pouvoir**)

Tu aurais dû choisir une autre couleur pour le haut.

Le conditionnel passé se forme avec **être** pour :

- les verbes suivants et leurs dérivés : **naître, mourir, devenir, entrer, sortir, aller, venir, partir, monter, descendre, tomber.**

Il serait parti avant moi.

- les verbes pronominaux, comme **se lever, se doucher, s'installer...**

Il se serait habillé en noir.

Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

Elle serait née à Pau.

4. Conjugue les verbes au conditionnel passé.

- Je (**vouloir**) partir avec toi. → *J'aurais voulu partir avec toi.*
- Vous (**pouvoir**) m'avertir. →
- Nous (**devoir**) les revoir une dernière fois. →
- Tu (**souhaiter**) vivre à une autre époque ? →
- Elle (**partir**) avec nous. →
- Elles (**aimer**) parler plein de langues. →
- Il (**être**) préférable de reporter notre voyage. →

D. Les adverbes de manière

Les adverbes de manière sont des mots invariables.

Ils modifient le sens d'un verbe et répondent à la question « comment ? ».

La plupart des adverbes de manière se forment généralement à partir d'un adjectif au féminin auquel on ajoute le suffixe **-ment**.

Discrète → *Discrètement*

Adjectifs en **-ai, -é, -i** et **-u** → + **-ment** à la forme masculine.

Vrai → *Vraiment*

Adjectifs en **-ant** ou **-ent** → + **-emment** ou **-amment** à la forme masculine.

Prudent → *Prudemment*

Courant → *Couramment*

Les adverbes de manière se placent juste après le verbe conjugué.

J'adore vraiment son style.

Aux temps composés, ils se placent juste après l'auxiliaire.

J'ai vraiment adoré son style.

5. De quelle manière fais-tu les actions suivantes ? Compare avec tes camarades.

- marcher → *Moi, je marche lentement. Et toi ?*
- s'habiller →
- étudier →
- écouter →
- parler →
- jouer →

A. Les vêtements et les accessoires

1. Retrouve les différents vêtements et accessoires dont on parle à l'aide des devinettes.

- Quand il fait froid, je le mets sur ma tête pour protéger mes oreilles.
- On peut le porter dans les cheveux ou autour du cou.
- On le porte sur la tête pour se protéger du soleil.
- Ce sont de petites chaussures pratiques pour faire du sport.

B. Les styles vestimentaires, les matières et les motifs

2. Décris le style des personnes et leurs vêtements.



C. Parler de la mode

3. Que penses-tu des tenues de l'activité 2 ?

La tenue « a » est tendance !

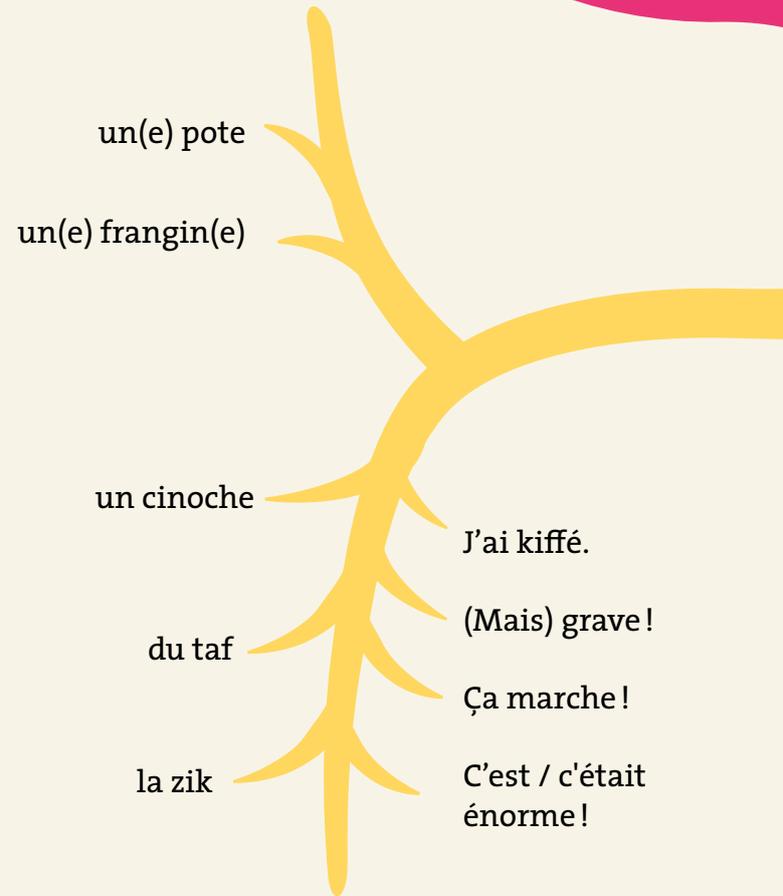
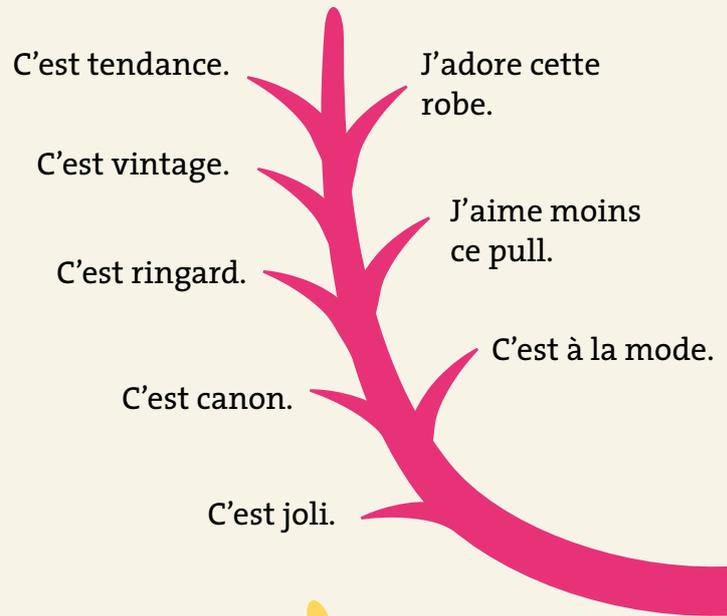
D. L'argot

4. Traduis les phrases suivantes en langage formel.

- J'en peux plus, je suis crevé(e) !
- Tu kiffes cette zik, toi ?
- On va voir un film au cinoche ?
- Je sors avec ma frangine.
- J'ai trop de taf à faire !

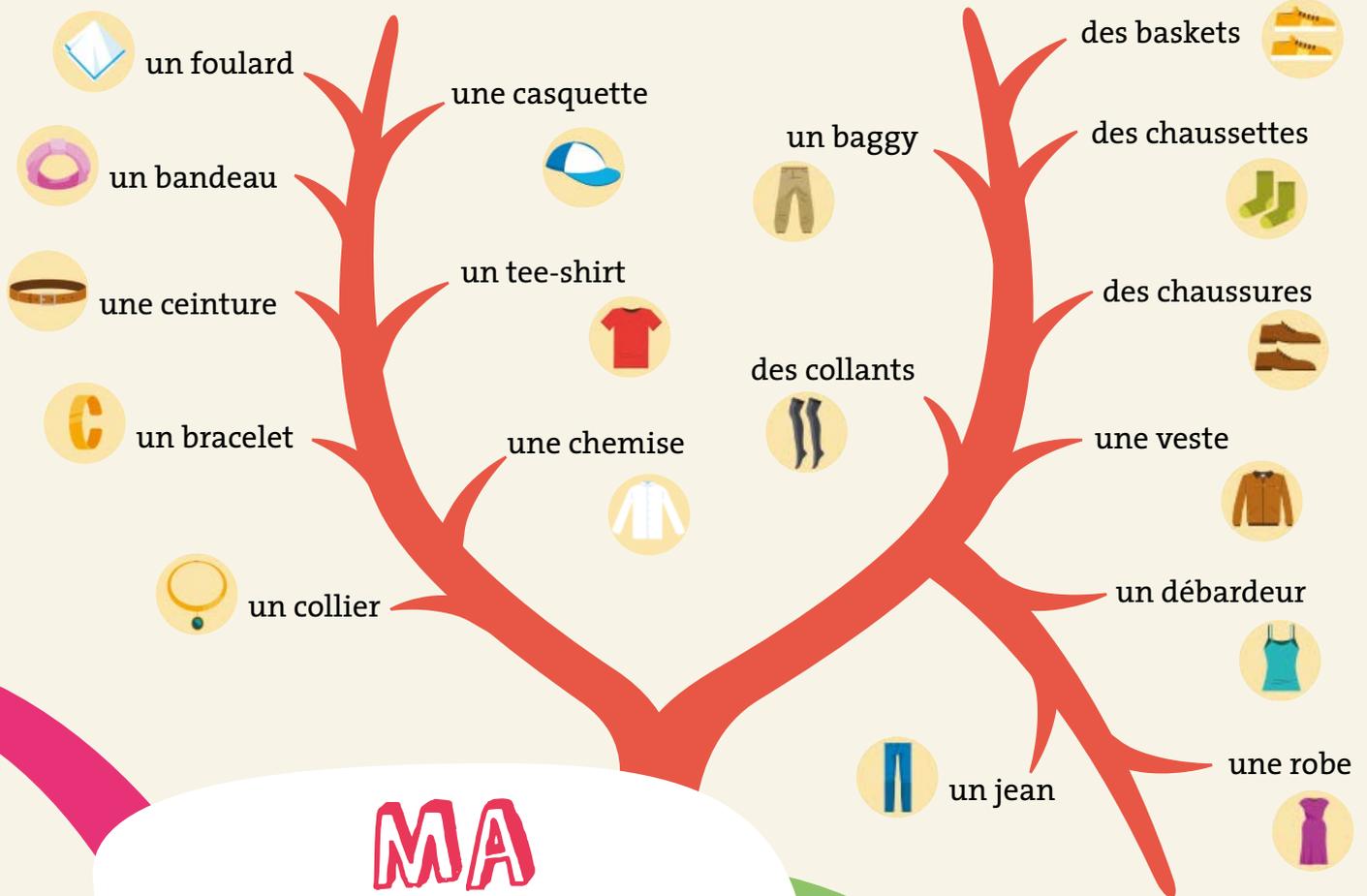
5. Crée ta carte mentale. Écris les mots que tu veux retenir de cette unité et ajoute des photos et des dessins.

Parler de la mode



L'argot

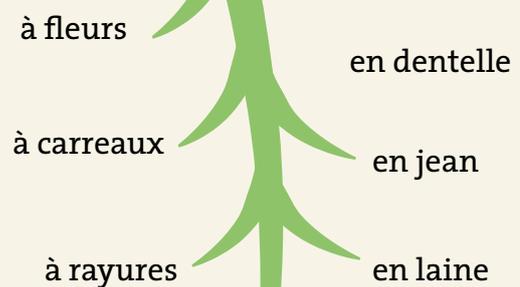
Les vêtements et les accessoires



MA GÉNÉRATION



Les styles vestimentaires



Les matières et les motifs

LES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES : CRÉATEURS DE MODE

ANDRÉ COURRÈGES, « LE CORBUSIER » DE LA MODE

Le nom d'André Courrèges ne vous dit peut-être rien, mais vous avez déjà sûrement vu ses créations. Ce couturier, palois d'origine, a révolutionné l'histoire de la mode féminine. Lorsqu'il crée sa marque avec sa femme Coqueline, en 1961, il choque, il dérange. Imaginez-vous qu'à l'époque où la femme « parfaite » était encore la femme au foyer, portant de longues jupes et de petits chemisiers féminins, André Courrèges invite les femmes à porter des pantalons, ou même des jupes au-dessus du genou ! On commence alors à l'appeler « Le Corbusier de la haute couture », vous savez, comme l'architecte visionnaire !

Il joue avec les matières, avec les formes géométriques, et de nombreuses célébrités commencent à porter ses créations lors de leurs apparitions à la télé, comme par exemple Brigitte Bardot ou Françoise Hardy.



↑ Défilé Courrèges à Paris

LE BÉRET BASQUE NE VIENT PAS DU PAYS BASQUE !

Le béret basque est un symbole français et même s'il est aujourd'hui considéré comme un peu ringard, il fait partie du patrimoine de la France. On peut se poser beaucoup de questions sur le béret : faut-il le porter tiré sur la gauche ou sur la droite ? En avant ou en arrière ? En réalité ce n'est pas très important. Ce qu'il faut savoir, c'est surtout : le béret basque vient-il vraiment du Pays basque ? Eh bien, non ! Le béret basque vient des Pyrénées-Atlantiques, plus précisément des alentours de Pau ! Même si c'est au Pays basque que le béret a commencé à être connu. Dans la ville de Nay, la première unité de production du béret basque remonte à 1831. Avant, le béret était tricoté à la maison. Aujourd'hui, Nay accueille l'unique musée du Béret au monde.

De quelle couleur est le traditionnel béret basque ? Vous pensez qu'il est noir ? Eh bien, vous vous trompez ! À l'origine, le béret basque est bleu ou même rouge. Ce n'est qu'après 1914 que la couleur du béret deviendra officiellement noire.

1. Pourquoi dit-on qu'André Courrèges est « Le Corbusier de la haute couture » ?
2. Pourquoi André Courrèges a choqué les esprits lors de la création de sa marque ?
3. D'où vient le béret basque ?
4. Quelle est la couleur traditionnelle du béret basque et depuis quelle époque ?
5. Dans quel type de tissage est spécialisée la Maison Moutet ?

Dans ce numéro, Marina nous parle de la mode dans les Pyrénées-Atlantiques.



QUESTIONNAIRE CULTUREL

Teste tes connaissances!



↑ Musée du Béret à Nay

LA MAISON MOUTET

Pau et ses alentours sont célèbres pour l'industrie textile depuis la fin du XIX^e siècle. La maison de tissage Moutet en est un super exemple! Depuis 1919, cette maison familiale tisse du linge de maison: torchons, draps, nappes, tabliers...



↑ Tissage basque, Maison Moutet

L'entreprise a connu son âge d'or dans les années 1950 avec plus de 250 employés! Depuis 1999, elle fait appel à des designers pour réinventer l'univers du linge de table. Aujourd'hui la maison développe le projet *Lin des Pyrénées* pour une filière textile locale, équitable et écoresponsable. Bravo la famille Moutet!

Pau

→ Où se situe la ville de Pau?

La mode

- Quel célèbre couturier est né à Pau?
- Vrai ou faux? La marque de ce couturier n'existe plus aujourd'hui.
- Quel célèbre chapeau vient des Pyrénées-Atlantiques?
- Que sais-tu de la Maison Moutet?

Le Pau Anime Game Show

- Comment appelle-t-on l'activité qui consiste à jouer à des jeux vidéo anciens et à les collectionner?
- Cite trois activités que l'on peut faire au Pau Anime Game Show.

La génération Z

- Que signifient les 4 C de la « génération 4 C »?
- Cite trois clichés courants sur la génération Z.
- De quelle origine viennent la plupart des mots utilisés dans le domaine des nouvelles activités? Donne un exemple de mot.

Journaliste en herbe!



Fais des recherches sur une marque venant de ta région, et écris un petit article pour présenter cette marque. Quelles sont ses caractéristiques?



MON PROJET FINAL : LA RENCONTRE DE COSPLAY

VOUS ALLEZ ORGANISER UNE RENCONTRE DE COSPLAY DE LA CLASSE

1. Par deux, réfléchissez d'abord au type de cosplay que vous allez adopter : le cosplay fait main, le cosplay acheté ou le cosplay placard.
2. Faites une liste des vêtements et des accessoires dont vous allez avoir besoin et préparez vos costumes.
3. Le jour de l'événement, passez devant la classe avec vos costumes. Attention, vous devez aussi « jouer le rôle » de vos personnages en adoptant ses attitudes et ses tics de langage.
4. Le reste de la classe décrit vos vêtements et vos accessoires. Peuvent-ils deviner le personnage que vous représentez avec vos costumes ?

→ **Alternative numérique**
Dessiner votre cosplay avec un logiciel en ligne.

Mon cosplay maison

Vêtements :

une salopette verte unie
un tee-shirt jaune à manches courtes

Accessoires :

un bracelet
des lunettes...



Le collage

Le collage est une technique de création artistique qui consiste à assembler et coller sur un support des éléments de matériaux hétérogènes. Ces matériaux peuvent être de toute nature comme par exemple des extraits de journaux, du papier peint et des objets divers.

A. Observe l'œuvre et réponds aux questions.

1. À ton avis, quels sont les matériaux utilisés pour réaliser cette œuvre ?
2. À ton avis, par quoi ont été remplacés les vêtements et les accessoires du personnage ?



← *Cadavre exquis* (1938), André Breton, Jacqueline Lamba, Yves Tanguy

B. En petits groupes, réalisez le collage d'un personnage en remplaçant les vêtements par d'autres objets, à la manière du tableau *Cadavre exquis*.

C. En groupe-classe, réalisez une exposition avec les collages de chaque groupe.