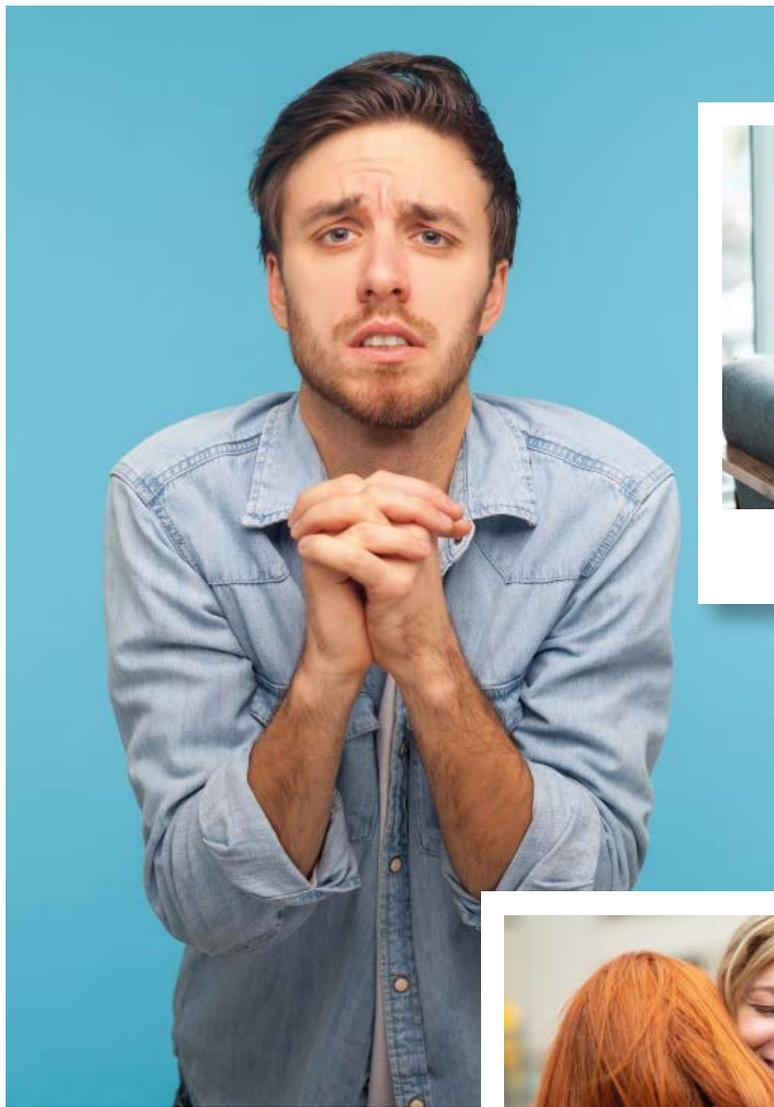


Le pardon

05



Le pardon

1. Lisez l'article et répondez aux questions.

POLITIQUE : Les excuses se ramassent à la pelle

Longtemps, demander pardon a été vu comme un signe de faiblesse dans la classe politique française. Aujourd'hui, battre sa coulpe est devenu un gage de sincérité. Au point que les actes de contrition se multiplient comme jamais.

De Marlène Schiappa en passant par Gilles Le Gendre, Christian Estrosi ou François-Xavier Bellamy, ils sont nombreux à avoir battu leur coulpe ces derniers mois. Sincère, avec les mots bien choisis, un tel acte de repentance peut permettre de clore une polémique. [...]

« Vous êtes nombreux à me dire avoir été blessés par le raccourci emprunté dans ces propos. Mon but en politique n'est jamais de blesser qui que ce soit, mais de débattre des idées. Je présente donc mes excuses à toutes les personnes qui auraient pu se sentir sincèrement blessées. J'en assume la responsabilité. » Ce communiqué de presse date du 22 février. Il est signé Marlène Schiappa. La secrétaire d'État en charge de l'Égalité entre les femmes et les hommes fait acte de contrition après des propos [...] « soulignait l'existence d'une convergence idéologique » entre la Manif pour tous et les terroristes islamistes.

Le 3 mai, c'est un autre ministre qui se pliait, à son tour, au *mea culpa*. « J'entends le reproche qui m'est fait d'avoir utilisé le mot "attaque". Je souhaite qu'aucune polémique n'existe sur le sujet. En la voyant naître, je me dis que je n'aurais pas dû l'employer », déclarait solennellement Christophe Castaner, lors d'une conférence de presse. Le ministre de l'Intérieur voulait ainsi clore la polémique née du terme qu'il avait retenu pour qualifier les incidents violents survenus à l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, en marge des manifestations du 1er mai, à Paris.

En Macronie, battre sa coulpe devient un exercice banal. [...] En la matière, leur patron a ouvert la voie. Dès ses premiers jours sur le devant de la scène, Emmanuel Macron avait demandé pardon. « Mes excuses les plus plates sont à l'égard des salariées que j'ai blessées à travers ces propos. Je ne m'en excuserai jamais assez », avait dit [...] le 17 septembre 2014, le tout nouveau ministre de l'Économie. Le matin même sur Europe 1, interrogé sur la mise en liquidation judiciaire des abattoirs Gad, il avait déclaré que beaucoup de ses employées étaient « illettrées » et avait été vivement critiqué. [...]

Si le « nouveau monde » n'a aucun mal à faire amende honorable, une telle démarche est longtemps restée

exceptionnelle dans la classe politique française. « Pendant longtemps, on n'a pas eu cette culture en politique, comme en entreprise, car cela venait percuter le mythe de l'infaillibilité du chef », décrypte Bernard Sananès, le président de l'institut Elabe. [...]

Dorénavant, [...] les leaders politiques n'hésitent plus à s'excuser. [...] « La technique "n'avoue jamais" ne tient plus dans le système médiatique actuel », avance Jérôme Batout, l'ex-conseiller spécial de Jean-Marc Ayrault à Matignon [...]. Ce n'est également plus vu comme une faiblesse. « Aujourd'hui, les valeurs prêtées au chef ne sont plus les mêmes, argue Bernard Sananès. À l'autorité se sont ajoutées l'esprit d'équipe, l'écoute, l'empathie. Reconnaître ses erreurs est désormais un indice de sincérité et la sincérité est devenue une valeur clé. Quand il reconnaît ses erreurs, le chef redevient humain, proche. Il est vu comme quelqu'un qui apprend de celles-ci plutôt que comme quelqu'un qui a échoué. »

« Les citoyens s'identifient aux politiques quand ceux-ci reconnaissent leurs erreurs car chacun en fait dans sa vie », abonde Gaspard Gantzer. Celui-ci a toujours conseillé à ses patrons de battre leur coulpe en cas de faux pas : « Une fois que la faute est reconnue, c'est plus difficile de critiquer. On ne critique pas quelqu'un qui se fait humble. ». [...] Pour autant, contrition ne vaut pas absolution. Il y a des conditions pour qu'elle aboutisse au résultat escompté (éteindre la polémique). La forme est essentielle. « Les mots doivent être justes, permettre de sentir votre bonne foi. Ce qu'avait fait Manuel Valls, lors de la controverse déclenchée par l'utilisation d'un avion de l'État pour aller assister à Berlin à un match de foot avec son fils alors qu'il était Premier ministre, est un modèle du genre. Plus personne n'en a parlé ensuite », estime Gaspard Gantzer. « Ce fut une erreur, une bourde [...] Je le regrette [...]. Je suis Premier ministre, je dois être irréprochable. Je comprends que les Français qui n'arrivent pas à boucler leurs fins de mois puissent avoir été choqués par cette désinvolture. Il y a eu une bourde, je ne dois pas en commettre une deuxième. »

Le *mea culpa* offre rarement une deuxième chance. Ce sera pour Emmanuel Macron tout l'enjeu des prochains mois. « Il y a des phrases que je regrette », déclarait le chef de l'État lors de sa conférence de presse du 25 avril [...] « Ces excuses seront perçues comme sincères et non comme un propos de circonstance si Emmanuel Macron ne recommence pas, indique Bernard Sananès. Plutôt que de dire soi-même "j'ai changé", il vaut mieux que cela soit les Français qui disent "il a changé" ».

l'opinion.fr, par Ludovic Vigogn



NOTE CULTURELLE

La Manif pour tous est le principal collectif d'associations à l'origine des plus importantes manifestations et d'actions d'opposition à la loi ouvrant le mariage et l'adoption aux couples de personnes de même sexe en France.

- a. Quel est le thème général ?
- b. Quel changement s'est opéré ces dernières années ? Pourquoi ?
- c. Quelle faute ces hommes et femmes politiques ont-ils commise ? Expliquez avec vos propres mots.
 • Marlène Schiappa :
- Christophe Castaner :
- Emmanuel Macron :
- Manuel Valls :
- d. Reconnaître ses erreurs fonctionne-t-il toujours ?
- e. Dans l'article, quels sont les cinq mots et expressions signifiant *se repentir* ?
- f. Expliquez le sens de ces expressions :
 • se ramasser à la pelle :
- présenter ses plates excuses :
- en Macronie :
- un faux pas :
- g. Laissez un commentaire après cet article pour expliquer si les célébrités et/ou les politiciens de votre pays présentent facilement leurs excuses. Pour quelles fautes ? Dans quel but ?
-
-
-
-

2. Écoutez cet extrait d'émission et dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse à l'aide des informations entendues.



30

- a. Pascal Blanchard a les connaissances adéquates pour analyser la situation. V / F
- b. Il impute le déboulonnage des statues à une réaction émotionnelle. V / F
- c. Les pays colonisateurs ont tourné la page de la colonisation. V / F
- d. En France, les statues ont été érigées pour glorifier l'esclavage. V / F
- e. Une statue a une plus grande portée symbolique qu'un musée. V / F
- f. Jean-Baptiste Colbert est un personnage français important. V / F
- g. Au XX^e siècle, l'espace public a été modifié lors de changements politiques. V / F
- h. P. Blanchard estime que les statues déboulonnées doivent être exposées dans des musées. V / F
- i. La France affronte son passé colonialiste. V / F

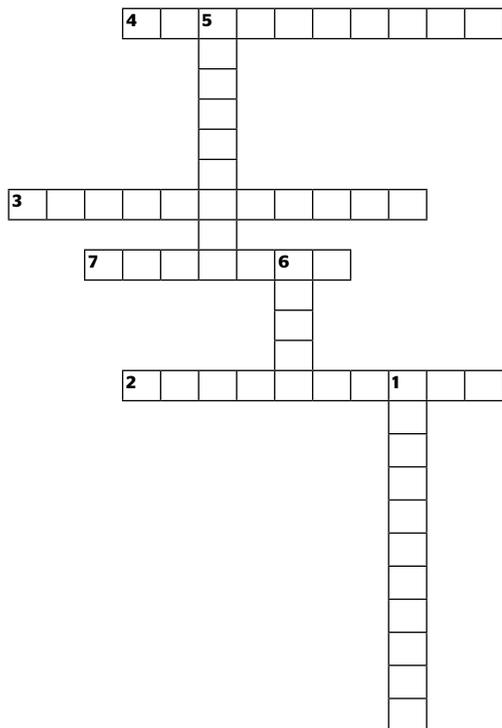
3. Quelle(s) branche(s) ajouteriez-vous à la carte mentale sur le pardon de la page 67 du Livre de l'élève ? Illustrez vos propositions d'exemples. Puis, échangez en petits groupes.

.....

.....

La souffrance et la psychothérapie

4. Complétez la grille de mots croisés avec les mots correspondants.



1. Violent choc émotionnel provoquant chez le sujet un ébranlement durable.
2. Faire subir de mauvais traitements à quelqu'un.
3. Fait de rabaisser une personne pour qu'elle ressente de la honte.
4. Diminution plus ou moins grave de l'énergie mentale marquée par le découragement, la tristesse, l'angoisse.
5. Atteinte portée à la réputation ou à l'intégrité physique d'une personne.
6. Endurer, être soumis à une situation pénible.
7. Acte ou parole portant atteinte à l'honneur ou à la dignité d'une personne.

5. Assemblez les groupes de lettres pour retrouver six émotions positives. Puis, complétez la liste avec d'autres émotions positives. Finalement, créez un nuage de mots sur les émotions positives avec l'ensemble de la classe.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Complétez l'article à l'aide des étiquettes.

- thérapeutes en séance panser des blessures traumatisme souffrir praticien
- thérapie émotions mener un travail sur soi

Pourquoi consulter un psychologue ?

Une thérapie peut vous aider à du passé, à améliorer votre présent et à changer votre avenir. Tout comme il n'y a aucun sens à endurer une douleur physique, vous ne devriez pas émotionnellement.

Il se peut que les émotions prennent le dessus et vous empêchent de penser ou d'agir clairement. permet de mieux se connaître et, par conséquent, on arrive à mieux gérer ses émotions. Les analysent le

langage, les gestes et les réactions de leurs patients afin de les aider à modifier certains comportements négatifs et à se sentir mieux dans leur peau.

Par ailleurs, parler fait du bien : cela sert à identifier ce qu'on ressent pour mettre des mots sur des Laisser couler les larmes, la colère se dissiper ou l'anxiété diminuer dépend de chacun. Vous n'avez pas forcément envie de le faire avec vos proches, alors que ce que vous dites à votre psy reste confidentiel.

Même si aucun du passé ne vous hante, consulter un est une bonne idée. Grâce à la, vous progressez pour vivre en harmonie avec vous-même.

Les usages de bien

7. Reformulez les commentaires des internautes à la suite de l'article de l'activité précédente en employant le terme *bien* chaque fois que vous le pouvez.

Yop56
 Beaucoup de thérapeutes sont incompetents. Ils font plus de mal que de bien ! 😡

Yop56

Sage2
 Il vaut vraiment mieux se faire recommander un psychologue que pousser la porte du premier praticien qu'on croise

Sage2

Leaham
 Moi, mon psy, c'est quelqu'un qui a plein de qualités ! Vous voulez ses coordonnées ? 😊

Leaham

Souris1
 J'étais très timide. Consulter un psy m'a aidé à mieux comprendre d'où venait ma timidité et à y remédier. Ça a changé ma vie !

Souris1

5sur5
 Après mon divorce, j'avais beaucoup de chagrin. Avec mes amis, je n'arrivais pas à véritablement exprimer ce que je ressentais. En séance, j'ai pu laisser tomber le masque et dire ce que j'éprouvais.

5sur5

8. À votre tour ! Rédigez un commentaire pour réagir à l'article de l'activité 6 en employant le terme *bien*.

.....

9. Réagissez aux SMS de vos amis en employant le mot *bien*. Variez vos réponses.

A
 J'ai réussi le Dalf !

B
 Jamais je ne lui pardonnerai. Le pardon, c'est pour les faibles.

C
 Tu penses quoi de lui ?

D
 J'en ai marre !

10. Écoutez le dialogue et notez dans quel ordre apparaît l'injonction *eh bien*... avec ces connotations.

- 31 🎧 « Eh bien... » exprime l'hésitation → n°
- « Eh bien ! » exprime le reproche → n°
- « Eh bien ? » exprime l'interrogation → n°

Les consonnes euphoniques (l', t, s)

11. Lisez l'article sur les bienfaits du pardon. Ajoutez le l' euphonique quand vous le pouvez.

Les bienfaits du pardon

À une époque où on sait que le corps et l'esprit sont intimement liés, il est cohérent que le pardon ait des effets bénéfiques sur la santé. Bien qu'on ne puisse pas le forcer, on peut se préparer à pardonner.

1 Diminution du stress

Lorsqu'on ne pardonne pas, la présence de l'offenseur est ressentie comme un danger. Au contraire, quand on pardonne, nous éprouvons des émotions positives telles que la compassion et la bonté. Nous nous sentons ainsi paisibles.

2 Rapports avec autrui plus sains

La présence de ceux qu'on considère comme des ennemis nous pousse à nous méfier d'autrui. Puisqu'on a été déçu par une personne, on s'imagine que les autres feront de même. Tandis que le pardon permet le retour d'un sentiment de sécurité dans le milieu où on évolue.

3 Plus créatif

Si on éprouve de la rancœur, on dépense trop d'énergie physique et émotionnelle et on s'épuise. Alors qu'en pardonnant, nous recentrons notre attention sur nos projets et nos aspirations. Nos idées sont plus claires et notre créativité libérée.

L'infinifitif

12. Écoutez l'interview de l'auteure de *Chavirer*, Lola Lafon, et répondez aux questions.

32

a. Cochez les sujets abordés dans le roman.

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Les difficultés de l'adolescence | <input type="checkbox"/> Le repentir | <input type="checkbox"/> Les émissions de variété |
| <input type="checkbox"/> Le fait d'être victime et coupable | <input type="checkbox"/> La danse | <input type="checkbox"/> La dénonciation |
| <input type="checkbox"/> Le pardon | <input type="checkbox"/> Le corps | <input type="checkbox"/> Le racisme |

b. Formulez cinq phrases dont le sujet contient un infinitif sur le roman *Chavirer*.

Devenir danseuse était le rêve de Cloé.

.....

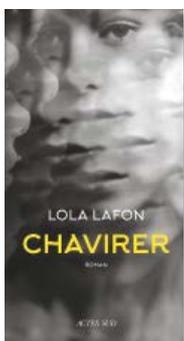
.....

.....

.....

.....

c. Imaginez la quatrième de couverture du roman.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Reformulez les phrases pour transformer les mots en gras de sujet en attribut du sujet ou l'inverse. Variez les structures.

- a. **Imposer le pardon** est tyrannique → *Il est tyrannique d'imposer le pardon.*
- b. C'est égoïste de **pardonner**. →
- c. **Éprouver de la rancune**, ça détruit. →
- d. **Avouer ses fautes** soulage la conscience. →
- e. **Pardoner**, c'est guérisseur. →

Le pronom neutre /e

14. Répondez aux questions en évitant les répétitions comme dans l'exemple.

- a. Pensez-vous que le ressentiment ait des effets négatifs sur le corps humain ? *Oui, je le pense. / Non, je ne le pense pas.*
- b. Êtes-vous rancunier/ère ?
- c. Selon vous, est-ce que tout est pardonnable ?
- d. D'après vous, faut-il obligatoirement suivre une thérapie après un traumatisme ?
- e. Croyez-vous qu'une faute avouée est à moitié pardonnée ?

15. Complétez la suite des phrases.

- a. Ce sont les super-héros qui me l'ont prouvé : *on a tous un côté obscur.*
- b. Ce sont mes parents qui me l'ont appris :
- c. Le professeur le dit toujours :
- d. C'est mon horoscope qui me l'a révélé :
- e. La vie me l'a enseigné :
- f. Je le sais mieux que quiconque :

16. Lisez vos réponses de l'activité précédente à un/e camarade qui doit retrouver l'origine de l'information.

- *On a tous un côté obscur.*
- *Ce sont les super-héros qui te l'ont prouvé !*
- *Oui !*

Le ressentiment, l'enfermement et le pardon

17. À l'aide des photos, retrouvez les verbes en lien avec le fait de s'excuser.



a. quelqu'un



b. à contrecœur



c. aux pieds de quelqu'un



d. en excuses

Pardon, je suis sincèrement navré, excuse-moi, je ne voulais pas te blesser, désolé, j'ai été maladroit, pardonne-moi...



e. avec quelqu'un

18. Reliez chaque verbe de la colonne de gauche à son synonyme dans celle de droite. Puis, complétez chaque case avec une émotion négative comme dans l'exemple.

exprimer <i>sa déception</i>	•	ressentir
éprouver	•	se défaire de
se libérer de	•	ravaler
dépasser	•	extérioriser
faire taire	•	surmonter

20. À l'aide des verbes de l'activité précédente, formulez deux conseils pour lutter contre les énergies négatives. Puis, mettez-les en commun avec l'ensemble de la classe. Le(s)quel(s) sont les plus populaires ?

Se défaire de ses peurs permet de s'épanouir et de relever des défis.

21. Réécrivez le message en reformulant les mots et expressions.

Je m'en veux tellement d'avoir agi ainsi. Ce que j'ai dit était inadmissible. Je ne voulais pas t'offenser. Pardonne-moi.

.....

22. Lisez le texte que Lisa Vignoli a écrit pendant le premier confinement en France et écrivez un texte sur votre ville ou celle de votre choix. Que lui pardonnez-vous ? De quoi la remerciez-vous ?

Je te pardonne Paris

Je te pardonne Paris
 Je te pardonne ton snobisme, ta supériorité, ton impolitesse
 Ton prix du mètre carré
 Tes restaurants qui prennent mon numéro de carte de crédit pour s'assurer que je vienne
 Ceux où on ne peut pas réserver et qui proposent invariablement « le comptoir »
 Ces cafés où l'on ne peut plus s'installer passé midi sans déjeuner
 Je te pardonne tes effets de mode, tes engouements de courte durée, ta façon de t'enticher de la moindre tendance
 Au fond, je crois que tu essayes de te faire plus belle pour nous
 Je te pardonne maintenant et pour toujours
 Les piétons qui insultent les vélos, les vélos qui insultent les bus et les bus qui insultent les voitures
 [...]
 Je te pardonne les foules amassées, smartphones levés devant la Joconde
 Les spectacles qu'il faut réserver un an à l'avance
 [...]
 Je te pardonne tout, sans exception, si seulement tu promets de redevenir comme avant
 Les rats dans le passage Brady, pardonnés
 Les kiosques fermés, pardonnés
 Les magasins qui ne vendent que du fish&chips ou que des madeleines ou que des mochis, pardonnés
 [...]

Pardonne-nous comme on te pardonne et reviens à ce que tu étais
 On ne pouvait pas savoir que ton bordel, ton trafic et ton antipathie nous manqueraient
 Et puis, nous aussi de notre côté on ne t'a pas assez remercié
 Pas assez remercié pour ta réaction après les attentats
 Pour toutes les marches que tu as accueillies
 Pour Charlie, les femmes, le climat
 Contre l'antisémitisme
 [...]
 Pour les rues calmes le dimanche matin quand tout le monde dort
 Pour Paris au mois d'août
 Pour les mouettes qu'on entend de temps en temps
 [...]
 Pour tes terrasses où l'on peut fumer
 Pour les librairies ouvertes jusqu'à minuit
 Pour les fois où l'on te traverse la nuit en voiture et que tu es belle comme dans un film
 Pour le ciel bleu new-yorkais que tu offres parfois
 Et pour les jours de neige
 Pour m'avoir acceptée, adoptée
 Pour ne jamais me lasser
 Aujourd'hui je pense à toi et je me dis : Paris, c'est chez moi
 Pardonne-moi
 Pardonne-nous
 Reviens.

liberation.fr, par Lisa Vignoli

Les dérivés de venir

23. Remplacez les verbes ou expressions en gras avec un dérivé du verbe *venir*. Faites les changements nécessaires.

se souvenir intervenir convenir de parvenir à survenir revenir à prévenir

- a. Les avocats **se sont mis d'accord sur** le montant de l'indemnisation.
- b. **Dis-le-moi** à temps et je m'organiserai pour t'aider à déménager.
- c. Le condamner à perpétuité **équivaut à** l'envoyer passer sa vie derrière les barreaux.
- d. Il a dû **s'interposer** pour empêcher la bagarre.
- e. La France entière **se rappelle** ce procès.
- f. Maître Nigolian **est arrivé à** convaincre le jury de l'innocence de son client.
- g. Un changement de programme **est arrivé** au dernier moment.

MÉTHODOLOGIE - Faire une présentation orale avec un support

24. Écoutez ces différentes propositions d'accroche pour l'exposé *Pardonnez peut-il nous libérer ?* Indiquez à côté de chaque type d'accroche le numéro correspondant.

33

N° : interroger l'auditoire sur une expérience personnelle.

N° : raconter une anecdote.

N° : présenter des faits surprenants.

N° : proposer une citation.

25. Classez ces expressions utiles pour une présentation orale dans la bonne catégorie.

Comme vous pouvez le voir sur cette infographie...

Vous avez bien compris ?

D'abord, je vous présenterai...

J'attire votre attention sur les répercussions de cette loi.

Récapitulons.

Ai-je été clair/e ?

Je serai maintenant ravi/e de répondre à vos questions.

Ce qui est particulièrement intéressant, c'est...

Merci de m'avoir écouté/e

Observons ce graphique et plus particulièrement la courbe rouge.

Ensuite, je développerai...

Pour conclure...

Pardonnez, ce que je voulais dire, c'est...

Pour le dire autrement...

Annoncer le plan	
Mettre en valeur une information	
Faire référence au diaporama	
Vérifier la bonne compréhension	
Rectifier ou préciser	
Conclure	
Terminer	

26. Écoutez la continuation de l'exposé de l'activité 24 et créez un diaporama pour accompagner cette partie de l'exposé.

34

Comparez votre proposition à celle d'un/e camarade.

PHONÉTIQUE - L'intonation du reproche

27. Écoutez les phrases de reproche suivantes et complétez l'encadré.



- a. Qu'est-ce que tu fais là ? Tu es censé terminer le travail pour demain !
- b. Si vous n'alliez pas venir, vous auriez dû nous le signaler !
- c. Il aurait fallu commencer plus tôt, vous ne trouvez pas ?
- d. Tu arrives maintenant ? nous étions censés commencer il y a 20 minutes !
- e. Tu arrives les mains vides ? Tu étais censé apporter le vin !
- f. Elle est malade ? Elle aurait dû nous prévenir !
- g. Tu n'es pas allé au marché ? Tu étais censé m'apporter des pommes !

Pour exprimer le reproche en français, en plus des structures grammaticales appropriées, on modifie l'intonation.

- On met un accent d'insistance sur le mot de la partie de la phrase qui indique la conduite non attendue.
- On rend la partie de la phrase plus aigue que le normal.

28. Écoutez et cochez quand vous entendez un reproche puis répétez les phrases en faisant attention à l'intonation.



	a	b	c	d	e	f	g	h
Reproche								

PHONÉTIQUE - Les groupes rythmiques (I)

29. Lisez les phrases et :

- séparez les groupes rythmiques au moyen d'une barre (/).
 - à la fin de chaque phrase, écrivez le nombre de groupes rythmiques.
 - cochez au moins deux phrases qui ont exactement le même patron rythmique.
- a. On vit mieux quand on oublie les offenses.
 - b. Aujourd'hui, c'est la journée internationale du pardon.
 - c. Nous, en Belgique, c'est la même chose.
 - d. Le pardon fait du bien à notre âme.
 - e. De nombreux pays ont demandé pardon par les crimes commis par leurs ancêtres.
 - f. L'Ancien Testament met l'accent sur le pardon divin.
 - g. Le plus difficile, c'est de se pardonner soi-même.
 - h. Chacun a le droit de ne pas pardonner.

30. Associez les phrases qui ont exactement le même patron rythmique et intonatif.

1. Bonjour, vous avez du café ?	•	•	a. Mercredi nous allons au café.
2. Demain il va faire chaud.	•	•	b. Tous mes amis partiront pour le week-end ?
3. Ce matin mes amis ne viennent pas.	•	•	c. Tais-toi, ne dis rien.
4. J'en ai marre de lire.	•	•	d. La prochaine fois vous terminez tout le devoir.
5. Demain, c'est un jour férié.	•	•	e. Annie ne peut pas venir.
6. Vendredi soir il y aura une soirée rock ?	•	•	f. Si tu veux, je fais une bonne salade.
7. Dis-moi ce que tu veux.	•	•	g. Marcel, tu connais cette chanson ?
8. Si vous voulez, on vous attend au cinéma.	•	•	h. Sébastien est fou.
9. Continue à faire ce que tu fais.	•	•	i. Ma sœur n'est pas venue.