

# GRAMÁTICA BÁSICA

DEL ESTUDIANTE DE ESPAÑOL

A1-B2

NUEVA EDICIÓN  
REVISADA



Rosario Alonso Raya  
Alejandro Castañeda Castro  
Pablo Martínez Gila  
Lourdes Miquel López  
Jenaro Ortega Olivares  
José Plácido Ruiz Campillo

**Autores:** Rosario Alonso Raya  
Alejandro Castañeda Castro  
Pablo Martínez Gila  
Lourdes Miquel López  
Jenaro Ortega Olivares  
José Plácido Ruiz Campillo

**Coordinación:** Sara Brock-Zucconi, Jordi Sadurní Ventura  
**Diseño:** Laurianne Lopez, Jordi Sadurní Ventura  
**Maquetación:** Laurianne Lopez, Aleix Tormo  
**Diseño de cubierta:** Pablo Garrido, Laurianne Lopez  
**Asesor didáctico:** Agustín Garmendia  
**Revisión y adecuación de niveles:** Adolfo Sánchez Cuadrado  
**Corrección:** Cecilia Aranedá  
**Corrección ortotipográfica:** Pablo Sánchez García  
**Documentación:** Olga Mias

**Ilustraciones:** David Revilla

**Fotografías e ilustraciones:** cubierta samxmeg/iStockphoto.  
Pág. 22 ahmad badik/iStockphoto; zera93/Adobe Stock.  
Págs. 36, 102, 106, 116, 140, 146, 153, 217, 234, 237: autores y familiares. Pág. 44: 1: Rasmus Evensen, Didvision, 2: Alysta/iStockphoto, 3: Franco Giovanella (franco@revistanossa.com.br), 4: San San (san@loungefrog.com). Pág. 119 Volodymyr Kotoshchuk/iStockphoto. Pág. 120 andreaskrappweis/iStockphoto. Pág. 203 guru86/iStockphoto, Lilanakani/iStockphoto. Pág. 225 Tartila/Adobe Stock

© Los autores y Difusión S. L., Barcelona 2021

ISBN: 978-84-180-321-10

Impreso en la UE

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts.270 y ss. Código Penal).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª  
08010 Barcelona  
Tel. (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
editorial@difusion.com

[www.difusion.com](http://www.difusion.com)

## Agradecimientos

*Quien busca una gramática busca el mapa de un territorio desconocido. Si has llegado hasta aquí y tienes esta gramática en tus manos, te deseamos que el camino te sea propicio porque no hay nada más atrevido ni más generoso que aprender una lengua. Es una empresa infinita, abrumadora, digna de héroes. Gracias por dejarnos acompañarte.*

*Gracias también a nuestros alumnos del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, de la Escuela Oficial de Idiomas de Barcelona, del Instituto Cervantes de Estambul y Londres, y de Columbia University, porque han sido ellos los que, de verdad, nos han hecho ver dónde estaban los desiertos, los acantilados en los que nos podíamos despeñar, las junglas y los glaciares, porque son ellos los que han guiado y corregido los trazos de este mapa.*

*En esta edición, damos de nuevo las gracias a Agustín Garmendia, a Jordi Sadurní y a nuestro genial dibujante David Revilla. Agradecemos su gran dedicación a todo el equipo de producción de Difusión y, de modo especial, a Pablo Garrido, al equipo de maquetistas y a Sara Brock-Zucconi, que, con su meticulosidad, equilibrio, empatía y paciencia, ha sabido darle una nueva cara a la GBE y llevarnos a todos a buen puerto. Y, cómo no, nuestro enorme agradecimiento a Adolfo Sánchez Cuadrado: su certera mirada, su rigor y su sensibilidad pedagógica nos han ayudado a mejorar.*

*Y, por supuesto, seguimos dando las gracias a nuestras sufridas familias y a nuestros temporalmente abandonados amigos por haber soportado nuestras largas ausencias en países imaginarios. Adoración, Alicia, Ángela, Antonio, Arnau, Candela, Carlota, Carmen, Carmen, Francisca, Gloria, Guillem, Héctor, Inma, Juani, Jesús, Lucía, Lucía, Lucía, Luis, Mari, Mengjiao, Mopa, Plácido, Puchi, Rosario, Samuel, Teo, Xavier: lo vuestro no tiene precio.*

*Los cartógrafos*

## Presentación de la Nueva Edición Revisada

LA PRESENTE EDICIÓN, puesta al día temáticamente y en sintonía con la sensibilidad de una sociedad igualitaria e inclusiva propia de la época actual, es el resultado de una revisión y actualización de varios aspectos relevantes de la GBE.

Se ha realizado un **mejor ajuste de los niveles** de las actividades de acuerdo tanto con el **MCER** como con las programaciones curriculares de uso extendido (*Plan curricular del Instituto Cervantes, currículos de escuelas oficiales de idiomas, manuales, etc.*).

Se ha analizado, a su vez, el grado de **transversalidad de algunos aspectos gramaticales** que afectan a diferentes niveles, por lo que **se introducen etiquetas dobles (A1-A2; A2-B1; B1-B2)** en aquellos temas que, si bien suelen comenzar a tratarse en el nivel de competencia más bajo, pueden ser relevantes para el nivel más alto.

Se ha incluido el **nivel B2 en una serie de temas y actividades** que, siguiendo los currículos, se ajustan perfectamente a ese nivel de competencia, respondiendo de esta manera a lo que, por otra parte, ya viene siendo el uso habitual de la GBE en niveles avanzados.

Se ha realizado una **revisión léxica completa para que las actividades estén perfectamente ajustadas al nivel más bajo al que van dirigidas**, de modo que el vocabulario no sea un obstáculo para la comprensión de las formas gramaticales.

Además de incluir **más ilustraciones**, se han modificado algunos **elementos del diseño** para hacer más amigable el acceso a los contenidos, favorecer la navegación en la página y lograr una mejor legibilidad. Todo ello garantiza una mayor facilidad en el manejo de esta obra.

# Presentación de la GBE

## ¿QUÉ ES LA GBE?

La *Gramática Básica del Estudiante de Español* (GBE) es una gramática para estudiantes de español de **nivel inicial, intermedio y avanzado** (A1-B2 del *Marco de Referencia Europeo*) que buscan una descripción clara, útil y operativa del funcionamiento de la lengua española. Las características esenciales de la GBE son:

- Explica el sistema gramatical español teniendo en cuenta siempre —tanto en la descripción gramatical como en las actividades— el **significado** y el **uso** real de los distintos recursos.
- Emplea de manera regular una serie de **elementos figurativos** (dibujos, colores y otras convenciones gráficas) para apoyar y facilitar la comprensión de los significados gramaticales.
- Presenta una descripción **rigurosa, operativa y fiable** de los recursos gramaticales: el estudiante podrá aplicar significativa y sistemáticamente las reglas proporcionadas, así como prevenir posibles errores.

## ESTRUCTURA DE LA GBE

El libro está organizado en **siete secciones** que recogen los principales aspectos del sistema gramatical del español: SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS; DETERMINANTES; PRONOMBRES PERSONALES; VERBOS; PREPOSICIONES; ORACIONES Y ORTOGRAFÍA.

Estas secciones contienen diversos capítulos. En ellos se alternan fichas que explican un determinado recurso gramatical (acompañadas de numerosos ejemplos, códigos gráficos e ilustraciones) con actividades de aplicación inmediata (que permiten al estudiante ensayar y comprobar su asimilación de la explicación que los precede). Los diferentes capítulos se vinculan entre sí con abundantes remisiones.

La GBE cuenta, además, con una **clave de actividades**, unas tablas de **verbos conjugados** (donde se ofrecen las conjugaciones de los verbos regulares y, alfabéticamente, la de los principales verbos irregulares) y un **índice temático** que facilita el manejo y consulta de los distintos aspectos gramaticales.

## INSTRUCCIONES GRAMATICALES Y MUESTRAS DE LENGUA

Las **instrucciones gramaticales** (con pocos términos técnicos y un vocabulario adecuado al nivel), los **esquemas**, las **muestras de lengua** que, a modo de ejemplo, acompañan a las explicaciones y las **ilustraciones** han sido elaborados teniendo en cuenta siempre la perspectiva del estudiante. Se ha considerado su necesidad de aprender gramática de una manera que atienda tanto al carácter sistemático de la lengua como a la rentabilidad comunicativa de los elementos tratados.

## ACTIVIDADES

La GBE ofrece un amplio abanico de **actividades** de automatización, interpretación y producción, así como de corrección de los errores habituales en la interlengua de los estudiantes. Todas ellas han sido diseñadas y ordenadas de modo que el trabajo resulte **interesante, ameno y centrado en el significado**. Las actividades presentan la lengua en contextos reales y verosímiles y, así, permiten comprender mejor el funcionamiento de la gramática.

Las actividades son de respuesta cerrada para que el estudiante pueda controlar autónomamente su aprendizaje consultando la **clave de actividades** incluida al final del libro.

## CONTEXTOS EDUCATIVOS

La GBE, por su facilidad de manejo y consulta, es un eficaz instrumento para el **aprendizaje autónomo** de los estudiantes de los niveles A1-B2. Sin embargo, la GBE también es útil para cualquier estudiante con un **dominio más avanzado** del español; y ello por el modo novedoso con el que encontrará formulados los problemas más típicos y recurrentes de la gramática española y por la fiabilidad y operatividad de las reglas proporcionadas.

Por otra parte, la GBE es de gran utilidad y **eficacia en clase** para presentar y profundizar en los distintos temas gramaticales, para ejercitarlos en el marco del aula, propiciando una reflexión colectiva que puede favorecer el procesamiento gramatical.

# Organización y funcionamiento de la GBE

La GBE está dividida en siete secciones que recogen los principales aspectos del sistema gramatical del español. Cada una de las secciones y las **unidades** que la conforman se distingue con un color diferente:



Las unidades están organizadas en **apartados**. En ellos encontrarás **explicaciones y actividades**:

## 22. Pretérito perfecto de indicativo

### A Significado y formas: he hablado, he comido, he vivido...

El Pretérito perfecto se forma con:

El Presente de indicativo del verbo auxiliar **haber**.

he  
has  
ha  
hemos  
habéis  
han

hablado  
comido  
vivido

El participio correspondiente al hecho terminado.

→ 20. Formas no personales



Si presentamos el hecho en sí mismo y no en relación con un espacio actual, usamos el Indefinido.

→ 23. Pretérito indefinido

→ 24. ¿Perfecto o Indefinido?

1 A1 La fiesta sorpresa para el cumpleaños de Blas está lista. ¿Quién ha hecho cada cosa?

Yo Todos nosotros ✓ Su novia Sus hermanos Tú Alejandro y tú

→ Hemos puesto dinero para comprar las cosas. (Todos nosotros.)

1. He colocado globos de colores por toda la casa. (.....)
2. Han llamado por teléfono a todos los invitados. (.....)
3. Habéis elegido muy buena música. (.....)
4. Ha hecho su comida preferida. (.....)
5. Has preparado muchas cosas y rapidísimamente. (.....)

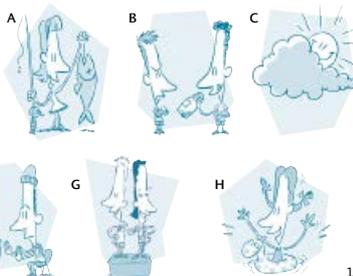


2 A2 Completa con el verbo y la persona adecuados en Perfecto y relaciona cada enunciado con una imagen.

meter salir encender tener beber llegar ✓ hacer ganar

→ Señoras y señores, hemos llegado al aeropuerto de Düsseldorf. (D)

1. ¿..... las tareas para casa? (.....)
2. .... la estufa porque tengo frío. (.....)
3. Rebeca, ¿te ..... en el agua tú sola? (.....)
4. ¡Qué suerte ..... esta chica! (.....)
5. Eres un egoísta. Te lo ..... todo. (.....)
6. !.....! ¡Somos los mejores! (.....)
7. ¡Qué bien! ..... el sol! (.....)



121

Número y nombre de la unidad. El **color** te indica la sección a la que pertenece.

Cada **apartado** está definido por una letra (**A, B, C...**) y consta de **explicaciones con ejemplos y actividades**. Los apartados aparecen recogidos en el índice.

Las **explicaciones con ejemplos** se presentan en un cuadro sobre un fondo de color crema.

Después de cada explicación, hay **actividades** (de automatización, comprensión y producción) para poner en práctica los contenidos que estás trabajando. Tú mismo podrás comprobar las respuestas consultando las **claves de las actividades**.

En las **actividades**, las formas lingüísticas están relacionadas con el **significado**: debes prestar siempre mucha atención a la situación y al sentido de las frases y los textos.

En cada actividad, se indica el nivel o los niveles del **Marco Común Europeo de Referencia** al que corresponde (A1, A2, B1 o B2).

### C Un amigo mío / Mi amigo.

- Con **mío, tuyo, suyo...** igual que con otros adjetivos (*familiar, español, europeo*, etc.), indicamos que un objeto (o varios) forma parte del conjunto de cosas relacionadas con algo o alguien:
- Con **mi, tu, su...** hablamos de objetos identificables entre todos los demás por su relación con algo o alguien. No hay más o son los únicos de los que hemos hablado:

- Esther es vecina nuestra.**  
[Forma parte del conjunto de vecinos nuestros.]
- He encontrado fotografías vuestras.**  
[Cantidad indeterminada de fotografías con vuestra imagen o que habéis hecho vosotros. Puede haber más.]
- Tres profesores míos hablan chino.**  
[Tres de los profesores que tengo. Puedo tener más.]
- Una novela suya ha ganado el premio.**  
[Una de las novelas que ha escrito. Puede haber más.]
- Esther es nuestra vecina.**  
[Es la única identificable por ser vecina nuestra.]
- He encontrado vuestras fotografías.**  
[Las fotografías con vuestra imagen, las que habéis hecho, las únicas de las que hemos hablado...]
- Mis tres profesores hablan chino.**  
[Los tres profesores que tengo o los tres de los que he hablado...]
- Su novela ganó el premio.**  
[La única que ha escrito, la que presentó al concurso, la única de la que hemos hablado...]



- Los posesivos **antes del sustantivo** determinan el sustantivo y no se combinan con artículos o demostrativos:
  - Su ~~el~~ tío ha llamado. / Un ~~el~~ tío suyo ha llamado. ~~El~~ tío ha llamado.
  - Ese ~~el~~ teléfono está sonando. / Nuestro ~~el~~ teléfono está sonando. ~~El~~ teléfono está sonando.
  - ¿Fuiste con ~~el~~ tu coche? / ¿Fuiste con ~~el~~ el coche? ¿Fuiste con ~~el~~ el coche?
- Los posesivos **después del sustantivo** sí que pueden combinarse con artículos o demostrativos:
  - El ordenador ~~su~~yo del otro despacho es más rápido.
  - El otro día nos llamó ~~un~~ compañero ~~nuestro~~ del instituto.
  - No soporto ~~esa~~ manía ~~tuya~~ de gritar.

→ 5. Artículos

→ 6. Demostrativos

La información gramatical más importante está marcada con el símbolo ■.

Las imágenes, diseñadas didácticamente, te harán más fácil comprender cada uno de los temas que consultes.

Los colores distinguen **unas formas lingüísticas de otras** con el fin de facilitar la comprensión.

Los destacan cierta información a la que tienes que prestar especial atención.

Se ponen en **negrita** las formas que se presentan y los conceptos clave de las explicaciones.

Los **subrayados** destacan elementos directamente relacionados con el punto gramatical que se trata.

Entre corchetes [...], hay explicaciones de los ejemplos.

El **fondo blanco** sirve para destacar información importante: paradigmas, formas, categorías, clasificaciones, etc.

Los errores que debes evitar están escritos en **azul** y tachados en **rojo**.

Los ejemplos están escritos en *letra cursiva* y están marcados con el símbolo ●.

Encontrarás **remisiones** a otras unidades en recuadros con el número de la unidad correspondiente.

### 33. ¿Indicativo o subjuntivo?

#### A Declarar (indicativo) o no declarar (subjuntivo).

- Usamos un verbo en **indicativo** cuando **queremos declarar** el contenido de ese verbo: queremos expresar lo que alguien sabe (una afirmación) o piensa (una suposición) sobre una determinada realidad. Podemos declarar informaciones directamente (en una oración independiente) o después de una **MATRIZ** que anuncia una declaración (en una oración subordinada):



- Usamos un verbo en **subjuntivo** (o infinitivo) cuando **no queremos declarar** el contenido de ese verbo porque no queremos expresar con él ni una afirmación ni una suposición: es solo una **idea virtual**. Un verbo en subjuntivo siempre depende de una **MATRIZ** con la que expresamos deseos, rechazo, posibilidad o valoraciones:



- Nunca usamos subjuntivo** para expresar una opinión directamente (en una oración independiente):



■ Además de las unidades, en esta gramática dispones de las tablas de verbos conjugados, una clave de las actividades y un completo índice temático:

VIVIR Se conjugan como vivir todos los verbos regulares terminados en -ir.				
INDICATIVO		SUBJUNTIVO		
<b>Presente</b>	<b>Pretérito pluscuamp.</b>	<b>Futuro perfecto</b>	<b>Presente</b>	<b>Pretérito pluscuamp.</b>
Vivo	Había vivido	Habré vivido	Viva	Habiera (se) vivido
Vives	Habías vivido	Habrás vivido	Vivas	Habiera (se) vivido
Vive	Había vivido	Habría vivido	Viva	Habiera (se) vivido
Vivimos	Habíamos vivido	Habríamos vivido	Vivamos	Hábiéramos vivido
Viais	Habíais vivido	Habíais vivido	Viváis	Habiérais vivido
Viven	Habían vivido	Habían vivido	Vivan	Habieran vivido
<b>Pretérito perfecto</b>	<b>Pretérito indefinido</b>	<b>Condicional</b>	<b>Pretérito perfecto</b>	<b>GERUNDO</b>
He vivido	Viví	Viviría	Hubiera vivido	Viviendo
Has vivido	Viviste	Vivirías	Hubieras vivido	
Ha vivido	Vivió	Viviría	Hubiera vivido	
Habíamos vivido	Vivimos	Viviríamos	Hubiéramos vivido	<b>PARTICPIO</b>
Habíais vivido	Vivisteis	Viviríais	Hubierais vivido	Vivido
Han vivido	Vivieron	Vivirían	Hubieran vivido	
<b>Pretérito imperfecto</b>	<b>Futuro</b>	<b>Cond. compuesto</b>	<b>Pretérito imperfecto</b>	<b>Positivo/Negativo</b>
Vivía	Viviré	Habría vivido	Viviera (se)	Vive / No vive
Vivias	Vivirás	Habrías vivido	Vivieras (ses)	Vive / No vive
Vivía	Viviría	Habría vivido	Viviera (-)	Viva / No viva
Vivíamos	Viviríamos	Habríamos vivido	Vivieras (-)	Viva / No viva
Vivíais	Viviríais	Habríais vivido	Vivierais	Viva / No viva
Vivían	Vivirían	Habrían vivido	Vivieran	Viva / No viva

B Verbos con dos o más irregularidades				
ANDAR		SUBJUNTIVO		
<b>Presente</b>	<b>Pretérito pluscuamp.</b>	<b>Futuro perfecto</b>	<b>Presente</b>	<b>Pretérito pluscuamp.</b>
Ando	Había andado	Habré andado	Ande	Habiera (se) andado
Andas	Habías andado	Habrás andado	Andes	Habiera (se) andado
Anda	Había andado	Habría andado	Ande	Habiera (se) andado
Andamos	Habíamos andado	Habríamos andado	Andemos	Hábiéramos andado
Andáis	Habíais andado	Habíais andado	Andéis	Habiérais andado
Andan	Habían andado	Habían andado	Anden	Habieran andado
<b>Pretérito perfecto</b>	<b>Pretérito indefinido</b>	<b>Condicional</b>	<b>Pretérito perfecto</b>	<b>GERUNDO</b>
He andado	Anduve	Andaría	Hubiera andado	Andando
Has andado	Anduviste	Andarías	Hubieras andado	
Ha andado	Anduvo	Andaría	Hubiera andado	<b>PARTICPIO</b>
Habíamos andado	Anduvimos	Andaríamos	Hubiéramos andado	Andado
Habíais andado	Anduvisteis	Andaríais	Hubierais andado	
Han andado	Anduvieron	Andarían	Hubieran andado	<b>IMPERATIVO</b>
<b>Pretérito imperfecto</b>	<b>Futuro</b>	<b>Cond. compuesto</b>	<b>Pretérito imperfecto</b>	<b>Positivo/Negativo</b>
Andaba	Andaré	Habría andado	Anduviera (se)	Anda / No anda
Andabas	Andarás	Habrías andado	Anduvieras (ses)	Anda / No anda
Andaba	Andaría	Habría andado	Anduviera (-)	Ande / No ande
Andábamos	Andaríamos	Habríamos andado	Anduvierais	Ande / No ande
Andabais	Andaríais	Habríais andado	Anduvieran	Ande / No ande
Andaban	Andarían	Habrían andado	Anduvieran	Ande / No ande

Verbos conjugados

Índice temático	
<p>A: 202, 205</p> <p>contracción con el artículo definido (af): 30, 202</p> <p>con pronombres personales: 68, 70, 73, 85, 100</p> <p>con complemento directo (cd) de persona: 68, 202</p> <p>con complemento indirecto (ci): 68, 100, 202</p> <p><b>Acento:</b></p> <p>de los tiempos verbales:</p> <p>del Condicional simple: 156</p> <p>del Futuro: 149, 150</p> <p>del Imperativo: 184</p> <p>del Imperfecto de subjuntivo: 164</p> <p>del Presente de indicativo: 114, 115, 117</p> <p>del Presente de subjuntivo: 161, 162</p> <p>del Pretérito imperfecto de indicativo: 134, 135</p> <p>del Pretérito indefinido: 125, 126, 127</p> <p>gráfico: ver tilde</p> <p>Acusativo (ca): 68</p> <p>Adjetivo: 23-28</p> <p>apócope (gran, buen, primer, tercer...): 28, 63</p> <p>concordancia con el sustantivo: 25</p> <p>con cuantificadores: 66</p> <p>género: 23-24</p> <p>de género invariable: 23</p> <p>formación del femenino: 23, 24</p> <p>de nacionalidad o procedencia: 23, 24</p> <p>terminados en consonante: 23</p> <p>terminados en -ista: 23</p> <p>terminados en vocal: 23</p> <p>terminados en vocal tónica + -r: 23</p> <p>terminados en -or: 23</p> <p>número: 24</p> <p>formación del plural: 24</p> <p>singular terminado en vocal: 24</p> <p>singular terminado en consonante: 24</p> <p>plural en -s: 24</p> <p>plural en -es: 24</p>	<p>unos, uno; unoj: 30</p> <p>usos: 31, 33, 34</p> <p>artículo Ø con sustantivos contables y no contables: 33</p> <p>artículo definido en lugar de posesivo: 49, 88</p> <p>en construcciones reflexivas: 88</p> <p>participio: 111, 112</p> <p>superlativo absoluto (-ísimo/-a...): 233</p> <p>mejor, peor, mayor, menor: 233</p> <p>¿Adónde?: 224</p> <p><b>Adverbio:</b></p> <p>gerundio: 209</p> <p>superlativo absoluto (-ísimo/-a...): 233</p> <p>terminados en -mente: 233</p> <p>acento gráfico (tilde) en los adverbios terminados en -mente: 258</p> <p>Ahora (mismo): 198</p> <p>Al: 30, 202</p> <p>A la derecha / izquierda (de): 211</p> <p>Al lado (de): 211</p> <p>Al final (de): 213</p> <p>Al fondo (de): 213</p> <p>Al principio (de): 213</p> <p>Alfabeto: 252</p> <p>relación entre escritura y sonido: 252-255</p> <p>Algo: ver indefinidos: 52</p> <p>Alguien: ver indefinidos: 52</p> <p>Algun, alguno: ver indefinidos: 50</p> <p>Alguna vez (algunas veces...): 123, 130, 136</p> <p>Alrededor (de): 211</p> <p>Antes: 133, 147, 148</p> <p>Antes de (que): 213, 246</p> <p>Apócope: ver adjetivo y numerales cardinales</p> <p>Aquel, aquello...: ver demostrativos</p> <p>Artículos: 30-36</p> <p>concordancia con el sustantivo: 30</p> <p>casos especiales: 30</p> <p>contracción (al, del): 30, 202</p> <p>formas: 30</p> <p>formas de los definidos (el, la, los, las): 30</p> <p>formas de los indefinidos (un, una,</p>

Las tablas de verbos conjugados recogen los modelos de conjugación de los verbos regulares y de los verbos irregulares más frecuentes. La sílaba acentuada está subrayada. Las irregularidades están en color naranja.

El índice temático te servirá para encontrar fácilmente cualquier tema tratado en esta gramática.

Claves de las actividades	
<p><b>1. Sustantivo. Género de las cosas.</b></p> <p><b>Página 14</b></p> <p>1. 1. bolígrafo, goma 2. piso, casa 3. marid, regalo 4. familia</p> <p>2. 1. vaso 2. gafas 3. casa 4. zapatos</p> <p><b>Página 15</b></p> <p>3. 1. brazo es masculina y las otras son femeninas.</p> <p>2. impresora es femenina y las otras son masculinas.</p> <p>3. crema es femenina y las otras son masculinas.</p> <p>4. canción es femenina y las otras son masculinas.</p> <p>5. garaje es masculina y las otras son femeninas.</p> <p>4. <b>Masculino:</b> El salón. El sobre. El taxi. El microondas. El café. El pie. El árbol. El sol. El lavavajillas.</p> <p><b>Femenino:</b> La crisis. La imagen. La tesis. La clase. La calle. La tarde. La sal. La leche. La nariz. La carne.</p> <p><b>Página 16</b></p> <p>5. 1. el 2. la 3. el 4. el 5. el 6. el 7. la 8. el 9. el 10. la 11. el 12. el 13. la, el 14. el 15. la 16. el 17. el 18. la 19. la 20. la 21. el 22. el 23. la 24. la 25. la 26. la</p> <p>6. I. el coche, el garaje, el ordenador, la clase</p> <p>II. el traje, el champú, el paraguas, el jersey</p> <p>III. un problema, la moto, las llaves</p> <p>IV. un error, la traducción</p> <p>V. del tema, de la reunión</p> <p>VI. el sillón, una reunión, una parte, de la tarde, al móvil</p>	<p><b>Página 19</b></p> <p>5. <b>Marca de masculino/femenino:</b> gato/gata, cerdo/cerda, tigre/tigresa, gallo/gallina</p> <p><b>Una palabra diferente para cada sexo:</b> caballo/yequla Invariable femenino: jirafa, tortuga, hormiga, gamba Invariable masculino: cocodrilo, dinosaurio, calamar, caracol, mejillón.</p> <p>6. 1. ¿esto es un canguro macho o un canguro hembra?</p> <p>1.2 ¿es un ratón o una ratona?</p> <p>2.1 ¿un camaleón macho o un camaleón hembra?</p> <p>2.2 ¿un pato o una pata?</p> <p>3.1 ¿es una serpiente macho o una serpiente hembra?</p> <p>3.2 ¿una lechuza macho o una lechuza hembra?</p>
<p><b>2. Sustantivo. Género gramatical de personas y animales.</b></p> <p><b>Página 17</b></p> <p>1. 1. abuela 2. primas 3. amigos 4. hermanos 5. hermanas 6. niña</p> <p>2. 1. g. moderna 2. d. nervioso 3. h. fantástica 4. a. comprensiva 5. c. extraordinaria 6. f. vestida 7. e. un artista</p> <p><b>Página 18</b></p> <p>3. 1. padre, padre/madre 2. madre, padre/madre 3. hermana, padre/madre 4. hija 5. hermano, padre/madre 6. padre, marido/esposo/mujer/esposa 7. madre, marido/esposo/mujer/esposa 8. hijo 9. hija 10. hijo</p> <p>4. 1. pianista 2. pianista 3. policía 4. taxista 5. profesora 6. periodista 7. cantante 8. actriz 9. actor 10. veterinario 11. futbolista</p>	<p><b>3. Sustantivo. Número.</b></p> <p><b>Página 21</b></p> <p>1. 1. peces 2. sofás 3. relojes 4. botones 5. jerséis</p> <p>2. 1. papeles 2. sartenes 3. tenedores 4. luces 5. lápices 6. bolígrafos 7. rotuladores 8. árboles 9. bebés</p> <p>3. 1. paraguas 2. lavadora 3. abrebottas 4. sofá 5. cuadro 6. cafetera 7. abrelatas 8. microondas 9. secadora 10. florero</p> <p><b>Página 22</b></p> <p>4. 1. leche / las luces 2. agua / aguas 3. carne / carnes 4. música / músicos 5. té / tés</p> <p>5. 1. e. aplaude entusiasmad@ 2. c. está muy interesada 3. d. parec muy content@ 4. b. está preocupada</p> <p>6. 1. Dos relojes de pared 2. Dos abrelatas 3. Dos tijeras de cocina 4. Dos gafas de sol 5. Dos paraguas 7. 1. pastel 2. pez 3. jersey 4. luz 5. café</p> <p><b>4. Adjetivo.</b></p> <p><b>Página 24</b></p> <p>1. 1. carinosa 2. vaga 3. guapa 4. superficial 5. dormilona 6. ecologista 7. tímido 8. alegre 9. trabajador 10. independiente 11. puntual 12. nerviosa 13. fuerte 14. optimista 15. inteligente 16. fea 17. pedante</p> <p>2. 1. italiano (es el único adjetivo de género variable) 2. contento (es el único adjetivo de género variable) 3. lista (es el único adjetivo de género variable) 4. hermosa (es el único adjetivo de género variable) 5. joven (es el único adjetivo de género invariable)</p>

Con la página, el número de la unidad y el número de la actividad podrás encontrar las respuestas en las claves de las actividades.

03 **Presentación de la Nueva Edición Revisada**

04 **Presentación de la GBE**

05 **Organización y funcionamiento de la GBE**

## SECCIÓN 1 **Sustantivos y adjetivos**

- 14 1. **Sustantivo. Género gramatical de las cosas.**  
 14 A Regla general: *el edificio, la casa...*  
 14 B Reglas especiales: *el problema, la mano...*
- 17 2. **Sustantivo. Género gramatical de personas y animales.**  
 17 A Regla general: *doctor, doctora...*  
 18 B Reglas especiales para el género gramatical de las personas: *marido, mujer...*  
 19 C Reglas especiales para el género gramatical de los animales: *toro, vaca...*
- 20 3. **Sustantivo. Número.**  
 20 A Formación del plural: *mapa, mapas; país, países...*  
 21 B Usos particulares: *la gente, las gafas...*
- 23 4. **Adjetivo.**  
 23 A Género: *guapo, guapa; interesante...*  
 24 B Número: *guapos, guapas; interesantes...*  
 25 C Concordancia: *Unos amigos griegos.*  
 26 D Adjetivo después del sustantivo: *¿Vino tinto o vino blanco?*  
 26 E Adjetivo antes del sustantivo: *Mi apartamento pequeño / Mi pequeño apartamento.*  
 28 F *Un gran problema / Un problema grande.*

## SECCIÓN 2 **Determinantes**

- 30 5. **Artículos: Un, el, ø...**  
 30 A Formas.  
 31 B Usos: *Toma una carta / Toma la carta.*  
 33 C *¿Un o el o ø?: Tenemos teléfono. Suena un teléfono. He roto el teléfono.*  
 34 D Generalizar: *A los españoles les gusta el café...*  
 36 E *Uno alto, el de Soria, el que te dije...*
- 37 6. **Demostrativos: este, ese, aquel... esto, eso, aquello...**  
 37 A *Este libro; ese libro; aquel libro.*  
 39 B Uso en relación con el tiempo: *Este mes. Ese día. Aquel fin de semana.*  
 39 C *Este, ese, aquel...*  
 40 D Demostrativos neutros: *¿Dónde pongo esto? No me digas eso. ¿Qué es aquello?*
- 43 7. **Posesivos: mi, tu, su... mío, tuyo, suyo...**  
 43 A Posesivos antes del sustantivo: *mi amigo, mi amiga...*  
 45 B Posesivos después del sustantivo: *un amigo mío, una amiga mía...*  
 46 C *Un amigo mío / Mi amigo.*  
 47 D Sin sustantivo: *Tu casa es bonita, pero la mía es más grande.*  
 48 E *¿De quién es? Es nuestro: mío, tuyo y de Pepe.*  
 49 F Casos especiales: *Tengo el pelo mojado.*
- 50 8. **Indefinidos: todos, algunos, alguien, nada, otros...**  
 50 A *Algún estudiante, ninguna casa, todos los días...*  
 52 B *Alguien, nadie; algo, nada; todo.*  
 53 C Doble negación: *No hay ninguno; no hay nadie; no hay nada.*  
 54 D *Otro, otra, otros, otras.*
- 56 9. **Numerales cardinales: uno, dos, tres...**  
 56 A De 0 a 15.  
 57 B De 16 a 99.  
 58 C De 100 a 999.  
 59 D De 1.000 a 999.999.

- 59 E *Millón, millones...*  
 60 F *Cómo se lee una cifra en español.*
- 61 10. **Numerales ordinales: primero, segundo, tercero...**  
 61 A Significado y formas.  
 62 B Funcionamiento.  
 62 C Usos.  
 63 D Ordinales a partir del 10.º.
- 64 11. **Cuantificadores: demasiado, mucho, bastante...**  
 64 A Con sustantivos: *mucho chocolate / muchas galletas.*  
 65 B *Poco / un poco de + sustantivos no contables: Hay un poco de comida, pero hay poca bebida.*  
 66 C Con adjetivos, adverbios y verbos: *Corre mucho; es muy rápido; está muy lejos.*

## SECCIÓN 3 Pronombres personales

- 68 12. **Pronombres personales. Introducción.**  
 68 A Sujeto, complemento directo y complemento indirecto.  
 70 B Construcciones reflexivas: *Ella se pinta.*  
 70 C Construcciones valorativas: *A Jaime le gustan las plantas.*
- 71 13. **Pronombres sujeto: yo, tú, él...**  
 71 A Formas: *yo, tú, él...*  
 72 B Presencia y ausencia del pronombre: *¿Cómo te llamas? / ¿Tú cómo te llamas?*
- 73 14. **Pronombres con preposición: a mí, para ti, con él...**  
 73 A Formas.  
 74 B *Conmigo, contigo, con él...*
- 75 15. **Pronombres complemento: me, te, nos... lo, la, le, los...**  
 75 A Primera y segunda persona: *me, te, nos, os.*  
 76 B Tercera persona: *lo, la, los, las / le, les.*  
 78 C *Lo neutro: Yo eso no lo entiendo. Parece fácil, pero no lo es.*
- 79 16. **Posición y combinación de pronombres complemento.**  
 79 A Un pronombre: *Te he visto. Os he visto.*  
 80 B Combinación de dos pronombres: *Te lo compro. Os lo compro.*  
 80 C Combinación de dos pronombres: *Se lo compro. Se la compro.*  
 81 D Con imperativo positivo, infinitivo y gerundio: *déjasela, dejársela, dejándosela...*  
 82 E Con perífrasis verbales: *Tienes que comértelo / Te lo tienes que comer.*  
 83 F En construcciones reflexivas y valorativas: *Se las lava. Le gusta el chocolate.*
- 84 17. **Presencia y reduplicación de pronombres.**  
 84 A Uso de *lo, la, los, las / le, les: Lo ha comprado. Le ha dado un regalo a María.*  
 85 B Reduplicación: *Me ha mirado a mí.*
- 87 18. **Construcciones reflexivas y valorativas.**  
 87 A Construcciones reflexivas: *Me baño. Me lavo los dientes.*  
 88 B Usos: *Te has mojado. Te has mojado el pelo. Te has mojado la blusa.*  
 89 C La reciprocidad: *Nos conocemos. Nos queremos.*  
 90 D Cambios de estado: *El fuego se ha apagado y la comida se ha enfriado.*  
 92 E *Ir(se), llevar(se) / venir(se), traer(se).*  
 95 F Verbos de ingestión: *comer(se), beber(se), tomar(se).*  
 97 G Construcciones impersonales con *se: Aquí se vive bien / Se invitó a toda la familia.*  
 100 H Construcciones valorativas: *Me gusta... Les da miedo... Nos parece bien...*

## SECCIÓN 4 Verbos

- 104 19. **Conjugación. Elementos básicos.**  
 104 A Referirse a un verbo: el infinitivo.  
 105 B Conjugación un verbo.  
 106 C ConCORDAR el verbo con el sujeto.
- 107 20. **Formas no personales: hablar, hablando, hablado.**  
 107 A Significado y forma del infinitivo: *hablar, comer, vivir.*  
 107 B El infinitivo como sustantivo.

- 108 C El infinitivo como verbo.  
 109 D Significado y forma del gerundio: *hablando, comiendo, viviendo*.  
 110 E Usos del gerundio: *Está subiendo. Subiendo a la derecha*.  
 111 F Significado y forma del participio: *hablado, comido, vivido*.  
 112 G Uso como adjetivo: *Una cosa terminada. Está terminada. La tengo terminada*.  
 113 H Uso de las formas compuestas del verbo: *he salido, había salido, habré salido...*
- 114 **21. Presente de indicativo.**  
 114 A Verbos regulares: *hablo, como, vivo...*  
 115 B Verbos con alteraciones vocálicas: *quiero, puedo, juego...*  
 115 C Verbos con alteraciones vocálicas: *pido, repito...*  
 116 D Primera persona irregular: *hago, pongo, salgo...*  
 117 E Primera persona irregular y otras alteraciones: *tener, venir, decir, oír, estar*.  
 118 F Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, haber*.  
 118 G Usos. Afirmar el presente: *Mi novio está en Madrid*.  
 119 H Usos. Afirmar el futuro: *Mi novio vuelve mañana*.  
 120 I Usos. Afirmar en general: *Los hombres son así*.
- 121 **22. Pretérito perfecto de indicativo.**  
 121 A Significado y formas: *he hablado, he comido, he vivido...*  
 122 B El pasado del presente: *Ha llovido mucho. Este verano ha llovido mucho*.  
 124 C El pasado del futuro: *A las cinco he terminado*.
- 125 **23. Pretérito indefinido.**  
 125 A Significado y formas regulares: *hablé, comí, viví...*  
 126 B Verbos con raíz irregular: *dijo, puso, estuvo...*  
 127 C Verbos con alteraciones vocálicas: *pidió, durmió...*  
 127 D *Dar, ir, ser*.  
 128 E Usos: *El viernes pasado los vi. Cuando entraba, los vi*.
- 129 **24. ¿Perfecto o Indefinido? *Ha salido / Salió*.**  
 129 A Espacios actuales y no actuales: *Este año ha sido horrible / El año pasado fue horrible*.  
 130 B Espacios ambiguos: *Nunca ha pasado nada / Nunca pasó nada*.  
 132 C Espacios inmediatos: *Ya he terminado / Ya terminó*.
- 133 **25. Pretérito imperfecto de indicativo.**  
 133 A Significado del Imperfecto.  
 134 B Formas regulares: *hablaba, comía, vivía...*  
 135 C Verbos totalmente irregulares: *ir, ser, ver*.  
 135 D Usos del Imperfecto. Describir cualidades: *Era una chica muy inteligente*.  
 136 E Usos del Imperfecto. Describir situaciones regulares: *Antes dormía mucho*.  
 137 F Usos del Imperfecto. Describir situaciones momentáneas: *A las dos estaba durmiendo*.
- 138 **26. ¿Imperfecto, Indefinido o Pretérito perfecto?**  
 138 A Describir situaciones momentáneas (Imperfecto) o contar hechos completos (Indefinido).  
 139 B Procesos completos (Indefinido) y partes de un proceso (Imperfecto).  
 140 C Cualidades estáticas (Imperfecto) y cualidades dinámicas (Indefinido).  
 142 D Describir situaciones regulares (Imperfecto).  
 142 E Contar historias.  
 143 F ¿Imperfecto o Pretérito perfecto? *Salía / Ha salido*.  
 144 G Historias actuales y no actuales.
- 146 **27. Pluscuamperfecto de indicativo.**  
 146 A Significado y formas: *había hablado, había comido, había vivido...*  
 147 B Uso: el pasado del pasado.
- 149 **28. Futuro.**  
 149 A Significado.  
 149 B Formas regulares: *hablaré, comeré, viviré...*  
 150 C Verbos irregulares: *diré, querré, tendré...*  
 151 D Usos. Predecir el futuro: *Mi novio volverá mañana*.  
 152 E Usos. Suponer el presente: *Mi novio estará en Madrid ahora*.
- 154 **29. Futuro perfecto.**  
 154 A Significado y formas: *habré hablado, habré comido, habré vivido...*

- 154 B Usos. Suponer el pasado del presente: *Habrá dormido poco, supongo.*  
155 c Usos. Predecir el pasado del futuro: *Mañana habré terminado.*
- 156 **30. Condicional.**  
156 A Formas regulares e irregulares: *hablaría, comería, viviría, querría...*  
157 B Hacer suposiciones sobre el pasado: *Serían las cinco, más o menos.*  
158 c Hacer declaraciones hipotéticas sobre el presente y el futuro: *Yo no diría nada...*
- 159 **31. Condicional compuesto.**  
159 A Formas: *habría hablado, habría comido, habría vivido...*  
159 B Hacer suposiciones sobre el pasado: *Habría salido, porque no abría.*  
160 c Hacer declaraciones hipotéticas sobre el pasado del presente: *Yo no habría dicho nada...*
- 161 **32. Formas de subjuntivo: *hable, haya hablado...***  
161 A Formas regulares del Presente de subjuntivo: *hable, coma, viva...*  
162 B Verbos con alteraciones vocálicas: *pedir, sentir, dormir...*  
162 c Verbos con raíz irregular: *salga, diga, ponga...*  
163 D Verbos totalmente irregulares: *ser, estar, ver, ir, haber, saber.*  
164 E Formas del Pretérito imperfecto de subjuntivo: *hablara(-se), comiera(-se), viviera(-se)...*  
166 F Formas del Pretérito perfecto de subjuntivo: *haya hablado/comido/vivido...*  
166 G Formas del Pluscuamperfecto de subjuntivo: *hubiera(-se) hablado/comido/vivido...*
- 167 **33. ¿Indicativo o subjuntivo?**  
167 A Declarar (indicativo) o no declarar (subjuntivo).  
168 B Expresar deseos y objetivos: *Quiero que venga.*  
172 c Declarar o cuestionar informaciones: *Creo que viene / No creo que venga.*  
175 D Declarar o pedir: *Dice que viene / Dice que venga.*  
175 E Valorar informaciones: *Es estupendo que venga.*  
178 F Identificar o no identificar entidades: *La chica que viene / La chica que venga.*  
181 G Relacionar temporalmente dos hechos.  
182 H Correspondencias temporales.
- 183 **34. Imperativo.**  
183 A Usos.  
183 B Imperativo de tú: *come...*  
184 c Imperativo de vosotros: *hablad, comed, vivid...*  
185 D Imperativo de usted y ustedes: *coma, coman...*  
185 E Imperativo negativo: *no comas, no comáis, no coma, no coman...*  
186 F Imperativo con pronombres: *Dímelo / No me lo digas.*
- 187 **35. Ser y estar.**  
187 A *Ser*: *Julio César es un gato.*  
188 B *Estar*: *Julio César está dormido.*
- 190 **36. Haber y estar.**  
190 A Formas de *haber*: *hay, había, habrá...*  
191 B Usos de *haber* en forma impersonal: *¿Hay un hospital por aquí cerca?*  
192 c *Haber/Estar*: *Hay varios hospitales, pero el Hospital General está en la esquina.*
- 195 **37. Perífrasis verbales: *Va a salir. Está saliendo...***  
195 A *Ir a* + INFINITIVO: *voy a comer, iba a comer...*  
197 B *Tener que / Haber que* + INFINITIVO: *Tienes que comer / Hay que comer.*  
198 c *Estar* + GERUNDIO: *Está durmiendo / Duerme.*  
200 D *Estar* + GERUNDIO con hechos terminados: *Estuvo comiendo / Comió...*

## SECCIÓN 5 Preposiciones

- 202 **38. Preposiciones (i): *de, a, desde, hasta, en, entre, por...***  
202 A *De, a.*  
203 B *Desde, hasta.*  
205 c *En, entre.*  
207 D *Para, por.*

- 209 E Con, sin.  
 210 F Contra, hacia.  
 211 39. Preposiciones (II): encima (de), debajo (de)...  
 211 A Encima (de), debajo (de), delante (de), detrás (de)...  
 212 B ¿Delante (de) o detrás (de) o enfrente (de)?  
 213 C Al principio (de), al final (de), dentro (de), después (de)...

## SECCIÓN 6 Oraciones

- 216 40. Preguntar y exclamation.  
 216 A Preguntas sí/no: ¿Vienes con nosotros?  
 217 B Lugar, tiempo y modo: ¿Dónde...? ¿Cuándo...? ¿Cómo...?  
 218 C Cantidad: ¿Cuánto...?  
 219 D Causa: ¿Por qué...?  
 220 E Cosas: ¿Qué compramos? ¿Qué disco compramos? ¿Cuál compramos?  
 221 F Personas: ¿Quién? ¿Qué niño? ¿Cuál?  
 223 G ¿Cuál es la capital de Perú? / ¿Qué es Tegucigalpa?  
 224 H ¿De dónde...? ¿Hasta cuándo...? ¿Por cuánto...? ¿Para qué...?  
 225 I Preguntas indirectas: No sé si te conozco. No sé cómo te llamas.  
 226 J Exclamation: ¡Ha nevado esta noche! ¡Qué raro!  
 228 41. Comparar.  
 228 A ¿Más o menos?  
 229 B Igual, tan/tanto, el mismo...  
 232 C Superlativo relativo: El hombre más rápido del mundo.  
 233 D Superlativo absoluto: Una mujer cariñosísima.  
 235 E Mejor, peor, mayor, menor.  
 236 42. Unir frases: y, o, pero, sino, porque, cuando, si, que...  
 236 A Y, o, ni.  
 238 B Pero, sino.  
 240 C Porque, como, es que.  
 241 D Que, donde, como, cuando.  
 245 E Cuando, hasta que, en cuanto, mientras, siempre que, antes de (que), después de (que).  
 248 F Expresar condiciones con si: Si tienes tiempo, llámame.

## SECCIÓN 7 Ortografía

- 252 43. Letras y sonidos.  
 252 A Grupos de letras que representan un solo sonido.  
 253 B Letras que pueden representar sonidos diferentes.  
 254 C Letras diferentes que representan el mismo sonido.  
 256 D La ñ.  
 257 44. Acentuación.  
 257 A El acento de la palabra.  
 259 B Diptongos.  
 260 C Distinguir el significado de las palabras por la tilde: te/té.

## Verbos conjugados

- 262 Verbos conjugados.  
 262 A Verbos regulares.  
 263 B Verbos con dos o más irregularidades.  
 282 C Verbos con una irregularidad.  
 282 D Lista de verbos irregulares.

## Claves de las actividades

284

## Índice temático

305

## SECCIÓN 1

# Sustantivos y adjetivos

1. Sustantivo. Género gramatical de las cosas.
2. Sustantivo. Género gramatical de personas y animales.
3. Sustantivo. Número.
4. Adjetivo.

¡Camarero!

¡Hay un mosca en mi sopa!

No es **un** mosca, es **una** mosca.



¡Caramba, qué vista tiene usted!



# 1. Sustantivo. Género gramatical de las cosas.

En español, **todos los sustantivos tienen siempre género gramatical**, que puede ser **masculino** o **femenino** (no hay sustantivos neutros). Es muy importante saber si un sustantivo es masculino o femenino, porque todos los elementos que se refieren a él (artículos, adjetivos, demostrativos...) deben tener el mismo género:

- *Este es el edificio más alto de esta ciudad.*
- *Usa otra taza, porque esa está rota.*

## A Regla general: *el edificio, la casa...*

■ Los sustantivos que designan cosas (objetos concretos, conceptos, sentimientos, etc.) **solo tienen un género gramatical**: unos son siempre masculinos y otros son siempre femeninos. Generalmente, el masculino se corresponde con final en **-o** y el femenino con final en **-a**.

MASCULINO EN **-o**: *el bolígrafo, el dinero, el edificio, el florero, el pañuelo, el vaso...*

FEMENINO EN **-a**: *la cara, la casa, la mesa, la palabra, la plaza, la taza, la ventana...*

### 1 A1-A2 Pon la terminación de los sustantivos. Todos estos siguen la regla general.

→ Carmela tiene el pelo... muy negro y la cara... muy blanca.

1. Nunca escribo con bolígraf... azul o negro. Escribo con un lápiz porque puedo borrar con la gom....
2. Nuestro pis... es bastante pequeñito, pero tenemos una cas... en Asturias que es bastante grande y muy bonita.
3. ¿Quién es el marid... más simpático del mundo? ¿Quién me va a hacer un regal... precioso?
4. Los Martín son una famili... muy numerosa. Son cinco hermanos, creo.



### 2 A1-A2 Relaciona cada enunciado con el objeto al que se refiere.

→ Tengo dos muy parecidos a estos, pero rojos.

1. Tienes que lavarlos, porque están un poco sucios.
2. No están mal. Son bonitas, pero me parecen un poco caras.
3. La mía es más grande que la suya.
4. Estos son muy baratos.

casa  
pañuelos  
gafas  
vaso  
zapatos

## B Reglas especiales: *el problema, la mano...*

■ En contra de la regla general, hay algunos sustantivos **masculinos que terminan en -a** (entre ellos, la mayoría de los terminados en **-ema**):

MASCULINO EN **-a**: *el clima, el día, el idioma, el mapa, el planeta, el programa, el sofá...  
el esquema, el poema, el problema, el sistema, el tema... [PERO: la crema]*

■ Y también hay algunos **femeninos que terminan en -o**:

FEMENINO EN **-o**: *la foto (fotografía), la mano, la moto (motocicleta), la radio...*

■ Son generalmente **masculinos** los sustantivos que terminan en **-aje** y **-or**:

**-aje:** *el masaje, el garaje, el paisaje, el pasaje, el viaje, el traje...*

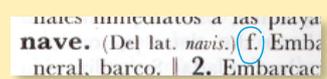
**-or:** *el amor, el dolor, el error, el olor, el sabor, el terror... [PERO: la flor]*

■ Son **femeninos** los sustantivos que terminan en **-ción**, **-sión**, **-dad** y **-tad**:

**-ción:** *la canción, la relación, la traducción...*  
**-sión:** *la expresión, la prisión, la televisión...*

**-tad:** *la amistad, la mitad, la libertad...*  
**-dad:** *la diversidad, la ciudad, la verdad...*

■ En el resto de los casos, el género no se puede saber por la forma de la palabra. Recuerda, sin embargo, que el diccionario siempre indica el género de cada sustantivo:



**MASCULINOS**  
*el café, el coche, el champú, el esquí, el puente, el jersey, el pie, el sobre, el tabú, el taxi...*  
  
*el árbol, el lápiz, el lavavajillas, el metal, el móvil [teléfono móvil], el microondas [horno microondas], el país, el papel, el paraguas, el salón, el sillón, el sol...*

**FEMENINOS**  
*la clase, la carne, la calle, la fiebre, la frente, la gente, la llave, la leche, la muerte, la noche, la nube, la parte, la suerte, la tarde...*  
  
*la cárcel, la col, la crisis, la hipótesis, la imagen, la nariz, la pared, la piel, la sal, la sed, la síntesis, la tesis...*

**3 A1-B1 ¿Cuál es diferente?**

→ día, pentagrama, clima, plaza, idioma. (Todos son de género masculino, excepto "plaza" que es femenino.)

1. mano, foto, brazo, moto, radio
2. mapa, impresora, planeta, idioma, sofá
3. problema, esquema, poema, crema, tema
4. color, dinero, canción, sabor, paisaje
5. garaje, libertad, prisión, expresión, ciudad



**4 A1-B1 ¿Masculino o femenino? Coloca estos sustantivos en el recuadro correspondiente.**

noche ✓ champú ✓ salón crisis imagen sobre tesis taxi clase microondas  
 calle café tarde sal pie leche nariz árbol carne sol lavavajillas

**MASCULINO**  
 El champú  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**FEMENINO**  
 La noche  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

5 A1-B1 El cantautor Ismael ha compuesto esta canción. Complétala con los artículos *el/la*.



Vendo una canción

→ Compra el lápiz,

1. compra ..... móvil,
2. compra ..... crema para la piel,
3. compra ..... paraguas para la lluvia.
4. Pero no puedes comprar ..... poema que no tengo para ti,
5. ni ..... amor que no siento por ti,
6. ni ..... olor
7. de ..... flor que no es para ti.
8. Compra ..... champú,
9. compra ..... jersey,
10. compra ..... sal,
11. compra ..... papel.
12. Pero no puedes comprar ..... beso

13. en ..... frente al empezar ..... día,
14. ni ..... sabor
15. de ..... noche del verano que termina.
16. Compra ..... café,
17. compra ..... reloj,
18. compra ..... leche,
19. compra ..... col.
20. Pero no puedes comprar ..... suerte que compartimos,
21. ni ..... paisaje,
22. ni ..... planeta en que tú y yo vivimos.
23. Si no amas ..... libertad,
24. .... vida,
25. .... canción que te canto,
26. .... nube al pasar..., ¿qué puedes amar?

6 A2-B1 Señala las formas adecuadas de los artículos.

1.

Mariano:  
He dejado el/la coche en el/la garaje  
y me he llevado el/la ordenador portátil.  
Llego tarde al/a la clase de las siete.  
Un beso.

4.

Ana:  
Hay un/una error en el/la traducción  
del señor Weiss. ¿Puedes corregirlo,  
por favor?

2.

Pepa:  
Tienes el/la traje en el armario.  
Compra el/la champú para el perro  
y trae el/la paraguas, que llueve mucho.  
¡Ah! Tienes que poner el/la jersey  
verde en la secadora.  
Gracias, cariño.

5.

Raquel:  
¿Hablamos mañana del/de la tema del/de  
la reunión? ¿Me llamas tú?  
Dime algo pronto.

3.

José:  
Tenemos un/una problema con el/la moto.  
Y, además, no encuentro los/las llaves.

6.

Jacinto:  
¿Puedes ir tú a Yanokea a recoger el/  
la sillón? Tenemos un/una reunión que me  
ocupará un/una parte del/de la tarde.  
Lláname al/a la móvil.

## 2. Sustantivo. Género gramatical de personas y animales.

### A Regla general: *doctor, doctora...*

■ Los sustantivos que designan personas o animales tienen, generalmente, **dos formas**: una **masculina** y otra **femenina**. El masculino es la forma básica (es la forma que aparece en el diccionario).

■ Generalmente, si el masculino termina en vocal **-o**, el femenino se hace **cambiando** esta vocal por una **-a**; si el masculino termina en **consonante**, el femenino se hace **añadiendo** una **-a**:

#### MASCULINO EN -o

*el chico, un gato*

#### FEMENINO EN -a

*la chica, una gata*

#### MASCULINO EN CONSONANTE

*un doctor, un león*

#### FEMENINO EN CONSONANTE + -a

*una doctora, una leona*

👁 Con algunos sustantivos terminados en **-e** el femenino se hace también cambiando esa vocal por una **-a**:  
*el jefe/la jefa; el nene/la nena; un presidente/una presidenta.*  
[PERO: *el/la paciente, el/la teniente, el/la ayudante...*]

### 1 A1-B1 Completa como en el ejemplo.

→ El marido de mi hermana es mi cuñado y la esposa de mi hermano es mi cuñada.....

1. Mi abuelo paterno se fue a Cuba con mi abuel..... Y allí se casaron.
2. Tengo muchos primos: diez primos y siete prim.....
3. La verdad es que tengo más amigas que amig.....
4. Mi padre tiene dos hermanas y dos herman.....
5. No, mi madre no tiene hermanos. Solo tiene herman..... Tres.
6. Tengo dos hijos gemelos, un niño y una niña.....

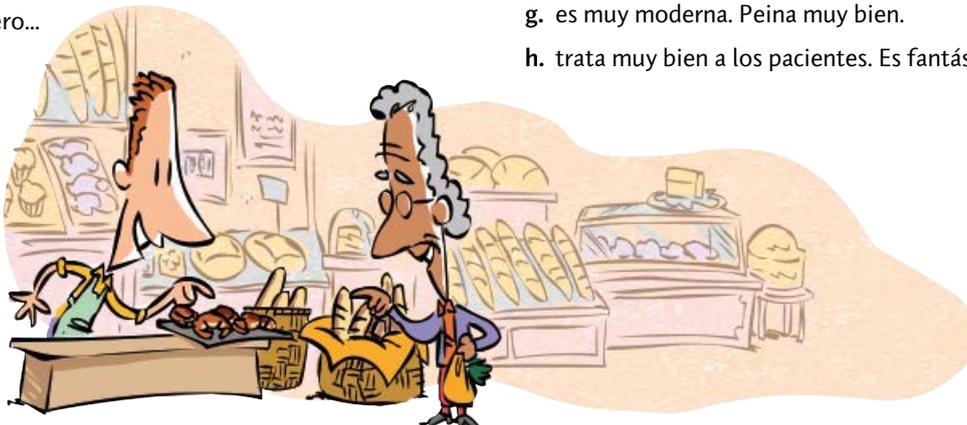


### 2 A1-B1 Relaciona y subraya las marcas de género que te ayudan a decidir. Observa el ejemplo.

→ Mi vecino

1. Mi peluquera...
2. Mi psicólogo...
3. Mi doctora...
4. Mi jefa...
5. Mi ayudante...
6. Mi profesora de español...
7. Mi panadero...

- a. es muy comprensiva, pero habla poco con sus empleados.
- b. es experto en energía solar y, por eso, tenemos energía solar en el edificio.
- c. es extraordinaria. Con ella el trabajo es mucho más fácil.
- d. es muy nervioso. En la terapia, él habla más que yo.
- e. es un artista. Hace unos cruasanes riquísimos.
- f. es muy informal. Siempre va vestida con ropa deportiva.
- g. es muy moderna. Peina muy bien.
- h. trata muy bien a los pacientes. Es fantástica.



## B Reglas especiales para el género gramatical de las personas: *marido, mujer...*

■ En algunos casos tenemos **una palabra diferente** para cada sexo:

*un hombre/una mujer*

*el padre/la madre*

👁 Hay algunas palabras con terminaciones especiales para el femenino:

*el actor/la actriz*

*el emperador/la emperatriz*

*el alcalde/la alcaldesa*

■ En otros casos tenemos sustantivos que tienen **una sola forma para los dos sexos** (como los terminados en *-ante* o *-ista*) y las palabras que se refieren a ellos (artículos, adjetivos, etc.) se usan en masculino o femenino, dependiendo del sexo de la persona:

*el/la*

*amante/cantante/estudiante...*

*artista/turista/socialista...*

*cónyuge/mártir/testigo...*

- *Lola Flores es una artista muy conocida.*
- *Sí, pero Raphael también es un artista muy conocido, ¿o no? [Un artista]*

**3 A1-B1** Completa los enunciados con las palabras del recuadro. En algunos casos tendrás que repetirlas. Puede haber varias soluciones

persona mujer/esposa marido/esposo padre madre hermano hermana hijo hija

→ La persona con la que estoy casado/a es mi esposa/  
esposo/mujer/marido.

- El ..... de mi ..... es mi abuelo.
- La ..... de mi ..... es mi abuela.
- La ..... de mi ..... es mi tía.
- Mi ..... es la nieta de mis padres.
- El ..... de mi ..... es mi tío.
- El ..... de mi ..... es mi suegro.
- La ..... de mi ..... es mi suegra.
- Mi ..... es el nieto de mis padres.
- Mi esposa es la madre de mi única .....
- Mi marido es el padre de mi único .....

**4 A1-B1** Los niños de la Escuela Futurible ya saben qué quieren ser de mayores, pero no saben el nombre de la profesión. ¿Por qué no les ayudas como en el ejemplo? Ten en cuenta que hay niños y niñas.

pintor ✓ cantante profesor periodista taxista pianista (x2) actor (x2) policía veterinario futbolista

→ Adela quiere pintar cuadros. Quiere ser pintora.

- Pablo quiere tocar el piano y dar conciertos. Quiere ser .....
- Irene también quiere tocar el piano y dar conciertos por todo el mundo. Quiere ser .....
- Javier quiere meter a los ladrones en la cárcel. Quiere ser .....
- Elvira quiere conducir coches por la ciudad. Quiere ser .....
- Carmen quiere dar clases. Quiere ser .....
- Miguel quiere escribir en los periódicos. Quiere ser .....
- Arturo quiere cantar. Quiere ser .....
- Elena quiere actuar en el teatro. Quiere ser .....
- David quiere ser como Antonio Banderas. Quiere ser .....
- Mateo quiere curar animales. Quiere ser .....
- Encarnita quiere jugar al fútbol. Quiere ser .....



## C Reglas especiales para el género gramatical de los animales: *toro, vaca...*

■ Igual que sucede con los sustantivos referidos a persona, también, en algunos casos, tenemos **una palabra diferente** para cada sexo:

*el caballo/la yegua      el toro/la vaca*

👁 Hay algunas palabras con terminaciones especiales para el femenino:

*el gallo/la gallina      el tigre/la tigresa*

■ Muchos nombres de animales tienen **una sola forma**, masculina o femenina:

*el      buitres, calamar, caracol, cocodrilo,  
dinosaurio, jabalí, mejillón, pulpo...*

*la      almeja, cigüeña, codorniz, gamba, hormiga,  
jirafa, mosca, tortuga...*

👁 *el cocodrilo hembra [~~la~~ cocodrilo]  
la jirafa macho [~~el~~ jirafa]*

5 A2-B1 Clasifica estos nombres de animales según su género. Busca en el diccionario los que no conoces.

jirafa ✓ perro ✓ mosca ✓ tortuga tigre gato pulpo ✓ cerda vaca ✓ cocodrilo perra ✓ gallina cerdo  
toro ✓ dinosaurio caballo calamar yegua tigresa gata hormiga caracol mejillón gamba gallo

MARCA DE MASC./FEM. [-o/-a u otras terminaciones]	UNA PALABRA DIFERENTE PARA CADA SEXO	INVARIABLE FEMENINO	INVARIABLE MASCULINO
<i>perro / perra</i>	<i>toro / vaca</i>	<i>mosca</i>	<i>pulpo</i>
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

6 A2-B1 En el Zoo Penco hay demasiados animales. Machos y hembras no deben estar juntos, así que dos ayudantes nuevos tienen que clasificar a los animales. Completa como en el ejemplo.

→ ● Ayudante 1: ¿Esto qué es?, ¿...*un oso o una osa*?

○ Ayudante 2: Ni idea. ¿Y esto qué es?, ¿...*un pingüino macho o un pingüino hembra*?



1. ● Ayudante 1: ¡Qué difícil!, ¿esto es .....

○ Ayudante 2: Y yo qué sé. Y esto, ¿es .....



2. ● Ayudante 1: Uff, ¿y esto? ¿qué puede ser?, ¿.....?

○ Ayudante 2: Esto parece más fácil, pero no lo sé. ¿Qué es?, ¿.....?



3. ● Ayudante 1: Esto sí que es verdaderamente imposible. ¿Es .....

○ Ayudante 2: Este trabajo es una locura. ¿Qué puede ser esto?, ¿.....?



### 3. Sustantivo. Número.

En español, además de género gramatical (masculino y femenino), los sustantivos tienen número (singular o plural). El número indica la **cantidad** de objetos a los que nos referimos con el sustantivo. El **singular** es la forma básica (es la forma que aparece en el diccionario). Por el contrario, el **plural** se marca siempre, como mínimo, con una -s final:

- ¿Has traído la **bicicleta**?

[Bicicleta es singular: se refiere a **un solo** objeto.]



- ¿Cuántas **bicicletas** tienes?

[Bicicletas es plural: se refiere a **varios** objetos.]



#### A Formación del plural: *mapa, mapas; país, países...*

- Cuando el singular termina en **vocal**, el plural se hace añadiendo una -s final:

SINGULAR EN -a, -e, -i, -o, -u:	<i>mapa</i>	<i>sofá</i>	<i>clase</i>	<i>café</i>	<i>bici</i>	<i>israelí</i>	<i>moto</i>	<i>tabú</i>
PLURAL EN -S:	<i>mapas</i>	<i>sofás</i>	<i>clases</i>	<i>cafés</i>	<i>bicis</i>	<i>israelís</i>	<i>motos</i>	<i>tabús</i>

- Cuando el singular termina en **consonante**, el plural se hace añadiendo -es:

SINGULAR EN -d, -j, -l, -n, -r, -s, -z:	<i>pared</i>	<i>reloj</i>	<i>árbol</i>	<i>cajón</i>	<i>botón</i>	<i>motor</i>	<i>país</i>	<i>pez</i>
PLURAL EN -ES:	<i>paredes</i>	<i>relojes</i>	<i>árboles</i>	<i>cajones</i>	<i>botones</i>	<i>motores</i>	<i>países</i>	<i>peces</i>

- 👁 Las palabras terminadas en -í y -ú acentuadas también pueden hacer el plural añadiendo -es:

*israelí* → *israelís/israelíes*  
*tabú* → *tabús/tabúes*



- 👁 Si el singular termina en **vocal átona** (sin acento) + -s, el plural no cambia (observa que el acento está en las vocales subrayadas):

**el/los** *abrebotellas, abrelatas, cumpleaños, jueves, lavavajillas, microondas, paraguas, sacacorchos...*

**la/las** *crisis, tesis...*

- Cuando el singular termina en -y, el plural se hace en -s en las palabras de origen extranjero (la -y se interpreta como -i). En las palabras españolas terminadas en -y (muy pocas), el plural se hace en -es:

*jersey* → *jerséis*  
*penalti (penalty)* → *penaltis...*

*rey* → *reyes*  
*ley* → *leyes...*

**1 A1-B1 ¿Cuántos hay?**

→ Tres flores.....



1. Dos pe.....



2. Dos so.....



3. Dos rel.....



4. Cinco bot.....



5. Dos jer.....



**2 A1-B1 Aquí tienes un fragmento del diario de una niña de seis años. Completa el plural de las palabras de este texto.**

Mis padres no me dejan pintar las → paredes....., ni escribir en sus (1) papel....., ni coger las (2) sartén....., ni los (3) tenedor....., ni apagar y encender las (4) luc..... cuando yo quiero. Además, solo puedo usar (5) lápiz.....: los (6) bolígrafo..... y los (7) rotulador..... están prohibidos. Tampoco me dejan subir a los (8) árbol..... ¿Cuándo comprenderán que los niños de seis años ya no somos unos (9) bebé.....?

**3 A2-B1 Bea y Miguel acaban de casarse y han recibido muchos regalos. Pero tienen algunos repetidos y han decidido dárselos a otros amigos. ¿Qué regalo le hacen a cada uno?**

→ Alejandro necesita una máquina para lavar los platos: un lavavajillas.....

1. Rafa necesita algo para pasear cuando llueve: un .....
2. Iñaki quiere un electrodoméstico para lavar la ropa: una .....
3. Alicia necesita algo para abrir botellas: un .....
4. Joaquín quiere un mueble para sentarse a ver la tele: un .....
5. Julia quiere alguna cosa para decorar las paredes de la casa: un .....
6. Lola necesita un aparato para preparar café: una .....
7. Lucía necesita algo para abrir las latas de comida: un .....
8. Mario quiere algo para calentar rápidamente la comida: un .....
9. Guillermo necesita secar la ropa rápidamente: una .....
10. A Silvia le gusta poner flores en toda la casa: un .....

- 2 lavavajillas ✓
- 4 abrelatas
- 2 lavadoras
- 2 sofás
- 6 abrebotellas
- 2 secadoras
- 3 cafeteras
- 6 cuadros
- 2 microondas
- 8 floreros
- 4 paraguas

**B Usos particulares: la gente, las gafas...**

■ Los sustantivos **no contables** (que se refieren a cosas que no se pueden contar) se usan en **singular** para hablar de la **materia en general** o de una **cantidad no determinada**. Cuando se usan en **plural** sirven para hablar de **distintos tipos** o **unidades diferentes** de la misma materia:

*agua, arroz, carne, luz, madera, música, pan, papel, pescado, plástico, té, vino...*

**SINGULAR** • ¿Tú tomas **té** o **café**? [Té, clase de bebida.]

**PLURAL** • Aquí hay muchos **tés** de calidad. [Distintos tipos de té.]

• Tomo tres **tés** al día. [Distintas tazas de té.]



■ Algunos sustantivos en singular se refieren a conjuntos con varios elementos, pero concuerdan en singular:

**la familia, la gente, el público...**

- En España **la gente** come mucho, ¿no?  
[La gente come ~~mucho~~.]



■ Otros sustantivos se usan normalmente en plural:

**las gafas, las tijeras...  
unos prismáticos, unas pinzas,  
unos pantalones...**

- Esas **gafas** de sol **son** nuevas, ¿verdad?
- ¿Le gustan estos **pantalones**? **Son** italianos.



**4 A1-B1 ¿Singular o plural? Elige la forma más adecuada.**

- Me gusta España porque tiene mucha luz / muchas luces. Es un país fantástico.
1. Mira la luz / las luces de ese árbol de Navidad. ¡Qué bonito!
  2. Esta sopa necesita más agua / aguas. Está muy espesa.
  3. Nunca más voy a comer carne / carnes. A partir de ahora soy vegetariana.
  4. Este es un programa de música / músicas de los 80. Está muy bien.
  5. ¿Qué tipo de té / tés compramos? ¿O prefieres café?

**5 A1-B1 Hoy se ha celebrado el concierto del año del tenor José Caminos en el Teatro Nacional. Busca la reacción de cada grupo y subraya qué te ha ayudado a encontrarla.**

- La gente... a. está encantada con la actuación.
1. Sus amigos... b. está preocupada por la seguridad del concierto.
  2. Sus seguidoras... c. están muy interesadas.
  3. El público... d. parece muy contento.
  4. La policía... e. aplauden entusiasmados cada cinco minutos.



**6 A1-B1 En los almacenes Maxitim hay una gran oferta. Regalan el doble de cada compra.**



**POR LA COMPRA DE → LE DAMOS**

- Un kilo de arroz... Dos Kilos de arroz .....
1. Un reloj de pared... ..
  2. Un abrelatas... ..
  3. Unas tijeras de cocina... ..
  4. Unas gafas de sol... ..
  5. Un paraguas... ..

**7 A2-B1 Rosa estaba fatal esta mañana, todo le salía mal. Observa lo que le ha pasado y completa como en el ejemplo.**

- El gato le ha roto dos jarrones. Solo le queda un jarrón.....:
1. Ha quemado dos pasteles de queso de los tres que ha hecho. Solo le queda un ..... para el postre.
  2. Sin darse cuenta, ha tirado la pecera con sus tres peces de colores. Solo ha sobrevivido el ..... azul.
  3. Ha quemado dos jerséis con la plancha. Afortunadamente tiene otro .....
  4. Ha estropeado casi todas las luces de la casa. Únicamente funciona la ..... del pasillo.
  5. Tenía sueño y se ha tomado diez cafés. Está muy nerviosa. Mañana solo piensa tomar un .....

## 4. Adjetivo.

El adjetivo sirve para hablar de las **propiedades de los objetos** que nombramos con un sustantivo:

- un chico **guapo**
- una gata **cariñosa**
- una casa **grande**
- una idea **interesante**

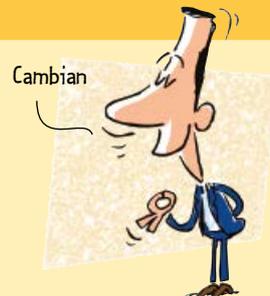
### A Género: guapo, guapa; interesante...

■ Algunos adjetivos tienen una forma para el masculino y otra para el femenino.

El masculino es la forma básica (es la que aparece en el diccionario).

Si el masculino termina en **-o**, el femenino se hace **cambiando** esta **-o** por una **-a**.

Si el masculino termina en **-or**, o en **vocal tónica** (vocal con acento) + **n**, se añade una **-a**:



**-o**

- guapo** • ¿Verdad que mi novio es guapo?  
**italiano** • Ese señor parece italiano.  
**largo** • A mí me gusta más el pañuelo largo.

~~-o~~ **-a**

- guapa** • ¿Verdad que mi novia es guapa?  
**italiana** • Esa señora parece italiana.  
**larga** • A mí me gusta más la chaqueta larga.

**-or**

- hablador** • Pepe no es muy hablador, ¿verdad?  
**trabajador** • Pues Javier es muy trabajador.

**+ -a**

- habladora** • Pepa no es muy habladora, ¿verdad?  
**trabajadora** • Pues Lucía es muy trabajadora.

**-vocal tónica + n**

- catalán** • Josep es catalán.  
**charlatán** • Luis es muy charlatán. No calla.  
**llorón** • El niño no es llorón y duerme mucho.

**+ -a**

- catalana** • Montserrat es catalana.  
**charlatana** • Ana es muy charlatana. No calla.  
**llorona** • La niña no es llorona y duerme mucho.

👁 Los adjetivos **mayor, menor, mejor, peor, superior, inferior...** son invariables en género:

- Este es mi hermano mayor y esta mi hermana menor.
- Mira, esa cafetería es mejor que aquella.

■ Otros adjetivos, en cambio, **tienen una sola forma para masculino y femenino**.

Estos adjetivos pueden terminar en:

**-a, -e, -i, -u, -ista o consonante (-l, -n, -r, -s, -z)**

**belga, hipócrita, lila, malva, persa...**

- Ella es belga y él es canadiense, ¿no?
- No, al revés: ella es canadiense y él es belga.

**amable, estadounidense, fuerte, pobre, verde...**

- La situación de la economía es muy preocupante, pero el paro es aún más preocupante.

**cursí, iraní, marroquí, hindú, zulú...**

- Tengo alumnos de muchos sitios. Hay una chica marroquí, otra zulú y un chico iraní.

**pacifista, progresista, socialista...**

- Raúl es un hombre muy pesimista. Su novia, sin embargo, es bastante optimista.

**azul, principal, joven, familiar, cortés, gris, feliz...**

- Siempre va vestida del mismo color. Hoy lleva una falda azul y un jersey también azul.



👁 Los adjetivos de **nacionalidad o procedencia** que terminan en consonante forman el femenino añadiendo una **-a** al masculino:

- l: *español* → *española*
- n: *alemán* → *alemana*
- s: *francés* → *francesa*, *inglés* → *inglesa*, *japonés* → *japonesa*, *portugués* → *portuguesa*
- z: *andaluz* → *andaluza*

**1** A1-A2 Pablo, su amiga Lourdes y su primo Javier buscan un novio o una novia exactamente igual que ellos. ¿Cómo deben ser sus parejas?

Pablo es...	Ella debe ser...	Lourdes es...	Él debe ser...	Javier es...	Ella debe ser...
→ hablador	<i>habladora</i>	6. ecologista	.....	12. nervioso	.....
1. cariñoso	.....	7. tímida	.....	13. fuerte	.....
2. vago	.....	8. alegre	.....	14. optimista	.....
3. guapo	.....	9. trabajadora	.....	15. inteligente	.....
4. superficial	.....	10. independiente	.....	16. feo	.....
5. dormilón	.....	11. puntual	.....	17. pedante	.....

**2** A1-A2 Piensa en la forma del género: ¿cuál es diferente?

→ inglés, francés, español, alemán, estadounidense (Es el único adjetivo de género invariable).

- iraní, italiano, israelí, iraquí, marroquí
- feliz, alegre, impaciente, contento, amable
- optimista, pesimista, ecologista, socialista, lista
- azul, joven, hermosa, débil, feliz
- alemán, charlatán, llorón, joven, dormilón



### B Número: guapos, guapas; interesantes...

Los adjetivos forman el plural siguiendo las mismas reglas que los sustantivos:

SINGULAR TERMINADO EN <b>vocal + -s</b>	<i>habladora</i>	→	<i>habladoras</i>
	<i>importante</i>	→	<i>importantes</i>
	<i>simpático</i>	→	<i>simpáticos</i>
SINGULAR TERMINADO EN <b>consonante + -es</b>	<i>azul</i>	→	<i>azules</i>
	<i>hablador</i>	→	<i>habladores</i>
	<i>feliz</i>	→	<i>felices</i>

→ 3. Sustantivo. Número.

👁 La -z se convierte en -c

**3** A1-A2 Mario tiene 6 años. Ha hecho un dibujo para el colegio. Compara las instrucciones con su dibujo.

Tiene que dibujar...	En el dibujo de Mario hay...	Tiene que dibujar...	En el dibujo de Mario hay...
→ un coche verde...	<i>dos coches verdes</i>	3. un lago azul...	.....
1. una flor lila...	.....	4. un edificio gris...	.....
2. un perro feliz...	.....	5. un niño mayor...	.....
		6. un sol brillante...	.....



### C Concordancia: *Unos amigos griegos.*

■ El adjetivo debe tener el mismo género y número que el sustantivo al que se refiere. La forma del adjetivo puede indicar de qué sustantivo estamos hablando:

- *Mañana vienen a casa unos amigos griegos.*
- *¿Aquellos tan simpáticos de la fiesta de Inés?*
- *Esa película es muy buena, pero un poco larga.*
- *Sí, larga, lenta y pesada...*
- *Pero interesante.*
- *Bueno, mira: ahí hay chaquetas y vestidos. ¿Te gusta algo?*
- *El amarillo no está mal.*  
[Sabemos que *amarillo* se refiere a un vestido (masc.) porque el adjetivo está en masculino.]

■ Cuando hablamos al mismo tiempo de sustantivos femeninos y masculinos, el plural se hace en masculino:

- *Mira ese jersey y esa chaqueta. Me encantan, pero son carísimos.*
- *Rafael tiene cuatro hermanos: tres chicas y un chico. Los cuatro son muy simpáticos.*

**4** A1-A2 José y Alejandro son hermanos, pero son muy diferentes. A José no le gusta gastar dinero, pero a Alejandro le gusta vivir bien. Escoge la opción más lógica.

<p>→ José siempre lleva ropa...</p> <p>1. Alejandro siempre compra ropa...</p> <p>2. José vive en una casa...</p> <p>3. Alejandro vive en una casa...</p>	<p>a. elegante</p> <p>b. caras</p> <p>c. barata</p> <p>d. viejo</p>	<p>4. José tiene un coche...</p> <p>5. Alejandro tiene un coche...</p> <p>6. Cuando viaja, José siempre va a hoteles...</p> <p>7. Alejandro siempre va a hoteles...</p>	<p>a. grande y rápido</p> <p>b. vieja y fea</p> <p>c. lujosos y bonitos</p> <p>d. lento y pequeño</p>
	<p>a. pequeña y ruidosa</p> <p>b. amplia y luminosa</p> <p>c. grande y cómodo</p> <p>d. pequeñas y oscuras</p>		<p>a. impresionantes</p> <p>b. económicos</p> <p>c. sucia</p> <p>d. estupendas</p>

**5** A1-B1 En nuestro día a día consumimos y utilizamos productos de muchos países diferentes. ¿De dónde son estas cosas? Cuidado con el género y el número.

alemán ✓ español holandés finlandés senegalés japonés  
colombiano argentino chino turco suizo estadounidense

- Si tu coche es de Alemania, es alemán.....
1. Si tu ordenador es de EE. UU., es .....
2. Si tu café es de Colombia, es .....
3. Si tus alfombras son de Turquía, son .....
4. Si tu mate es de Argentina, es .....
5. Si tu cámara de fotos es de Japón, es .....
6. Si tus quesos son de Holanda, son .....
7. Si tu cacao es de Senegal, es .....
8. Si tus relojes son de Suiza, son .....
9. Si tu sauna es de Finlandia, es .....
10. Si tus Chupa-Chup son de España, son .....
11. Si tu porcelana es de China, es .....

**6** A1-B1 Decide un final adecuado para cada enunciado y completa con las marcas apropiadas de género y número.

- El gazpacho y la ensalada de pasta... son más ecológic..... Los coches contaminan mucho.
1. Mi padre y mi madre... están buenísimo..... ¿Quieres un poco?
2. La catedral y los museos... están mojad..... y te puedes caer.
3. La radio y la prensa... son medios de comunicación más objetiv..... que la televisión.
4. La moto y la bicicleta... son asturian....., pero yo soy madrileño.
5. Cuidado, el suelo y la bañera... son maravillos..... Hay que visitarlos.

## D Adjetivo después del sustantivo: ¿Vino tinto o vino blanco?

- En español los adjetivos pueden ponerse **antes** o **después** del sustantivo.
- **Después** del sustantivo, los adjetivos se usan normalmente **para distinguir** el objeto del que hablamos de otros objetos:
  - Al final, ¿vas a comprarte la mesa cuadrada o la redonda?
  - Su oficina está en un edificio alto, vanguardista, realmente precioso.
  - Entonces, ¿qué prefieres?: ¿la casa, el apartamento grande o el apartamento pequeño?
  - Es una chica inteligente, comprensiva y educada. No como su hermana.

Algunas clases de adjetivos normalmente van **solo después** del sustantivo, como los que expresan:

COLOR:	• un <u>coche azul</u> (negro, rojo, blanco, verde...)
FORMA:	• un <u>objeto cuadrado</u> (redondo, alargado, rectangular, ovalado...)
ESTADO:	• una <u>caja abierta</u> (cerrada, llena, rota, vacía...)
TIPO, PROCEDENCIA:	• un <u>tema fundamental</u> (familiar, internacional, político, fácil...)

### 7 A1-B1 Ordena los elementos de las siguientes frases.

→ [un/sueco/Tengo/amigo] ..... Tengo un amigo sueco ..... y, por eso, este verano me voy a Estocolmo.

- [abierta/una/Hay/ventana] ..... Hace frío.
- [siempre/Lleva/naranja/ropa] ..... Es su color favorito.
- [Hay/casa/una/vacía] ..... en la calle. No vive nadie.
- [la/sucia/Trae/ropa] ..... Voy a poner una lavadora.
- [botella/llena/Mete/la] ..... en el frigorífico y saca la vacía, por favor.
- [coche/familiar/un/Es] ..... Es para ocho personas.
- [universitaria/Vivo/una/en/residencia] ....., pero el año próximo quiero ir a un piso.
- [vuelos/Los/internacionales] ..... salen de la terminal B.
- [un/sobre/Está/en/cerrado] ..... porque es confidencial.

## E Adjetivo antes del sustantivo: Mi apartamento pequeño / Mi pequeño apartamento.

- **Antes** del sustantivo, los adjetivos se usan normalmente para **destacar una cualidad** del objeto, pero no para distinguirlo de otros:

Mira, Alicia, la ballena grande es la mamá y la ballena pequeña, el hijo.



Sorprendentemente, la gran ballena se alimenta de las pequeñas criaturas del plancton.



Pueden usarse **antes** del sustantivo adjetivos como estos: *largo-corto, frío-caliente, pequeño-grande, fuerte-débil, rápido-lento, ancho-estrecho, claro-oscuro, viejo-joven, alegre-triste, bonito-feo*, etc. Todos ellos tienen un significado relativo: una cosa es *grande* o *pequeña*, *rápida* o *lenta*, etc., según con qué la comparamos.

**8 B1-B2** Decide si en estas frases el adjetivo destaca una propiedad del objeto o sirve para distinguir el objeto de otros de su misma clase.

	Distingue	Destaca
→ La <b>vieja</b> radio todavía funciona.		✓
→ Dame las <b>zapatillas viejas</b> , por favor.	✓	
1. Mire, verá, tengo una <b>pequeña</b> duda sobre el precio del hotel.		
2. Pásame el <b>destornillador pequeño</b> , por favor; este no me sirve.		
3. Nos ha tocado el <b>camarero lento</b> y hemos tardado tres horas.		
4. Amelia dio un <b>lento</b> paseo por la ciudad y se fue al hotel.		
5. Desde la puerta se veía un <b>ancho pasillo</b> que llegaba a la terraza.		
6. Es mejor que vayas por el <b>camino ancho</b> . Es menos peligroso.		
7. Llegó muy tarde a casa y un plato de <b>frías lentejas</b> le esperaba en la mesa.		
8. Trae las <b>bebidas frías</b> a la mesa, por favor.		

■ Con los adjetivos de significado relativo (*largo/corto, oscuro/claro, etc.*), la posición antes del sustantivo es una **opción formal** (lenguaje periodístico, literario, etc.). Los adjetivos que no tienen significado relativo (color, forma, estado, etc.) solo se usan antes del sustantivo en el **lenguaje poético**:

LENGUAJE COTIDIANO	LENGUAJE FORMAL	LENGUAJE POÉTICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La niña de los ojos azules estaba al fondo de una <u>habitación oscura</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La niña de los ojos azules se hallaba en una <b>oscura</b> <u>habitación</u>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al fondo de una <b>oscura</b> <u>habitación</u> brillaban los <b>azules</b> <u>ojos</u> de la niña.</li> </ul>

**9 B1-B2** Este texto periodístico tiene errores: hay adjetivos (el ejemplo y cinco más) que deben ir después del sustantivo. Táchalos y escribe tu solución.

El presidente del país ha emprendido un largo viaje diplomático por lejanos lugares, acompañado de su ministro de Exteriores Asuntos y su cordial esposa. Durante los últimos días se han producido ya numerosas anécdotas. En la inauguración de un industrial edificio, por ejemplo, alguien entregó a la esposa del presidente un redondo objeto que resultó ser un japonés reloj de pared. Pero también ha habido malos momentos. Cuando iban en el oficial coche a la inauguración de un nuevo edificio por una estrecha carretera de montaña, el coche del presidente sufrió un pequeño accidente y chocó contra una vacía casa.

Asuntos Exteriores

■ Los adjetivos que indican **orden en una serie** (*primero, segundo, último, siguiente, próximo, futuro, nuevo, antiguo, etc.*) normalmente se ponen **antes** del sustantivo:

- Ana fue mi **primera** compañera de piso.
- Solo te pido una **segunda** oportunidad.
- Todo esto lo veremos en la **siguiente** reunión.
- Esto son cosas del **antiguo** régimen.

Pero cuando hablamos de plantas de un edificio o de capítulos de un libro, estos adjetivos también se usan **después** del sustantivo:

- **Segunda** planta / Planta **segunda**
- **Primer** capítulo / Capítulo **primero**

Se usan siempre **después** para hablar de reyes, papas, etc.:

Juan Carlos I [primero]      Pablo VI [sexto]      Isabel II [segunda]

**10 B1-B2** Andrés Oponcio recuerda sus años escolares. Coloca los adjetivos de los recuadros en el lugar adecuado.

En el primer curso \_\_\_\_\_ tuve un \_\_\_\_\_ profesor vegetariano que solo comía brócoli. En el (1) \_\_\_\_\_ curso \_\_\_\_\_, tuve una (2) \_\_\_\_\_ profesora \_\_\_\_\_ que en mitad de la clase hacía (3) \_\_\_\_\_ ejercicios \_\_\_\_\_. En el (4) \_\_\_\_\_ curso \_\_\_\_\_, tuve un (5) \_\_\_\_\_ profesor \_\_\_\_\_ que tocaba la (6) \_\_\_\_\_ guitarra \_\_\_\_\_ y cantaba como Broos Printing. Seguro que mis (7) \_\_\_\_\_ clases \_\_\_\_\_ en la universidad no serán tan divertidas. Haré (8) \_\_\_\_\_ amigos \_\_\_\_\_, pero echaré de menos a mis (9) \_\_\_\_\_ compañeros \_\_\_\_\_.

nuevos  
segundo  
tercer  
antiguos  
futuras  
primer ✓  
respiratorios  
vegetariano ✓  
eléctrica  
budista  
rockero



## F Un gran problema / Un problema grande.

Los adjetivos **grande**, **bueno**, **malo**, **primero** y **tercero** tienen otra forma —una forma reducida— cuando van antes y se refieren a un sustantivo singular:

### CAMBIAN EN MASCULINO Y FEMENINO

**Grande:**

- un coche **grande** / un **gran** coche
- una casa **grande** / una **gran** casa

### CAMBIAN SOLO EN MASCULINO

**Bueno:** • un amigo **bueno** / un **buen** amigo

**Malo:** • un día **malo** / un **mal** día

**Primero:** • el capítulo **primero** / el **primer** capítulo

**Tercero:** • el piso **tercero** / el **tercer** piso

• una amiga **bueno** / una **bueno** amiga

• una noche **mala** / una **mala** noche

• la sección **primera** / la **primera** sección

• la planta **tercera** / la **tercera** planta

### NO CAMBIAN CON SUSTANTIVO PLURAL

• Las **grandes** casas, los **grandes** coches, las **buenas** amigas, las **malas** noches, los **primeros** capítulos...

**11 B1-B2** ¿Cómo son algunas de las cosas que pasan en la vida? Elige la opción adecuada y escríbela.

→ Una tarde tranquila en la playa, oyendo el mar y tomando el sol, es una (buen/buena/mal/mala) buena tarde.

- Un lunes en el que se estropea el coche, llegas tarde al trabajo y pierdes el móvil es un (buen/bueno/mal/malo) \_\_\_\_\_ día.
- El (primer/primero) \_\_\_\_\_ café del sábado, después de una ducha caliente, leyendo tranquilamente el periódico es un (mal/malo/gran/grande) \_\_\_\_\_ momento.
- La (tercer/tercera) \_\_\_\_\_ vez que llamas a la compañía de teléfonos y solo oyes la música de espera es una (buen/buena/mal/mala) \_\_\_\_\_ experiencia.
- Comer congelados y hamburguesas es una (buen/buena/mal/mala) \_\_\_\_\_ costumbre.
- Poner flores en el salón, cocinar nuevas recetas y ordenar la casa son (buen/buenas/mal/malas) \_\_\_\_\_ ideas para pasar un fin de semana agradable.
- Hacer exámenes por internet con muy poco tiempo para contestar a las preguntas es pasar un (buen/bueno/mal/malo) \_\_\_\_\_ rato.
- Aprender lenguas y hacer crucigramas es un (buen/bueno/mal/malo) \_\_\_\_\_ ejercicio para la memoria.

