

5 *Vita digitale*



CF**COMPITI FINALI**

- Partecipare a una riunione di un'associazione di consumatori
- Redigere un testo su pro e contro dell'era 2.0

CI**COMPITI INTERMEDI**

- Scrivere un commento d'opinione su un articolo
- Raccogliere e analizzare le proprie impronte digitali
- Elaborare delle domande per analizzare la comunicazione in rete



1. La rete in parole



A. Osserva la fotografia: secondo te, che cosa rappresenta? Cosa associ a questa immagine? Parlane con un compagno.

B. Osserva la nuvola di parole: cerca i verbi e separa quelli derivati dall'inglese dagli altri. Confronta le tue liste con quelle di un compagno. Potete aggiungere altri verbi alle due liste?

| verbi derivati dall'inglese | verbi non derivati dall'inglese |
|-----------------------------|---------------------------------|
| | |

C. Cerca nella nuvola di parole i nomi e riscrivili con il relativo articolo. Poi confronta con un compagno: potete aggiungerne altri?

D. Se vuoi, alla fine dell'unità fai una proposta alternativa per questa doppia pagina: scegli una o più immagini e crea una nuova lista di parole.

2. Internet e sfera pubblica

A. Il modo di informare e informarsi nell'era di Internet è cambiato. Quali delle seguenti caratteristiche attribuisce all'informazione online? Aggiungine altre e parlane con un compagno.

- emotività interattività istantaneità distrazione manipolazione trasparenza

B. Leggi l'articolo e abbinare le parti della struttura alla sezione nel testo. Confronta il tuo lavoro con quello di un compagno.

argomenti a favore della tesi

conclusione

antitesi

introduzione della problematica

argomenti a favore dell'antitesi

tesi

L'opinione

canale informazione

L'OPINIONE PUBBLICA AL TEMPO DI INTERNET

1. Come si afferma nell'articolo 21 della Costituzione italiana, la libertà d'informazione è fondamento della democrazia: solo garantendo la libertà di informare ed essere informati, nella società può esistere un dibattito pubblico attraverso cui i cittadini controllano e indirizzano il potere politico. **In altri termini**, per il funzionamento del sistema democratico **occorre** avere un'opinione pubblica informata e critica.

2. **Rispetto** ai processi di formazione dell'opinione pubblica, Internet risulta un'opportunità per il dibattito democratico per diverse ragioni.

3. **Innanzitutto** Internet permette una rapida comunicazione orizzontale su scala globale **ossia** una circolazione istantanea di informazioni e idee in cui i cittadini contribuiscono in prima persona al dibattito pubblico. **In secondo luogo**, rende più trasparente e interattivo il dialogo tra governanti e cittadini, favorendo la partecipazione diretta di questi ultimi alle decisioni politiche. **A proposito di** partecipazione politica, **si deve** osservare **inoltre** che grazie ai *social media* nascono sempre più movimenti sociali capaci di interferire sui processi politici nazionali e mondiali. **Infine**, Internet è di tutti, a differenza dei mezzi di comunicazione tradizionali (stampa e tv) che spesso sono controllati da imprese o persone politicamente schierate o con precisi interessi economici.

4. Se **da una parte** la rete dà voce ai cittadini, **dall'altra** però bisogna tenere presente che la rete può trasformarsi in un potentissimo strumento di disinformazione e manipolazione. Vediamo come:

- 5.
- È semplice diffondere disinformazione perché chiunque può mettere in circolazione contenuti fuorvianti o falsi.
 - Si applica la strategia della distrazione: bombardandolo con informazioni insignificanti, si distrae il pubblico dai problemi importanti e dalle decisioni potenzialmente impopolari delle élite politiche ed economiche.
 - Si fa spesso leva sull'emotività: generare e creare paure, rabbia e desideri è un'ottima arma per mettere in crisi razionalità e pensiero critico.
 - Le nostre "tracce" online vengono analizzate e sfruttate per controllare e influenzare gli utenti, dando priorità a un certo tipo di informazione piuttosto che a un altro.
 - La velocità di fruizione online aumenta e quindi diminuisce la nostra attitudine **non solo** a verificare e approfondire le informazioni **ma** anche a riflettere.

6. **Per concludere**, in rete si può trovare informazione eccellente, ma anche essere ingannati e manipolati. Perciò è necessario informarsi bene, **vale a dire** saper selezionare e valutare ciò che leggiamo, verificarne le fonti e riflettere criticamente sui contenuti.

C. Osserva le forme evidenziate in giallo nell'articolo: che cosa esprimono?

- desiderio ipotesi necessità e obbligo

D. Nell'articolo ci sono altre due forme con la stessa funzione di quelle evidenziate in giallo. Individuale e completa la regola d'uso cerchiando le opzioni corrette.

esprimere obbligo e necessità ► p. 96

esprimono la loro funzione in modo **impersonale** / **personale**

sono seguite da un verbo **coniugato** / **all'infinito**



E. Scrivi un elemento a favore della tesi e uno a favore dell'antitesi esposte nell'articolo. Poi, parlane con un compagno, motivando le tue proposte.



F. Osserva i connettivi evidenziati in azzurro al punto B. Poi, leggi le seguenti riformulazioni e indica quale delle due proposte corrisponde al significato della frase espressa nell'articolo.

- Vale a dire** / **Al contrario**, per il funzionamento del sistema democratico occorre che l'opinione pubblica sia informata e critica.
- Riguardo ai** / **A differenza dei** processi di formazione dell'opinione pubblica, Internet risulta un'opportunità.
- In altre parole** / **Prima di tutto**, Internet rende possibile una rapida comunicazione orizzontale...
- invece di** / **ovvero** una circolazione istantanea di informazioni e idee.
- poi** / **per prima cosa** la rete rende più trasparente e interattivo il dialogo tra governanti e cittadini, ...
- a differenza della** / **quanto alla** partecipazione politica dei cittadini, ...
- si deve osservare **poi** / **per ultima cosa** che grazie ai social...
- in conclusione** / **per di più** Internet è di tutti...
- se **in primo luogo** / **da un lato** la rete dà voce ai cittadini, **in secondo luogo** / **dall'altro** però...
- la velocità di fruizione diminuisce la nostra attitudine **anche** / **sia** a verificare le informazioni **infine** / **sia** a riflettere.
- in definitiva** / **infine**, in rete si può trovare informazione eccellente
- È necessario informarsi bene, **in altri termini** / **al contrario** saper selezionare ciò che leggiamo.



31

G. Ascolta i commenti lasciati da quattro radioascoltatori (A, B, C, D) e indica a quali dei seguenti argomenti si riferiscono. Poi confrontati con un compagno.

| Nell'era di Internet... | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1. informazioni e idee si diffondono in modo istantaneo. | | | | |
| 2. il dialogo tra politici e cittadini diventa più trasparente e interattivo. | | | | |
| 3. nascono sempre più reti sociali che interferiscono sui processi politici. | | | | |
| 4. circola informazione meno controllata dalle élite economiche e politiche. | | | | |
| 5. diventa più facile diffondere la disinformazione. | | | | |
| 6. aumenta l'uso di tecniche di distrazione di massa. | | | | |
| 7. si usano emotività e retorica per mettere in crisi il pensiero critico. | | | | |
| 8. si diffonde una fruizione veloce e superficiale dell'informazione. | | | | |

H. Nella registrazione e nell'articolo al punto B compare del lessico utile per parlare dell'opinione pubblica. Completa le seguenti liste di aggettivi e poi confrontale con quelle di un compagno.

informazione:

comunicazione:

dialogo / dibattito:

CI

OCCORRE RIFLETTERE

Scrivi un commento in cui esprimi la tua opinione sulle questioni trattate nell'articolo.

3. Il lato oscuro della rete

A. Quali di queste attività hai già fatto in rete?

1. creare un profilo con i dati anagrafici
2. iscriversi a una newsletter con l'indirizzo email
3. condividere foto e video sui social media
4. inserire i dati della carta di credito
5. salvare i siti preferiti
6. attivare la geo-localizzazione sullo smartphone
7. postare un commento d'opinione su un blog
8. cliccare "mi piace" su pagine social
9. seguire il profilo di un personaggio pubblico

B. Sai cosa succede con le informazioni personali che metti in rete? Osserva il grafico: quali delle attività proposte al punto A contribuiscono a creare il nostro profilo digitale? Abbinale come negli esempi e confrontati con un compagno.

DALLE IMPRONTE DIGITALI AL PROFILO DIGITALE

IMPRONTE DIGITALI

- profili sulle piattaforme social
- contenuti condivisi e attività sulle piattaforme social
- iscrizione e registrazione sui siti web
- dati di navigazione su siti internet
- uso di applicazioni su smartphone
- utilizzo di dispositivi intelligenti (indossabili e domestici)
- altro

Le informazioni e i dati personali che lasciamo in rete costituiscono le nostre impronte digitali. Attraverso la loro raccolta ed elaborazione, può essere creato il profilo digitale di ciascun utente.

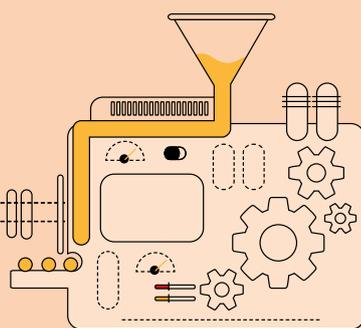
PROFILO DIGITALE

PSICOGRAFICO

- Tratti caratteriali 3, 5
- Orientamento sessuale
- Convinzioni politiche 2, 3
- Fede religiosa 5, 7
- Preferenze di acquisto
- Interessi culturali
- Professione
- Altro

DEMOGRAFICO

- età
- genere
- situazione sentimentale



C. Sai a cosa può servire la profilazione? Parlane con un compagno. Poi, ascolta la testimonianza di uno youtuber e rispondi alle seguenti domande. Infine, confronta le tue risposte con un compagno.

1. Come avviene il processo della profilazione?
2. Alex parla di due possibili usi della profilazione. Quali sono?
3. Che cosa accade nel caso di Camilla?

D. Leggi i commenti di alcuni utenti iscritti al canale YouTube di Alex. Con chi sei d'accordo? Parlane con un compagno.



FabioF@ 3 giorni fa

Quello che potrebbe accadere a una persona come Camilla è emblematico di un mercato senza regole in cui i nostri dati sono il nuovo petrolio. Quindi **mi stupisce** con quanta leggerezza e ingenuità molti **continuino** a mettere nel web dati e informazioni personali. Sinceramente **credevo** che la gente **fosse** più consapevole del lato oscuro della rete. Io, personalmente, da alcuni gadget tecnologici me ne sto alla larga!

Rispondi · 8 👍 1 🗨️



Antony 2 giorni fa

Sono d'accordo con la critica di Alex al lato oscuro del web. Però quando la smettiamo di vedere sempre e solo tutto negativo? Secondo me, ad esempio, il web personalizzato è una bella comodità. Non **so** come **sia** possibile realizzarlo perché non me ne intendo, però un web a misura dei bisogni dell'utente e attento alle preferenze personali dimostra che il progresso tecnologico può essere utile.

Rispondi · 10 👍 3 🗨️



Principessa88 2 giorni fa

Io sono d'accordo con Alex, **credo** che **siano** urgenti delle leggi per la tutela dei dati personali. Sinceramente **pensavo** che le autorità **avessero** già **preso** misure a difesa degli utenti, ma evidentemente mi sbagliavo. Adesso, dopo gli scandali sui dati personali di milioni di utenti di Facebook, **spero** che **abbiano imparato** la lezione e nel prossimo futuro **prendano** dei provvedimenti.

Rispondi · 3 👍 0 🗨️



Leoni_V 1 giorno fa

Le possibili discriminazioni sulla base di dati privati non sono solo inquietanti, ma anche illegali e rivelano una delusione: solo qualche anno fa **sembrava** che Internet ci **avrebbe resi** tutti più liberi, adesso invece ci ritroviamo sorvegliati, profilati e sempre meno padroni delle nostre vite. E **temo** che con l'avvento dell'Internet degli oggetti (IOT) la situazione nel futuro **sarà** sempre più fuori dal nostro controllo.

Rispondi · 18 👍 6 🗨️

E. Osserva la relazione temporale tra i verbi evidenziati in giallo e i verbi in grassetto e completa il quadro.

la concordanza dei tempi al congiuntivo ► p. 96

| | anteriorità | contemporaneità | posteriorità |
|-------------|-----------------------|-------------------|---------------------|
| mi stupisce | | <i>continuino</i> | |
| credevo | | | |
| so | | | |
| credo | | | |
| pensavo | <i>avessero preso</i> | | |
| spero | | | <i>prendano</i> |
| sembrava | | | <i>avrebbe resi</i> |
| temo | | | |

F. Osserva i seguenti infiniti e cerca al punto D le forme coniugate corrispondenti. Poi, abbina il verbo al suo significato. Come li tradurresti nella tua lingua?

starsene →

smetterla →

intendersene →

..... : non continuare a fare qualcosa

..... : avere conoscenza o esperienza di qualcosa

..... : permanere in una condizione o luogo



G. Scrivi un commento in risposta o in aggiunta a quelli al punto D.



H. Ti prendi cura delle tue impronte digitali? Ascolta i consigli di Alex: quali segui già? Parlane con un compagno. Poi, insieme, aggiungete altri consigli.



CI

DOBBIAMO SMETTERLA!

Pensa alle tue impronte digitali e scrivi i dati del tuo potenziale profilo digitale. Poi, accedi a Internet da un tuo dispositivo e verifica se c'è corrispondenza tra il tuo "profilo" e gli annunci, le mail promozionali e il posizionamento (ordine di comparsa) delle notizie.

4. Comunicare in e-taliano

A. A coppie: sapete quali sono le particolarità dell'italiano usato in rete? Leggete i commenti di alcuni lettori a un comunicato online e individuate esempi delle seguenti particolarità linguistiche.

- ▶ errori di grammatica: **ATTILA68**
- ▶ errori di ortografia:
- ▶ uso improprio della punteggiatura:
- ▶ anglicismi:
- ▶ parole o espressioni dialettali:
- ▶ registro informale:
- ▶ uso di faccine, emoticon o emoji:

La manifestazione degli studenti contro l'aumento delle tasse universitarie blocca la stazione Termini

COMMENTI

A **ATTILA68** 36 minuti fa
Per colpa di questi idioti ieri sono arrivato con un'ora di ritardo al lavoro. Se almeno lo sapevo prima andavo in macchina. Li mortacci loro!!!!

M **Marziana3** 10 minuti fa
@ATTILA68 ma come ti permetti?! Facile fregarsene dei problemi degli altri. Ma lo sai almeno quanto devono tirare fuori le famiglie per far studiare i figli? La gente come te io la bannerei dalla società.

D **Dario** 51 minuti fa
Che palle sti scioperi!!!! Mi raccomando avanti così bravissimiiii!!!!!! 🍌 🍌

B. Leggi le affermazioni di alcuni sociolinguisti sull'uso dell'italiano in rete. Ti sembrano plausibili? Si può dire lo stesso della tua lingua usata in rete? Parlane con un compagno.

A forza di **utilizzarla** in Internet e nei social media, la lingua italiana si sta impoverendo.

A causa della rapidità e brevità della comunicazione online in italiano, diminuisce la capacità di **leggerlo** e **scriverlo** da parte degli internauti.

I dialetti vengono utilizzati raramente essendo la rete uno strumento della globalizzazione che tende a **scoraggiarne** l'uso anziché **favorirlo**.

C. Osserva gli elementi evidenziati al punto B: perché il pronome si trova attaccato al verbo? Completa il quadro nella colonna seguente indicando a cosa si riferisce ciascuno dei pronomi.

i pronomi con l'infinito p. 96

| | |
|--------------|--------------------|
| utilizzarla | la lingua italiana |
| leggerlo | |
| scriverlo | |
| scoraggiarne | |
| favorirlo | |

D. Ascolta l'intervista a una sociolinguista esperta dei fenomeni legati all'uso dell'e-taliano, e indica quali delle seguenti informazioni sono presenti.

1. Gli italiani usano Internet solo per **chattare** e **fare pettegolezzi**.
2. L'e-taliano ha riavvicinato molte persone alla scrittura e alla lettura.
3. La **disinibizione** sui social ha determinato il proliferare di **insulti** e violenza verbale.
4. La rete ha aumentato l'interesse per il dialetto, soprattutto nei giovani.
5. I **tormentoni** più popolari sono in dialetto.

E. Che cosa dice la sociolinguista rispetto alle questioni discusse al punto B? Parlane con un compagno.

F. Conosci il significato delle parole evidenziate al punto D? Puoi aiutarti con il dizionario monolingue.

G. Osserva le parole evidenziate nelle frasi estratte dall'intervista e abbinale al significato corrispondente nel quadro. Si tratta di vezzeggiativi o dispreggiativi? Come le tradurresti nella tua lingua?

- ▶ Chi usa l'italiano digitato è **sciattone**?
- ▶ L'italiano digitato funziona bene per le comunicazioni informali, in cui si possono usare **faccine** per interagire, però meglio evitarlo in un post aziendale perché si potrebbe fare una **figuraccia** con i "big boss".
- ▶ In rete spopolano siti in dialetto: in alcuni casi si tratta di **robetta** poco articolata.

| | | |
|------------------------|---|-------|
| piccole facce graziose | → | |
| roba di poco valore | → | |
| brutta figura | → | |
| molto sciatto | → | |

5. Siamo le parole che digitiamo



A. A coppie, leggete le frasi di due noti scrittori italiani e provate a spiegarne il significato.

“ Bisogna assomigliare alle parole che si dicono. ”
Stefano Benni

“ La parola ferisce, la parola convince, la parola placa. ”
Ennio Flaiano



B. Che cosa si può fare per migliorare la comunicazione in rete? Quale delle due frasi al punto A assoceresti a ciascuno dei dieci principi del Manifesto e perché? Parlane con un compagno.

- Secondo me, al primo principio si associa bene la frase di Benni perché assomigliare alle proprie parole significa anche essere sempre sé stessi, nella vita reale e in quella virtuale.
- Sono d'accordo...

C. Osserva le forme evidenziate dell'imperativo con il pronome e riscrivile senza il pronome, come nel modello.

1. non dirle = non dire le cose che non hai il coraggio di dire di persona

D. Ti ricordi come si forma l'imperativo formale e plurale con i pronomi? Completa il quadro.

i pronomi con l'imperativo ► p. 96

| imperativo singolare + pronome | imperativo formale + pronome | imperativo plurale + pronome |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| non dirle | | non ditele / non le dite |
| non scriverle | non le scriva | |
| sceglile | | sceglietele |
| prenditelo | | |
| ascoltali | li ascolti | |
| non dimenticartelo | | |
| leggili | | |
| valutali | | valutateli |
| rispettalo | lo rispetti | |
| non accettarle | | |



E. A coppie, ampliate il Manifesto con i principi utili per la buona comunicazione online. Poi condividete il vostro lavoro con quello di un'altra coppia.

Il Manifesto della comunicazione non ostile

Un impegno di responsabilità condivisa per creare una rete rispettosa e civile, che ci rappresenti e che ci faccia sentire in un luogo sicuro. Scritto e votato da una community di oltre 300 comunicatori, blogger e influencer, è una carta con 10 principi utili a ridefinire lo stile con cui stare in rete.

- 1. Virtuale è reale**
Le cose che non hai il coraggio di dire di persona, non dirle o scriverle neanche in rete.
- 2. Si è ciò che si comunica**
Le parole che usi raccontano chi sei, sceglile bene.
- 3. Le parole danno forma al pensiero**
Ci vuole tempo per esprimersi al meglio: prenditelo!
- 4. Prima di parlare bisogna ascoltare**
Gli altri potrebbero avere ragione: ascoltali sinceramente!
- 5. Le parole sono un ponte**
Con la comunicazione puoi avvicinarti agli altri, dipende da te.
- 6. Le parole hanno conseguenze**
Le parole possono fare del bene, ma anche del male: non dimenticartelo mai!
- 7. Condividere è una responsabilità**
Prima di pubblicare testi e immagini, leggili e valutali attentamente.
- 8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare**
Chi la pensa diversamente non è un nemico: rispettalo comunque!
- 9. Gli insulti non sono argomenti**
Offese e violenza verbale? Non accettarle nemmeno a favore del tuo punto di vista.
- 10. Anche il silenzio comunica**
Tacere fa riflettere, aiuta a capire meglio e calmare gli animi: taci, quando è la cosa migliore da fare.

Adattato da paroleostili.it

CI

VALUTIAMO

Per ciascun principio del Manifesto prepara una domanda per conoscere il modo di comunicare in rete di una persona. Poi, poni le domande a un compagno. Pensi che sia un utente responsabile? Motiva la tua risposta.

ESPRIMERE OBBLIGO E NECESSITÀ

Per esprimere la necessità e l'obbligo in modo impersonale possiamo usare diverse costruzioni con l'infinito:

si deve / devono
bisogna, occorre
è necessario / doveroso / indispensabile } + infinito

Si deve valutare attentamente ciò che leggiamo.

Bisogna avere un'opinione pubblica critica.

È necessario informarsi bene.

 **Si deve verificare l'informazione** online.

Si devono verificare le informazioni online.

LA CONCORDANZA DEI TEMPI AL CONGIUNTIVO

La scelta del tempo nella frase secondaria dipende dal tempo verbale della frase principale e dal rapporto temporale tra le due frasi, che può essere di anteriorità, contemporaneità e posteriorità.

| FRASE PRINCIPALE | FRASE SECONDARIA |
|------------------------------------|--|
| Penso [indicativo presente] | ANTERIORITÀ che sia stato un errore non regolamentare l'uso dei dati. [congiuntivo passato] |
| | CONTEMPORANEITÀ che le aziende del web non vogliono cooperare con i governi nazionali. [congiuntivo presente] |
| | POSTERIORITÀ che si vigili / vigilerà più attentamente sull'uso dei dati nei prossimi anni. [cong. presente / indic. futuro semplice] |
| Credevo [indicativo imperfetto] | ANTERIORITÀ che avessero preso dei provvedimenti sulla questione. [congiuntivo trapassato] |
| | CONTEMPORANEITÀ che i nativi digitali fossero più coscienti della disinformazione in rete. [congiuntivo imperfetto] |
| | POSTERIORITÀ che la tecnologia sarebbe arrivata / arrivasse a dominare la vita politica. [condiz. composto / cong. imperfetto] |

ALCUNI VERBI PRONOMINALI

starsene: permanere in una condizione o luogo (ha il significato di "stare", ma sottolinea l'idea di immobilità)

Oggi **me ne sto** a casa tutto il giorno.

smetterla: non continuare a fare qualcosa

Smettila di postare foto delle tue vacanze!

intendersene: avere conoscenza o esperienza di qualcosa.

Mario **se ne intende** molto di profilazione.

I NOMI E GLI AGGETTIVI ALTERATI

Aggiungiamo dei suffissi ai nomi e agli aggettivi per alterarne il significato: quantità, qualità, giudizio del parlante.

► **-etto** / **-ino**: vezzeggiativo

faccia → **faccina**

naso → **nasetto**

► **-one**: dispregiativo

sciatto → **sciattone**

► **-accio**: dispregiativo

figura → **figuraccia**

 i suffissi **-ino** e **-etto** si usano anche per il diminutivo; il suffisso **-one** si usa anche per l'accrescitivo.

I PRONOMI CON L'INFINITO

Con il verbo all'infinito il pronome va dopo il verbo, formando una sola parola.

*L'italiano digitato non è "sbagliato", cerchiamo però di **usarlo** nel contesto appropriato.*

Quando c'è un verbo + infinito il pronome può:

► precedere il verbo coniugato:

*La violenza verbale, non **la** dovremmo accettare.*

► seguire l'infinito:

*Le parole? Dovremmo sceglier**le** prima di parlare o scrivere.*

 Quando il pronome segue l'infinito, l'infinito perde la -e finale.

*Se vi piacciono tanto le emoji, potete usare**le** di più.*

I PRONOMI CON L'IMPERATIVO

Nella costruzione informale (tu) affermativa il pronome va **attaccato** alla fine del verbo. Nella costruzione negativa il pronome può essere collocato **prima** del verbo o **attaccato** al verbo.

*Scegl**ile** attentamente, le parole che usi.*

*Se una persona ti provoca, non **la** insultare / non **insultarla**.*

Nella costruzione formale (Lei), il pronome va prima del verbo:

***Le** scelga attentamente, le parole che usa.*

*Se una persona **La** provoca, non **la** **insulti**.*

Al plurale, il Voi formale coincide con l'imperativo informale (voi) e segue la stessa regola: se affermativo, collochiamo il pronome **attaccato** alla fine del verbo; se negativo, possiamo collocare il pronome **prima** del verbo oppure **attaccato** al verbo.

Se avete bisogno di tempo per riflettere,

***prendetevelo** prima di scrivere cose inopportune.*

*I dati personali sono indelebili in rete, non **li** **diffondete** / **diffondeteli** a cuor leggero.*

1. Per ogni frase cancella l'opzione o le opzioni sbagliate, come nell'esempio.

- a. Nella Costituzione **si devono / si deve / è necessario** garantire le libertà fondamentali.
- b. **È necessario / bisogna / si devono** promuovere un dialogo interattivo tra cittadini e governanti.
- c. Credo che **occorra / si debbano / è necessario** considerare il potere di manipolazione dei mass media.
- d. **Bisogna / è necessario / occorre** un certo controllo sull'informazione nel web.
- e. **Si dovrebbe / bisognerebbe / si dovrebbero** cancellare le nostre tracce digitali.

2. Completa le frasi coniugando opportunamente i seguenti verbi.

aumentare capitare essere (x2)
giocare sviluppare

- a. Immagino che da quando esiste il web 2.0 ad ognuno più volte di ricevere pubblicità personalizzata.
- b. Venti anni fa solo pochi potevano immaginarsi che il commercio elettronico così tanto.
- c. Non credo che tutti consapevoli delle impronte digitali che ogni giorno lasciano in rete.
- d. Sinceramente non sapevo che i dati online indelebili.
- e. Credo che nei prossimi anni l'impatto di Internet sull'economia.
- f. Sinceramente non pensavo che i social media un ruolo importante già nelle elezioni politiche americane del 2008.

3. Completa le frasi con i verbi pronominali starsene, smetterla, intendersene.

- a. Paolo è uno che di smartphone: mi ha aiutato a configurare le impostazioni del mio.
- b. Non vedi che bel sole c'è oggi? Perché in casa a giocare al computer?
- c. Per favore, di parlare a voce alta, non riesco a concentrarmi.
- d. di usare sempre il termine inglese *fake news*: in italiano si dice bufale!
- e. Chi di strategie di comunicazione online? Ho bisogno di un consiglio.

4. Completa le frasi con i vezzeggiativi o dispregiativi di strada, ragazzo, notizia, parola, casa.

- a. Abbiamo comprato una nell'Appennino tosco-emiliano.
- b. Te la sconsiglio perché è piena di buche, pericolosa e non illuminata.
- c. È un segno di maleducazione dire
- d. Gigi è un bullo che si mette sempre nei guai: è proprio un
- e. Ho appena ricevuto una : è morto il nonno di Alberto.

5. Trasforma le frasi sostituendo gli elementi sottolineati con il pronome adatto, come nell'esempio.

- a. Nei testi formali non dobbiamo usare le faccine.
→ *Nei testi formali non le dobbiamo usare / non dobbiamo usarle.*
- b. Credo di parlare il dialetto quando sono in famiglia. →
- c. Alcune persone non sanno riconoscere la differenza tra registro formale e informale.
→
- d. La rete può far migliorare le competenze linguistiche. →
- e. Sui social dobbiamo prenderci il tempo per riflettere su cosa vogliamo scrivere.
→
- f. Possiamo peggiorare la nostra capacità di scrittura a forza di usare l'italiano digitato?
→

6. Trasforma le frasi all'imperativo (tu, Lei, voi/Voi) sostituendo gli elementi sottolineati con il pronome adatto come nell'esempio.

- a. Scegliere bene le parole.
- b. Ascoltare gli altri.
- c. Non offendere le persone che la pensano diversamente.
- d. Evitare gli anglicismi inutili.

| tu | Lei | voi/Voi |
|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Scegli <u>le</u> bene! | <u>Le</u> scelga bene! | Scegliete <u>le</u> bene! |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

L'opinione pubblica

1. Abbina gli elementi per formare espressioni.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. mettere in circolazione | a. a un certo tipo di informazioni |
| 2. fare leva | b. informazioni false |
| 3. mettere in crisi | c. ai cittadini |
| 4. dare voce | d. il dialogo tra governanti e cittadini |
| 5. dare priorità | e. il pensiero critico |
| 6. rendere trasparente | f. sull'emotività |

2. Completa le frasi con i seguenti aggettivi.

manipolati pubblico falso interattivo
trasparente consapevoli fuorvianti

- Affinché il dibattito diventi veramente democratico bisogna che sia completamente : tutto deve essere chiaro e facilmente controllabile.
- Specialmente gli adolescenti posso venire dalla rete attraverso notizie false o
- Internet permette un dialogo più in cui sia i cittadini che i politici intervengono attivamente sulle questioni politiche.
- Poche persone sono delle proprie impronte digitali.

Informazione in rete

3. Abbina gli elementi per formare espressioni.

| | |
|--------------|--------------|
| tratti | caratteriali |
| orientamento | sessuale |
| fede | anagrafici |
| interessi | religiosa |
| dati | culturali |
| situazione | politiche |
| convinzioni | sentimentale |

4. Completa il testo con i connettivi adeguati.

in altri termini per concludere inoltre

non solo in secondo luogo innanzitutto

da una parte ... dall'altra ma

Le notizie false in rete

La rete favorisce la diffusione delle notizie false perché chiunque può diffondere falsità in modo istantaneo e a livello globale. con la velocità dell'informazione online diminuisce il potenziale delle informazioni affidabili e la nostra predisposizione ad analizzare le informazioni, anche a identificarne le fonti., con l'accelerazione della comunicazione tendiamo a perdere il controllo sulla veridicità delle notizie., le notizie false attivano le emozioni più potenti, suscitano maggior curiosità perché sono più "nuove" e si diffondono più in fretta., il fenomeno delle bufale in rete sta diventando sempre più invadente e non sarà facile da contrastare.

5. Completa la lista di combinazioni.

creare un profilo

isciversi a una newsletter

condividere una foto

postare il proprio commento

cliccare "mi piace"

L'italiano digitato

6. Leggi questa notizia e scrivi un commento utilizzando le particolarità dell'italiano digitato. Poi leggi il commento del tuo compagno e prova a individuare le particolarità dell'italiano digitato che lui ha usato.

La foto sulla carta d'identità non gli piace più e la sostituisce con un selfie: arrestato

7. Completa le frasi con le seguenti parole.

pettegolezzi disinibizione chiacchiere
tormentone anonimato insulti

- L'..... online rischia di indurci alla
- Non solo i sono all'ordine del giorno sui social network, ma purtroppo anche gli, che possono provocare litigi mediatici.
- Non riesco a togliermi dalla testa il ritornello del estivo.
- È bello la sera fare due con gli amici, anche in videochiamata!

I segnali discorsivi: dico / dico io

8. Leggi le frasi e indica la funzione di **dico** e **dico io**. Poi, traduci nella tua lingua: a cosa corrispondono i due segnali discorsivi?

- Si usa per sottolineare una parola o un'espressione.
 - Si usa per sottolineare una parola o un'espressione, enfatizzando che si tratta del proprio punto di vista.
- Google registra tutti i posti, **dico**, tutti i posti in cui andiamo e salva i nostri spostamenti nella cronologia delle posizioni.
 - Di amici su Facebook, Maria ne ha più di tremila, **dico io** tremila, non trecento.
 - Ma **dico io** è pazzesco che ci siano ancora persone che mettono i propri dati personali in rete a cuor leggero!

9. Rileggi le frasi dell'attività precedente ed evidenzia, in ciascuna, la parola o l'espressione che viene sottolineata dal segnale discorsivo.



35

10. Ascolta la registrazione e fai attenzione all'intonazione: in quale o quali frasi il segnale discorsivo introduce il carattere polemico del parlante? Scegli l'opzione corretta.

- in tutte
- nella frase C
- nelle frasi A e B



36

1. Ascolta la registrazione e indica se la pronuncia della **o** e della **e** nelle parole evidenziate è aperta o chiusa.

- Questa app **collega** tutti i dispositivi digitali presenti in casa.
- Il mio **collega** usa molto i social network per lavoro.
- Hai sentito della nuova **legge** sulla privacy?
- Ultimamente mia sorella **legge** solo e-book.
- Il **tema** di oggi è dedicato alla comunicazione via email.
- Penso che Facebook non **tema** rivali.



37

2. Leggi ad alta voce le seguenti frasi: che intonazione dai ai connettivi evidenziati? Poi ascolta la registrazione per verificare.

- Innanzitutto**, iscriviti al sito e crea un profilo.
- La tua connessione Internet è rapidissima **rispetto alla** mia!
- Si deve ricordare, **inoltre**, che non tutti i dispositivi sono uguali.
- In altri termini**, tutti i siti web su cui navighi raccolgono i tuoi dati.
- Da una parte** Internet permette una rapida fruizione dell'informazione, **dall'altra** è più facile incontrare false notizie.
- Per concludere**, non credo che il web sia una minaccia, ma una risorsa.



38

3. Leggi ad alta voce le seguenti frasi: che intonazione dai a **certo**? Poi ascolta la registrazione per verificare.

- Hai un profilo Facebook?
○ **Certo!** Anche Instagram.
- Quando gliel'ho detto, **certo** non potevo pensare che reagisse così.
- Hai letto i commenti che hanno postato sul mio blog?
○ **Certo**, molto interessanti!
- Posso giocare con il tuo smartphone?
○ **Certo**, così consumi tutta la batteria come l'altra volta.
- Pranziamo insieme oggi?
○ **Certo**, con molto piacere!

ARTE digitale

L'arte digitale usa le tecnologie digitali come strumenti per realizzare opere tradizionali (fotografie, film, quadri, ecc.) oppure come linguaggio comunicativo da investigare per sperimentare nuove forme di espressività artistica (installazioni virtuali o interattive, performance, ecc.).

L'arte digitale è una rivoluzione partita negli anni '60 che oggi trova piena maturazione anche in Italia. Ma chi sono e cosa fanno gli artisti digitali italiani? Vediamo un artista e un collettivo tra i più affermati del panorama nazionale.

PAOLO CIRIO

CONCEPTUAL ARTIST,
1979 TORINO

CAMPI D'INVESTIGAZIONE

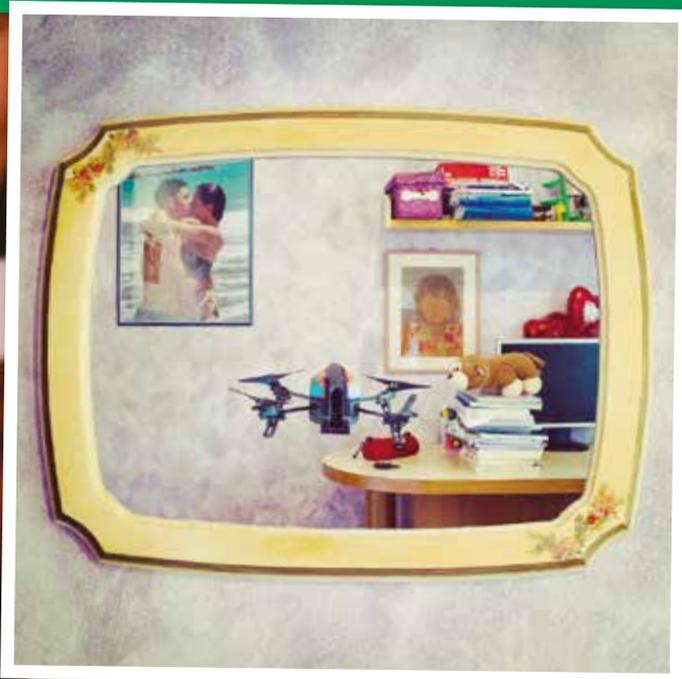
Temi legati agli effetti delle nuove tecnologie sulla società: indaga contraddizioni, limiti, potenziale e implicazioni etiche relativi a privacy, copyright, sorveglianza di massa, democrazia e finanza digitale. Nei suoi progetti unisce arte, hacktivism e azionismo politico.

OPERE PRINCIPALI

Face to Facebook (2011): Cirio (con la collaborazione di Alessandro Ludovico), approfittando delle falle nella sicurezza del famoso social network, si è appropriato di foto e informazioni di circa 1 milione di profili Facebook per creare *Lovely-faces.com*, un falso portale per incontri in cui ricercare il partner ideale attraverso un sistema di riconoscimento facciale. Il colosso californiano ha fatto oscurare il portale, ma non ha potuto denunciare l'artista.

Street ghosts (2012-2017): una serie di fotografie di persone riprese da Street view, stampate e ricollocate dall'artista negli stessi luoghi in cui sono state scattate. L'opera ricontestualizza le immagini disponibili online e documenta il cambiamento delle norme che regolano la nostra privacy.





IOCOSE

COLLETTIVO ARTISTICO
MATTEO CREMONESI (BRESCIA),
FILIPPO CUTTICA (LONDRA),
DAVIDE PRATI (BERLINO) E
PAOLO RUFFINO (LONDRA), 2006

CAMPI D'INVESTIGAZIONE

Questione centrale per il collettivo è la rappresentazione della complessità e della contraddittorietà dello sviluppo tecnologico e culturale: indaga le convergenze fluide tra il digitale e il reale.

OPERE PRINCIPALI

Drone Selfies (2014): galleria fotografica di droni che, come atto di vanità, si scattano dei selfie. L'opera fa parte di una serie composta da altre due opere intitolata *In Times of Peace* in cui il collettivo esplora il tema dell'umanizzazione dei droni e il loro possibile utilizzo in un futuro immaginario senza guerra e terrore.

NoTube Contest, (2009-2016): come evento dissacratorio nei confronti di YouTube, IOCOSE ha organizzato per sette anni consecutivi un concorso in cui i partecipanti dovevano individuare il video più inutile dell'anno presentato sulla più grande piattaforma web di video-sharing. I criteri a cui dovevano rispondere i video erano tre: nessuna ragione per essere realizzati, nessuna ragione per esser pubblicati, nessuna ragione per essere guardati.

Arte digitale

-  **A.** Guarda le immagini: secondo te, perché queste opere sono considerate forme di arte digitale? Ti piacciono? Parlane con un compagno.
-  **B.** Leggi l'introduzione: conosci alcuni artisti digitali? Se sì, quali sono gli obiettivi delle loro opere?
-  **C.** Leggi le due schede e rispondi alle domande. Poi confronta le tue risposte con quelle di un compagno.
 1. Che cosa hanno in comune le quattro opere presentate?
 2. Quale delle quattro opere descritte ti sembra più interessante? Conosci altre opere simili a queste?
-  **D.** Leggi le descrizioni di quattro opere digitali: secondo te appartengono a Paolo Cirio o al collettivo IOCOSE? Perché? Parlane con un compagno.

First Viewer Television

Schermo televisivo posto su un'enorme distesa di popcorn su cui vengono trasmessi video di Youtube che non sono mai stati visti da nessuno.

Persecuting US

Sito Internet che raccoglie i dati di un milione di cittadini americani schedati secondo il loro orientamento politico. Le informazioni sono state ottenute grazie all'analisi dettagliata delle loro conversazioni Twitter durante la campagna elettorale del 2012.

Loophole4all.com

Sito online che (per gioco) permette di comprare delle partecipazioni di aziende presenti nelle isole Cayman per beneficiare dello stesso regime fiscale delle compagnie offshore trasferite in quel paradiso fiscale.

Instant protest

Servizio offerto su eBay per vendere proteste personalizzate: si acquistano per 10 dollari ciascuna fotografie di persone che, in varie parti del mondo, protestano per strada con dei cartelli il cui slogan viene indicato dall'acquirente. Tramite crowdsourcing viene ingaggiato online un gruppo di persone a cui viene chiesto di organizzare dimostrazioni di gruppo attorno allo slogan prescelto e di scattare foto di questa manifestazione.

-  **E.** Scegli un artista digitale che ti piace e prepara una scheda di presentazione dei suoi campi d'investigazione e delle sue opere principali.

CF

Partecipare a una riunione di un'associazione di consumatori



- A.** A gruppi, organizzate la riunione di un'associazione di consumatori digitali. Eleggete un moderatore e un segretario che annoti quanto emerge nella riunione.
- B.** L'ordine del giorno è: condividere problematiche e fare proposte sul buon uso quotidiano della tecnologia. Quindi, ciascuno prepara una scaletta degli argomenti che vuole proporre.



C. Mettete in scena la riunione. Durante il dibattito, tenete presente che l'obiettivo è redigere una relazione degli argomenti trattati e delle conclusioni raggiunte.

D. Convidete la relazione con gli altri gruppi: avete discusso gli stessi argomenti? Avete raggiunto le stesse conclusioni?

STRATEGIE PER LAVORARE



Per prepararvi alla riunione, ricorrete alle strutture e ai temi visti nell'unità.



Potete registrare un video della riunione e pubblicarlo nello spazio virtuale della classe.

CF

Redigere un testo argomentativo su pro e contro dell'era 2.0



- A.** Scegli uno dei seguenti temi:
- ▶ l'informazione in rete
 - ▶ i dati personali e la profilazione
 - ▶ la comunicazione sui social network

B. Pensa agli aspetti positivi e negativi del tema scelto e scrivi un testo argomentativo in cui presenti anche il tuo punto di vista.

C. Condividi il tuo articolo con i compagni.



STRATEGIE PER LAVORARE



Prima di scrivere il tuo articolo, consulta nuovamente la struttura di un testo argomentativo proposta a p. 90.



Registra un podcast in cui esponi la tua tesi e condividilo nello spazio virtuale della classe.

Com'è andato il compito?

A. Fai un'autovalutazione delle tue competenze.

| |  |  |  |  |
|---------------------------------|---|---|---|---|
| dare consigli e suggerimenti | | | | |
| fare proposte | | | | |
| presentare e confutare una tesi | | | | |

B. Durante la realizzazione dei compiti hai incontrato qualche difficoltà? Quale/i? Cosa hai imparato di nuovo? Cosa ti è piaciuto di più dei compiti?

|  |  |
|---|---|
| | |

C. Valuta il compito dei tuoi compagni e poi parlane con loro.

| |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|
| La presentazione è chiara. | | | | |
| Hanno utilizzato i contenuti dell'unità. | | | | |
| Il lessico utilizzato è adeguato. | | | | |
| È originale e interessante. | | | | |
| La pronuncia è chiara e l'intonazione corretta. | | | | |