

Ben Goldstein & Ceri Jones with Emma Heyderman, Cristina Rusu, Diana Todoran and Ioana Tudose



Limba modernă 1 – studiu intensiv

Engleză Clasa a VI-a



Acest manual este proprietatea Ministerului Educației.

Acest proiect de manual școlar este realizat în conformitate cu Programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017.

119 – număr unic de telefon la nivel național pentru cazurile de abuz împotriva copiilor

116.111 – numărul de telefon de asistență pentru copii



Ben Goldstein & Ceri Jones with Emma Heyderman, Cristina Rusu, Diana Todoran and Ioana Tudose



Limba modernă 1 – studiu intensiv

Engleză Clasa a VI-a



Manualul școlar a fost aprobat de Ministerul Educației Naționale prin ordinul de ministru nr. 4669 / 12.06.2024.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând din anul școlar 2024–2025.

Inspectoratul Școlar Școala/Colegiul/Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:

			Aspectul manualului*				
Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	format	t tipărit	format	t digital
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

* Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.

* Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

Referenți științifici:

Adrian Oțoiu, conferențiar universitar doctor, Facultatea de Litere, Universitatea Tehnică, Cluj-Napoca Irina Spătaru, profesor doctor, gradul I Colegiul Național "Regina Maria", Ploiești

Coordonator redacție: Cătălin Georgescu Editor-coordonator: Gabriela Pérez Ortíz Redactare: Jennifer Collins, Ioana Tudose Design copertă: Faber Studio SRL DTP copertă: Florin Paraschiv Tehnoredactare: Valentina Dobrescu, Florin Paraschiv Activități digitale interactive și platformă e-learning: Infomedia Pro SRL Website: https://infomediapro.ro/ Înregistrări și procesare sunet: Ian Harker, Dave Morritt, BraveArts, ML Sistems Consulting Voci: Helen Lumb, David Richardson Credite video: Dreamstime Filmări și animații: Integra, SC Film Experience SRL Ilustrații și fotografii: Shutterstock, Dreamstime, Profimedia

ISBN 978-606-076-752-7

Publicația este înregistrată la British Library ISBN 978-100-954-376-7







Manualul este rezultatul colaborării dintre Cambridge University Press și Editura Art Klett. Prelucrare după: **Eyes Open Level 2, Student's Book**/Ben Goldstein, Ceri Jones, with Emma Heyderman, **Eyes Open Level 3, Student's Book**/Ben Goldstein, Ceri Jones, with Vicki Anderson and Eoin Higgins și **Eyes Open Level 4, Student's Book**/Ben Goldstein, Ceri Jones with Vicki Anderson, © Cambridge University Press 2015, în parteneriat cu Discovery Education[™] Ediție originală © Cambridge University Press 2015 Ediție românească © Cambridge University Press 2024 Distribuit exclusiv de Editura Art Klett

Pentru comenzi puteți contacta Departamentul Difuzare C.P. 12, O.P. 63, cod poștal 014880, sector 1, București Telefoane: 021.796.73.83, 021.796.73.80 Fax: 021.369.31.99 www.art-educational.ro

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii Art Klett. Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi reprodusă, stocată ori transmisă, sub nicio formă (electronic, mecanic, fotocopiere, înregistrare sau altfel), fără acordul prealabil scris al editurii.



The authors have created through *Limba modernă 1 – studiu intensiv. Engleză*. *Clasa a VI-a* a textbook that follows the Romanian Curriculum step by step, offering:

- high-interest videos and stimulating global topics that spark curiosity, engage and motivate teenage learners;
- a careful progression of personalised language building activities that leads to greater spoken and written fluency;
- flexible teaching support for mixed-ability classes that includes graded tests and extra practice activities.



Unit tour Limba modernă 1 – studiu intensiv. Engleză. Clasa a VI-a



The Student's book has two versions: Student's Book – printed version

+

Student's Book – digital version (includes, apart from the information from the printed version, over 180 MILA – multimedia interactive learning activities)

Unit opener

Each unit starts with an impactful image designed to spark curiosity and discussion, and introduce the unit topic. Vocabulary, grammar and unit aims are clearly identified so that students and teachers can easily follow the syllabus progression and record achievement.



Reading section features a reading text which provides a natural context for the new grammar. All reading texts are recorded.

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Reading A blog	
2 Should care's thing used check point them to Execute 1. Then match the photoe with the photoe in bold. a Stop-Specify	
3 Real User's May again. Mhat are the turnlast about?	A DAY AT THE MALL
1.00 (0 10 Borlin 20	Annuel and a first state of the state o
Loot of the adjustment interviews Loot of the adjustment here (party interview) Loop and an adjustment way peed on adjustment	The space of the s
and anty sometic billed statig	dit have funding these parts and drags beneated in part and any parts and it by a set of a parts of a set of the parts and any parts of a set of the parts of the
5 Peed three adjustices in the text that mean any bid, only only or absolutely before these only or absolutely before these adjusters?	Section of the Year of the Yea
Work and a partner. Ask and answer the quartities. Music part to to set the basis	The server the first server here the first server here the first server production of the server
 E. Other would pay the locker transf E. An France wave, the paying particular, and transf? Press which the pays gar bent? Press which the pays gar bent? 	And Alaring Party and Alaring of the Alaring Party and Alaring and Alaring Party and Alaring and Alaring Alaring Alaring Alaring Alaring and Alaring Alaring Alaring Alaring Alaring Alaring and Alaring Alari
-	For the state of t

Listening and Vocabulary section provides a natural context for the new grammar and vocabulary items.





Speaking section provides a progression of easy-to-follow activities which guide students towards written and spoken fluency.



Writing section includes a model text from the featured genre and follows a *Process Writing* methodology.

The Student's Book contains:

A Starter section to revise basic grammar and vocabulary + 8 Units + Extras.

Each unit has the following structure:

Vocabulary + Reading + Language focus 1 + Listening and vocabulary + Language focus 2 + Discover culture + Speaking + Writing + Extras. There is a Review and an Evaluation test after every two units and also a Final evaluation test.

Extras: Say it right!, Grammar reference, Vocabulary bank, Portfolio, Festivals, Reading for pleasure, CLIL, Projects, Irregular verbs, Phonemic script, Word list



Vocabulary section focuses on a listen, check and repeat task through which students can hear how the target vocabulary is pronounced and practise it themselves.



Language Focus 1 and 2

sections highlight examples that are contextualised in the preceding reading and listening passages. Many of the Language Focus pages include a *Get it Right!* feature and a *Say it Right!* feature.



Discover culture section expands on the unit topic and provides a motivating insight into a variety of cultures around the world.



Review section provides two pages of exercises which are grouped under Vocabulary and Language focus. They come after every two units.

Manualul are două versiuni: Varianta tipărită

+

Varianta digitală

(include, pe lângă informațiile din varianta tipărită, peste 180 de AMII – activități multimedia interactive de învățare)

Manualul cuprinde:

O secțiune introductivă de recapitulare a noțiunilor gramaticale și lexicale de bază + 8 Unități de învățare + *Anexe*.

Fiecare unitate are următoarea structură:

Vocabular + Lectură + Gramatică 1 + Ascultare și vocabular + Gramatică 2 + Comunicare + Redactare + Anexe.

Există o recapitulare, un test la fiecare două unități și o testare finală.

Anexe: Pronunță corect!, Gramatică, Vocabular, Activitate de grup, Sărbători, Lectură, CLIL, Proiecte, Lista verbelor neregulate, Tabel fonetic, Listă de cuvinte



CLIL section gives students the opportunity to study other subjects through the medium of English. Each CLIL lesson is linked to the topic of the corresponding unit.





Projects section provides six optional projects in which students are given a clear model to guide them.



Self-evaluation and observation checklists are provided for teachers to systematically observe students' progress.

Instrucțiuni de utilizare a manualului digital

The texbook contains three types of multimedia interactive learning activities (MILA). The three types of MILA are marked as follows / Activitățile multimedia interactive de învățare sunt de trei feluri și sunt simbolizate pe parcursul manualului astfel:



Static MILA – listening and studying an image/Activitate statică, de ascultare și observare a unei imagini



Contents

Starter Unit	hit Vocabulary p8 Family p9 School subjects p10 Sports and activities		 Language focus p8 subject pronouns and be, possessive 's, p9 there is/are; some and any, have got + a/an, p10 Present simple: affirmative and negative p11 Present simple: questions; adverbs of frequency 			
Unit	Vocabulary	Reading	Language focus 1	Listening and Vocabulary	Language focus 2	Discover culture (Video and Reading)
1 Money matters 1.2, 1.3, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 3.4, 4.4, 4.5.	p13 Shops	p14 A blog Explore extreme adjectives	 p15 Present continuous; Present simple vs. continuous Get it right! -ing Unusual fun 	p16 A radio programme Money verbs	p17 (don't) want to, would(n't) like to, would prefer to, would rather/would sooner (not) enough + noun Get it right! would like to, would rather/would sooner Say it right! enough /f/ p116	p18 ● Tiger sanctuary p19 An article Explore adjective prefixes
2 Our heroes 1.2, 1.3, 2.3, 2.5, 3.2, 3.3, 3.4, 4.3, 4.4, 4.5.	p23 Jobs	p24 A magazine quiz Explore expressions with <i>make</i>	 p25 was/were: affirmative and negative Past simple and time expressions/ adverbs Wildlife hero Say it right! Irregular past verbs p116 	p26 A conversation Adjectives of character A personal profile	p27 was/were questions Past simple questions; used to + infinitive Get it right! did + infinitive	p28 ● The Chilean Mine Rescue p29 A blog Explore the suffix <i>-ness</i>
		and 2 pp 32–33	Evaluation test Unit 1 and 2 pp			
3 At home 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.5, 3.4, 4.4, 4.5.	p37 Things in the home	p38 An online forum Explore expressions with <i>do</i>	 p39 Comparatives and superlatives Moving house Say it right! schwa p116 	p40 An interview Household appliances	p41 should/shouldn't for giving advice and making suggestions can, will for making a polite request Get it right! should/ shouldn't + infinitive without to	p42 ● A cool life p43 A blog Explore verbs with <i>up</i> or <i>down</i>
4 A balancing act 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 4.1, 4.4, 4.5.	p47 Priorities	p48 A magazine article Explore verb + noun collocations	p49 <i>should/must</i> ● Get up and go!	<pre>p50 A radio interview Performing + Adverbs of manner Say it right! Word stress p116</pre>	p51 (don't) have to/ mustn't; don't have to vs. mustn't	 p52 ● A life on Broadway p53 An article Explore prepositions
	Review Unit 3	and 4 pp 56–57	Evaluation test Unit 3 and 4 pp	58–59		
5 Visions of the future 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 4.3, 4.4, 4.5.	p61 Computer words	p62 A magazine article Explore suffixes <i>-ful</i> and <i>-less</i>	 p63 will/won't Get it right! will/won't + infinitive without to Pizza problems Say it right! won't/want pp 116–117 	p64 An interview Technology verbs + prepositions	p65 Question tags	 p66● Learning to share p67 A blog Explore phrasal verbs 1
6 Life choices 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.3, 3.4, 4.2, 4.4, 4.5.	p71 Life events	p72 A magazine quiz Explore phrasal verbs 2	 p73 be going to; will vs. be going to Get it right! will for instant decisions A school at home Say it right! Contractions: will p117 	p74 A conversation Containers and materials	p75 Present continuous for future	 p76 ● Time for an adventure! p77 An article Explore verbs with prepositions
		and 6 pp 80–81	Evaluation test Unit 5 and 6 pp			
7 Look out! 1.1, 1.2, 1.3, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 4.5.	p85 Accidents and injuries	p86 A magazine article Explore expressions with <i>get</i>	 p87 Present perfect: affirmative and negative Get it right! been and gone Danger in our food 	p88 A radio interview The body	 p89 Present perfect: questions Past simple vs. present perfect Say it right! Present perfect/past simple p117 	 p90 A deadly job p91 An article Explore compound nouns
8 Having fun! 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 3.1, 3.3, 3.4, 4.4, 4.5.	p95 Free time activities	p96 An online forum Explore expressions with <i>have</i>	 p97 one/ones Indefinite pronouns Get it right! any + negative verbs A New York City food tour 5 Evaluation test Unit 7 and 8 p 	p98 A radio interview Adjectives of feeling Say it right! Word stress in adjectives of feeling p117	p99 too and enough; too + adjective; (not) adjective + enough Get it right! too or enough Final evaluation test A 8	p100 ● Punkin Chunkin! p101 An article Explore making nouns from verbs

Festivals pp 146–147 Reading for pleasure pp 148–155 Projects pp 164–169 Irregular verbs and phonemic script pp 170–171 Word list pp 172–175

	Speaking and listening	Extras
	p8 Nathan's family tree	pp 118–119 Grammar reference
p9 Nathan's school		
	p10 Nathan and Lucy's free time	

p130 Vocabulary bank p131 Portfoliop30 • Real talk: Who's your role model and why?p31 A description of a person you admirep157 CLIL History – The feudal system • Areia Earhart, famous flyer pp 122-123 Grammar reference p132 Vocabulary bank p133 Portfoliop44 • Real talk: Which do you prefer – houses or flas? Asking for and offering helpp45 A description of a house Useful language: Order of adjectivesp158 CLIL Art – The Bauhaus movement • The seventh wonder of the wor p124 Grammar reference p134 Vocabulary bank p135 Portfoliop54 • Real talk: What makes a good friend?p55 A competition entry Useful language: Aviging repetition repetitionp159 CLIL P.E. – Avoiding sports injuries • Mountain rescue p125 Grammar reference p136 Vocabulary bank p137 Portfoliop68 • Real talk: How important is your mobile to you? Asking for and giving instructionsp69 An opinion ensay Useful language: Sequencing languagep160 CLIL ICT – Supercomputers • Mountain rescue p125 Grammar reference p138 Vocabulary bank p137 Portfoliop79 • Real talk: What are you going to do when you leave school?p79 A thank you wer had an accident?p193 An email refusing an invitation Useful language: P140 Ocabulary bank p139 Portfoliop92 • Real talk: Have you ever had an accident?p93 An email refusing an invitation Useful language: P128 Grammar feference p142 Yocabulary bank p138 Portfoliop92 • O Real talk: Have you ever had an accident?p93 An email refusing an invitation Useful language: P128 Grammar feference p142 Yocabulary bank p138 Portfoliop192 • O			
you spend your money? ShoppingUseful language imperatives© What does Zero imean? pp 120-121 Grammar reference pp 120-121 Grammar reference pp 120-121 Grammar reference pp 120-121 Grammar reference pp 120 Vocabulary bank p131 PortfolioP30 • Real talk: Who's your role model and why? SpeculatingP31 A description of a person you admine Useful language: ConnectorsP157 CLIL History – The feudal system • Amelia Earhart, famous flyer pp 122-123 Grammar reference p132 Vocabulary bank p133 PortfolioP44 • Real talk: Who's you prefer – houses or flats? Asking for and offening helpP45 A description of a house Useful language: Order of adjectivesP158 CLIL Art – The Bauhaus movementP54 • 0 Real talk: What makes a good friend? Offering to helpP55 A competition entry Useful language: P35 A competition entry Useful language: P159 CLIL P.E. – Avoiding sports injuriesP58 • 0 Real talk: How important is your mobile to you? Asking for and giving instructionsP59 A no pinion essay Useful language: P38 • Creal talk: What are you going to do when you leave school? Agreeing and disagreeing Agreeing and disagreeingP59 A hank you email refusing an invitation text bad refusing an invitation Useful languageP160 CLIL ICT – Supercomputers e p138 Vocabulary bank p139 PortfolioP29 • Real talk: Have you even had an accident? Reacting to newsP33 An email refusing an invitation text bad p102 • Real talk: How do you celebrate your birthki p103 An email invitation to a friendP162 CLIL Science – Lifecycle of a plast chall answer p132 Grammar reference p132 Grammar reference 	Speaking	Writing	Extras
your role model and why? Speculatingof a person you admire Useful language: Connectorssystem O Amelia Earhart, famous filyer pp 122-123 Grammar reference p132 Vocabulary bank p133 Portfoliop44 O Real talk: Which do you prefer – houses of flats? Asking for and offering helpp45 A description of a house Useful language: Order of adjectivesp158 CLIL Art – The Bauhaus movement O The seventh wonder of the wor p124 Grammar reference p134 Vocabulary bank p135 Portfoliop54 O Real talk: What makes agood friend? Offering to helpp55 A competition entry Useful language: Avoiding repetitionp159 CLIL P.E. – Avoiding sports injuries O Mountain rescue p125 Grammar reference p136 Vocabulary bank p137 Portfoliop68 O Real talk: How important is your mobile to you?p69 An opinion essay Useful language: Sequencing languagep160 CLIL ICT – Supercomputers o Who's real?p78 O Real talk: What are you going to do when you leave school? Agreeing and disagreeingp79 A thank you email Useful language: Verb patternsp161 CLIL Science – Lifecycle of a plastic bag O G og green1 p127 Grammar reference p120 Gorgen has a coident? Reacting to newsp93 An email refusing an invitation to a fixed language: P128 Grammar reference p142 Vocabulary bank p131 Portfoliop120 O Real talk: Have you ever had an accident? Reacting to newsp93 An email refusing an invitation to a fixed language: P128 Grammar reference p142 Vocabulary bank p131 Portfoliop102 O Real talk: Have you ever had an accident? Reacting to newsp133 An email refusing an invitation to a friend language:	you spend your money?	Useful language:	• What does Zero mean? pp 120–121 Grammar reference p130 Vocabulary bank
you prefer – houses or flats? Asking for and offering helpof a house Useful language: Order of adjectivesmovementP54 O Real talk: What makes a good friend? Offering to helpP55 A competition entry 	your role model and why?	of a person you admire Useful language:	system Amelia Earhart, famous flyer pp 122–123 Grammar reference p132 Vocabulary bank
you prefer – houses or flats? Asking for and offering helpof a house Useful language: Order of adjectivesmovementP54 O Real talk: What makes a good friend? Offering to helpP55 A competition entry Useful language: Avoiding repetitionp159 CLIL P.E. – Avoiding sports injuries O Mountain rescue p125 Grammar reference p136 Vocabulary bank p137 PortfolioP68 O Real talk: How important is your mobile to 			
makes a good friend? Offering to helpentry Useful language: Avoiding repetitioninjuriesMountain rescue p125 Grammar reference p136 Vocabulary bank p137 Portfoliop68 © Real talk: How important is your mobile to you? Asking for and giving instructionsp69 An opinion essay Useful language: Sequencing languagep160 CLIL ICT – Supercomputers • Who's real? p126 Grammar reference p138 Vocabulary bank p139 Portfoliop78 © Real talk: What are you going to do when you leave school? Agreeing and disagreeingp79 A thank you email Useful language: Verb patternsp161 CLIL Science – Lifecycle of a plastic bag © Go green! p127 Grammar reference p140 Vocabulary bank p141 Portfoliop92 © Real talk: Have you ever had an accident? Reacting to newsp93 An email refusing an invitation Useful language Polite language for refusingp162 CLIL Science – Foodborne ilness © Medical myths p128 Grammar reference p141 Vocabulary bank p143 Portfoliop102 © Real talk: How do you celebrate your birthday? Suggesting and respondingp103 An email invitation to a friend Useful language: Referencing wordsp163 CLIL Geography – Functional zones © An ancient answer p129 Grammar reference p144 Vocabulary bank p141 Portfolio	you prefer – houses or flats?	of a house Useful language:	 The seventh wonder of the world p124 Grammar reference p134 Vocabulary bank
 important is your mobile to you? Asking for and giving instructions p78 • Real talk: What are you going to do when you leave school? Agreeing and disagreeing p92 • Real talk: Have you ever had an accident? Reacting to news p93 An email refusing an invitation Useful language p93 An email refusing an invitation Useful language p162 CLIL Science – Lifecycle of a plastic bag Go green! p127 Grammar reference p140 Vocabulary bank p141 Portfolio p162 CLIL Science – Foodborne illness Medical myths p163 An email refusing an invitation Useful language for refusing p102 • Real talk: How do you celebrate your birthday? Suggesting and responding p103 An email invitation to a friend Useful language for refusing p103 An email invitation to a friend Useful language for refusing p163 CLIL Geography – Functional zones An ancient answer p129 Grammar reference p144 Vocabulary bank 	makes a good friend?	entry Useful language: Avoiding	injuries Mountain rescue p125 Grammar reference p136 Vocabulary bank
 important is your mobile to you? Asking for and giving instructions p78 • Real talk: What are you going to do when you leave school? Agreeing and disagreeing p92 • Real talk: Have you ever had an accident? Reacting to news p93 An email refusing an invitation Useful language p93 An email refusing an invitation Useful language p162 CLIL Science – Lifecycle of a plastic bag Go green! p127 Grammar reference p140 Vocabulary bank p141 Portfolio p162 CLIL Science – Foodborne illness Medical myths p163 An email refusing an invitation Useful language for refusing p102 • Real talk: How do you celebrate your birthday? Suggesting and responding p103 An email invitation to a friend Useful language for refusing p103 An email invitation to a friend Useful language for refusing p163 CLIL Geography – Functional zones An ancient answer p129 Grammar reference p144 Vocabulary bank 			
you going to do when you leave school? Agreeing and disagreeingemail Useful language: Verb patternsa plastic bag G g green! p127 Grammar reference p140 Vocabulary bank p141 Portfoliop92 • Real talk: Have you ever had an accident? Reacting to newsp93 An email refusing an invitation Useful language: Polite language for refusingp162 CLIL Science – Foodborne illness • Medical myths p128 Grammar reference p142 Vocabulary bank p134 Portfoliop102 • Real talk: How do you celebrate your birthday? Suggesting and respondingp103 An email invitation to a friend Useful language: Referencing wordsp163 CLIL Geography – Functional Zones • An ancient answer p129 Grammar reference p144 Vocabulary bank	important is your mobile to you? Asking for and giving	essay Useful language: Sequencing	 Who's real? p126 Grammar reference p138 Vocabulary bank
ever had an accident? Reacting to newsrefusing an invitation Useful language: Polite language for refusingillness Medical myths p128 Grammar reference p142 Vocabulary bank p143 Portfoliop102 • Real talk: How do you celebrate your birthday? Suggesting and respondingp103 An email invitation to a friend Useful language: Referencing wordsp163 CLIL Geography – Functional zones • An ancient answer p129 Grammar reference p144 Vocabulary bank	you going to do when you leave school?	email Useful language:	a plastic bag Go green! p127 Grammar reference p140 Vocabulary bank
ever had an accident? Reacting to newsrefusing an invitation Useful language: Polite language for refusingillness Medical myths p128 Grammar reference p142 Vocabulary bank p143 Portfoliop102 • Real talk: How do you celebrate your birthday? Suggesting and respondingp103 An email invitation to a friend Useful language: Referencing wordsp163 CLIL Geography – Functional zones • An ancient answer p129 Grammar reference p144 Vocabulary bank			
you celebrate your birthday? Suggesting and responding Useful language: Referencing words Suggesting and responding	ever had an accident? Reacting to news	refusing an invitation Useful language: Polite language for refusing	illness Medical myths p128 Grammar reference p142 Vocabulary bank p143 Portfolio
	you celebrate your birthday?	invitation to a friend Useful language:	 An ancient answer p129 Grammar reference p144 Vocabulary bank

General and specific competences from the curriculum

1. Understand oral messages in different communication situations
1.1. Identify key information from TV news/recorded materials related to
different events, when the commentary is illustrated by pictures
1.2. Identify details from messages and interactions on predictable topics,
when the speakers/interlocutors speak clearly and slowly
1.3. Identify the specific cultural elements of the studied language
2. Speak in different communication situations
2.1. Present future plans, intentions and projects
2.2. Give a short and simple presentation on activities
2.3. Initiate, continue and finish a dialogue on familiar or personal
interest topics
2.4. Participate in conversations about planning some activities
2.5. Show willingness to participate in verbal exchange
3. Understand written messages in different communication situations
3.1. Extract necessary information from lists or simple functional texts
(brochures, menus, schedules, ads)
3.2. Extract information from multiple short texts based on several predefined
or negotiated criteria/constraints
3.3. Identify information from a simple written letter/email
to write an answer
3.4. Show willingness to be informed through reading
4. Write messages in different communication situations
4.1. Fill in a form with identification information (education, interests, skills)
4.2. Write a very simple personal letter (including a digital version)
expressing thanks or apology
4.3. Briefly relate a story using linkers to mark the chronological order
4.4. Write simple and coherent texts on topics of interest
4.5. Participate in the exchange of written messages
Competențele generale și specifice din programa școlară
urmărite în unitățile de învățare
1 Desentence de marche emple în divence site stil de semanitane
 Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale
1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este
1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate 3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă/e-mail în
 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate 3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate 3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate 3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate 3.3. Identificarea informațiilor dintr-o scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație,
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate 3.3. Identificarea dinformațiilor dintr-o scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate 3.3. Identificarea di formațiilor dintr-o scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Redactarea unei scrisori personale (inclusiv digitale) foarte simple
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor dintro scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Redactarea unui scrisori personale (inclusiv digitale) foarte simple exprimând mulțumiri sau scuze
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 1.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor din mai multe texte scurte pe baza mai multor criterii/constrângeri prestabilite sau negociate 3.3. Identificarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Redactarea unei scrisori personale (inclusiv digitale) foarte simple exprimând mulțumiri sau scuze 4.3. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor dintro scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Redactarea unei scrisori personale (inclusiv digitale) foarte simple exprimând mulțumiri sau scuze 4.3. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor dintro scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea nuni formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Redactarea unei scrisori personale (inclusiv digitale) foarte simple exprimând mulțumiri sau scuze 4.3. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică 4.4. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor dintro scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Redactarea unei scrisori personale (inclusiv digitale) foarte simple exprimând mulțumiri sau scuze 4.3. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică
 1.1 Identificarea informațiilor esențiale din știrile prezentate la TV/materiale înregistrate, referitoare la diferite evenimente, atunci când comentariul este ilustrat prin imagini 1.2. Identificarea detaliilor din mesaje și interacțiuni pe subiecte previzibile când locutorii/interlocutorii vorbesc clar și rar 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate 2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare 2.1. Prezentarea unor planuri/unor intenții și proiecte de viitor 2.2. Descrierea scurtă, elementară a unor activități 2.3. Inițierea, susținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare sau de interes personal 2.4. Participarea la conversații în legătură cu planificarea unor activități 2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare 3.1. Extragerea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame) 3.2. Extragerea informațiilor dintro scrisoare personală simplă/e-mail în vederea redactării unui răspuns 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare 4.1. Completarea nuni formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe) 4.2. Redactarea unei scrisori personale (inclusiv digitale) foarte simple exprimând mulțumiri sau scuze 4.3. Relatarea pe scurt a unei întâmplări utilizând cuvinte de legătură pentru a marca ordinea cronologică 4.4. Redactarea de texte simple și coerente pe teme de interes

Starter Unit

Family

1 (j) Listen and complete Nathan's family tree with the names in the box.



Sophie Dave Ben Henry Anne Tom Phil Diana Marie Lucy

2 Complete the table with the words in the box.

parents mum brother husband dad aunt sister grandma cousin uncle wife granddad grandparents



Subject pronouns and be

3 Complete the examples from the listening in Exercise 1.

	1	you / we / they	he / she / it
+	I ¹ .' <u>m</u> Nathan.	You're 13.	He ² from Newcastle.
-	I'm not Matthew.	You aren't 12.	My dad ³ from Liverpool.
?	Am I right?	Are you from Scotland?	⁴ your family big?

- Srammar reference page 118
- 4 Complete the sentences with the correct form of *be* and with the correct subject pronoun.

 - 2 What your dad's name?'s Pete.
 - you in a sports team?Yes, am.'m in the basketball team.
 - 4 How old your granddad?'s 82.
 - 5 your parents teachers? No, aren't.

Possessive 's

- **5** Look at the examples and put the apostrophe (') in the correct place.
 - 1 My mums name is Michaela.
 - 2 My grandparents names are Melania and George.
- Grammar reference page 118

Your turn

6 Write questions with the correct form of *be* and possessive 's. Use one word from each box. Then ask and answer the questions with a partner.

Where	parents	favourite singer
What	classmates	favourite book
Who	cousin	birthday
When	best friend	English lesson
When's your mum's birthday?		It's on 20 May.

School subjects

1 Complete the school subjects. Then match them with the pictures.

 1
 Fr_nch
 6
 P______

 2
 _ngl_sh
 7
 G__gr_phy

 3
 M_s_c
 8
 M_ths

 4
 Sc_enc_
 9
 H_st_ry

 5
 _CT





there is/are; some and any

3 Complete the examples from the listening in Exercise 2. When do we use *some* and *any*?

	Singular	Plural
+	There ¹ some cola in the fridge.	There ³ some classrooms in the main building.
-	There isn't any orange juice.	There ⁴ any laptops in our classroom.
?	² there any orange juice?	⁵ there any science labs at your school?

- **Grammar reference •** page 118
- 4 Write sentences with *there is/are* and *some/ any* about the things and places in your school in the box below.

posters food computers balls laptops students science lab classroom walls library IT room canteen sports hall

There are some posters on the classroom walls.

have got + a/an

5 Complete the examples from the listening in Exercise 2.

	l / you / we / they	he / she / it
+	I ¹ PE tomorrow.	My school's ⁴ four labs.
-	We ² got an IT room.	lt hasn't got any laptops.
?	Have you ³ a big sports hall?	Has Lucy got a laptop?

Grammar reference • page 119

Your turn

6 Write questions with *have got*. Use the people and the things below. Then ask and answer your questions with a partner.

you your best friend your mum, etc. your teacher your classmates Maths, History, PE, etc. a big family a mountain bike a laptop an English dictionary

Have you got PE today?

Yes, I have.





judo volleyball bowling skiing swimming snowboarding cycling skateboarding basketball surfing karate yoga

2 Disten to Nathan and Lucy talking about their free time. Which of the sports and activities in Exercise 1 does Nathan do? Which of them does Lucy do?

Present simple: affirmative and negative

3 Complete the examples from the listening in Exercise 2.

	l / you / we / they	he / she / it
+	I ¹ <i>like</i> surfing My friends and I usually ³ cycling.	He sometimes ² bowling with granddad.
-	You don't ⁴ near the sea.	He ⁵ like it very much.

Grammar reference • page 119

4 Complete the sentences with the present simple form of the verbs in brackets.

- 1 I....(go) snowboarding with my parents in the winter.
- 2 My friends (have) football training on Fridays.
- 3 I (not play) volleyball very often.
- 4 My sister (do) drama after school.
- 5 My uncle (not play) chess.
- 6 My friends and I (ride) our bikes to school every day.
- 7 We (not live) near the sea so I (not go) surfing.

5 Rewrite the sentences in Exercise 4 so they are true for you.

1 I don't go snowboarding with my parents in the winter. We don't live near the mountains.

Present simple: questions

1 Complete the examples from the listening on page 10.

	l / you / we / they	he / she / it
Wh-?	What sports 1 <u>do</u> you do ? When do they go bowling?	How often does he go snowboarding?
Y/N?	² you go swimming?	³ your sister go surfing too?
Short answers	Yes, I do . No, I ⁴	Yes, she ⁵ No, he doesn't .

Grammar reference • page 119

2 Write questions about your sentences in Exercise 5 on page 10.

- 1 When / you / go snowboarding? When do you go snowboarding?
- 2 When / your friends / have training?
- 3 you / play volleyball?
- 4 your sister / do drama after school?
- 5 What sports and activities / your uncle / do?
- 6 How / you and your friends / go to school?
- 7 you / go surfing?

Your turn

3 Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 2.

When do you go snowboarding?

I don't go snowboarding with my parents in the winter. We don't live near the mountains. What about you?



Adverbs of frequency

- 4 Complete the examples from the listening in Exercise 2 on page 10. Then answer the questions.
 - 1 My friends and I go cycling on Saturday afternoons.
 - **2** I....go swimming with Mum and Dad.
 - 3 The water's cold.
 - 4 He goes now.
 - 1 Does the abverb of frequency go before or after the verb *be*?
 - 2 Does the adverb of frequency go before or after other verbs?
- Grammar reference page 119
- **5** Rewrite the sentences with the adverbs of frequency in the correct place.
 - 1 We do ICT in the IT room. (usually) *We usually do ICT in the IT room.*
 - 2 My friends play basketball at school. (sometimes)
 - 3 I do yoga at school. (never)
 - 4 My grandparents go bowling. (sometimes)
 - 5 My cousin does judo at the weekend. (often)
 - 6 I go cycling on Sunday morning. (always)

Your turn

- 6 Write true sentences about you. Use the present simple, adverbs of frequency and the words below.
 - have lunch in the school canteen
 - be tired on Monday morning
 - play basketball in the sports hall
 - go bowling
 - go swimming in the sea
 - do Science in the science lab

I always have lunch in the school canteen.

7 Work with a partner. Use 'How often...?' and the present simple to ask and answer questions about your sentences in Exercise 6.

How often do you have lunch in the school canteen?

I always have lunch in the school canteen.

Money matters





Unusual fun p15



Tiger sanctuary p18







CLIL What does Zero mean? p156

Vocabulary

- Shops
- Money verbs
- Extreme adjectives
- Adjective prefixes

Language focus

- Present continuous
- Present simple vs. continuous
- (don't) want to, would(n't) like to, would prefer to, would rather/ would sooner
- (not) enough + noun

12



Unit aims

l can ...

- talk about shops and shopping centres.
 talk about the things I'm doing now and
- the things I do every day.
- understand a conversation about how young people spend their money.
- describe things I want to, would like to or would prefer to do.
- understand information about charities.
- ask for things in shops.
- write an email asking for advice.

BE CURIOUS

What can you see in the photo? Start thinking YabiKredi

- What can you buy at this market?
- Where do you think it is?
- Where do you buy things in your town?



Match the pictures with the words in the box. Then listen, check and repeat.

bookshop chemist clothes shop department store electronics shop music shop newsagent shoe shop sports shop supermarket

2 Look at Exercise 1.

Which places sell ... Where can you ...

- 1 food and drink? 4 buy a new computer?
- 2 things to read?
- 3 things to wear?
- 5 listen to music?
- 6 go when you feel ill?

Your turn

3 Write your answers to the questions.

- 1 What kind of shops do you like?
- 2 When do you go there?
- 3 Who do you go with?
- 4 What do you buy there?

My favourite shop is a music shop. I go there on Saturday with my friends.

4 Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 3.

Socabulary bank • page 130

SUBSCF

Reading A blog

- 1 Look at the photos of a shopping centre in Dubai. What can you do there?
- 2 Read Liam's blog and check your ideas to Exercise 1. Then match the photos with the places in bold.
 - a Sega Republic
- **3** Read Liam's blog again. What are the numbers about?

1,300 26 200 80 million 250

Explore extreme adjectives

4 Look at the adjectives from Liam's blog. Do they mean very good or very bad?

great awful wonderful brilliant amazing

5 Find three adjectives in the text that mean very hot, very cold and very big. Do we use very or absolutely before these adjectives?

S Vocabulary bank • page 130

Your turn

- 6 Work with a partner. Ask and answer the questions.
 - 1 Would you like to visit the Dubai Mall?
 - 2 What would you like to do there?
 - 3 Are there many shopping centres in your town?
 - 4 How often do you go there?
 - 5 What other things can you do there?

DUBAI

I'm Liam. I'm 15 years old and I'm from London. My parents are working in Dubai this year so I'm writing all my news about life here on this blog. Hope you like it!

A DAY AT THE MALL POSTED BY ENGLISHBOYINDUBAI SATURDAY 20 APRIL

Today I'm spending the day in Dubai Mall with my family. It's great! It's got about 1,300 shops, 26 cinema screens and over 200 cafés and restaurants.

More than 80 million people visit the mall every year because there are a lot of cool things to do here. Luckily, there aren't only shops because I hate shopping. It's awful! My dad and my sister are watching the fish right now in the wonderful **Underwater Zoo**. There are more than 30,000 marine animals – even sharks!

Outside it's boiling so why am I wearing a sweater? Because I'm skating on the **Olympic-sized ice rink** and it's absolutely freezing. The temperature of the ice is below zero! After the ice rink, I want to go to the mall's theme park, **Sega Republic**. It's brilliant – it's got 250 games and rides.

And what are my mum and aunt doing? They're looking at the **Dancing Fountain**. It's 152 metres high! At night, there's an amazing light show. On a clear night, you can see it from space!

FACT! The Dubai Mall is absolutely huge! It's the size of 50 football pitches.



Dubai





Open 10:00 am - 12:00 pm ^{ever}y day

14

d



Language focus 1 Present continuous

1 D Complete the examples from the text on page 14.

	- I	he / she / it	you / we / they
-	I ¹ spending the day in Dubai Mall.	My friend is shopping.	My dad and my sister are ² the fish.
-	I'm not going to the zoo.	Liam's mum isn't shopping.	Liam's dad and sister aren't skating.
	Why ³ I wearing a sweater?	Is Liam wearing a sweater?	What are my mum and aunt ⁴ ?

Grammar reference • page 120

••• Get it right!

Spelling the *-ing* form: For verbs ending in *-e*, remove the *e*: *write* \rightarrow *writing* For verbs ending with one vowel and one consonant, double the final consonant: *shop* \rightarrow *shopping*

2 Write sentences in the present continuous with the verbs in brackets.

- 1 They (write) text messages on their phones. They're writing text messages on their phones.
- 2 He (not listen) to the teacher!
- 3 I....(make) a cake for my brother's birthday.
- 4 We (not watch) TV. There's nothing to watch!
- **5** Nicky (run) in the park today.

3 Write questions in the present continuous. Then answer them for you.

- 1 What / your teacher / do? What is your teacher doing? She's writing on the board.
- 2 Where / you / sit / now?
- 3 Why / you / learn English?
- 4 you / listen to music / at the moment?
- 5 your friends / play football / now?

Present simple vs. continuous

- **4** Read the sentences from Liam's blog and answer the questions. Then complete the rule with *simple* or *continuous*.
 - a Today I'm spending the day in Dubai Mall.
 - **b** More than 80 million people **visit** the mall every year.
 - c The Dubai Mall **opens** at 10:00 am every day and closes at 12 pm.
 - 1 Which sentence talks about a fact, habit or routine?
 - 2 Which sentence talks about a fixed schedule?
 - 3 Which sentence talks about an action in progress?

We use the **present** ⁴.... to talk about facts, habits, routines, timetables, schedules and programmes and the **present** ⁵.... to talk about an action in progress.



5 Complete the questions with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets.

- 1 What you (do) now?
- 2 What do you think your parents (do) now?
- 3 What you usually (do) at the weekend?
- 4 Where you usually (go) after school?
- 5 What your classmates (do) now?
- 6 Where you usually (go) on holiday?
- 7 you (read) a good book at the moment?
- 8 What time you (start) school every day?
- 9 When you (come) home from school?
- **10** What time you (get up) on Saturdays?

6 Work with a partner. Ask and answer the questions in Exercise 5.

What are you doing now?

I'm talking to you in my English class!

Learn about having fun in Dubai.

- Where are the young people snowboarding outdoors?
- Where are they snowboarding indoors?
- What shop do the young people like visiting?

Grammar reference • page 120

⁰

^{1.1} Unusual fun

Listening A radio programme

- **1** Look at the photos. Which things have you got?
- Listen to a radio programme.
 Which of the things in Exercise 1 have Josh and Megan got in their bags?
- **3 (**) Listen again and choose the correct answers.
 - 1 Josh wants to buy a games console / a mobile phone.
 - 2 Josh is shopping with his pocket money / his birthday money.
 - 3 Josh and his family **buy / don't buy** clothes online.
 - 4 Josh is shopping with his family / his friends.
 - 5 Megan gets / doesn't get pocket money.
 - 6 Megan likes / doesn't like getting money for her birthday.

Vocabulary Money verbs

4 **(a)** Look at the pictures and complete the sentences with the present continuous form of the verbs in the box. Then listen, check and repeat.





1 He *'s selling* his bike.



2 He money in a jar.



3 He a book.



4 He all his money on some new trainers.



5 He money washing his dad's car.



6 He money from his brother.



5 Choose the correct words.

- 1 I never **sell / buy / borrow** clothes online. I like to try them on first.
- 2 I don't save my money. I usually spend / buy / borrow it all at once.
- 3 I'm earning / spending / saving for a new mobile phone.
- 4 I want to **buy / sell / borrow** my old bike. I've got a new one now.
- 5 I sometimes save / earn / spend money by cleaning my dad's car. He gives me £2.
- 6 I often **borrow / save / sell** money from my sister when I want to buy something.

Your turn

- 6 Rewrite the sentences in Exercise 5 so they are true for you.
 - 1 I often buy clothes online but I sometimes try them on first.
- 7 Ask and answer questions with the verbs in Exercise 4. Use these question beginnings.
 - How often do you …?
 - Are you ...ing at the moment?
 - Do you ever ...?
 - Do you usually ...?

How often do you buy clothes online?



Portfolio • page 131

Language focus 2 (don't) want to, would(n't) like to, would prefer to, would rather/would sooner

1 D Complete the examples from the listening on page 16.

Question	Answer	
What do you ¹ to buy?	I want to / don't want to buy some new shoes.	
What would you like to buy?	I' ³ / wouldn't like to buy a new games console.	
² you prefer to get a present?	I'd prefer to get some money.	

We use would prefer to, would rather/would sooner to say we prefer to do one thing more than another.

Grammar reference • pages 120–121

2 Omplete the conversations with *do(n't)* or would(n't). Then listen and check.

- **1** A: ¹... you like to go shopping?
 - **B:** No, I²... prefer to stay at home.
- 2 A: What ³... you want to do this afternoon? **B:** I⁴ like to go to the new shopping mall.
- 3 A: I'm saving my money at the moment. I ⁵... like to buy a new skateboard.
 - **B:** ⁶.... you prefer to buy it in a shop or online?
- **4** A: When you're older, ⁷.... you like to work in a shopping centre?

B: No, 1⁸....

Get it right!

- Remember we use the infinitive after would like to, would rather / would sooner, NOT -ing. I would like **to go** to the cinema. I would like going X I would rather have some tea. ✓ I would rather having X I would sooner **go** to the cinema than watch this film at home. ✓ I would sooner going X

3 Choose the correct answers.

- 1 Mum would rather stay / to stay at home and read. She's too tired to go to the mall.
- 2 I'd sooner **buying / buy** fruit and vegetables from the market.
- 3 Sue likes hamburgers but Anne would prefer eat / to eat pizza.

(not) enough + noun

- 4 Look at these examples from the listening on page 16. Write enough in the correct place.
 - 1 I'd like to buy a new games console but I haven't got money.
 - 2 I've nearly got money.
 - Grammar reference page 121
 - Say it right! page 116

5 Rewrite the sentences with *enough*.

1 My cousin wants to buy some new sunglasses but she hasn't got money. My cousin wants to buy some new sunglasses

but she hasn't got enough money.

- 2 I'd like to watch a film but I haven't got time.
- 3 We'd like to make hot chocolate but there isn't milk.
- 4 My dad thinks I don't do homework.
- 5 My brother is unhealthy because he doesn't do sport.
- 6 We want to start a football team but we haven't got players.

6 **(4)** Complete the conversations with the words in the box. Then listen and check.

enough like prefer want

- 1 A: Would you ¹.... to go to the new shopping centre?
 - **B:** I'm sorry I can't. I haven't got ².... money.
- 2 A: Do you ³... to play football after school? **B:** I'd ⁴... to ride my bike. I don't like ball sports.

Your turn

7 Work with a partner. Rewrite the conversations in Exercise 6 by changing the words in **bold**. Use these words or your own ideas.

go to my house the cinema the ice rink a restaurant the underwater zoo watch a film play tennis have a pizza play computer games

Would you like to go to my house after school?

> I'm sorry I can't. I haven't got enough time.

Discover culture

You are going to watch a video about a tiger charity. How do you think it helps tigers? Why is it important to help them?



Find out about a tiger sanctuary in Thailand.



2 Watch the video and answer the questions.

- 1 What is special about the people who work at the sanctuary?
- 2 Why do tigers come to the sanctuary?
- 3 How do the people who work there get money to buy food for the tigers?

3 Test your memory. Which animals do you see in the video?

monkey bear elephant owl dog duck snake bat horse deer buffalo

4 Watch the video again. Check your answers to Exercise 3 and choose the correct words.

- 1 Tigers go to the sanctuary when they are **ill / old** or in danger.
- 2 Unfortunately, some people like hunting / hurting tigers.
- 3 These tigers can / can't live in the wild.
- 4 The tigers are / are not like pets.
- 5 Every day they run / eat a lot!

Your turn

5 Write answers to the questions.

- 1 Are there any animal sanctuaries in Romania?
- 2 What animals do they help?
- 3 Do people give money to help animals?
- 4 What wild animals have you got in Romania?
- **6** Work in small groups. Ask and answer the questions in Exercise 5.

What wild animals have you got in Romania?