



Limba modernă 2

Limba franceză

Clasa a VII-a



Acest manual este proprietatea Ministerului Educației.

Acest manual școlar este realizat în conformitate cu Programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 3393/28.02.2017.

119 – număr unic de telefon la nivel național pentru cazurile de abuz împotriva copiilor

116.111 – numărul de telefon de asistență pentru copii



Limba modernă 2

Limba franceză

Clasa a VII-a



Manualul școlar a fost aprobat de Ministerul Educației prin ordinul de ministru nr. 5420/04.07.2024.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând din anul școlar 2024-2025.

Inspectoratul Școlar

Școala / Colegiul / Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

REFERENȚI ȘTIINȚIFICI:

Prof. dr. habil. Sonia Berbinski, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Departamentul de Franceză, Universitatea din București
Profesor gradul didactic I Minodora Beza, Liceul Teoretic „Constantin Noica”, Sibiu

Coordonatori pedagogici: Agustín Garmendia, Sandrine Ravanel

Coordonatori editoriali: Beatrice Biella, Virginie Karniewicz, Ainara Munt

Coordonator de proiect: Cătălin Georgescu

Redactare: Claudia Drăgănoiu

Concepție grafică: Laurianne López

Design copertă: Faber Studio

Ilustrații: Laura Desiree Pozzi, Jaume Bosch, Alex Orbe, Jesús Escudero Cuadrado, Zoográfico, Dreamstime

Tehnoredactare: Xavier Carrascosa, Laurianne López, Giovanni Roncador, Aleix Tormo, Ana Varela García, La Padrina, Ioana-Silvia Ceriu

Activități digitale interactive și platformă e-learning: Infomedia Pro; website: <https://infomediapro.ro>

Video: Marie Rivière, Eleonora Visciglio Galli, Film Experience SRL

Voci: majoritatea vocilor prezente în varianta digitală a manualului au fost generate cu ajutorul Inteligenței Artificiale (Speechify)

ISBN 978-606-076-827-2



Manualul este rezultatul colaborării dintre Éditions Maison des Langues și Editura Art Klett.

Prelucrare după:

CODE ADOS 2 / Stéphanie Pace (DELF), Stéphanie Pera (adaptation des unités du livre et du cahier), Amandine Quézel (dossier DNL et culture, glossaire), Marie Rivière (vidéos et fiches vidéo « Civiltà »), Eleonora Visciglio Galli (vidéos « Civiltà » et adaptation fiches « Le Mag'Ados »)

CODE ADOS 3 / Alessia Delcré, Stéphanie Pace, Stéphanie Pera, Amandine Quézel, Eleonora Visciglio Galli, Francesca Desiderio, Marie Rivière

CODE ADOS 2 & 3 – Quaderno delle verifiche / Anna Chevrier

Ediție publicată sub licență. Ediția originală a fost publicată pentru prima oară de Santillana Educación S.L. în 2011.

© de l'édition italienne Difusión, Centre de Recherche et de Publications de Langues, S.L., 2020

© Editura Art Klett, 2024

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii Art Klett.

Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi reprodusă, stocată ori transmisă, sub nicio formă

(electronic, mecanic, fotocopiare, înregistrare sau altfel), fără acordul prealabil scris al editurii.

Pentru comenzi puteți contacta Departamentul Difuzare

C.P. 12, O.P. 63, sector 1, București

Telefoane: 021 796 73 83, 021 796 73 80

Fax: 021 369 31 99

www.art-educational.ro

AVANT-PROPOS

Chers élèves,

Ces dernières années, vous avez découvert la beauté de la culture et de la civilisation françaises et acquis vos premières compétences de communication dans cette langue. Le développement de cette compétence est une étape essentielle dans la formation de tout jeune, en tant que futur citoyen européen, ouvert aux cultures du monde !

Ce manuel est né de la conviction qu'un élève motivé et engagé comprend mieux la société dans laquelle il vit – d'où le recours à un matériel varié et actualisé, accompagné de multiples activités d'apprentissage et de nombreuses ressources médiatiques.

Ce manuel propose :

- ✓ une approche centrée sur les élèves, où l'apprentissage est naturel et authentique ;
- ✓ des thèmes d'actualité, adaptés aux adolescents d'aujourd'hui, qui stimulent la participation active dans chaque cours ;
- ✓ un contenu lexical et grammatical clairement présenté, avec de nombreux exemples et exercices, pour que chacun d'entre vous puisse développer, à son rythme, toutes les compétences générales et spécifiques du **Programme d'études de Français, langue vivante 2** ;
- ✓ des activités d'apprentissage variées et des méthodes d'évaluation complémentaires : des projets, des enquêtes sur des sujets d'actualité, une fiche d'observation systématique du comportement, pour susciter votre intérêt pour l'apprentissage actif, individuellement et en équipe ;
- ✓ des ressources documentaires diversifiées (à la fois traditionnelles – textes authentiques – et audiovisuelles – conversations originales, vidéos, chansons) illustrant l'univers des adolescents francophones ;
- ✓ des informations culturelles d'actualité qui invitent à la recherche et, naturellement, au développement personnel.

Chers élèves francophones, nous sommes convaincus qu'à la fin de cette année scolaire, vous aurez acquis une meilleure compréhension de la langue, de la culture et de la civilisation françaises et que vous serez en mesure de communiquer plus facilement et plus efficacement en français.

Les Auteurs

CUVÂNT-ÎNAINTE

Dragi elevi,

În anii trecuți, ați descoperit frumusețea culturii și civilizației franceze și ați dobândit primele noțiuni de comunicare în această limbă. Dezvoltarea acestei competențe este o etapă esențială în formarea oricărui tânăr, ca viitor cetățean european, cu deschidere spre culturile lumii!

Acest manual s-a născut din convingerea că un elev motivat și implicat înțelege mai bine societatea în care trăiește – de aici, preocuparea pentru un material variat, actual, însoțit de multiple activități de învățare și de numeroase resurse media.

Manualul propune:

- ✓ un demers centrat pe elev, în care învățarea este firească și autentică;
- ✓ teme de actualitate, potrivite adolescenților de azi, care să stimuleze participarea activă la fiecare oră de curs;
- ✓ conținuturi lexicale și gramaticale prezentate clar, cu multe exemple și exerciții, astfel încât fiecare dintre voi să își dezvolte, în ritm propriu, toate competențele generale și specifice din **Programa școlară pentru Limba franceză, limba modernă 2**;
- ✓ activități de învățare variate și metode complementare de evaluare: proiecte, investigații pe teme de actualitate, o fișă de observare sistematică a comportamentului, care să vă trezească interesul de a învăța activ, individual și în echipă;
- ✓ documente-suport diversificate (atât tradiționale – texte autentice, cât și audio-vizuale – conversații originale, videoclipuri, cântece), care ilustrează universul adolescenților francofoni;
- ✓ informații culturale de actualitate, care invită la cercetare și, firesc, la dezvoltare.

Dragi elevi francofoni, suntem convinși că la finalul acestui an școlar veți constata că ați dobândit o mai bună înțelegere a limbii, culturii și civilizației franceze, reușind să comunicați mai ușor și mai eficient în această limbă.

Autorii

Mode d'emploi du manuel numérique / Instrucțiuni de utilizare a manualului digital

Manualul digital conține trei tipuri de activități:

- Activité statique, d'écoute et d'observation d'une image significative / Activitate statică, de ascultare și observare a unei imagini semnificative
- Activité animée (film ou animation) / Activitate animată (film sau animație)
- Activité interactive, de type exercice avec rétroaction instantanée / Activitate interactivă, de tip exercițiu cu feedback imediat

Alte butoane folosite în varianta digitală:

- Cuprins manual
- Fereastră de afișare a rezultatelor
- Ajutor general manual
- Micșorarea/mărirea imaginii
- Salt la începutul/finalul manualului
- Pagină înainte/pagină înapoi
- Mărire pe tot ecranul
- Schimbarea modului de afișare
- Introducerea de marcaje colorate
- Includerea unei notițe
- Afișarea de informații legate de utilizatorul care a accesat manualul
- Afișarea listei de activități (AMII) din paginile afișate

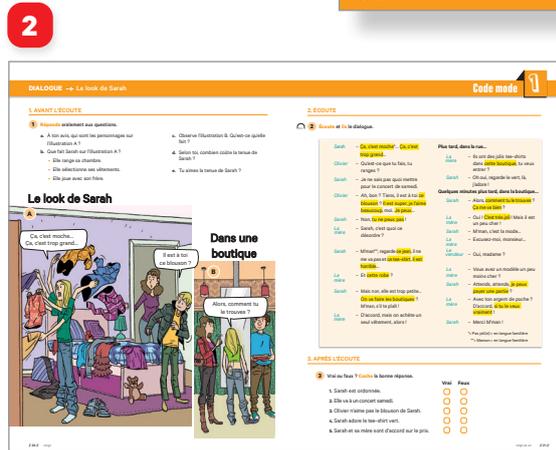


Le manuel comprend
une version imprimée
+
une version numérique
(au contenu identique à celui de la version imprimée et qui inclut aussi 140 AAMI, des activités d'apprentissage multimédia interactives)

Le manuel comprend 5 unités, précédées d'une révision initiale et suivies d'un bilan final, ainsi que des ressources supplémentaires.

Chaque unité est centrée autour d'un personnage qui accompagne les élèves dans leurs découvertes, et a la structure suivante : pages d'ouverture + écoute et dialogue + 3 leçons + exercices de grammaire + vocabulaire structuré + culture + projets + dossier + bilan + évaluation et autoévaluation.

Pages d'ouverture de l'unité, qui guident les élèves dans ce qu'ils vont étudier /
Pagini de deschidere de unitate, care orientează elevii în ce urmează să studieze



Activités d'avant l'écoute, d'écoute, de lecture d'un dialogue, d'après l'écoute /
Activități de pregătire a audiției, de audiție, de citire a unui dialog, post-audiție

Exercices de grammaire supplémentaires / Exerciții suplimentare de gramatică



3 leçons avec explications grammaticales, vocabulaire, phonétique, divers exercices, jeux /
3 lecții cu explicații gramaticale, de vocabular, de fonetică, exerciții variate, jocuri



Manualul cuprinde **varianta tipărită**

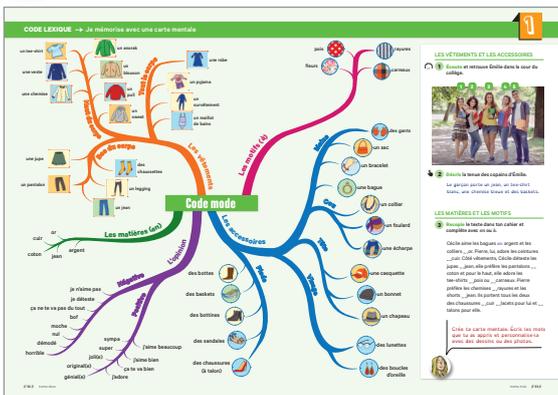
+
varianta digitală
(conformă cu varianta tipărită, având în plus 140 de AMII, activități multimedia interactive de învățare)

Manualul cuprinde 5 unități, precedate de o recapitulare inițială și urmate de o recapitulare finală, plus resurse suplimentare.

Fiecare unitate are în centru un personaj care îi însoțește pe elevi în descoperirile lor și are următoarea structură:
pagini de deschidere + audiiție și dialog + 3 lecții + exerciții de gramatică + vocabular structurat + cultură + proiecte + dosar + recapitulare + evaluare și autoevaluare.

5

Le vocabulaire principal, illustré et organisé dans une carte mentale + des exercices pour approfondir le vocabulaire /



Vocabularul principal, ilustrat și organizat într-o hartă mentală + exerciții de valorificare a lexicului

Informations culturelles d'intérêt pour les adolescents + des exercices de fixation de l'information /
Informații culturale de interes pentru adolescenți + exerciții de fixare a informațiilor

6

Projets — en groupe et individuels — ou des investigations, avec une alternative numérique /

Proiecte — în grup și individuale — sau investigații, cu alternativă digitală

7

Un dossier thématique, avec une approche interdisciplinaire de la langue française /

Dosar tematic, cu o abordare interdisciplinară a limbii franceze

8

Bilan /
Recapitulare

Évaluation /
Evaluare

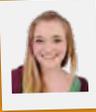
Les méthodes d'évaluation complémentaire prévues dans ce manuel sont : **le portfolio** (les sections **Mini-labo**), **le projet**, **l'investigation**, **l'observation systématique de l'activité et du comportement des élèves**, **l'autoévaluation**.

L'étude d'une langue étrangère ayant un caractère concentré, il est naturel d'intégrer dans le manuel des sections dédiées aux révisions des années d'études précédentes. L'approche communicative-actionnelle proposée au cours des 5 unités donne aux élèves la possibilité de développer, à leur rythme, toutes les compétences générales et spécifiques du programme scolaire. /

Metodele de evaluare complementară prevăzute în acest manual sunt: **portofoliul** (rubricile **Mini-labo**), **proiectul**, **investigația**, **observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor**, **autoevaluarea**.

Întrucât studiul unei limbi străine are caracter concentrat, sunt integrate firesc și secțiuni dedicate reluărilor din anii de studiu precedenți. Abordarea comunicativ-acțională propusă pe parcursul celor 5 unități le oferă elevilor șansa de a-și dezvoltă, în ritm propriu, toate competențele generale și specifice din programa școlară.

Tableau des contenus

		Communication	Vocabulaire
RÉVISIONS Le jour de la rentrée, p. 10		<ul style="list-style-type: none"> → (se) présenter et identifier des personnes / p. 12 → décrire une personne / p. 13 → exprimer ses goûts / p. 14 → parler de son emploi du temps / p. 15 → présenter sa famille / p. 16 	<ul style="list-style-type: none"> → les objets de la classe / p. 14 → l'emploi du temps / p. 15 → les heures / p. 15 → la famille / p. 16-17 → les professions / p. 17
1 Code mode, p. 18 Compétences: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 4.1, 4.2		<ul style="list-style-type: none"> → parler des vêtements / p. 22 → demander et donner notre opinion / p. 24 → parler de quelqu'un ou de quelque chose sans dire son nom / p. 25 → exprimer des volontés et des possibilités / p. 26 → exprimer la politesse / p. 26 	<ul style="list-style-type: none"> → les vêtements / p. 22 → la matière et le motif d'un vêtement / p. 22 → les chaussures et les accessoires / p. 24 → CARTE MENTALE / p. 32
	→ BILAN / p. 38 → ÉVALUATION / p. 39		
2 Code décorateurs, p. 40 Compétences: 1.3., 2.1, 2.2, 2.4, 3.2, 3.4, 4.2, 4.3.		<ul style="list-style-type: none"> → parler et décrire des activités habituelles / p. 44 → décrire notre maison et notre chambre / p. 46 → comparer et exprimer la préférence / p. 47 → demander de faire (ou non) quelque chose / p. 48 	<ul style="list-style-type: none"> → les activités habituelles / p. 45 → les meubles et les décorations de la chambre / p. 46 → matériaux qui recouvrent une surface de la maison (les revêtements) / p. 46 → CARTE MENTALE / p. 54
	→ BILAN / p. 60 → ÉVALUATION / p. 61		
3 Code explorateurs, p. 62 Compétences: 1.1., 1.3., 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 3.1., 3.3., 4.2., 4.3.		<ul style="list-style-type: none"> → dire quelle activité nous faisons / p. 66 → dire d'où nous venons/ où nous allons / p. 68 → exprimer des intentions / p. 70 → faire des projets futurs / p. 70 	<ul style="list-style-type: none"> → les mots des objectifs touristiques/ culturels / p. 66 → les verbes des activités physiques / p. 67 → CARTE MENTALE / p. 76
	→ BILAN / p. 82 → ÉVALUATION / p. 83		
4 Code gourmands, p. 84 Compétences: 1.1., 1.2., 1.3., 2.2, 2.4., 3.1., 3.2., 3.4., 4.2., 4.3.		<ul style="list-style-type: none"> → parler des aliments et des boissons / p. 88 → faire des achats / p. 90 → identifier les rayons du supermarché / p. 90 → poser des questions / p. 92 	<ul style="list-style-type: none"> → les aliments et les boissons / p. 88 → les rayons du supermarché / p. 90 → les nombres de 60 à 100 / p. 92 → CARTE MENTALE / p. 98
	→ BILAN / p. 104 → ÉVALUATION / p. 105		
5 Code communauté, p. 106 Compétences: 1.1., 1.2., 1.3., 2.1, 2.2, 2.4., 3.1., 3.3., 3.4., 4.1., 4.2., 4.3.		<ul style="list-style-type: none"> → exprimer nos émotions et nos sentiments / p. 110 → parler des êtres ou des choses sans préciser l'identité ou le nombre / p. 111 → raconter au passé / p. 112 → situer dans le passé / p. 113 → parler de la distance / p. 115 	<ul style="list-style-type: none"> → les émotions et les sentiments / p. 110 → les mots de la communauté / p. 114 → CARTE MENTALE / p. 120
	→ BILAN / p. 126 → ÉVALUATION / p. 127 → BILAN FINAL / p. 128-131		

Grammaire et phonétique	Culture et civilisation	Portfolio, projets, investigations
<ul style="list-style-type: none"> → les adjectifs de caractère / p. 12-13 → les prépositions de lieu / p. 12 → les questions / p. 14 → les expressions <i>il y a, il n'y a pas de/d'</i> / p. 15 		
<ul style="list-style-type: none"> → l'accord des adjectifs de couleur / p. 22 → les adjectifs démonstratifs / p. 23 → les pronoms démonstratifs neutres / p. 23 → les pronoms personnels COD / p. 25 → sortir, voir, mettre au présent de l'indicatif / p. 25 → vouloir et pouvoir au conditionnel présent / p. 26 → l'adjectif qualificatif – le féminin : <i>-er / -ère</i> ; <i>-x / -se</i> / p. 27 → l'article défini contracté / p. 27 → LE H MUET / p. 24 → CODE GRAMMAIRE / p. 28 	<ul style="list-style-type: none"> → Les ados français et l'argent / p. 34 → Les élèves mettent des vêtements de marque dans ton collège ? / p. 35 → J'utilise le français pour la classe d'histoire / p. 37 	<p>Mini labo 1 Décrire les vêtements d'un camarade de classe</p> <p>Mini labo 2 Présenter le look d'une star</p> <p>Mini labo 3 Imaginer un dialogue à un magasin de vêtements</p> <p>→ Projet en groupe Nous organisons un concours d'albums de mode originaux</p> <p>→ Projet personnel Je compose le look de mes rêves</p>
<ul style="list-style-type: none"> → les adjectifs indéfinis / p. 44 → les verbes pronominaux / p. 45 → comparer (avec un adjectif) / p. 46 → le féminin des noms / p. 49 → le pluriel des noms / p. 49 → CODE GRAMMAIRE / p. 50 	<ul style="list-style-type: none"> → L'architecture dans le monde francophone / p. 56 → J'utilise le français pour la classe d'arts plastiques / p. 59 	<p>Mini labo 1 Dessiner une BD avec les activités quotidiennes</p> <p>Mini labo 2 Comparer deux paires d'éléments</p> <p>Mini labo 3 Les règles de la classe de Français</p> <p>→ Investigation Les activités préférées des ados de mon école</p>
<ul style="list-style-type: none"> → faire du / de la / d' + activité / p. 67 → jouer au / à la / aux + sport / jeu / p. 67 → jouer du / de la / des + instrument de musique / p. 67 → la préposition à : aller à / p. 68 → la préposition de : venir de / p. 68 → les verbes avoir et être au futur simple / p. 70 → exprimer le futur avec le présent / p. 70 → CODE GRAMMAIRE / p. 72 	<ul style="list-style-type: none"> → Les parcs à thème : Disneyland Paris / p. 78 → Le Château de Louis II de Bavière : le « vrai » Château de la <i>Belle au bois dormant</i> / p. 79 → Ça sert à quoi le passé ? / p. 79 → J'utilise le français pour la classe de littérature / p. 81 	<p>Mini labo 1 Sondage : des activités en fin de semaine</p> <p>Mini labo 2 Découvrir des peuples/ des groupes</p> <p>Mini labo 3 Exprimer des projets futurs</p> <p>→ Projet en groupe Nous créons un jeu de devinettes</p> <p>→ Projet personnel Je prépare un exposé sur une institution de ma région</p>
<ul style="list-style-type: none"> → les verbes manger et boire au présent / p. 89 → les articles partitifs / p. 89 → le superlatif / p. 91 → les adverbes de quantité / p. 92 → les structures interrogatives / p. 93 → L'INTONATION ET L'ACCENTUATION / p. 93 → CODE GRAMMAIRE / p. 94 	<ul style="list-style-type: none"> → Les horaires des repas en France / p. 100 → La gastronomie française aime l'étranger / p. 100 → Produits régionaux et gastronomie / p. 101 → J'utilise le français pour la classe de géographie / p. 103 	<p>Mini labo 1 Plats de ma région</p> <p>Mini labo 2 Comparer deux personnages littéraires / de film / de BD</p> <p>Mini labo 3 Imaginer un dialogue au supermarché</p> <p>→ Investigation À la recherche de la cuisine française – qu'est-ce qu'on mange à... ?</p>
<ul style="list-style-type: none"> → les pronoms indéfinis : <i>quelque chose, rien, quelqu'un, personne</i> / p. 111 → le passé composé avec l'auxiliaire avoir / p. 112 → les adverbes : <i>bien sûr, peut-être</i> / p. 114 → les adverbes et les prépositions de lieu : <i>loin/ loin de ; près/ près de</i> / p. 115 → les prépositions de temps : <i>avant, après</i> / p. 115 → LE SON [ə] / p. 111 → CODE GRAMMAIRE / p. 116 	<ul style="list-style-type: none"> → Mon voyage humanitaire / p. 122 → Des ONG françaises / p. 123 → J'utilise le français pour la classe de SVT / p. 125 	<p>Mini labo 1 Exprimer des émotions ou des sentiments à partir d'une photo</p> <p>Mini labo 2 Raconter sa dernière bonne action</p> <p>Mini labo 3 Parler de ses dernières vacances</p> <p>→ Projet en groupe Nous planifions un projet communautaire</p> <p>→ Projet personnel Je crée un dépliant sur les métiers « héroïques » de la communauté</p>

COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET SPÉCIFIQUES

1. La réception des messages oraux simples

- 1.1. Identifier des détails dans des messages simples, clairement et rarement articulés, dans des contextes familiers / prévisibles
- 1.2. Suivre des instructions simples d'orientation, pour atteindre un objectif
- 1.3. Montrer son intérêt pour la découverte d'aspects culturels spécifiques

2. L'expression orale dans des situations de communication courante

- 2.1. Exprimer ses préférences
- 2.2. Demander et donner des informations sur la maison, la famille, l'adresse, les personnes, les passions, les habitudes
- 2.3. Décrire des objets, le logement
- 2.4. Montrer son intérêt pour l'expression personnelle dans une langue étrangère

3. La réception des messages écrits simples

- 3.1. Identifier des détails dans des textes simples contenant des informations courantes
- 3.2. Extraire des informations d'un texte court accompagné d'illustrations
- 3.3. Identifier des informations dans des messages écrits simples
- 3.4. Montrer son intérêt pour la lecture d'orientation

4. La rédaction des messages simples dans des situations de communication courante

- 4.1. Rédiger des messages simples et courts
- 4.2. Décrire des aspects de la vie quotidienne (personnes, lieux, école, famille, loisirs) à l'aide des phrases simples
- 4.3. Montrer son intérêt pour l'échange de messages écrits

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

1. Receptarea de mesaje orale simple

- 1.1. Identificarea unor detalii din mesaje simple, articulate clar și rar în contexte cunoscute/ previzibile
- 1.2. Urmărirea unor instrucțiuni simple de orientare, în vederea atingerii unui obiectiv
- 1.3. Manifestarea interesului pentru descoperirea unor aspecte culturale specifice

2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală

- 2.1. Exprimarea unei preferințe
- 2.2. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, pasiuni, obiceiuri
- 2.3. Descrierea unor obiecte, a locuinței
- 2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea personală într-o limbă străină

3. Receptarea de mesaje scrise simple

- 3.1. Identificarea unor detalii din texte simple, care conțin informații uzuale
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text scurt, însoțit de ilustrații
- 3.3. Identificarea informațiilor din mesaje scrise simple
- 3.4. Manifestarea interesului pentru lectura de orientare

4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

- 4.1. Redactarea de mesaje simple și scurte
- 4.2. Descrierea unor aspecte ale vieții cotidiene (oameni, locuri, școală, familie, hobby-uri), folosind fraze simple
- 4.3. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul de mesaje scrise

CODE PORTFOLIO

Au cours de cette année scolaire, tu auras beaucoup d'activités créatives à faire. Elles t'attendent à la fin de chaque leçon, dans la section Mini-Labo. Il faut ranger tous tes travaux dans un classeur – ou les déposer dans un dossier en ligne – dans l'ordre où tu les fais.

Ton portfolio montre ton évolution au cours de l'année scolaire.

Il te représente, comme une carte de visite !

			
Mon portfolio est complet.			
Tous mes travaux sont bien réalisés.			
J'ai bien travaillé.			
J'ai été créatif/ créative.			
J'ai découvert beaucoup de choses.			

CODE OBSERVATION

FICHE D'OBSERVATION DU COMPORTEMENT

Au cours de cette année scolaire, tu auras beaucoup d'activités et d'exercices à effectuer. À la fin de chaque unité d'apprentissage, ton enseignant(e) remplit, pour chaque élève, une *Fiche d'observation du comportement*, selon le modèle ci-dessous. Il ou elle coche l'option appropriée, puis te dit comment tu t'es débrouillé(e) dans tes tâches.

Le comportement	Toujours	Souvent	Parfois	Jamais
Il/ Elle a montré de l'intérêt pour l'apprentissage.				
Il/ Elle a suivi les instructions de son enseignant(e).				
Il/ Elle a travaillé individuellement.				
Il/ Elle a travaillé avec les autres dans les activités de groupe.				
Il/ Elle a demandé de l'aide en cas de besoin.				
Il/ Elle a voulu savoir comment corriger les erreurs faites.				
Il/ Elle a mené les activités/ les tâches jusqu'à la fin.				

Code ados !



SARAH

13 ans
Elle habite à Lyon.
Elle aime la mode et faire du shopping.
Elle adore les sciences !

CODE MODE



AMIR

14 ans
Il habite à Québec (Canada). Il aime l'architecture et il adore décorer sa chambre.

CODE DÉCORATEURS



CHARLOTTE

14 ans
Elle habite à Marseille.
Elle aime le sport.
Elle adore explorer les sites historiques.
Elle est toujours en retard !

CODE EXPLORATEURS



CYRIL

13 ans et demi
Il habite à Toulouse.
Il adore sortir en ville avec ses amis. Il est gourmand : il aime les glaces, mais... il n'aime pas du tout les brocolis !

CODE GOURMANDS



MARTIN

13 ans
Il habite à La Réunion, une île française dans l'océan Indien. Il fait du bénévolat toutes les semaines. Il lutte contre le bullying dans son école.

CODE COMMUNAUTÉ

ET TOI ?
QUEL EST TON CODE ?

CARTE CODE

MON NOM:

MON CODE:

MES GOÛTS:

ma photo
mon avatar



Dans l'ascenseur



Dans l'entrée de l'immeuble

1. AVANT L'ÉCOUTE

- 1 **Lis** la description et **montre** qui est Camille.

Camille a 12 ans. Elle porte un sac à dos. Elle est petite et elle a les cheveux châtain.

- 2 **Choisis** des mots dans la liste pour décrire l'autre fille. **Fais** une phrase dans ton cahier.

Petit(e) Grand(e) Blond(e)

Brun(e) Mince Gros(se)

Mariam est grande...

2. ÉCOUTE



- 3 **Écoute** et **lis** le dialogue. Tu as compris ? **Réponds** oralement aux questions.

Dans l'ascenseur

Mariam – Bonjour !

Camille – Salut ! Tu es nouvelle dans l'immeuble ?

Mariam – Oui, j'habite là, au cinquième étage... Je m'appelle Mariam.

Camille – Et moi, Camille. J'habite au sixième. Tu as quel âge ?

Mariam – 13 ans, et toi ?

Camille – 12 ans. Tu as des frères et sœurs ?

Mariam – J'ai une sœur. Elle a 8 ans.

Camille – Et moi, un frère. Et tu vas à quel collège ?

Mariam – Au collège Jules Ferry. Et toi ?

La porte de l'ascenseur s'ouvre.

Camille – Moi aussi ! Je rentre en 4^e.

Mariam – Moi aussi ! On est peut-être dans la même classe !

Dans l'entrée de l'immeuble.

Camille – Eh, Bruno ! Attends ! Attends !

Mariam – Qui c'est ?

Camille – C'est mon frère !

- Où sont les deux filles ?
Dans l'ascenseur.
- Qui habite au 5^e étage ?
- Comment s'appelle la voisine de Camille ?
- Quel âge a Camille ?
- À quel collège vont Camille et sa voisine ?
- Qui est Bruno ?

3. APRÈS L'ÉCOUTE

- 4 **Choisis** les étiquettes convenables et **fais** une phrase pour décrire Camille.

Camille semble...

antipathique

sociable

timide

bavarde

- 5 Comment est Mariam ?
Écris une phrase dans ton cahier.



4. POUR ALLER PLUS LOIN

- 6 Camille présente Mariam à son frère Bruno. Par groupes de trois, **imaginez** la conversation.

Voici mon frère...

- 7 **Associe** une expression à chaque photo et **fais** une phrase, dans ton cahier, comme dans l'exemple.

jouer au basket

lire un roman

écouter de la musique

faire du vélo

jouer à des jeux vidéo

regarder la télévision

naviguer sur Internet

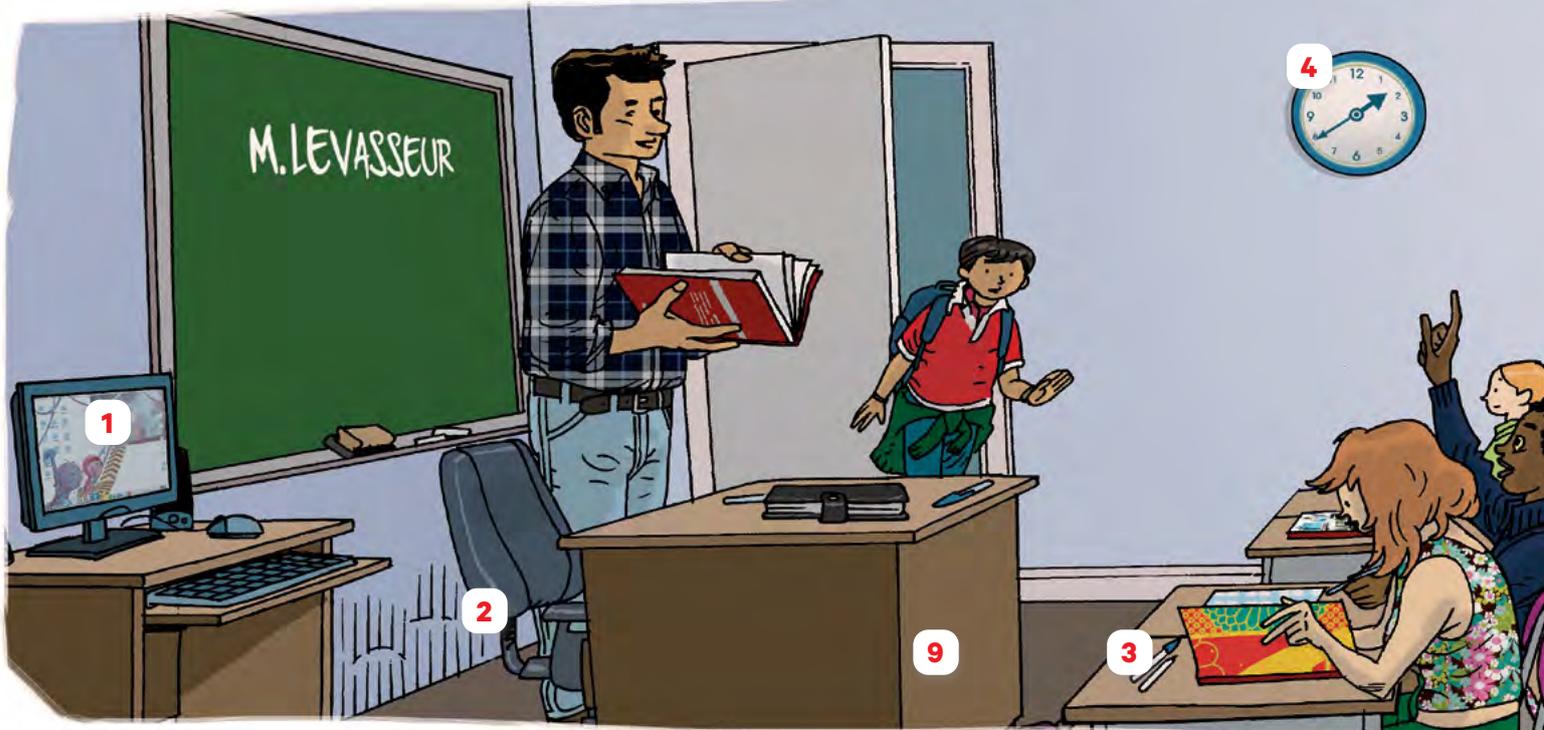
Mariam aime jouer au basket.



- 8 Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire ?
Explique-le à ton camarade. Ensuite, **échangez** les rôles.

J'aime courir avec mon chien...

Dans la salle de classe de Camille et Mariam



9 Observe l'illustration et **réponds** oralement aux questions.

1. Est-ce que Camille et Mariam sont dans la même classe ?
Oui.
2. Comment s'appelle le professeur ?
3. Quelle heure est-il ?
4. Que représente la carte accrochée au mur de la classe ?

10 Observe et **associe** les mots à l'image.

une chaise

une table

une carte

un ordinateur

un bureau

une fenêtre

un sac à dos

une trousse

une horloge

des stylos

La chaise, c'est numéro 2.

11 Fais des phrases dans ton cahier pour décrire la situation, comme dans l'exemple.

Dans la salle de classe, il y a des chaises, mais il n'y a pas d'ordinateurs.

12 Où sont placées Camille et Mariam ?

Fais des phrases dans ton cahier pour les situer par rapport aux autres élèves.

Camille et Mariam sont devant Sacha.