

MARIANA POPA

LIMBA FRANCEZĂ

Caiet pentru clasa a VI-a

L1 ȘI L2

art
educațional

SOMMAIRE

Introducere7

1. Vocabulaire

1. L'enfant : parler de soi-même	12
2. Le corps humain	
2.1. Les parties du corps et du visage	14
2.2. Parler de son état physique	16
3. La famille	
3.1. Les membres de la famille.	
Relations de parenté	18
3.2. Métiers et professions	20
4. La maison, l'appartement	
La maison, l'appartement. Les pièces. Le mobilier	22
5. Les activités quotidiennes	
5.1. Les moments de la journée	24
5.2. L'expression de l'heure	25
5.3. Les activités courantes	26
5.4. Les repas de la journée	28
5.5. Les activités de loisirs	30
6. L'école	
6.1. Le collège. La salle de classe.	
L'horaire des classes	32
6.2. Les activités scolaires et extrascolaires	34
7. La ville et le village.	
7.1. La ville et le village. Les espaces publics	36
7.2. Les courses	38
8. La météo	
8.1. Les saisons et la météo	40
8.2. Les vêtements de saison	42
TEST 1 A (L2)	44
TEST 1 B (L1)	45

2. Orthographe et Sémantique

1. L'ORTHOGRAPHE	
1.1. Les signes orthographiques	48
L'apostrophe. La cédille. Le tréma.	
Le trait d'union. Les accents	
1.2. Les alternances	51
1.3. Les voyelles à double timbre	52
1.4. La liaison	54
1.5. Nom ou verbe ?	55

2. LES RELATIONS SÉMANTIQUES	
2.1. Les synonymes. Les antonymes	56
2.2. Les homonymes	58

TEST 2 A (L2)	60
TEST 2 B (L1)	61

3. Grammaire

1. La phrase	
Les types de phrases	64
2. Le groupe nominal (GN)	
2.1. Le nom. L'article	
2.1.1. Le genre et le nombre des noms	65
Cas particuliers	66
2.1.2. L'article partitif. La suppression de l'article partitif	68
2.2. L'adjectif	
2.2.1. L'adjectif qualificatif	70
Le féminin	
Le pluriel. L'accord	
La place de l'adjectif qualificatif	
Les degrés de comparaison des adjectifs	
2.2.2. L'adjectif démonstratif	74
2.2.3. L'adjectif possessif	75
2.2.4. L'adjectif numéral	
Les nombres de 0 à 60	76
Les nombres de 60 à 1000	77
L'adjectif numéral ordinal (1–10)	78
2.3. Le pronom	
2.3.1. Le pronom personnel sujet	79
2.3.2. Les pronoms personnels compléments d'objet	80
Les pronoms C.O.D.	
Les pronoms C.O.I.	
Les pronoms C.O.D et C.O.I.	
2.3.3. Les pronoms et les adverbes interrogatifs	83

TEST 3 A – GN (L2)	84
TEST 3 B – GN (L1)	85

3. LE GROUPE VERBAL (GV)	
3.1. Les groupes des verbes	86
3.2. Les verbes pronominaux	87
3.3. Les modes et les temps	
3.3.1. Le présent de l'indicatif	88
3.3.2. Le futur proche	90
3.3.3. Le futur simple	92

3.3.4. L'imparfait	94	7. Demander / Donner des informations pratiques	118
3.3.5. Le passé composé		8. Exprimer son opinion	120
Verbes conjugués avec l'auxiliaire avoir	96	9. Exprimer ses préférences	121
Verbes conjugués avec l'auxiliaire être	98	10. Exprimer son accord / son désaccord	122
3.3.6. L'impératif		11. Souhaiter, féliciter*	123
L'impératif des verbes actifs	100	12. S'excuser *	124
L'impératif des verbes pronominaux	101	13. Exprimer ses sentiments *	125
3.4. Les formes verbales personnelles et impersonnelles		TEST 4 A (L2)	126
3.4.1. Expressions verbales personnelles	102	TEST 4 B (L1)	127
3.4.2. Verbes et constructions verbales impersonnels	103		
3.5. Les adverbes	104		
3.6. Les conjonctions	106		
3.7. Les prépositions	107		
TEST 3 A – GV (L2)	108		
TEST 3 B – GV (L1)	109		

4. Communication

1. Saluer	112
2. Dire de faire	113
3. Inviter	114
4. Décrire quelqu'un	115
5. Communiquer par téléphone	116
6. Raconter	117

5. Culture & civilisation

C'est ça, la France !

1. Un peu de géographie	130
2. Les beaux sites & monuments	131
3. Les coutumes & les traditions	133
4. Les fêtes	134
5. Le top ados	135

TEST 5 A (L2)

TEST 5 B (L1)	136
	137

Annexes

1. TRADUCTIONS & RÉTROVERSIONS	138
2. LE VERBE. LES MODES ET LES TEMPS	140
3. CORRIGÉS DES EXERCICES	158

* contenus facultatifs

Competențe generale și specifice vizate:

1. Receptarea mesajelor transmise oral

- 1.1. Identificarea unor informații punctuale dintr-un mesaj clar articulat
- 1.2. Reperarea elementelor cheie dintr-un discurs pe subiecte familiare
- 1.3. Executarea unor instrucțiuni de orientare în spațiu

2. Producerea de mesaje orale

- 2.1. Utilizarea intonației corecte în cadrul unor enunțuri afirmative, negative, exclamative, interogative
- 2.2. Participarea la interacțiuni pe subiecte familiare

3. Receptarea mesajelor transmise în scris

- 3.1. Reperarea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând
- 3.2. Utilizarea informațiilor dintr-un text citit într-un tabel/text lacunar
- 3.3. Deducerea sensului cuvintelor necunoscute din context

4. Producerea de mesaje scrise

- 4.1. Redactarea de povestiri simple ale unor evenimente trecute și experiențe personale folosind relatori simpli
- 4.2. Descrierea de persoane după un plan dat

3. LA FAMILLE

3.1. Les membres de la famille. Relations de parenté

JE RÉVISE

UN ALBUM DE FAMILLE

Mes parents

Ma mère, Virginie
Mon père, Alain →



← C'est moi, Max
← **Mon frère**, Léo
← **Ma sœur**, Célia

Mon oncle, tonton Roger,
le frère de papa et *le mari* de
Caroline



Ma tante,
Caroline, *la femme* de Roger

Mes cousins

Ma cousine, Nadine,
la fille de Caroline et de
Roger



Mon cousin, Eric,
le fils de Caroline
et le frère de Nadine

Mes grands-parents

Mes grands-parents
paternels,
Patrice (*pépé*)
et Diane (*mémé*) Fabre



Mes grands-parents
maternels,
Claire (*mamié*)
et Jules (*papi*) Rolland

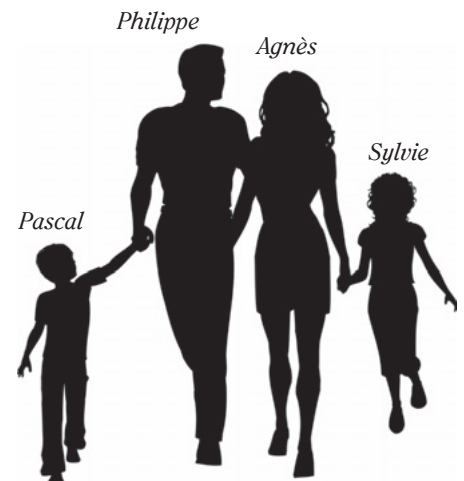
Max: – Moi, je suis *le petit-fils* de mes grands-parents, tout comme Léo et Eric. Célia est leur *petite-fille*.

JE M'ENTRAÎNE

1. Qui est qui ?

Retrouve les membres de cette famille.

- *Philippe*, c'est le d'Agnès
et le de Pascal et de Sylvie.
- *Agnès*, c'est de Philippe
et de Pascal et de Sylvie.
- *Pascal* est de Philippe et d'Agnès
et de Sylvie.
- *Sylvie* est de Philippe et d'Agnès
et de Pascal.



2. Trouve la bonne réponse. Relie

1. Le père de ma mère
2. La mère de mon père
3. La fille de mon père
4. Le mari de ma mère
5. Le frère de mon père
6. La mère de mon cousin
7. Le fils de ma tante
8. La fille de mon oncle
9. Le fils de mon fils



- a. mon père.
- b. ma tante.
- c. mon oncle.
- d. mon cousin.
- e. ma grand-mère.
- f. ma cousine.
- g. ma sœur.
- h. mon petit-fils.
- i. mon grand-père.

3. Complète les textes.

Consulte l'album de la famille.



Célia,
c'est

la fille de

la soeur de

la cousine de

la petite-fille de



C'est
Roger,

le de Caroline.

le d'Eric et de Nadine.

le d'Alain.

le de Patrice et de Diane.



Mémé est

la de Patrice.

la mère d'..... et de

la grand-mère de

Elle s'appelle

4. Présente cette famille.

Donne un nom à chacun de ses membres.



C'est la famille

Elle est formée de 6 membres : le

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.2. Métiers et professions

JE RÉVISE

Masculin et féminin

			
A • un pilote	• un vétérinaire	• un chauffeur	• un agent de police

			
B • un /une journaliste	• un / une secrétaire	C • un peintre, une femme peintre	• un astronaute, une femme astronaute

Selon ces modèles :

A • un architecte • un mineur • un pompier ; B • un /une pianiste ; un /une violoniste

C • un policier, une femme policier • un médecin, une femme médecin • un professeur, une femme professeur

				
D • un chanteur, une chanteuse	• un dessinateur, une dessinatrice	• un cuisinier, une cuisinière	• un berger, une bergère	• un chirurgien, une chirurgienne

Selon ces modèles :

-eur → -euse/-trice	-(i)er → -(i)ère	-ien → -ienne
<ul style="list-style-type: none"> • un vendeur, une vendeuse • un acteur, une actrice 	<ul style="list-style-type: none"> • un boulanger, une boulangère • un infirmier, une infirmière 	<ul style="list-style-type: none"> • un pharmacien, une pharmacienne • un gardien, une gardienne

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie chaque image au métier correspondant. Note le bon numéro dans la case.

C'est un...



1

pompier



2

ouvrier



3

mécanicien



4

metteur en scène



5

cuisinier (chef)



6

vétérinaire

2. Trouve la bonne définition. Relie.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. (un) facteur | a. Personne qui vend / fait le pain. |
| 2. (un) écrivain | b. Personne qui sait faire la cuisine. |
| 3. (un) cuisinier | c. Employé des postes qui distribue le courrier. |
| 4. (un) boulanger | d. Personne qui tient la comptabilité d'une entreprise. |
| 5. (un) comptable | e. Personne qui s'occupe de la culture du sol. |
| 6. (un) informaticien | f. Personne qui compose des ouvrages littéraires. |
| 7. (un) agriculteur / (un) paysan | g. Personne dont la profession est l'informatique. |

3. Découvre le nom de ces professions. Écris.



agent de
.....
(cipelo)



.....
(fech)
cuisinier



.....
(firminèrèi)



.....
(prerssofeu)



.....
(mohme)
d'affaires



agent de
(britsaluè)
publique



.....
(airesecrèt)

4. Donne le féminin de ces métiers.

C'est une...



.....



.....



.....



.....



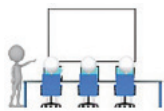
.....

5. Cite un métier lié à chacun de ces symboles. Classe-les par thèmes.



1

le



2

le



LA POSTE

3

le



4

le



5

le



6

le

- Métiers de l'école
- Métiers de l'aviation

- Soins et assistance
- Services à la personne (communication, transports etc.)

4

1. L'ORTHOGRAPHE

1.1. Les signes orthographiques

JE RÉVISE

L'apostrophe	La cédille	Le tréma	Le trait d'union
Il remplace une voyelle devant : une autre voyelle un « h » muet	c + a, o, u → ç [s]	(voyelle + " ") ë, ï, ü pour indiquer que ces voyelles se prononcent séparément	<ul style="list-style-type: none"> • Il unit deux mots, deux nombres, un pronom sujet à son verbe etc. • Le t euphonique. On ajoute un t euphonique entre le verbe (terminé par une voyelle) et un pronom sujet de troisième personne (il, elle, on) lorsqu'il y a l'inversion du sujet.
<i>l'é</i> + éléphant → l' éléphant <i>l'a</i> + horloge → l' horloge <i>cé</i> + est → c' est <i>jé</i> + ai → j' ai je <i>né</i> +ai pas → je n' ai pas... Est-ce <i>qué</i> + il / elle → Est-ce q' il/elle aime ... ? <i>Mais</i> : le onze, le huit mai	ça (la) le ç on de français Fran ç ois(e)	(le) maïs (un) canoë (une) héroïne (les) glaïeuls (les) Caraïbes naïf Noël	<ul style="list-style-type: none"> • grand-père dix-huit – Dis-moi tout. – Allez-vous partir ? – Est-ce que ... ? • <i>Il</i> aime ça. Aime-t-il ça ? <i>Il</i> y a du jus. Y a-t-il du jus ?

JE M'ENTRAÎNE

L'apostrophe

1. Complète avec **le, la** ou **l'**.

- langue
- élève
- appartement de oncle Gilbert est à étage.
- image
- homme
- ... idée d'aller à ... opéra ce soir est excellente.
- professeur
- oeuf
- ... onze juin, on va visiter Musée deHomme.
- anniversaire
- héros

2. Réécris cette phrase. Mets les apostrophes au bon endroit.

- Innyapasdécoledimanche.
-

3. Mets les apostrophes, si nécessaire.

- – Qu est-ce que c est ?
- – Où est-ce qu il va ?
- – C est l horloge de l église.
- – Comment s appellent-ils?
- Il étudie l histoire de l humanité.
- J aime le jus d orange. Je n aime pas le coca.

La cédille

4. Le son [s]. Complète avec **c** ou **ç**.

- Comment _a va, Fran_ois !
- Que fais-tu i_i ? Tu joues à la balan_oire ?
- La fa_ade principale de la maison donne sur le parc.
- Julie est très gra_ieuse, car elle prend des le_ons de danse.
- Pendant la classe de fran_ais, on fait des exer_i_es, on chante et on ré_ite des comptines.

Le tréma





5. Complète avec la voyelle qui manque.

				
des gla_euls	du ma_s	un cano_	un ca_man	une mosa_que

6. Mets les trémas qui manquent.







- J'adore l'art naif, surtout les gravures naives. ● Il passe ses vacances de Noël aux Caraïbes.
- Il n'agit jamais par pur égoïsme. ● L'héroïsme ou l'acte héroïque est un comportement propre à un héros ou à une héroïne.

7. Complète avec le mot manquant.

- Chaque année, Père  m'apporte beaucoup de cadeaux.
- Tu vas visiter la célèbre  romaine de Constanta.
- Le  est une embarcation légère, destinée à la navigation sur les lacs.
- Le  est un crocodylien originaire d'Amérique centrale et du Sud.

Le trait d'union

8. Relie le texte à l'image. Note le bon numéro dans la case.

					
1	2	3	4	5	6
<input type="checkbox"/> un gratte-ciel	<input type="checkbox"/> un arc-en-ciel	<input type="checkbox"/> un abat-jour	<input type="checkbox"/> un perce-neige	<input type="checkbox"/> un porte-clé	<input type="checkbox"/> un chou-fleur

9. Mets ces phrases à la forme interrogative avec inversion du sujet.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| ● Il y a un problème. | ● un problème ? |
| ● Elle a un chien Labrador. | ● un Labrador ? |
| ● On achète cet abat-jour. | ● cet abat-jour ? |
| ● Il aime le chocolat noir. | ● le chocolat noir ? |
| ● On mange du rôti, ce soir. | ● du rôti, ce soir ? |
| ● Elle s'habille avec élégance. | ● avec élégance ? |

10. Ajoute les traits d'union à l'endroit approprié.

- | | |
|--|--|
| ● Il connaît le langage des sourds muets. | ● J'ai un rendez vous dans une demi heure. |
| ● Grand mère fête ses soixante deux ans. | ● Est ce que vous avez des choux fleurs ? |
| ● Comment s'appelle t elle ? Blanche Neige ? | ● Il habite dans un gratte ciel, vis à vis de la gare. |

Les accents

JE RÉVISE

L'accent aigu « ´ »		L'accent grave « ` »	L'accent circonflexe « ^ »
<i>se met sur</i>			
	« e »	« a », « e », « u »	« a », « e », « i », « o », « u »
a	–	à à la mer, ici et là	â âge, théâtre
e	é l'école, j'ai parlé	è la mère	ê la fête
i	–	–	î le maître, le dîner, s'il vous plaît
o	–	–	ô un rôle, un hôtel
u	–	ù Où est-il ?	û août, une flûte
A retenir ! Les accents sont utilisés parfois pour distinguer des mots semblables : a ≠ â ● Il a une sœur qui va à l'école. ou ≠ où ● Où est-il : en classe ou dans la cour ? sur ≠ sûr ● Tu es sûr que les clés sont sur la table ?			

JE M'ENTRAÎNE

L'alternance é → è entre les mots d'une même famille. Ex : accés → accéder

1. Relie les mots de la même famille.

- athlète
- célèbre
- collègue
- discrète
- poète
- célébrité
- poésie
- discrétion
- athlétique
- collégial

2. Complète avec l'accent convenable.

- collègue → collegien
- poème → poésie
- fidèle → fidélité
- mystère → mystérieux
- bibliothèque → bibliothécaire

3. Mets ces mots au féminin.

- le premier – la première
- le pâtissier – la
- cher –
- le dernier – la
- l'infirmier – l'
- étranger –

4. Mets l'accent qui manque.

- a / à / â ● – Voilà le taxi. Il est là ! / – Déjà? ● Elle va à la pharmacie. C'est la deuxième rue à gauche. ● Dans le hall du théâtre, il y a une pâtisserie qui vend des gâteaux.
- i / î ● Le diner est servi. ● Je veux connaître le maître de cette ferme. ● Mets tes affaires dans cette boîte de carton, s'il te plaît.
- o / ô ● Il joue le rôle du roi, assis sur un trône majestueux. ● Il veut parcourir la Terre du Pôle Nord au Pôle Sud. ● Notre chambre d'hôtel est confortable.
- u / ù / û ● Il part en juin ou en août ? Il part où ? En Grèce ou en Turquie ? ● Il a onze ou douze ans. ● Tu peux t'asseoir ou tu veux.

5. Complète avec le mot qui convient.

- a ≠ â ● Il une nouvelle auto. Il m'autorise conduire sa voiture.
- ou ≠ où ● Tu pars ? Tu pars ce soir demain ?
- sur ≠ sûr ● Je suis qu'il pose son sac la table.

6. Mets les accents qui manquent.

Molière, né à Paris (1622 - 1673), est un écrivain français, auteur de comédies et comédien. Il suit des études de droit, mais attiré par le théâtre, il vient s'installer à Paris. Chef de troupe – au début du règne de Louis XIV – il joue sur scène et écrit une trentaine de pièces dont *Les Précieuses ridicules*, *Le Médecin malgré lui* et *L'École des femmes*.

1.2. Les alternances

JE RÉVISE

Mots issus d'une même famille

Alternances vocaliques					Alternances consonantiques	
â/a	ê/é	è/é	ô/o	û/u	m/mm	n/nn
<ul style="list-style-type: none"> grâce, gracieux infâme, infamie 	<ul style="list-style-type: none"> extrême, extrémité bête, bétail 	<ul style="list-style-type: none"> célèbre, célébrité athlète, athlétique 	<ul style="list-style-type: none"> arôme, aromatique cône, conique 	<ul style="list-style-type: none"> sûr, assurance 	<ul style="list-style-type: none"> homicide, homme bonhomie, bonhomme 	<ul style="list-style-type: none"> sonore, sonnerie donation, donneur

JE M'ENTRAÎNE

1. Relie en couples les mots présentant une alternance.

Souligne les lettres qui changent.

- | | |
|---------------|----------------|
| ● sûr | ● sévérité |
| ● diplôme | ● assurer |
| ● sévère | ● déjeuner |
| ● jeune | ● répétition |
| ● kilomètre | ● diplomatique |
| ● (je) répète | ● kilométrique |

- | Je / tu / il(s) / elle(s)... | Nous / vous... |
|------------------------------|---------------------|
| ● (je) cède | ● (vous) appelez |
| ● (tu) appelles | ● (nous) achetons |
| ● (il) achète | ● (nous) cédon |
| ● (elle) préfère | ● (vous) précédez |
| ● (on) précède | ● (nous) commençons |
| ● (ils) commencent | ● (nous) préférons |
| ● (elles) considèrent | ● (vous) considérez |

2. Complète avec la forme verbale convenable.

e / é / è

- | | |
|--|---------------------------------|
| ● J'appelle le gardien. | Vous le portier. |
| ● Il répète son rôle. | Nous les nôtres. |
| ● Tu préfères aller au cinéma. | Vous aller au théâtre. |
| ● Il complète le formulaire d'inscription. | Nous le aussi. |
| ● J'espère qu'il va faire beau demain. | Nous avoir du beau temps. |
| ● Elle procède méthodiquement. | Vous avec mesure. |

c / ç

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ● Je commence l'étude du latin. | Nous les cours de danse. |
| ● Le spectacle commence à 18 h. | Vous à vous préparer. |

3. Complète avec l'accent qui convient.

â/a	● Elle a une <i>grace</i> naturelle, une tenue <i>gracieuse</i> admirable.
é/è/ê	<ul style="list-style-type: none"> ● Serge est un homme de <i>fidélité</i>. Il est <i>fidele</i> à sa promesse. ● Il est d'une sensibilité <i>extreme</i>. Il reste debout, à l'autre <i>extremite</i> du salon. ● Je <i>considere</i> qu'il ne veut rien prendre en <i>consideration</i>.
ô/o	<ul style="list-style-type: none"> ● Je ne crois pas aux <i>fantomes</i>. Les apparitions <i>fantomatiques</i> sont irréelles. ● L'ours blanc ou ours <i>polaire</i> vit sur la banquise autour du <i>Pole Nord</i>.
û/u	● Avant Pâques, il y a une longue période de <i>jeune</i> . Parfois, j'oublie de <i>déjeuner</i> .

3.3.6. L'impératif*

JE RÉVISE

L'IMPÉRATIF DES VERBES ACTIFS

VERBES RÉGULIERS		VERBES IRRÉGULIERS		
1 ^{er} groupe	2 ^e groupe	3 ^e groupe		
~ er	~ ir (iss)	~ re	~ ir	~ oir
PARLER	FINIR	LIRE	PARTIR	VOIR
– Parle ! – Parlons! – Parlez !	– Finis ton devoir ! – Finissons vite ! – Finissez l'exercice!	– Lis à haute voix ! – Lisons tout bas! – Lisez le texte !	– Pars! – Partons! – Partez!	– Vois cette expo ! – Voyons cet acteur ! – Voyez le courrier !
– Ne parle pas !	– Ne finis pas encore le jeu !	– Ne lis pas cet article !	– Ne pars pas !	– Ne vois pas ce film !
Selon le même modèle : ● regarder, dessiner, danser ; aimer, écouter, imaginer etc. (Retiens ! Tu parles → Parle !)		● choisir, réfléchir, avertir, ré(unir), définir, applaudir, etc. Consulte aussi les Annexes , pages 156-157		
		● Écrire : – Écris ! Écrivons ! Écrivez ! / – N'écris pas en caractères ! ● Faire : – Fais ! Faisons ! Faites ! / – Ne fais pas ça ! ● Prendre : – Prends ! Prenons ! Prenez ! / – Ne prends pas ce bus ! Les verbes auxiliaires ● Avoir : – Aie ... ! – Ayons ... ! – Ayez du courage ! / – N'aie pas peur ! ● Être : – Sois ... ! – Soyons ... ! – Soyez courageux ! / – Ne sois pas timide ! ● Aller : – Va ! Allons ! Allez ! / – Ne va pas avec lui !		

JE M'ENTRAÎNE

1. Souligne les verbes à l'impératif.

Salade de fruits. Lave les fruits, puis coupe-les en morceaux. Mets les morceaux dans un grand bol. Ajoute du jus d'orange ou du sirop de fruits. Verse le sucre dans le bol et mélange délicatement. Si tu veux, tu peux orner avec de la crème.

2. Transforme selon le modèle :

- Tu visites la ville. → — Visite la ville !
- Tu parles lentement. → — lentement !
- Tu écoutes la radio. → — la radio !
- Tu regardes attentivement. → — attentivement !
- Tu dessines d'après nature. → — d'après nature !

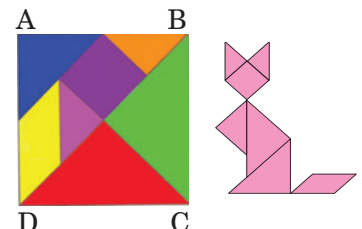
3. Transforme ces phrases en ordres.

Consignes de classe.

- Vous faites attention. → attention !
- Vous parlez en français. → en français !
- Tu écris correctement. → correctement !
- Tu passes au tableau. → au tableau !
- Nous écoutons la cassette. → la cassette !
- Nous lisons l'exercice. → l'exercice !

4. Complète le texte avec le verbe qui convient: ● colorie ● Découpe ● Fabrique ● Range ● trace

Le Tangram – le carré magique. un Tangram. Sur une feuille de papier cartonné, – à l'aide d'une règle – le grand carré ABCD, puis les autres segments. les 7 pièces du Tangram. les pièces de manière à reproduire ce modèle (un chat), puis Crée d'autres figures.



3.4. Les formes verbales personnelles et impersonnelles

JE RÉVISE

Expressions verbales personnelles	Verbes et constructions verbales impersonnels <i>Il...</i> impersonnel, invariable (3 ^e personne du singulier)		
faim J'ai faim. soif Tu as soif. Avoir mal Elle a mal au bras. peur Il a peur du chien. froid Nous avons froid. chaud Vous avez chaud. sommeil Elles ont sommeil.	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a... Il y a 25 élèves. • Il est... Il est tard ≠ tôt Il est temps de partir. Il est midi et demi. • Il pleut. Il neige. Il vente. Il grêle... (verbes météorologiques) 	moi. un homme. • C'est mardi. le 10 mai. agréable. ça / cela.	FAIRE (+ conditions météo) jour ≠ nuit beau ≠ mauvais chaud ≠ froid doux ≠ frais humide ≠ sec clair ≠ sombre du vent, du soleil • Il fait
<ul style="list-style-type: none"> • Je n'ai pas faim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il n'y a pas... • Il n'est pas... • Il ne neige pas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce n'est pas moi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne fait pas beau.
(Est-ce que...) • Tu as faim ? / As-tu faim ?	(Est-ce qu'...) • Il y a... ? / Y a-t-il... ? • Il est... ? / Est-il... ? • Il neige ? / Neige-t-il ?	(Est-ce que...) • C'est lui ? / Est-ce lui ?	(Est-ce qu'...) • Il fait du ski ? / Fait-il du ski ?

JE M'ENTRAÎNE

3.4.1. Expressions verbales personnelles

1. Relie le texte à l'image. Note le bon numéro dans la case

1



Il a chaud.
Il mange une glace.

2



Il a soif.



Il a peur du chien.

3



Il a faim.
Il mange une pomme.

4



Il a mal au bras et au pied.

5

6



Il a froid.

2. Réponds aux questions.

- Où a-t-il mal ?
- Est-ce que tu as faim ?
- Vous avez soif ?
- As-tu froid ?
- Ont-elles sommeil ?
- Ils ont peur ?
- à la tête..
- Oui, une grosse faim.
- Non,soif.
- Non,froid, chaud.
- Oui, sommeil.
- Non, Ils sont braves.

3. Complète convenablement les phrases.

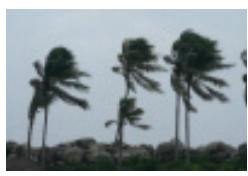

- Est-ce qu'ils peur ?
- As- froid ?
- Nous 'avons pas chaud.
- J'..... très soif.
- A-t-..... mal ?
- Vous n'avez faim ?

3.4.2. Verbes et constructions verbales impersonnels

4. Complète les phrases avec les mots manquants.

- Il y du chocolat.
- Il 9 heures.
- Il à verse.
- Il à gros flocons.
- Il beau.
- C'..... mon ami.

5. Complète avec le bon verbe : ● grêle ● pleut ● gèle ● vente ● neige

				
Il	Il.....	Il.....	Il.....	Il.....

6. Coche la bonne réponse.

Il fait... .



- du soleil
- du vent

Il fait... .



- nuit
- jour

Il fait... .



- froid
- chaud

Il



- pleut
- neige

Il fait... .



- du vent
- du soleil

Il



- neige
- pleut

7. Mets les phrases :

– à la forme affirmative

- Il n'y a pas assez de limonade.
.....
- Ce n'est pas mon cahier.
.....
- Il ne fait pas sombre.
.....
- Il n'est pas midi.
.....

– à la forme négative

- Il fait clair.
.....
- Il est possible.
.....
- C'est toi le champion.
.....
- Il y a deux autos dans le garage.
.....

8. Complète avec le contraire.

- J'ai *froid*. Je n'ai pas
- Tantôt il fait *beau*, tantôt il fait
- Il fait encore *nuit*. Bientôt, il fera
- Parfois c'est *humide*, parfois c'est
- Il est *tard* pour manger, mais il est pour aller se coucher.